

# ZPRÁVA O KULTUŘE

## ZA ROK 2019

**MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO TIŠNOV**

# OBSAH

---

|                                                          |                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Úvod.....</b>                                         | <b>3</b>           |
| Priority fungování organizace .....                      | 4                  |
| Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2019 .....          | 4                  |
| Personální obsazení k 31. 12. 2019 .....                 | 5                  |
| Hospodaření MěKS jako celku.....                         | 6                  |
| <b>Zpráva za středisko Produkce.....</b>                 | <b>8</b>           |
| Dramaturgie.....                                         | 8                  |
| <b>Zpráva za středisko Kino .....</b>                    | <b>12</b>          |
| <b>Zpráva za středisko Galerie Jamborův dům.....</b>     | <b>16</b>          |
| <b>Zpráva za středisko Muzeum.....</b>                   | <b><u>2625</u></b> |
| Obrazová příloha:.....                                   | <u>3129</u>        |
| <b>Zpráva za středisko Média.....</b>                    | <b><u>3334</u></b> |
| Personální obsazení.....                                 | <u>3431</u>        |
| Tišnovské noviny .....                                   | <u>3432</u>        |
| Tišnovská televize.....                                  | <u>3533</u>        |
| Inzerce.....                                             | <u>3633</u>        |
| <b>Zpráva za středisko Městská knihovna Tišnov .....</b> | <b><u>3734</u></b> |
| Úvod.....                                                | <u>3734</u>        |
| Knihovnické a informační služby .....                    | <u>3734</u>        |
| Oddělení pro dospělé čtenáře .....                       | <u>3936</u>        |
| Oddělení pro dětské čtenáře .....                        | <u>4137</u>        |
| Knihovní fond .....                                      | <u>4138</u>        |
| Prostory, vybavení, technika .....                       | <u>4239</u>        |
| Personální rozložení.....                                | <u>4339</u>        |
| Závěr .....                                              | <u>4340</u>        |
| Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov .....          | <u>4441</u>        |

|                                                                |                    |
|----------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Zpráva za středisko Turistické informační centrum .....</b> | <b><u>4542</u></b> |
| <b>TIC a dotace .....</b>                                      | <b><u>4845</u></b> |
| <b>Závěr .....</b>                                             | <b><u>4945</u></b> |
| <b>Obrazová příloha .....</b>                                  | <b><u>4945</u></b> |

## Úvod

Městské kulturní středisko Tišnov (dále také MěKS) je příspěvková organizace města Tišnova. V rámci své činnosti zabezpečuje chod kulturního domu Sekretariát na ul. Mlýnská 152, Kina Svratka na ul. Mlýnská 152, Muzea města Tišnova (Müllerův dům) na ul. Jungmannova 80, Galerie Josefa Jambora na ul. Brněnská 475, letního kina na ul. Hornická 1725, Tišnovské televize (dále také TTV) na ul. Mlýnská 152, Tišnovských novin (dále také TN) na ul. Mlýnská 152, Turistického informačního centra na nám. Míru 120 a Městské knihovny Tišnov na ul. Brněnská 475.

## Zpráva MěKS jako hospodářského celku

Rok 2019 přinesl několik změn v provozu Městského kulturního střediska. Zásadní změny se odehrály zejména v oblasti systematizace a koncepčních řešení. Za zmínku stojí přestěhování studia Tišnovské televize, redakce Tišnovských novin a kanceláří sekretariátu do prostor, které v minulosti využívala ZUŠ Tišnov. Centralizace jednotlivých pracovišť vedla jednoznačně k usnadnění a systematizaci práce.

Vedoucí pracovníci se aktivně podíleli na finalizaci strategických dokumentů Koncepce rozvoje kultury města Tišnova a Koncepce rozvoje cestovního ruchu, dále také vytvořili akční plány, jež byly schváleny zastupitelstvem města. V součinnosti se znalcem v oblasti typografie se podařilo vysoutěžit nového dodavatele pro tisk Tišnovských novin. Změna dodavatele vedla k markantnímu zvýšení kvality tisku a současně i ke snížení nákladů (úspora činí cca 7000 Kč/číslo). Na konci roku 2019 se podařilo zahájit přesun nerentabilní kavárny v muzeu do prostor kavárny u kina. Pro zkvalitnění pracovního prostředí organizace byly zaměstnancům zajištěny e-stravenky a nabídnuta bezplatná výuka angličtiny.

Vedle úspěchů jsou i místa, kde vidíme vlastní nedostatky a současně možnosti ke zlepšení. Bolavým místem z hlediska fungování a provozu MěKS je zejména prostor letního kina, který je v dezolátním stavu. Na rok 2020 a 2021 je však již plánovaná rekonstrukce amfiteátru. Z pohledu organizátora kulturních akcí spatřujeme zásadní problém města v absenci kulturního stánku pro 500 a více osob, který by splňoval alespoň základní současné standardy pro pořádání kulturních a společenských akcí.

V roce 2019 došlo k významným personálním změnám na vedoucích pozicích, které jsou klíčové pro tvář jednotlivých středisek organizace. K zásadním obměnám patří odchod Aleny Ochrymčukové (zástupkyně ředitele, produkční, dramaturgyně, vedoucí TN a TTV) a odchod vedoucího

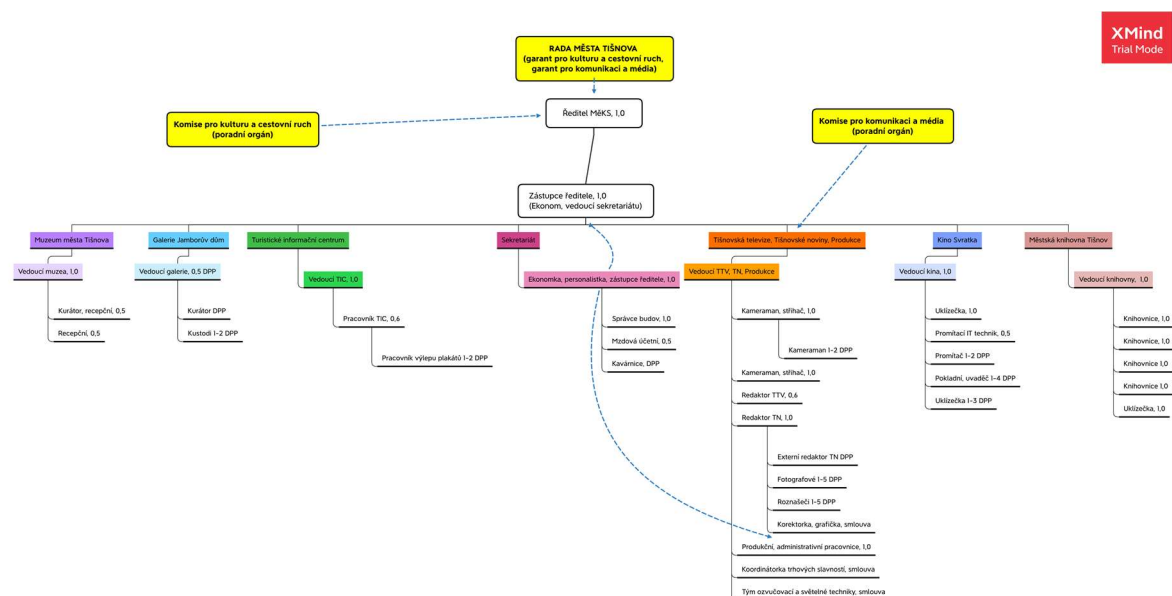
kina Filipa Navrátila. Do pozice zástupkyně ředitele byla jmenována ekonomka a vedoucí provozu Martina Pavlíčková; na pozici produkčního a vedoucího TN a TTV byl přijat Pavel Hanák. Po dobu nepřítomnosti ředitele Jana Brdíčka byla vedením organizace pověřena zástupkyně Martina Pavlíčková. I navzdory neutěšené personální situaci se podařilo organizaci udržet v chodu, stabilizovat a nadále ji rozvíjet.

## Priority fungování organizace

1. otevřená instituce – platforma pro kulturní život Tišnova
2. kvalitní kulturní produkce
3. networking – spojování kulturně aktivních lidí v živou komunitu
4. dobré pracovní prostředí (firemní kultura)

## Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2019

Níže uvádíme schéma organizační struktury, které přehledně dokumentuje hierarchii a personální rozložení sil v rámci celé instituce MěKS. Jsou zde taktéž zmapovány interní i externí vztahy mezi jednotlivými subjekty.



## Personální obsazení k 31. 12. 2019

| Příjmení    | Jméno      | Titul     | Funkce           | Středisko | Úvazek |
|-------------|------------|-----------|------------------|-----------|--------|
| Blahová     | Pavla      | -         | uklízečka        | kino      | 1,0    |
| Bojanovský  | Rostislav  |           | promítač         | kino      | 0,5    |
| Brdíčko     | Jan        | Mgr.      | ředitel          | MěKS      | 1,0    |
| Fárníková   | Dobroslava | PaedDr    | recepční         | muzeum    | 1,0    |
| Floriánová  | Marcela    | -         | uklízečka        | knihovna  | 1,0    |
| Hanák       | Pavel      | Mgr.      | vedoucí          | tn+ttv    | 1,0    |
| Hečová      | Edita      | -         | knihovnice       | knihovna  | 0,5    |
| Chvalkovská | Eva        | Ing.      | vedoucí          | kino      | 1,0    |
| Juříček     | Miroslav   | -         | údržbář          | MěKS      | 1,0    |
| Kolářová    | Iveta      | Bc.       | pomocná účetní   | MěKS      | 1,0    |
| Kopřivová   | Dagmar     | -         | knihovnice       | knihovna  | 0,5    |
| Křížová     | Blanka     | Mgr.      | vedoucí          | muzeum    | 1,0    |
| Navrátil    | Pavel      | Ing.      | pracovník TTV    | TTV       | 1,0    |
| Ott         | Matěj      | Mgr.      | referent TIC     | TIC       | 1,0    |
| Pavličková  | Martina    | -         | ekonomka, účetní | MěKS      | 1,0    |
| Peterková   | Barbora    |           | vedoucí          | TIC       | 0,5    |
| Ptáčková    | Zlata      |           | editorka         | TN        | 1,0    |
| Rašovská    | Darina     |           | knihovnice       | knihovna  | 1,0    |
| Rašovská    | Michaela   |           | recepční         | muzeum    | 0,7    |
| Šebečková   | Lenka      | Mgr. Dis. | produkční        | MěKS      | 0,5    |
| Šikolová    | Marie      | -         | knihovnice       | knihovna  | 0,5    |
| Šmatelka    | Libor      | Ing.      | pracovník TTV    | TTV       | 1,0    |
| Vecheta     | Vladimír   | Mgr.      | redaktor         | TN        | 1,0    |

## Hospodaření MěKS jako celku

Od počátku roku 2019 jsme hospodařili s provozním příspěvkem od zřizovatele ve výši 13.260.000 Kč. V nynější struktuře je organizace členěna na střediska – Mlýnská (Sekretariát), Kino, Galerie, Turistické informační centrum, Tišnovská televize a Tišnovské noviny, Městská knihovna, Muzeum.

Jihomoravský kraj jsme požádali o dotaci v rámci programu Rozvoje turistických center a dostali ji ve výši 40.100 Kč. Dále jsme získali dotace od Ministerstva kultury na rozvoj střediska Knihovna v celkové výši 27.000 Kč a od Úřadu práce ve výši 69.637 Kč na pracovníka recepce v Muzeu.

Do nákladů se nám promítají zvýšené úhrady energií v souvislosti se zřízením klimatizace v Kině Svratka a klimatizace v nových prostorách TIC. S vyšší spotřebou energií jsou vzhledem k vyšší návštěvnosti spojeny úspěšné pořady Art Camp v Galerii Josefa Jambora. Nově jsme zrekonstruovali prostory bývalých učeben ZUŠ, kam se přestěhovalo studio TTV, redakce TN, produkce a kanceláře sekretariátu. Tato rekonstrukce byla z části pokryta zvýšeným příspěvkem od zřizovatele, z části z investičního fondu a z části z provozních zdrojů. Na počátku roku 2019 jsme pro všechna střediska pořídili elektronické pokladny a pro středisko Kino Svratka větší datové uložení z důvodu větší frekvence promítání. Z investičního fondu jsme pořídili kameru pro TTV v hodnotě 93.232,19 Kč, aktivní síťové prvky v nových kancelářích TTV, TN a sekretariátu ve výši 119.013,84 Kč. Rezervní fond jsme čerpali z titulu rozvoje organizace, a to na služby za vypsání výběrového řízení na novou tiskárnu TN a přechod na nový systém distribuce vstupenek pro Kino Svratka a TIC. V prosinci 2019 započalo stěhování kavárny z Muzea města Tišnova do prostor bývalé kavárny (nájem) u kina. Většina nákladů spojených s touto akcí se však promítne až do počátku roku 2020.

Rozdělení na jednotlivá střediska je složitější z důvodů plátcovství DPH. DPH není možné odečíst celou, ale jednou za měsíc při podání daňového přiznání se tato DPH krátí koeficientem (pro rok 2019 to bylo 0,21). V nákladech jednotlivých středisek jsou proto částky bez DPH, po přiznání daně se vytvoří nový účet 549 na středisku Mlýnská (zpětné rozdělení do jednotlivých středisek je nemožné – nelze rozpočítat jednotným poměrem), kde se objeví zbytek nákladů z krácené DPH, tj. 0,79 % z částky DPH. Na hospodaření MěKS je tedy třeba pohlížet jako na celek, nikoliv na hospodaření jednotlivých středisek. Mimo jiné je také středisko Mlýnská hlavním střediskem, lze tedy předem předpokládat, že se může dostat do minusových položek. Zastřešuje všechna další střediska – jeden ředitel, ekonomka, mzdová účetní, údržbář, uklízečka apod.

**Z provozního rozpočtu jsme zvládli realizovat níže uvedené nenarozpočtované akce:**

- oprava střechy Mlýnská 152
- stavební práce v rámci stěhování sekretariátu – zřízení nové příčky
- oprava klimatizace
- transformace signálu DVB-T
- zabezpečovací systém nových kanceláří
- nastavení střížny TN
- pořízení uzamykatelné skříně sekretariátu s ohledem na opatření GDPR
- zakoupení výkonnějšího vysavače popcornu
- větší datové uložení pro nahrávání filmů
- snímače a čtečky čárových kódů u vstupenek
- přenosná registrační pokladna
- oprava kuchyňského koutu spojená se stěhováním kanceláří

## **Závěr**

Celkový hospodářský výsledek MěKS Tišnov za rok 2019 činí **5.300,14 Kč**. Na konci roku jsme také čerpali rezervní fond na leasing za vozidlo Opel, u kterého dosáhly náklady za období leden až prosinec výše 162.882,37 Kč, čerpali jsme ale pouze jeho poměrnou část na splátky 012/2019 ve výši 56.630 Kč.



## Zpráva za středisko Produkce



### Dramaturgie

Hlavním cílem střediska Produkce v roce 2019 bylo vyvážení úrovně kulturních aktivit v městě Tišnově, a to v oblastech kvality, šíře cílových skupin příjemců a ekonomických parametrů. Vzhledem k šíři a rozsahu pořádaných akcí bylo nutné upravit stávající způsob organizování akcí. Proto od druhé poloviny roku došlo k posílení organizačního týmu o produkční pracovníci na částečný úvazek. Technické zabezpečení akcí v oblasti zvuku a světla bylo i nadále outsourcováno externím dodavatelem. Na organizaci akcí se potom podílelo mnoho pracovníků MěKS, brigádníků a dobrovolníků. Samotná skladba programové nabídky byla podrobena analýze funkčnosti produkčních procesů a obsahové kvality a smysluplnosti pořádaných akcí, a to s ohledem na tradiční hodnoty kulturního dědictví města Tišnova. Dramaturgický tým se podílel na dopracování projektu a nastavení parametrů Akčního plánu rozvoje kultury na nadcházející období do roku 2022.

Významným determinantem pořádání kulturních a společenských akcí v městě Tišnově jsou vhodné prostory pro pořádání akcí. Stávající prostory ve správě MěKS, tedy sál Kina Svratka, tzv. velký sál na Mlýnské a areál letního kina mají svá omezení, jak technická, tak kapacitní. V této souvislosti byla zpracována analýza technických potřeb a požadavků na rekonstrukci letního kina, která se stala základním materiálem pro projektovou dokumentaci budoucí rekonstrukce tohoto jedinečného prostoru. Jsme rádi, že jsme i v této souvislosti mohli po dohodě s jejich vlastníky využít prostory, které nejsou ve správě MěKS, tedy Zahrádku u Palce, kostel sv. Václava a nově Koupaliště Tišnov. Zajímavým počinem byl koncert v obci Jamné. Významným partnerem MěKS je T. J. Sokol Tišnov, s nímž se podařilo rozšířit spolupráci na velkých indoorových akcích.

Středisko produkce v roce 2019 realizovalo na 50 hlavních akcí ve vlastní režii a podpořilo bezpočet akcí partnerů či neziskových organizací ať už technicky nebo v oblasti propagace. Následuje výčet akcí realizovaných MěKS:

## 1. Divadla

### sezóna 18/19

|                                           |                 |                       |
|-------------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| 1.1. Divadlo Prkno                        | 17. ledna       | 164 návštěvníků       |
| 1.2. Divadlo Kalich – Don Quijote         | 23. a 24. února | 452 návštěvníků       |
| 1.3. Divadlo Maléry – Manželství v kostce | 25. dubna       | 218 návštěvníků       |
| 1.4. Divadlo – Milena má problém          | 16. května      | 189 návštěvníků       |
| 1.5. Karasovo divadlo – Everyman          | 22. června      | bonus 204 návštěvníků |

### sezóna 19/20

|                                      |               |                 |
|--------------------------------------|---------------|-----------------|
| 1.6. Divadlo Point – Caveman         | 16. října     | 250 návštěvníků |
| 1.7. Divadelní spolek Frída – Rošáda | 26. listopadu | 249 návštěvníků |

## 2. Klub přátel hudby

### sezóna 18/19

|                                 |            |                |
|---------------------------------|------------|----------------|
| 2.1. Ensemble Damian            | 23. ledna  | 51 návštěvníků |
| 2.2. Guarneri trio Prague       | 6. března  | 26 návštěvníků |
| 2.3. Puella trio                | 24. dubna  | 34 návštěvníků |
| 2.4. Tišnovský komorní orchestr | 22. května | 35 návštěvníků |

### sezóna 19/20

|                               |              |                       |
|-------------------------------|--------------|-----------------------|
| 2.5. Trio Con Collore         | 9. října     | 28 návštěvníků        |
| 2.6. Lubomír Brabec           | 5. listopadu | 79 návštěvníků        |
| 2.7. Eva Urbanová             | 10. prosince | 425 návštěvníků       |
| 2.8. TiKO – Štěpánský koncert | 26. prosince | bonus 193 návštěvníků |

## 3. Koncerty alternativních žánrů

|                       |            |                |
|-----------------------|------------|----------------|
| 3.1. Padlý los        | 22. března | 31 návštěvníků |
| 3.2. Behind the Door  | 2. dubna   | 5 návštěvníků  |
| 3.3. Jesse Ballard    | 25. května | 47 návštěvníků |
| 3.4. Adriano Trindade | 13. října  | 7 návštěvníků  |

## 4. Festivalové koncerty

|                                       |            |                |
|---------------------------------------|------------|----------------|
| 4.1. Jazz Fest Brno – Melanie Scholtz | 19. března | 88 návštěvníků |
|---------------------------------------|------------|----------------|

|                                                         |                             |                       |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 4.2. Concentus Moraviae<br>Czech Ensemble Baroque choir | 17. června                  | není příjmem MěKS     |
| <b>5. Přednášky</b>                                     |                             |                       |
| 5.1. Pjér la Šé'z                                       | 29. dubna                   | 240 návštěvníků       |
| 5.2. Marek Jelínek                                      | 21. října                   | 102 návštěvníků       |
| <b>6. Tišnovské kulturní léto</b>                       |                             |                       |
| 6.1. Ha-kapela                                          | 8. června                   | 192 návštěvníků       |
| 6.2. Radůza                                             | 11. června                  | 467 návštěvníků       |
| 6.3. Zrní                                               | 14. července                | 204 návštěvníků       |
| 6.4. Oldies Party I                                     | 19. července                | 328 návštěvníků       |
| 6.5. Lenka Filipová                                     | 28. července                | 449 návštěvníků       |
| 6.6. Iva Marešová                                       | 8. srpna                    | 69 návštěvníků        |
| 6.7. Oldies party II                                    | 23. srpna                   | 324 návštěvníků       |
| 6.8. Tata bojs                                          | 1. září                     | 408 návštěvníků       |
| 6.9. Alband a Láska                                     | 6. září                     | 100 návštěvníků       |
| <b>7. Oslavy výročí 30. let svobody</b>                 |                             |                       |
| 7.1. výstava – Dana Kyndrová                            | 24. října – 15. prosince    |                       |
| 7.2. výstava – plakáty sametové revoluce                | 1. listopadu – 31. prosince |                       |
| 7.3. kino projekce – Občan Havel                        | 11. listopadu               | 4 návštěvníci         |
| 7.4. setkání s Martinem Mejstříkem                      | 12. listopadu               | 56 návštěvníků        |
| 7.5. hudební přednáška<br>Protežování a zatracování     | 14. listopadu               | 34 návštěvníků        |
| 7.6. kino projekce – Bratříček Karel                    | 14. listopadu               | 34 návštěvníků        |
| 7.7. ekumenická bohoslužba                              | 15. listopadu               | 216 návštěvníků       |
| 7.8. Scénické čtení – Narozen 28. října                 | 16. listopadu               | 48 návštěvníků        |
| 7.9. pietní akt                                         | 17. listopadu               |                       |
| 7.10. odhalení lavičky Václava Havla                    | 17. listopadu               |                       |
| 7.11. happening                                         | 17. listopadu               |                       |
| 7.12. koncert Jiřího Pavlici a Hradišťanu               | 17. listopadu               | 387 návštěvníků       |
| <b>8. Městské slavnosti</b>                             |                             |                       |
| 8.1. Novoroční ohňostroj                                | 1. ledna                    | nelze přesně vyjádřit |
| 8.2. Jarní trhovářská slavnost                          | 13. dubna                   | nelze přesně vyjádřit |
| 8.3. Letní trhovářská slavnost                          | 22. června                  | nelze přesně vyjádřit |
| 8.4. Svatováclavské hody                                | 28. září                    | nelze přesně vyjádřit |
| 8.5. Adventní trhovářská slavnost                       | 1. prosince                 | nelze přesně vyjádřit |

Za oblast produkce a dramaturgie je zodpovědný ředitel Jan Brdīčko spolu s vedoucím střediska Pavlem Hanákem. Tým produkce byl v loňském roce doplněn o produkční Lenku Šebečkovou, která zde působila až do října na částečný úvazek a na sklonku roku jí byl úvazek zvýšen na plný s tím, že se podílí i na chodu sekretariátu a v rámci střediska medií nově zajišťuje příjem inzerce.

Zásadní aktivity tohoto střediska dokumentuje výše uvedený přehled akcí. V rámci své činnosti usiluje středisko o vyváženou dramaturgickou skladbu. K nejvýznamnějším akcím roku 2019 patřily XV. Reprezentační ples města Tišnova, festival Tišnovské kulturní léto a oslavy výročí 30 let svobody. Nedílnou součástí práce je příprava abonentních cyklů divadla a Klubu přátel hudby, v rámci něhož se podařilo získat dotaci z Českého hudebního fondu. Posláním Klubu přátel hudby je udržení nekomerční kulturní produkce a hudební osvěta; k témuž cíli směřuje i zařazování alternativních koncertů z oblasti jazzu a blues. Tyto aktivity jsou ze své podstaty nevýdělečné a vyžadují podporu v rámci příspěvku zřizovatele, nicméně nepochybně plní veřejnoprávní poslání. Tým produkce řídí přípravu a realizaci městských slavností, ohňostroje a Svatováclavských hodů. Na těchto akcích se podílí i externí spolupracovnice Sylva Grejtáková.

# Kino Svratka

Rok 2019 byl v kině Svratka ve znamení tří změn vedoucích. I přes tyto změny si dokázalo kino díky skvělému týmu brigádníků udržet stabilitu a fungovat v běžném provozu.

Z hlediska návštěvnosti kina byl rok 2019 velmi úspěšný. Oproti předcházejícímu roku byla návštěvnost vyšší, a to díky výborné nabídce titulů a pružnosti dramaturgie, kdy se podařilo zareagovat na poptávku po nejúspěšnějším filmu roku, jímž byla česká komedie „Ženy v běhu“. Tu při 19 projekcích navštívilo 3974 diváků, a to i při nejmenší návštěvnosti kina v měsíci červnu, kdy bylo kino vytíženo především projekcemi pro školy.

Kino má své „stálé“ diváky, za které jsme vděční, ale stále přibývají i noví. Díky tomu v roce 2019 navštívilo kino **29 846** filmových diváků včetně projekcí pro školy. Dále je nutné připočítat i návštěvníky divadelních představení, koncertů a diskuzních pořadů.

### Nejúspěšnější filmy v roce 2019:

Ženy v běhu – 3974 diváků

Bohemian Rhapsody – 1718 diváků

Jak vycvičit draka 3. – 1556 diváků

Ledové království II. – 1419 diváků

Poslední aristokratka – 1198 diváků

### **Statistika návštěvnosti v roce 2019:**

Filmová představení veřejnost: 22 763

Školní představení: 2 834

Divadlo: 478

Letní kino: 2 374

Doprovodný program: 1 397

---

Počet návštěvníků celkem: 29 846

### **Dramaturgie**

Programová produkce kina se snažila o žánrovou diverzitu a mířila na všechny věkové kategorie. Snažili jsme se, aby si každý, kdo by chtěl navštívit naše kino, něco v programu našel. Pravidelným se stal cyklus Bio senior, jenž nabízí projekci jednou měsíčně za cenu 70 Kč. V rámci tohoto cyklu jsme reprízovali většinou úspěšné české komedie minulého měsíce. Pozadu nezůstal ani tradiční Filmový Klub (FK). Odborná část našeho kino týmu každý měsíc vybírala jak filmy z Asociace českých filmových klubů, tak z aktuální nabídky různých distributorů, abychom uspokojili i nejnáročnějšího diváka! FK se promítal dvakrát do měsíce za tradičních 100 Kč (pro vlastníky FK kartičky za 80 Kč) a obvykle je jedna z našich brigádnic před zahájením promítání doplnila o pár zajímavostí týkajících se daného filmu.

Aby naše kino nezůstalo jen u běžného promítání, nabídli jsme další akce, které zpestřily program kina. V lednu u nás poprvé proběhl filmový maraton, a to Harry Potter marathon, při kterém se kino se proměnilo v Bradavice. Přijel i fanklub Harryho Pottera, který přítomným divákům zpříjemnil pauzy mezi jednotlivými díly a učil je například kouzlům z filmové série. Bylo možné si koupit kouzelnickou hůlku, ochutnat máslový ležák nebo si vyzkoušet poznávání lektvarů v učebně schované ve sklepení MěKS. V březnu se v našem kině odehrál tradiční festival Jeden svět a v dubnu jste se mohli zúčastnit našeho filmového kvízu.

Podzim se nesl ve znamení 7. ročníku Halloweenského klystýru. Tématem letošního ročníku bylo vymítání ďábla a v tomto duchu se nesl i výběr hororových filmů. Na závěr byla pro odvážné diváky připravena úniková hra.

Tradiční poslední akcí roku 2019 byl Silvestrovský špekáček; akce v letním kině spojená s opékáním špekáčků, promítáním večerníčků a malým ohňostrojem pro naše nejmenší diváky.

Namátkou můžeme uvést i další navštěvované akce:

17. 1. 2019: Divadlo Prkno – *Mezi nebem a zemí* – divadelní představení

29. 1. 2019: *Večer s fotografií* – klub přátel fotografie

21. 2. 2019: *Don Quijote* – divadelní představení

7. 3. 2019: 70 let ZUŠ – filmová projekce

21. – 23. 3. 2019: *Jeden svět Tišnov*

6. 4. 2019: *Expediční kamera* – filmová přehlídka

7. 4. 2019: 70 let ZUŠ – *Romeo a Julie* – filmová projekce

25. 4. 2019: Divadlo Kinematograf – *Manželství v kostce* – divadelní představení

7. 5. 2019: 70 let ZUŠ – *Farinelli II Castrato* – filmová projekce

16. 5. 2019: Šárka Vaculíková – *Milena má problémy* – divadelní představení

3. 6. - 5. 6. 2019: *Taneční koncerty* – koncert

16. 10. 2019: *Caveman* – divadelní představení

12. 11. 2019: *Martin Mejstřík* – diskusní pořad

16. 11. 2019: *Narozen 28. října* – komponovaný pořad

Stejně jako v předcházejících letech se velké popularitě těšila dopolední filmová představení pro děti. V roce 2019 tato představení navštívilo 2834 žáků.

### **Co se v roce 2019 podařilo**

Během minulého roku se kino Svratka zaměřilo také více na sociální síť. Naší snahou bylo zajímavé filmy a akce propagovat pomocí facebookové stránky, a divákům tak více přiblížit, co se v našem kině děje a jaké filmy si nemohou nechat ujít.

## **Letní kino**

Ani letní kino nezůstalo pozadu a sezóna roku 2019 se s návštěvností přes 2000 diváků řadí k těm úspěšnějším.

Letošní program byl rozdělen na úspěšné premiéry loňského roku, akční filmy a oblíbené české komedie; v červenci a v srpnu přibýly i dětské filmy. Zlepšili jsme kvalitu zvuku a snažili jsme se také nabídnout větší sortiment zboží v kiosku.

Stále platí, že promítat na „letňáku“ lze pouze z Blu-ray nebo DVD, což omezuje výběr promítaných titulů.

Provoz letního kina bohužel stále naráží na svůj neutěšený technický stav, což by se mělo zlepšit díky rekonstrukci plánované na roky 2020 a 2021.

## **Personální obsazení**

Od 1. 3. 2019 se vedoucí kina Svratka stala Mgr. Hana Prucková. Tým stálých pracovníků se navýšil o 0,5 úvazek provozního technika kina. Místo Mgr. Pruckové přichází v létě na pozici vedoucí kina Ing. Eva Chvalkovská. Dále provoz kina zajišťuje skvělý tým brigádníků, kteří se střídají na pozicích pokladní, promítač, uvaděč.

## **Plány na rok 2020:**

- nové plátno a osvětlení v kině Svratka
- spolupráce s kavárnou u kina
- zlepšení reklamní a marketingové činnosti
- instalace LCD monitoru v prostorách foyer (promítání trailerů, reklam)
- pravidelně zařazovat filmové kvízy
- rozvoj Filmového klubu



## Zpráva za středisko Galerie Jamborův dům

### **Galerie Jamborův dům**

Ve svém výstavním programu se Galerie Josefa Jambora orientuje na současné vizuální umění, reflektující proměny krajiny a skutečnosti. Ve své badatelské činnosti se GJJ věnuje zkoumání díla malíře Josefa Jambora z různých pohledů a aspektů. Na doprovodných programech a animačních výtvarných dílnách pro školy klademe důraz na spolupráci s městskou knihovnou, muzeem, tišnovskými a dalšími spolky a kulturními institucemi.

Knihy mého srdce - Astrid Lindgrenová:



Noc s Andersenem:



## Výstavy

V roce 2019 uspořádala galerie ve svých prostorách čtyři výstavy, pátá se konala v přednáškovém sále knihovny, a zajistila jednu výstavní intervenci.

Výstava Josefa Jambora ***Souznění s krajinou*** (27. 10. 2018 – 24. 2. 2019), která probíhala od podzimu 2018, představila veřejnosti celou Tišnovskou sbírku krajinomaleb, které malíř věnoval v roce 1964 městu Tišnovu. Jeho obrazy hub z Tišnovské sbírky byly součástí výstavy *Mykokosmos* uspořádané na podzim 2018 v Muzeu města Tišnova. V rámci Jamborovy výstavy galerie představila formou výstavní intervence a odbornou přednáškou znalkyně barokní malby Zuzany Macurové monumentální obraz Ignáce Raaba *Klanění Tří králů* z obrazového cyklu *Výjevů ze života Kristova*, náležejícímu klášteru Porta Coeli v Předklášteří.

Josef Jambor – Souznění s krajinou:



Výstava ***Klenbou – brázdou*** (16. 3. – 19. 5. 2019) absolventa AVU v Praze představila malířskou tvorbu Adama Kašpara – s náměty realistických krajinomaleb z prostředí Svratecké klenby a Boskovické brázdy, dvou oblastí, formujících krajinu tišnovského regionu; byla podobenstvím o prehistorii planety Země. Soubor obrazů s krajinnými náměty autor doplnil o své paleontologické nálezy. Termínově byla výstava propojena s Tišnovskou burzou minerálů.

Adam Kašpar – Klenbou – brázdou:



Výstava **Boom! Grrr!! Bang!!! A vše se hýbe** (1. 6. – 29. 9. 2019) představila práce pedagogů, absolventů a studentů Ateliéru komiks a ilustrace pro děti doc. Barbary Šalamounové z Fakulty umění a designu Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Ateliér Bára Šalamounové vznikl v roce 2011 a jako zatím jediný v České republice se věnuje vysokoškolskému studiu komiksu. Výstava představila aktuální podobu komiksů, ilustrací a objektů, které se mohou hýbat, knihy, které nejsou jen z papíru, prostorové ilustrace, počítačovou hru, lentikulární pohyblivé obrazy a další projekty knižního umění s přesahy do jiných výtvarných oborů.

*Boom! Grrr!! Bang!!! A vše se hýbe? – Komiks a ilustrace. Ateliér Bára Šalamounové Sutnarka v Plzni*







U příležitosti 30. výročí sametové revoluce uspořádala GJJ v přednáškovém sále knihovny výstavu plakátů *Sen o svobodě – plakáty „něžné“ revoluce* (1.11. – 22. 12. 2019), ve spolupráci s Městskou knihovnou Tišnov.



Výstavní cyklus roku 2019 uzavřela fotografická výstava Petra Daniela – *Hodina mezi psem a vlkem* (16. 10. – 15. 12.). Záměrným pohybem fotoaparátu autor vytváří posuny reality, vykreslené barevným světlem, v nichž se předměty prolínají a barevně prostupují.

K Výstavě Adama Kašpara vydala galerie katalogovou skládačku; ve spolupráci se Spolkem přátel Josefa Jambora za finanční podpory města Tišnova vznikly tři výstavní katalogy k výstavám komiksu a ilustrací z plzeňské „Sutnarky“, katalog Petra Daniela a Marka Thera, jehož výstava byla pro finanční náročnost přesunuta na začátek roku 2020.



### **Galerijní akce pro veřejnost**

#### **JARO**

6. 1. Tříkrálové divadlo a tvoření – Vánoční příběh, Dřevěné divadlo Jana Hrubce

15. 1. Ekokrajiny – anglická výtvarná dílna s Radkou Kaclerovou

16. 1. – 24. 2. výstava výtvarných prací z výtvarných dílen roku 2018

7. 2. Barokní mistr Ignác Raab – přednáška Zuzany Macurové

19. 2. O masopustu – anglická výtvarná dílna s Radkou Kaclerovou





- 23. 2. Kouzelná zahrada – sobotní výtvarná dílna s Lucií Zamazalovou
- 24. 2. Souznění s krajinou – komentovaná prohlídka výstavy s Martou Sylvestrovou
- 24. 2. Vyhodnocení výtvarné soutěže, předání cen

19. 3. Chodit po Zemi a žasnout – Anglická výtvarná dílna s Radkou Kaclerovou

23.3. Bílá místa – Sobotní výtvarná dílna s Lucií Zamazalovou

29. 3. Večer s Andersenem v tišnovské městské knihovně a galerii

Akce byla v galerii pořádána podruhé ve spolupráci s Městskou knihovnou Tišnov.

13. 4. Modrotisková dílna s výtvarnicí Zuzanou Kalnou v galerii

14. 4. Velikonoční divadlo a tvoření v galerii

Divadlo Kolárka – Nádherné Úterý. Poetický příběh pro děti a dospělé. Dramatizace stejnojmenné knihy Daisy Mrázkové O příčině a následku, o smutku a nenadálém štěstí, o slečně Brambůrkové.

14. 4. Tvoření s Lucií Zamazalovou inspirované divadelním představením

23. 4. Kámen, valounek, oblázek, šutr – Anglická výtvarná dílna s Radkou Kaclerovou
27. 4. Komentovaná prohlídka výstavy Adama Kašpara Klenbou – Brázdou  
za účasti autora a RNDr. Daniela Smutka, geologa a hydrogeologa, zakladatele Národního  
geoparku Železné Hory
14. 5. Pod lupou je ... – Anglická výtvarná dílna s Radkou Kaclerovou
11. 5. Mapy – Sobotní výtvarná dílna s Lucií Zamazalovou
2. 6. Dětské divadlo a tvoření: Divadlo Pruhované panenky – Kuchyňská skříň. Veselá zpěvavá  
klauniáda odehrávající se ve staré secesní skříni.
2. 6. Výtvarná dílna s Irenou Iškiovovou na motivy divadelního představení  
Tvorba vařečkových loutek



6. 6. Slavnostní vítání prvňáčků v knihovně a galerii. Akce je pořádána druhým rokem ve  
spolupráci s dětským oddělením Městské knihovny Tišnov. Po uvítání prvňáčků ZŠ  
mezi čtenáře knihovny si děti v galerii vytvořily krátký komiksový příběh na motivy právě  
probíhající výstavy Komiks a ilustrace ZČU Sutnarka v Plzni.

11. 6. Hrdinové přicházejí – Anglická výtvarná dílna s Radkou Kaclerovou



## **LÉTO – Prázdninové ART CAMPY v galerii**

Program výtvarně zaměřených Art Campů tematicky navazoval na výstavu Ateliéru komiksu a ilustrace Barbory Šalamounové a studentů Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Art Campy probíhaly v prostorách galerie. Přilehlé zahrady nabídly prostor pro volnočasové a mimoškolní edukační aktivity pro děti z Tišnova a okolí v průběhu hlavních letních školních prázdnin.

19. 8. – 23. 8. / SVISSST! Krajinou! / Art Camp s Irenou Iškievovou, Barborou Svátkovou, Tomášem Rybníčkem. Účast: 18 dětí.

26. – 30. 8. Světy za skříní / animační dílny - Art Camp s Radkou Kaclerovou a Kamilou Restrepo. Účast: 24 dětí.

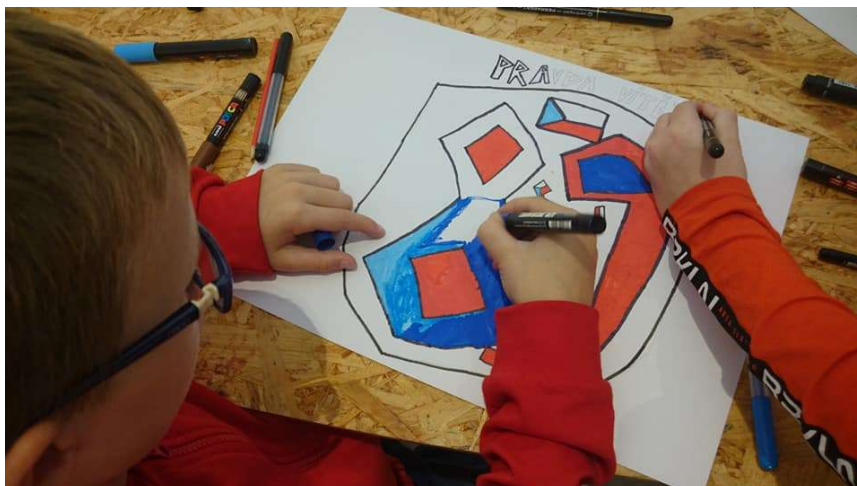




## PODZIM A ZIMA

8. 9. Tomáš Prokůpek – Z historie českého komiksu, přednáška předního znalce komiksové tvorby
24. 9. Kresby světlem – Anglická výtvarná dílna s Radkou Kaclerovou
29. 9. Zdeněk Sedláček – Český komiks v područí propagandy, přednáška znalce komiksu a spoluorganizátora brněnského festivalu KOMA.
1. 11. Vladimír Kiseljov – Mystéria vepsaná ve tvářích, autogramiáda knihy a přednáška
14. 11. Sen o svobodě – přednáška Marty Sylvestrové o plakátech demokratických nutí ve střední a východní Evropě v roce 1989
26. 11. Knihy mého srdce – společné čtení, akce ve spolupráci s Městskou knihovnou
15. 12. Adventní výtvarná dílna
15. 12. Setkání s Petrem Danielem ve výstavě, přednáška
15. 12. Roman Kryštof – Střelné básně, autorské čtení v galerii ve spolupráci s nakladatelstvím

Druhé město



## ZÁVĚR

Celkem galerie uspořádala 5 výstav a jednu intervenci do výstavy. Vydány byly 4 výstavní katalogy.

V rámci animačních programů v galerii uspořádala Radka Kaclerová 50 pořadů pro veřejnost, mateřské, základní a střední školy pro téměř 1500 účastníků.

Zaznamenali jsme dvojnásobný zájem oproti loňskému roku, kdy se Art Campy v galerii konaly poprvé. Účast na dvou Art Campech roku 2019 byla celkem: 52 dětí z Tišnova, Tišnovska, Brna a Prahy.

Pořady v galerii mají vzrůstající návštěvnost, která na všech akcích činila 3015 návštěvníků a více než 850 sledujících na Facebooku v roce 2019.

## Muzeum města Tišnova

MĚSTSKÉ  
KULTURNÍ  
STŘEDISKO  
TIŠNOV



Muzeum města Tišnova pořádalo během roku 2019 šest větších výstav, a to: Technická hračka včera i dnes, Milování v přírodě, Zóna/Černobyl 30 let poté, Vysílá Radioklub Tišnov, How Are You Iran, Sametová revoluce – Dana Kyndrová fotografie z let 1988 – 1991. V muzejní kavárně a přilehlých prostorách se uskutečnily výstavy menšího rozsahu, workshopy, vernisáže (Tříkrálové divadlo, večery s vínem, workshop kokedam, pletení pomlázek a věnečků, drátkování, tvoření s levandulí atd.). Na přípravě výstav a kulturně vzdělávacích aktivit muzeum spolupracovalo s odbornými pracovníky Podhoráckého muzea, Technického muzea v Brně, s Vlastivědným muzeem v Olomouci, dále s místními spolky a lokálními odborníky.

V roce 2019 byl z ekonomických důvodů ukončen provoz muzejní kavárny. Kavárna včetně základního vybavení a personálu byla během prosince 2019 přesunuta do prostoru bývalé kavárny u kina (ul.

Mlýnská 152). V prostoru muzejní kavárny je zamýšleno zbudování kreativní dílny zaměřené na tradiční řemeslné aktivity.

## SEZNAM VÝSTAV 2019

| Období                      | Název                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 10. 11. 2018 – 13. 1. 2019  | Technická hračka včera i dnes                               |
| 26. 1. 2018 – 14. 4. 2019   | Milování v přírodě                                          |
| 26. 4. 2019 – 9. 6. 2019    | Zóna / Černobyl 30 let poté                                 |
| 19. 6. 2019 – 15. 9. 2019   | Vysílá Radioklub Tišnov                                     |
| 22. 9. 2019 – 20. 10. 2019  | How Are You Iran                                            |
| 24. 10. 2019 – 15. 12. 2019 | Sametová revoluce, Dana Kyndrová fotografie z let 1988-1991 |

## SEZNAM DOPROVODNÝCH AKCÍ

|              |                                             |
|--------------|---------------------------------------------|
| 6. 1. 2019   | Tříkrálové divadlo                          |
| 25. 1. 2019  | Večer s vínem                               |
| 26. 1. 2019  | Milování v přírodě vernisáž                 |
| 31. 1. 2019  | Mnoho tváří Luboše Andršta                  |
| 21. 3. 2019  | Kokedamy                                    |
| 04. 04. 2019 | Hluboký nádech Filipín                      |
| 05. 04. 2019 | Večer s vínem                               |
| 07. 04. 2019 | Pletení pomlázek                            |
| 27. 4. 2019  | Pletení věnečků                             |
| 26. 04. 2019 | Zóna / Černobyl 30 let poté vernisáž        |
| 23. 5. 2019  | Kokedama                                    |
| 30. 5. 2019  | Drátkování                                  |
| 9. 6. 2019   | Odpoledne s Origami                         |
| 19. 6. 2019  | Vysílá Radioklub Tišnov vernisáž            |
| 7. 7. 2019   | Polní den                                   |
| 14. 7. 2019  | Levandulové palice                          |
| 10. 8. 2019  | Naučná vycházka za florou a faunou Květnice |
| 22. 9. 2019  | Vernisáž How Are You Iran                   |

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 26. 9. 2019  | Woodstock spíše neznámý    |
| 24. 10. 2019 | Vernisáž Sametová revoluce |
| 23. 11. 2019 | Vernisáž Norbert Pokorný   |

## Ekonomická bilance kulturních akcí za rok 2019

V roce 2019 Muzeum města Tišnova dosáhlo celkových výnosů z prodeje vstupného ve výši 129.354 Kč při návštěvnosti 3.045 osob. Nejvyšší návštěvnost měla výstava Milování v přírodě.

### Přehled vývoje návštěvnosti v letech 2011 – 2019

| Rok                | 2011     | 2012     | 2013     | 2014     | 2015     | 2016      | 2017      | 2018      | 2019             |
|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|------------------|
| <b>Návštěvnost</b> | 2.207    | 2.778    | 2.926    | 3.101    | 3.330    | 6.735     | 5.192     | 4.185     | <b>3.045</b>     |
| <b>Výnosy / Kč</b> | 40.920,- | 58.479,- | 50.404,- | 45.711,- | 65.720,- | 122.316,- | 126.034,- | 136.800,- | <b>129.345,-</b> |

### Přehled návštěvnosti akcí a výnosů z akcí po měsících

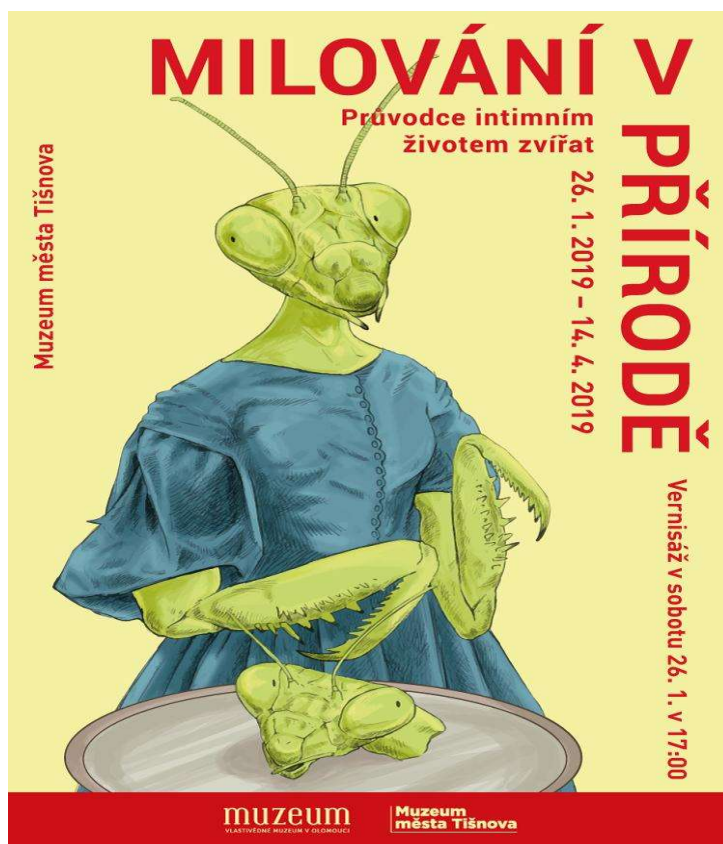
| DATUM        |             | TYP AKCE  | NÁZEV AKCE                    | VÝNOSY CELKEM | NÁVŠTĚVA CELKEM |
|--------------|-------------|-----------|-------------------------------|---------------|-----------------|
| 10. 11. 2018 | 13. 1. 2019 | výstava   | Technická hračka včera i dnes | 25 539        | 783             |
| 6. 1. 2019   |             | divadlo   | Tříkrálové divadlo            | 2600          | 52              |
| 25. 1. 2019  |             | akce      | Večer s vínem                 | 2600          | 13              |
| 26. 1. 2019  |             | vernisáž  | Milování v přírodě            | 474           | 38              |
| 31. 1. 2019  |             | přednáška | Mnoho tváří Luboše Andršta    | 350           | 7               |

|              |              |           |                                             |       |     |
|--------------|--------------|-----------|---------------------------------------------|-------|-----|
| 26. 1. 2019  | 14. 4. 2019  | výstava   | Milování v přírodě                          | 32391 | 937 |
| 21. 3. 2020  |              | workshop  | Kokedamy                                    | 6720  | 14  |
| 4. 4. 2019   |              | přednáška | Hluboký nádech Filipín                      | 1080  | 18  |
|              |              |           | Stálá expozice                              | 484   | 19  |
| 5. 4. 2019   |              | akce      | Večer s vínem                               | 3750  | 15  |
| 7. 4. 2019   |              | akce      | Pletení pomlázek                            | 145   | 23  |
| 27. 4. 2019  |              | akce      | Pletení věnečků                             | 1400  | 4   |
| 26. 4. 2019  |              | vernisáž  | Zóna / Černobyl 30 let poté                 | 80    | 24  |
| 26. 4. 2019  | 9. 6. 2019   | výstava   | Zóna / Černobyl 30 let poté                 | 6420  | 160 |
| 23. 5. 2019  |              | workshop  | Kokedama                                    | 4800  | 10  |
| 30. 5. 2019  |              | workshop  | Drátkování                                  | 8400  | 8   |
| 19. 6. 2019  | 15. 9. 2019  | výstava   | Vysílá Radioklub Tišnov                     | 9403  | 282 |
| 9. 6. 2019   |              |           | Odpoledne s Origami                         | 0     | 10  |
| 7. 7. 2019   |              | akce      | Polní den                                   | 480   | 8   |
| 10. 8. 2019  |              |           | Naučná vycházka za florou a faunou Květnice | 0     | 11  |
| 22. 9. 2019  |              | vernisáž  | Vernisáž How Are You Iran                   | 2209  | 67  |
| 26. 9. 2019  |              |           | Woodstock spíše neznámý                     | 480   | 8   |
| 24. 10. 2019 | 15. 12. 2019 | výstava   | Sametová revoluce                           | 15794 | 419 |
| 22. 11. 2019 |              | akce      | Večer s vínem                               | 3000  | 12  |
| 23. 11. 2019 |              | vernisáž  | Akademický malíř Norbert Pokorný            | 0     | 45  |
| 24. 11. 2019 |              | akce      | Zdobení perníčků                            | 355   | 58  |



## **Personální obsazení**

Během roku 2019 v Muzeu města Tišnova došlo k následujícím změnám v personálním obsazení. Ve výběrovém řízení na pozici provozního pracovníka kavárny byla vybrána Zuzana Kalná, která nastoupila 2. 1. 2019. Pracovní poměr ukončila 31. 8. 2019. Na pozici kavárnice následně nastoupila Michaela Rašovská. Dne 8. 3. 2019 byl ukončen pracovní poměr s recepční Alenou Navrátilovou, již nebyla prodloužena pracovní smlouva. Na konci roku 2019 byl ukončen pracovní poměr s vedoucí muzea Mgr. Blankou Křížovou, které taktéž nebyla prodloužena pracovní smlouva.



Muzeum města Třebíč zve na výstavu

# TECHNICKÁ HRAČKA

**včera a dnes**

Přijďte se podívat na technické hračky po roce 1918. Součástí výstavy bude také funkční modelové kolejiště.

**Vernisáž v sobotu 10. listopadu v 17:00 hod.**

10. 11. 2018 až 13. 1. 2019

Muzeum města Třebíč  
Jungmannova 80, Třebíč. Otevřeno: středa–neděle 10:00–17:00

TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ



## Zpráva za středisko Média



Oblast médií zahrnuje komunikační kanály svěřené do správy MěKS, kterými jsou primárně Tišnovské noviny (dále jen TN) a Tišnovská televize (dále jen TTV). Do této oblasti patří také on-line média a outdoorová média. MěKS v této oblasti úzce spolupracuje s Komisí pro komunikaci a média města Tišnova a na základě této spolupráce mimo jiné vznikla i analýza médií v městě, která se stala jedním z vodítek pro koncepční uchopení práce v této oblasti.

Díky spolupráci a podpoře ze strany vedení města Tišnova se podařilo vytvořit nové zázemí pro redakci médií umístěné v rekonstruovaných prostorách objektu MěKS, které byly nevyužity po odchodu ZUŠ Tišnov. Vzniklo zde zázemí jak pro redakci Tišnovských novin, tak pro Tišnovskou televizi, která se na sklonku roku přestěhovala z objektu Inspira. Vytvořil se tak základní předpoklad pro koncepční a sjednocenou tvůrčí činnost v rámci těchto dvou zásadních médií.

Ačkoli v této oblasti byl dlouhodobě poddimenzován stav pracovníků, podařilo se i díky podpoře města ustálit a vytvořit vhodné personální nastavení pro zabezpečení chodu novin i televize. Chod TTV byl dříve zabezpečován dvěma pracovníky na HPP (kameramanská a postprodukční činnost) a ¼ úvazkem redaktorky spolu s mnoha externími redaktorkami. Chod TN byl zabezpečován zbylým ¼ úvazkem redaktorky a externím redaktorem. Od prosince roku 2019 byl na základě výběrového řízení přijat nový editor TN, do jehož gesce spadá i dynamicky se rozvíjející oblast on-line médií. Stávající editorka, která pracuje na částečný úvazek, byla převedena výhradně do týmu TTV, kterému se bude plně věnovat, a tím se zamezí nadužívání externích redaktorů, na nichž nelze výhradně stavět programovou nabídku TTV.

Tišnovské noviny i Tišnovská televize jsou stálými a nejsilnějšími médii ve městě. Jejich tvář, kterou zaměstnanci MěKS stále vylepšují, je důstojná a všestranně pokrývající veškeré důležité informace nebo témata.

## Personální obsazení

Personální obsazení střediska médií nyní tvoří vedoucí střediska Pavel Hanák, editor Tišnovských novin Vladimír Vecheta, externí redaktor tišnovských novin Václav Seyfert, redaktorka Tišnovské televize Zlata Ptáčková, kameramani a postprodukční pracovníci Pavel Navrátil a Libor Šmatelka. S televizí externě spolupracuje redaktorka Lucie Hřebíčková a kameraman Oldřich Fiala. Pro zajištění fotodokumentace akcí MěKS využívá redakce externích fotografů Michala Juříčka a Michala Beneše. Grafika tišnovských novin je dodávána Kateřinou Válkovou a korektury zabezpečuje Ivana Velecká.

## Tišnovské noviny

V roce 2019 vycházely TN v obvyklé periodicitě, tedy 10 měsíčních čísel a 1 letní dvojčíslo. Rozsah byl v průměru 64 stran na číslo o nákladu 4700 kusů. Redakce TN ve spolupráci s Komisí pro komunikaci a média (dále jen KKM) řešila v uplynulém roce tři základní problematiky tvorby TN. Za prvé se jednalo o kvalitu tisku, za druhé se jednalo o proces výroby a za třetí to byla obsahová náplň TN. V souvislosti s těmito problematikami započaly i práce na úpravě Statutu TN, který neodpovídal realitě běžného provozu a neřešil některé principy obsahu a způsobu výroby TN.

S ohledem na končící platnost smlouvy se stávajícím dodavatelem tisku TN a na neuspokojivou kvalitu tisku, bylo vypsáno výběrové řízení na dodavatele tisku TN. Parametry výběrového řízení byly zpracovány ve spolupráci se soudním znalcem v oblasti polygrafie tak, aby byly zaručeny kvalitativní parametry dodavatele. Díky správnému nastavení parametrů se s příchodem nového dodavatele výrazně zvýšila kvalita tisku, a to dokonce při snížení celkových nákladů na tisk (cca 7.000 Kč/číslo).

Redakce dlouhodobě řešila nevyhovující proces výroby TN, který kladl extrémní nároky na zpracování obsahu TN a současně neumožňoval koncepční práci při přípravě. Po důkladné diskusi v rámci redakce i KKM byla přijata úprava výrobního procesu a posunutí uzávěrky textů. Díky těmto opatřením se začalo dařit lépe plánovat a koordinovat výrobní proces TN.

Nové nastavení TN se pozitivně projevilo i na zájmu inzerentů, kteří zaplňují maximální rozsah možných stran novin. Příjem z inzerce se tak stabilně podílí na ekonomice TN.

V souvislosti s výše zmíněnou úpravou výrobního procesu KKM spolu s redakcí změnila strukturu TN. Došlo k přesnějšímu vydefinování obsahu a vytvoření pravidelných rubrik. Tento krok výrazným způsobem přispěl k přehlednosti a zejména k výrazně lepšímu plánování a přípravě obsahu TN. Byl mimo jiné upraven rozsah inzertního prostoru tak, aby nemohlo dojít k překročení zákonné hranice pro

změnu DPH. Nová struktura byla uvedena v život v září roku 2019. V této souvislosti je správné zmínit, že se tyto plánované změny nepodařilo vhodným způsobem komunikovat směrem k příspěvovatelům z řad neziskových a příspěvkových organizací. Pro nápravu vzniklého nedorozumění redakce uspořádala setkání s příspěvateli a prodiskutovala s nimi zmíněné změny a možnosti spolupráce a nových podnětů. Pro ověření realizovaných změn redakce ve spolupráci s pracovníky úřadu realizovala anketu, aby získala zpětnou vazbu od čtenářů. Tato anketa byla spuštěna na přelomu roku 2019 a 2020 a její podrobné výsledky a výstupy redakce začlení do své práce v následujícím období.

## **Tišnovská televize**

V roce 2019 TTV realizovala v průměru 3 reportáže týdně a podílela se na vytvoření dokumentu o Památných stromech na Tišnovsku. Spolu s běžnou výrobou řešila i technologické zabezpečení studia a problematiku distribuce signálu vysílání.

Spolu s umístěním studia TTV do nových prostor bylo nutné přistoupit k opravám a investicím do technického zázemí TTV. Po mnoha letech se s velkým přispěním zřizovatele podařilo upgradovat natáčecí techniku i postprodukcí. Byla pořízena nová kamera, došlo k opravě stávajících dvou kamer, bylo pořízeno zvukové záznamové zařízení v důsledku přicházející změny kmitočtů stávajících zvukových setů. Podařilo se pořídit bezpečné datové úložiště pro archivaci primárních záznamů. V nových prostorách vznikla dabingová místnost vhodná jednak pro realizaci komentářů mimo obraz, ale i pro budoucí použití jako nahrávací studio podcastů.

Podařilo se ve spolupráci s provozovatelem kabelové sítě změnit licenční smlouvu na TV vysílání tak, aby došlo ke snížení nákladů za poplatky spojené s autorským právem na čtvrtinu. Při přípravě analýzy médií v městě Tišnově byl zmapován způsob a kvantita distribuce TV signálu. Od září se díky technologickým změnám podařilo povýšit kvalitu vysílání na standard full HD. I nadále jsou jednotlivé příspěvky distribuovány rovněž prostřednictvím on-line kanálů.

TTV i v roce 2019 zabezpečovala přímé přenosy z konání zastupitelstva města Tišnova a připravovala Infosmyčku používanou nejen v rámci TV signálu, ale i na LCD panelech úřadu města.

V oblasti obsahové náplně TTV začala pracovat na přípravě úpravě vysílacího schématu, který bude uvádět v život v roce 2020.



## Inzerce

Výnosy z inzerce jsou trvalým zdrojem financí pro Tišnovské noviny a Tišnovskou televizi. Tišnovské noviny nabízejí inzerentům možnosti reklamy plošné, řádkové a vzpomínek. Z hlediska finanční relevantnosti je podstatná především první kategorie. Dlouhodobí inzerenti mohou dostat slevu 10 %, pakliže budou inzerovat ve více než šesti číslech TN ročně.

## Zpráva za středisko Městská knihovna Tišnov



### Úvod

Období konce starého roku a prvních týdnů roku nového patří krátkému zamyšlení a rekapitulaci věcí úspěšných i těch doposud nezvládnutých. Vtírá se myšlenka napsat něco neobvyklého, nového, něco, co tu ještě nebylo. Ohlédneme-li se však zpět, zjistíme, že to v podstatě není možné. Knihovna, kterou budujeme jako kulturní, vzdělávací a informační instituci, jako knihovnu, která je inspirujícím místem pro celoživotní zájmové vzdělávání a pro rozvoj kreativity, se vyvíjí nepřetržitě. Plynule pokračuje v činnostech, které mají dlouhodobou platnost a udržují si zájem ze strany klientů, nebojí se opustit aktivity, které již nejsou efektivní, a naopak stále přidává nové služby odpovídající zájmu veřejnosti, novým technickým možnostem i trendům doby.

Přesto je pro nás velmi náročné „tvořit knihovnu“, která je lidem užitečná v každém období života. Je to složitý, nikdy nekončící proces hledání nových směrů, správných cest a nových inspirací. Přejeme si, aby každá návštěva knihovny nabídla důvod se zde chvíli zdržet. Snažíme se utvářet knihovnu jako místo, kde se lidé mohou vzdělávat, relaxovat, rozvíjet svůj kreativní potenciál, diskutovat a setkávat se. Pestrá a bohatá činnost knihovny je samozřejmě výsledkem práce celého kolektivu. Proto bychom rádi poděkovali všem zaměstnancům, kteří v knihovně s chutí, elánem a invencí pracují. Všem, kdo každodenně vytváří onu přívětivou a pozitivní atmosféru, jako jednu z nejdůležitějších hodnot knihovny.

### Knihovnické a informační služby

#### Kdo nás vyhledává – čtenáři a návštěvníci

Klientelu knihovny tvoří občané města Tišnova a spádových obcí od nejmenších dětí po stoletého čtenáře, a to v celkovém počtu **2 744**, z čehož je **1 042** dětí do 15 let.

Obě oddělení knihovny navštívilo v roce 2019 **34 663 návštěvníků**, kteří využili možnost vypůjčit si knihy, časopisy, tematické kufříky, stolní hry či mluvené slovo. Stejně jako v minulých letech došlo ke snížení počtu uživatelů bezplatného internetu – **762**, což je o 364 méně než v roce 2018. Důvodem je jistě stále dostupnější možnost připojení k internetu v domácnostech i ve veřejných prostorách. Kulturních a vzdělávacích akcí, kterých se uskutečnilo **356**, se zúčastnilo **18 725** návštěvníků. Výrazně se zvýšil počet uživatelů webových stránek – celkem **133 069**, počet čtenářů, kteří nahlíželi do svého čtenářského konta bylo **6 258**. Čísla virtuálních návštěv svědčí o stále větší počítačové gramotnosti populace všech věkových kategorií. Toto potvrzuje také návštěvnost a sledovanost Facebooku knihovny.

### **Co u nás klienti nacházejí**

Knihovna nabízí rozsáhlý výběr krásné i naučné literatury, novin i časopisů, AV médií, deskových her, tematických kufříků, přístup do sítě internetu a elektronických databází. Čtenářům i návštěvníkům poskytuje informace o literatuře, meziknihovní výpůjční službu, zpracování rešerší, nabízí vzdělávací i kulturní pořady a v neposlední řadě pak prostor pro relaxaci a setkávání různých věkových i sociálních skupin. Klasické využívání služeb knihovny nezůstává za virtuálním světem pozadu, o čemž svědčí přes 91 tisíc výpůjček. Zájem je nejen o „papírové“ knihy a časopisy, ale také o audioknihy, tematické kufříky a stolní hry.

### **Výpůjčky**

V roce 2018 bylo půjčeno 91 350 knih, časopisů, AV médií, stolních her a dalších materiálů, dále pak bylo vyřízeno 5 971 rezervací a 110 žádostí o meziknihovní výpůjční službu. Průměrný počet výpůjček na 1 čtenáře činil 33 svazků za rok, denně knihovnu navštíví v průměru cca 250 klientů.

**U dětských čtenářů** se stále popularitě těší kreslené komiksy – *Simpsonovi a Čtyřlístek*, ale také časopis *Koně a hříbata* a další.

**Z knižních publikací** se nejvíce půjčoval *Malý poseroutka*, *O mašince Tomášovi*, *Barbie*, *Děti z Bullerbynu*, *Příběhy na dobrou noc* a *Harry Potter*.

Nejčastěji **rezervovanými** tituly byly knihy *Hraničářův učeň*, *Země příběhů* a *Nikolina cesta*.

**Mezi dospělými** stále přetrvával zájem o knihy *Aleny Mornštajnové*, *Patrika Hartla*, historické detektivky *Vlastimila Vondrušky* a také o „ženské“ romány *Táni Keleové-Vasilkové* či *Radky Třeštíkové*. **Studenti** se velmi pečlivě připravovali na maturitní zkoušky, nebylo pro nás tedy překvapením, že se

na prvních místech umístila také doporučená četba – *O myších a lidech*, *Hovno hoří*, *Farma zvířat* a další.

Nejčastěji **rezervovanými** tituly v oddělení pro dospělé čtenáře byly *Mornštajnové Tiché roky*, *Vondruškovo Právo první noci* a *Hartlův Malý pražský erotikon*.

**V čítárně a studovně** uživatelé nejraději listovali časopisy *Vlasta*, *Květy*, *Meduňka*, *Pravý domácí*, *Reflex*, *Instinkt* a *Týden*, v centru zájmu se ocitly ovšem i další časopisy *Fakta a svědectví*, *II. světová válka*, *Krásný venkov*, *Military revue*, *Živá historie* a *Euro*.

## Oddělení pro dospělé čtenáře

Čtenáři mají k dispozici široký výběr beletrie i cizojazyčné literatury, doporučené četby, komiksů, populárně naučné literatury různých oborů a časopisů, a to také v elektronické podobě. Registrovaní čtenáři si mohou knihy, časopisy i zvukové knihy půjčit domů, momentálně nedostupné knihy zarezervovat, případně požádat o meziknihovní výpůjční službu. Ti, jimž nedostatek času nedovoluje vyhledávat knihy ve volném výběru, si oblíbili službu „Odlož“ (požadovanou knihu nemusí vyhledávat, je pro ně připravena, což jim výrazně uspoří čas). Oddělení nabízí komplexní služby a neformální prostředí s možnostmi relaxace i aktivního využití volného času či dalšího vzdělávání.

Během uplynulého roku knihovna připravila bohatou nabídku kulturních i vzdělávacích akcí. Navázala na úspěšnou sérii přednášek o expresivních terapiích projektem „**SmyslůPlný rok**“, na který získala dotaci z MK ČR ve výši 10 tisíc korun. Koncept přednášek a workshopů byl zaměřen na pět lidských smyslů: zrak, sluch, hmat, chuť a čich. Rok 2019 tak s sebou přinesl možnost toto období prožívat měsíc po měsíci všemi smysly najednou, ale také jednotlivě, se zaměřením na jeden smysl po druhém. Cílem projektu bylo, vzhledem ke zvyšujícímu se zájmu o prožitkové aktivity, nabídnout programy v klidném a vstřícném prostředí knihovny, napomoci rodinám najít čas na společné zážitky napříč generacemi.

V prostorách oddělení si návštěvníci mohli prohlédnout také **10 výstav** (výstavu fotografií, plakátů, keramiky, šperků, skleněných figurek, ručně šitých tašek a eko pytlíků, perníčků). Klasické služby oddělení doplňuje celá řada dalších aktivit. Knihovnice realizují exkurze a besedy pro střední školy, cestopisné besedy, kulturní a vzdělávací programy, které se staly nedílnou součástí provozu oddělení. V roce 2019 bylo pro dospělou populaci uspořádáno **200 akcí**, které navštívilo **12 893 zájemců** z řad čtenářů i nečtenářů.

V rámci projektu **Salonky** jsme uspořádali výlet na komentovanou prohlídku **výstavy TITANIC**, následně navštívili stejnojmenné **divadelní představení** a na podzim absolvovali zájezd **Po stopách žitkovských bohyní**.

**Univerzita volného času** nabídla zájemcům o další vzdělávání 6 cyklů přednášek (Televizní tvorba českých režisérů, Pernštejnské panství po Pernštejnech, Šance pro oči, Středověké Brno, The Beatles a roční kurz kreslení pravou mozkovou hemisférou.)

Ve **Virtuální univerzitě 3. věku** klienti zhlédli cyklus Klenoty barokního sochařství v českých zemích a Historie a současnost české myslivosti. Studenti VU3V rovněž navštívili závěrečný seminář v Novém Městě na Moravě. Ti, kteří již měli nárok na promoci, se zúčastnili tohoto slavnostního aktu v Kongresovém sále Studijního a informačního centra ČZU v Praze, kde obdrželi "Osvědčení o absolutoriu Univerzity třetího věku" při Provozně ekonomické fakultě České zemědělské univerzity v Praze.

Tradičně také pokračoval kurz **trénování paměti**. Pro velký zájem z řad veřejnosti probíhal ve dvou liniích – pro začátečníky a pokročilé.

S **cestovatelskými přednáškami** se naši návštěvníci mohli podívat do mnoha krásných koutů planety Země, ať už to byly ty téměř domácí (Slovensko) anebo ty vzdálené a divoké (Okavango, Andalusie, Thajsko). Ve spolupráci se spolkem **Continuum Vitae** jsme se vydali po stopách archeologických nálezů v Tišnově, zjistili zajímavosti o tišnovském tympanonu či klášteře augustiánek v Doubravníku.

Významné výročí Sametové revoluce jsme si připomněli výstavou plakátů a přednáškou paní Marty Sylvestrové **Sen o svobodě**.

Také víkendové kurzy kreslení pravou mozkovou hemisférou, které pořádáme již třetím rokem, se setkaly s velkým zájmem. V rámci „**Tužky**“ jsme kreslili nácvikový portrét, portrét známé osobnosti, a nakonec portrét sami sebe nebo někoho ze své rodiny. V dalším kurzu, **Pastel**, jsme se učili správně využít barev, nakreslit portrét, akt i krajinu.

V rámci celostátních akcí **Březen – měsíc čtenářů** a **Týden knihoven** nabídla knihovna přihlašování zdarma, čtenářskou amnestii, burzu knih, týden splněných přání aj.

V součinnosti s **dalšími organizacemi v Tišnově** proběhly zajímavé akce – **Okno Tišnovska, Přírodní bohatství Květnice, křest knihy 800. let farnosti sv. Václava v Tišnově, Doprava ve městě** a další.

Za velmi přínosnou považujeme spolupráci s **MAP Vzdělávání Tišnovska**, díky které se v knihovně scházejí pracovní skupiny (Čtenářská gramotnost, Matematické gramotnost ...) a pořádají vzdělávací semináře pro pedagogy i veřejnost. Toto vnímáme jako další možnost prezentace spolupráce knihovny a dalších vzdělávacích organizací.

## Oddělení pro dětské čtenáře

Do oddělení pro děti a mládež kromě dětí všech věkových kategorií zavítají často také rodiče, prarodiče či učitelé. Příjemné prostředí nabízí zázemí pro všechny, je věkově rozděleno, a všichni zde jistě najdou to, co zrovna hledají či potřebují. Kromě knih k velmi vyhledávanému půjčovnímu artiklu patří také deskové hry, kterých knihovna v letošním roce opět přikoupila značné množství.

Činnost oddělení je zaměřena na děti od těch nejmenších až po teenagery, a to ve dvou rovinách – vzdělávací a zábavné. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí pracovnice dětské knihovny školám rozsáhlou nabídku besed a informačních lekcí, společných čtení, dílen a výstav. Ve spolupráci s učitelkami mateřských škol přivádí k četbě ty nejmenší. Pro prvňáčky pořádají **Vítání prvňáků mezi čtenáře knihovny**, kde všechny děti obdrží svoji první knížku pro prvňáčka a průkaz do knihovny. Pravidelně a systematicky knihovnice spolupracují se základními školami v místě i blízkém okolí a pro děti připravují řadu besed, soutěží, výstav a dalších akcí. Mezi ty nejvýznamnější akce jistě patří **Noc s Andersenem**, **Knihy mého srdce** a **Lovci perel**. Pro druhý stupeň základních škol nabízí cyklus přednášek o informační bezpečnosti **Na internetu bezpečně**, kde se děti seznámí s balíkem rizik, které na ně mohou v prostředí ICT číhat (kyberšikana, kybergrooming). Zajímavé pro děti bylo jistě setkání se spisovatelkami **Markétou Pilátovou**, **Klárkou Smolíkovou**, **Petrou Dvořákovou**, **Zuzanou Pospíšilovou** či ilustrátory **Markétou Vydrovou** a **Adolfem Dudkem**. V roce 2019 uspořádaly pracovnice dětského oddělení 156 akcí, kterých se zúčastnilo téměř šest tisíc dětí.

## Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také dokumenty audio, audiovizuální a deskové hry. K 31. 12. 2018 čítal fond knihovny 36 208 dokumentů.

Do fondu knihovny nově přibýlo **1878** knihovních jednotek (**včetně darů**) v celkové ceně **616 817,- Kč** (nákladová cena **363 868,- Kč**), přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Stejně jako v předcházejících letech jsme se zaměřili při nákupu fondu nejen na novinky, ale také na obnovu a rozšíření klasické literatury, doporučené školní četby i mluveného slova. Při výběru dodavatelů publikací se uplatňuje zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednávat rabaty v rozpětí 19–30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.

## Katalogizační praxe



Veškerý fond je během roku průběžně nakupován, zpracováván a zpřístupňován. Jedním z určujících prvků při nákupu jsou přidělené finanční prostředky, dále pak požadavky klientů a ve značné míře také rovnoměrné a průběžné doplňování knihovního fondu. Výběr a nákup dokumentů začíná prvotním sledováním nabídek z různých informačních zdrojů (dodavatelé, katalogy, knižní novinky, internetové portály atd.), dále pak vyhotovením objednávky, kdy rozhodujícím ukazatelem je výše rabatu. Po dodání objednávky probíhá převzetí a kontrola dodávky a následně samotné zpracování dokumentů v automatizovaném systému Tritius, a to v souladu s mezinárodními standardy s přihlédnutím ke katalogizační politice Národní knihovny ČR a jejím metodickým doporučením. Knihovna využívá sdílené katalogizace, to znamená, že přebírá záznamy ze Souborného katalogu ČR, pro každý z titulů však upravuje a vytváří vlastní předmětová hesla, klíčová slova, třídíky Mezinárodního desetinného třídění, přiřazuje signatury a přírůstková čísla. Tzv. technické zpracování fondu je posledním zpracováním dokumentu. Spočívá v orazítkování, polepení čárovým kódem a štítky pro snadnou orientaci ve fondu a obalením do ochranné fólie. Poté jsou dané dokumenty připraveny pro jednotlivá oddělení. Součástí katalogizace je také údržba slovníků v systému Tritius, tj. opravy klíčových slov, autorit, nakladatelů apod., i jednotlivých již uložených záznamů.

### **Údržba knihovního fondu**

Během celého roku probíhá také údržba knihovního fondu. Ta spočívá v opravách poškozených dokumentů (lepení vazeb, kopírování, vlepování chybějících stran apod.), opravách štítků na knihách, přelepování již nefunkčních čárových kódů a přebalování do ochranné fólie. Samozřejmostí je soustavná každodenní péče o dokumenty ve volném výběru – správné uložení, zařazení, urovňání.

### **Prostory, vybavení, technika**

K hlavním záměrům v oblasti zlepšování prostorových a materiálních podmínek bylo vybudovat TEEN prostor (určený výhradně teenagerům – myslí žáky/studenty 12+ - oddělený od prostoru, ve kterém tráví čas malé děti, rodiče s dětmi). Na vybavení tohoto prostoru se nám bohužel již finančních prostředků nedostalo, záměr tedy přetrvává do roku 2020. Stav vybavení knihovny (regály, stoly a další nábytek) je stále velmi dobrý. Znat je však velké opotřebení podlahové krytiny – kobereců v obou odděleních knihovny. Proto bude třeba počítat s jejich výměnou.

## Personální rozložení

Stav zaměstnanců knihovny je stabilizovaný, v přepočteném stavu činí 5 úvazků. Z toho jsou 4 úvazky knihovnice a 1 úklidová síla. Profese knihovníka a informačního pracovníka je obor, na který jsou kladeny velmi vysoké nároky z mnoha různých oblastí. Proto je pozornost věnována také otázce vzdělávání zaměstnanců, a to jak v oblasti knihovnictví, tak i v aktuálních společenských tématech. Podle specifikace své práce navštívily knihovnice jedno či vícedenní semináře a školení pořádané různými organizacemi, například na podporu čtenářské gramotnosti.

## Závěr

Knihovna zůstává v dnešní době plně změn jistotou pro své čtenáře. Vědí, že i když se knihovna mění, výběr dobré četby a náš vztah k návštěvníkům knihovny zůstává stejný. Knihovna má kvalitní fond i příjemné vybavení. To je však třeba neustále modernizovat a vylepšovat – nelze předpokládat, že to, co bylo „nové“ před 14 lety s otevřením knihovny, je nové i dnes. Soustavná údržba a pečlivý úklid, drobné interiérové změny i snaha o technické vylepšení – to vše je velmi důležité a do budoucna bude potřeba změn ve vybavení pocítována ještě intenzivněji.

Knihovní fond i příjemné vybavení je jistě velmi důležité. Nejdůležitější jsou však v knihovně lidé a vztahy. Vzdělaný a přívětivý knihovník, respektující přání a potřeby svých čtenářů, umí z „obyčejné“ návštěvy knihovny vykouzlit „neobyčejný“ zážitek. Poskytnutí služby je důležité, ovšem to, s jakým zážitkem je ono poskytnutí služby spojeno, je možná ještě důležitější. A tak jako věříme, že se z malého přednáškového sálu stane Teen klub, že se podaří rozšířit dětské oddělení o kreativní laboratoř, že i zázemí pro klienty v dospělém oddělení dozná změn k lepšímu (mysli WC), tak věříme také tomu, že tišnovské knihovnice budou i nadále pro „své“ čtenáře laskavými a inteligentními průvodkyněmi světem literatury a informací i naslouchající „vrbou“, a že se jim bude i nadále dařit utvářet v knihovně přívětivou a otevřenou atmosféru.

## Statistické údaje

|                                                    | 2019   | 2018   | 2017   | 2016   |
|----------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|
| Stav knihovního fondu                              | 37 774 | 36 715 | 36 460 | 36 379 |
| Přírůstek (nové knihy)                             | 1 878  | 1 919  | 1 698  | 1 874  |
| Registrovaní uživatelé                             | 2 744  | 2 819  | 2 884  | 2 916  |
| Z toho do 15 let                                   | 1 042  | 1 093  | 1 129  | 951    |
| Návštěvníci knihovny (půjčovny, čítárny, internet) | 54 227 | 33 719 | 35 556 | 33 361 |

|                                               |                    |              |              |              |
|-----------------------------------------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|
| Návštěvníci kulturních akcí                   | <b>14 501</b>      | 13 435       | 20 209       | 10 825       |
| Návštěvníci vzdělávacích akcí                 | <b>3 405</b>       | 3 004        | 4 021        | 4 217        |
| Návštěvníci ostatních akcí (semináře, MAP...) | <b>839</b>         | -            | -            | -            |
| Výpůjčky                                      | <b>91 350</b>      | 91 276       | 97 412       | 99 903       |
| Rezervace                                     | <b>5 971</b>       | 3 585        | 3 964        | 4 149        |
| Meziknihovní výpůjční služba (MVS)            | <b>110</b>         | 154          | 156          | 193          |
| Kulturní akce                                 | <b>170</b>         | 141          | 210          | 136          |
| Vzdělávací akce                               | <b>151</b>         | 121          | 140          | 141          |
| Ostatní akce                                  | <b>35</b>          | -            | -            | -            |
| Tržby (poplatky...)                           | <b>326 411,-</b>   | 339 472,- Kč | 301 658,- Kč | 272 054,- Kč |
| Dotace                                        | <b>27 000,- Kč</b> | 219 000,- Kč | -            | -            |

### Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov



Setkání a aktivity s canisterapeutickými pejsky



Břednáčka: Bředila isom Gulas – Věra Šoparová



SmyslůPlný rok 2019: Hmyzí kuchyně – Milan Václavík



Knihy mého srdce: Setkání se Zuzanou Pospíšilovou



Rande naslepo s knihou

SmvslůPlný rok 2019 – Mobilní planetárium

## **Zpráva za středisko Turistické informační centrum**

### **Základní informace o TIC**

Rok 2019 byl pro informační centrum úspěšný. Již dva a půl roku jsme přestěhováni do nových prostor v samotném centru Tišnova, což se velmi pozitivně projevilo na návštěvnosti. Také v roce 2019 jsme bez problému prošli kontrolou. Jednotné klasifikace informačních center třídy B (každé 2 roky probíhá samotná certifikace, každý rok pak kontrola plnění podmínek).

### **Návštěvnost v TIC**

Za rok 2019 se návštěvnost více než zdvojnásobila na celkový počet 10318 osob včetně zahraničních návštěvníků. Ze zkušenosti lze říci, že cca 80 % návštěvníků tvoří zákazníci z Tišnova a okolí a cca 20 % tvoří turisté.

Tabulka č. 1

| NÁVŠTĚVNOST | ČR         | CIZINCI |
|-------------|------------|---------|
| 2015        | 2030 osob  | 43 osob |
| 2016        | 2718 osob  | 52 osob |
| 2017        | 3212 osob  | 39 osob |
| 2018        | 4874 osob  | 84 osob |
| 2019        | 10249 osob | 69 osob |



### **Prodej turistických předmětů**

Každý rok se Turistické informační centrum snaží rozšiřovat svou nabídku suvenýrů, protože upomínkové předměty z cest jsou jedna z věcí, které si turisté při návštěvě nového místa rádi koupí. Stejně tak tomu bylo i v roce 2019. Za pomoci dotací Jihomoravského kraje jsme rozšířili sortiment o hrníček s motivem radnice a řeky Svratky, zvoneček s obrázkem radnice a kostela, štítky na hůl s motivem radnice a znakem města Tišnova ve stříbrném a zlatém provedení a pexeso s fotkami Tišnovských dominant a top míst z okolí Tišnova. Prodej suvenýrů se navýšil na částku **54 167,- Kč**.

Tabulka č. 2

|             | <b>Komisní prodej</b> | <b>Vlastní zboží</b> |
|-------------|-----------------------|----------------------|
| <b>2015</b> | 7 749,-               | 15 513,-             |
| <b>2016</b> | 15 317,-              | 29 193,-             |
| <b>2017</b> | -                     | 37 164,-             |
| <b>2018</b> |                       | 51 002,-             |
| <b>2019</b> |                       | 54 167,-             |

### **TIC a ostatní služby**

Služby, které v infocentru nabízíme, nejsou určeny pouze pro turisty. Do stálé nabídky TIC patří kopírování, skenování, poskytnutí přístupu na PC, zprostředkování pronájmů prostor MěKS, včetně tvorby dohod o pronájmu, výlep plakátů v Tišnově, prodej vstupenek do kina Svratka, vstupenek na koncerty a divadla pořádané MěKS a smluvními organizacemi. Turistům poskytujeme standardní služby TIC, jakou jsou tipy kam na výlet, co nevynechat z památek Tišnovska, informace o možnostech ubytování, stravování, dopravě atd. Samozřejmě jsou k dispozici propagační materiály a mapy. Za výlep plakátů se v loňském roce utrážilo **82 777,- Kč**. Lepení zajišťuje spolupracující firma každou neděli večer,

vloni jsme za její služby vyplatili **55 050,- Kč**. Za službu tisk a kopírování jsme v roce 2019 utržili částku **9 516,- Kč**.

Tabulka č. 3

|             | <b>Výlep plakátů</b> | <b>Lepení</b> |
|-------------|----------------------|---------------|
| <b>2015</b> | 125 345,-            | 50 880,-      |
| <b>2016</b> | 88 847,-             | 35 900,-      |
| <b>2017</b> | 95 401,-             | 48 400,-      |
| <b>2018</b> | 75 610,-             | 50 400,-      |
| <b>2019</b> | 82 777,-             | 55 050,-      |

### **Prodej vstupenek**

V roce 2019 jsme stejně jako v předchozích letech prodávali vstupenky na projekce filmů v kině Svratka.

PRODEJ VSTUPENEK 2015: 191 172,- (1 631 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2016: 663 854,- (5 299 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2017: 769 955,- (5 674 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2018: 1 119 725,- (8 240 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2019: 1 019 068,- Kč (částce nejsou započítány prodané dárkové poukazy do kina v hodnotě 29 900,- Kč).

Kromě akcí MěKS Tišnov zprostředkováváme prodej vstupenek přes následující celostátní prodejní portály: Ticket Stream, Ticket Art, Colosseum Ticket. V porovnání s předchozím rokem se prodej u všech portálů navýšil.

Tabulka č. 4

|                   | <b>Prodej / provize<br/>rok 2015</b> | <b>Prodej / provize<br/>rok 2016</b> | <b>Prodej / provize<br/>2017</b> | <b>Prodej /<br/>provize 2018</b> | <b>Prodej /<br/>provize<br/>2019</b> |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Ticket Art</b> | 71 878,- / 2 070,-                   | 55 167,- / 2 206,-                   | 41 777,- / 1 474, 25             | 45 762,- / 1 655,33              | 57 765,- / 2 033,-                   |

|                         |                        |                     |                     |                     |                      |
|-------------------------|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| <b>Ticket Stream</b>    | 48 334,- / 1 054,-     | 263 299,- / 5 934,- | 246 797,- / 5 713,- | 203 340,- / 4 595,- | 496 369,- / 10 622,- |
| <b>Colosseum Ticket</b> | 35 338,- / bez provize | 79 022,- / 7 564,-  | 90 302,- / 5 305,98 | 50 690,- / 3 004,-  | 62 788,- / 3 794,-   |

## TIC na internetu

### ➤ Webové stránky: [www.tictisnov.cz](http://www.tictisnov.cz)

Webové stránky TIC jsme spustili v roce 2017 ze státní dotace, v roce 2018 jsme je doplnili o mutaci v anglickém jazyce a v loňském roce jsme za finanční podpory Jihomoravského kraje dokončili německou verzi. Všichni návštěvníci stránek tak mohou načerpat informace nejen z oblasti turistiky, ale i nabízených služeb (včetně ceníku) a informace o chystaných akcích.

### ➤ Facebookové stránky: <https://www.facebook.com/tictisnov>

Turistické informační centrum má svůj facebookový profil. Na tomto profilu sdílíme všechny zajímavé akce a rovněž přidáváme vše, co by mohlo návštěvníky Tišnovska a rezidenty zajímat.

### ➤ Turistické portály

Samozřejmostí a již zažitou možností propagace města i akcí jsou turistické portály CZECOT, Kam po Česku a jizni-morava.cz. Pravidelně zde přidáváme akce, které se konají nejen v Tišnově, ale i v blízkém okolí.

### ➤ Kam po Česku

Díky tomu, že jsme zaplatili roční poplatek za naši propagaci na portálu Kam po Česku, dostává TIC pravidelně časopis Kam po Česku, který poskytujeme našim návštěvníkům zdarma.

## TIC a dotace

V roce 2019 získalo TIC dotaci od Jihomoravského kraje ve výši 40 100,- Kč. Tuto částku jsme investovali do rozšíření pracovní doby během hlavní turistické sezony (zaplacení brigádníků), doplnění jazykové mutace webových stránek o německý jazyk a rozšíření nabídky suvenýrů o hrníček, (obrázek č. 1), zvoneček (obrázek č. 2), štítky na hole (obrázek č. 3) a pexeso Tišnov a okolí (obrázek č. 4).



## Závěr

Turistické informační centrum poskytuje nejen standardní služby turistům, ale z velké části je k dispozici rezidentům. Čím dál více návštěvníků využívá možnost uložení věcí v zamykatelných úložných skříňkách, kol v bike boxech, prodej vstupenek, kopírování či poskytování informací o místních službách, o umístění prodejen, jejich provozní době nebo o dopravě. Cílem TIC je udržet vysokou úroveň služeb a neustále rozšiřovat nabídku propagačních materiálů, regionální literatury a suvenýrů.

## Obrazová příloha

Obr. č. 1 – hrníček



Obr. č. 2 - zvoneček



Obr. č. 3 – štítky



Obr. č. 4 - pexeso

