

Zpráva o kultuře

za rok 2021

Městské kulturní středisko Tišnov

Obsah

ÚVOD	5
<i>Priority fungování organizace</i>	<i>5</i>
<i>Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2021</i>	<i>5</i>
<i>Personální obsazení k 31. 12. 2021.....</i>	<i>6</i>
ZPRÁVA MĚKS JAKO HOSPODÁŘSKÉHO CELKU	7
<i>Investice a rekonstrukce</i>	<i>7</i>
<i>Hospodaření MěKS jako celku.....</i>	<i>8</i>
<i>Závěr</i>	<i>8</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO PRODUKCE	9
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO KINO.....	12
<i>Nejnavštěvovanější filmy v roce 2021:.....</i>	<i>13</i>
<i>Co se v roce 2021 podařilo.....</i>	<i>13</i>
<i>Personální obsazení</i>	<i>14</i>
<i>Plány na rok 2022</i>	<i>14</i>
<i>Obrazová příloha</i>	<i>14</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO GALERIE JOSEFA JAMBORA	17
<i>Výstavy</i>	<i>17</i>
<i>Umění ve veřejném prostoru města Tišnova</i>	<i>19</i>
<i>Nové instalace děl ve veřejném prostoru 2021.....</i>	<i>20</i>
<i>Galerie Na Dvorku GJJ.....</i>	<i>21</i>
<i>Tišnovská sbírka a její správa</i>	<i>22</i>
<i>Akce GJJ ve spolupráci s dalšími kulturními subjekty.....</i>	<i>23</i>
<i>Doprovodný program, výtvarné dílny</i>	<i>25</i>
<i>Art Campy</i>	<i>25</i>
<i>Sobotní výtvarné dílny</i>	<i>26</i>
<i>Doprovodné programy pro školy</i>	<i>27</i>
<i>Propagace.....</i>	<i>27</i>
<i>Akční plán rozvoje kultury města.....</i>	<i>27</i>
<i>Granty.....</i>	<i>27</i>
<i>Marketing</i>	<i>27</i>
<i>Organizační změna GJJ</i>	<i>28</i>
<i>Závěrem</i>	<i>28</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MUZEUM.....	29
<i>Výstavy</i>	<i>29</i>
<i>Doprovodné akce.....</i>	<i>31</i>
<i>Spolupráce s dalšími kulturními subjekty.....</i>	<i>32</i>
<i>Propagace a marketing</i>	<i>34</i>
<i>Závěrem</i>	<i>34</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MÉDIA	35
<i>Tišnovské noviny</i>	<i>35</i>
<i>Tišnovská televize</i>	<i>36</i>
<i>Statistické údaje.....</i>	<i>37</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MĚSTSKÁ KNIHOVNA TIŠNOV.....	39
<i>Úvod.....</i>	<i>39</i>
<i>Základní údaje o organizaci.....</i>	<i>39</i>
<i>Knihovnické a informační služby.....</i>	<i>39</i>
<i>Celkové statistické údaje</i>	<i>39</i>
<i>Kdo nás vyhledává – čtenáři, návštěvníci, uživatelé</i>	<i>40</i>

<i>Co u nás klienti nacházejí.....</i>	<i>41</i>
<i>Oddělení pro dospělé čtenáře.....</i>	<i>41</i>
<i>Oddělení pro dětské čtenáře.....</i>	<i>43</i>
<i>Projektová činnost.....</i>	<i>44</i>
– MAKEBLOCK MTINY DICOVER KIT – VÝUKOVÝ ROBŮTEK PRO DĚTI OD 4 LET	45
<i>Knihovní fond.....</i>	<i>46</i>
<i>Katalogizační praxe</i>	<i>47</i>
<i>Údržba knihovního fondu.....</i>	<i>47</i>
<i>Regionální činnost</i>	<i>47</i>
<i>Personální zabezpečení.....</i>	<i>47</i>
<i>Vzdělávání</i>	<i>48</i>
<i>Publikační činnost.....</i>	<i>48</i>
<i>Závěr</i>	<i>49</i>
<i>Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov.....</i>	<i>49</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM.....	53
<i>Základní informace o TIC</i>	<i>53</i>
<i>Návštěvnost v TIC</i>	<i>53</i>
<i>Prodej turistických předmětů.....</i>	<i>53</i>
<i>TIC a ostatní služby</i>	<i>54</i>
<i>Prodej vstupenek</i>	<i>55</i>
<i>TIC na internetu</i>	<i>55</i>
<i>TIC a dotace</i>	<i>56</i>
<i>TIC v akci.....</i>	<i>57</i>
<i>Závěr</i>	<i>57</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO KAVÁRNA COFFEIN.....	58
<i>Personál</i>	<i>58</i>
<i>Propagace a marketing</i>	<i>59</i>
<i>Vize do budoucna</i>	<i>59</i>
<i>Obrazová příloha</i>	<i>59</i>

Úvod

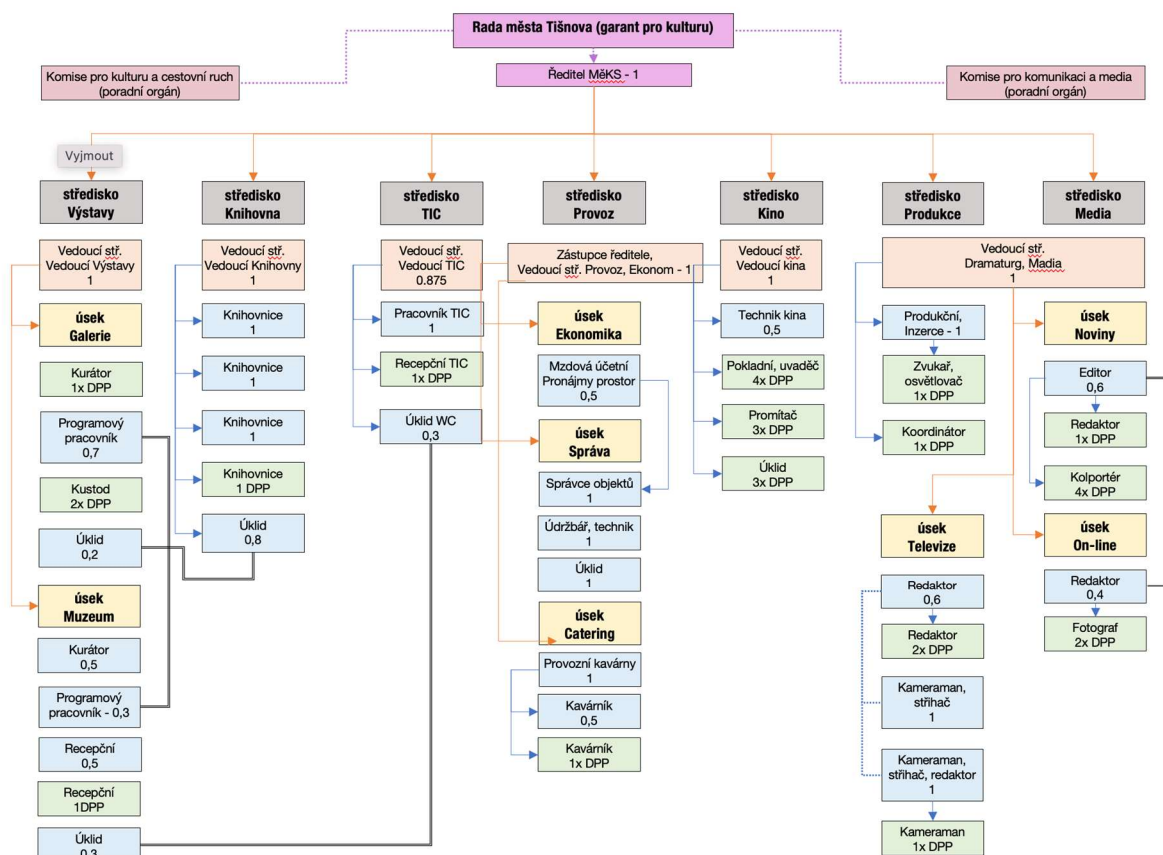
Městské kulturní středisko Tišnov (dále jen MěKS), jakožto příspěvková organizace města Tišnova, zabezpečuje v rámci své činnosti chod kulturního domu Sekretariát na ul. Mlýnská 152, Kina Svratka na ul. Mlýnská 152, Muzea města Tišnova (Müllerův dům) na ul. Jungmannova 80, Galerie Josefa Jambora na ul. Brněnská 475, letního kina na ul. Hornická 1725, Tišnovské televize na ul. Mlýnská 152, Tišnovských novin na ul. Mlýnská 152, Turistického informačního centra na nám. Míru 120 a Městské knihovny Tišnov na ul. Brněnská 475.

Priority fungování organizace

1. otevřená instituce – platforma pro kulturní život Tišnova
2. kvalitní kulturní produkce
3. networking – spojování kulturně aktivních lidí v živou komunitu
4. dobré pracovní prostředí (firemní kultura)

Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2021

Níže uvádíme schéma organizační struktury, které přehledně dokumentuje hierarchii a personální rozložení sil v rámci celé instituce MěKS. Jsou zde taktéž zmapovány interní i externí vztahy mezi jednotlivými subjekty.



Personální obsazení k 31. 12. 2021

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Úvazek
Bartíková	Petra	Bc.	knihovnice	knihovna	1,00
Brdíčko	Jan	Mgr.	ředitel	provoz	1,00
Brdíčko	Eva	Bc.	knihovnice	knihovna	1,00
Deněf	Tomáš		vedoucí	kino	1,00
Floriánová	Marcela		uklízečka	knihovna	1,00
Grejtáková	Sylva		provozní kavárna	Coffein	1,00
Hanák	Pavel	Mgr.	vedoucí	produkce	1,00
Hrbotická	Michala	Dis.	knihovnice	knihovna	1,00
Chvalkovská	Eva	Ing.	recepční, výstavářka	výstavy	1,00
Juříček	Miroslav		údržbář	provoz	1,00
Kaclerová	Radka	Mgr.	edukátorka	výstavy	1,00
Kolářová	Iveta	Bc.	pomocná účetní	provoz	0,50
Kopřivová	Dagmar		vedoucí	knihovna	1,00
Krajča	Vladimír		údržbář	provoz	1,00
Kučerová	Marie		uklízečka	provoz	1,00
Mertová	Dagmar		uklízečka	provoz	0,50
Navrátil	Pavel	Ing.	pracovník TTV	TTV	1,00
Ondráčková	Darina		obsluha	Coffein	1,00
Pavlíčková	Martina		ekonomka, účetní	provoz	1,00
Peterková	Barbora		vedoucí	TIC	0,88
Ptáčková	Zlata		editorka	TTV	0,75
Rašovská	Darina		knihovnice	knihovna	1,00
Suchomel	Josef		promítač	kino	1,00
Šebečková	Lenka	Mgr. Dis.	produkční	produkce	1,00
Trávníčková	Jana	Bc.	referentka TIC	TIC	1,00
Vávrová	Eva	Mgr.	vedoucí	výstavy	1,00
Vecheta	Vladimír	Mgr	redaktor	TN	1,00

Na RD

Hečová	Edita		knihovnice	knihovna	1,00
--------	-------	--	------------	----------	------

Zpráva MěKS jako hospodářského celku

Rok 2021 byl pro oblast kultury mimořádný a velmi náročný po všech stránkách. Snažili jsme se maximálně zachovat účel, pro který je organizace Městského kulturního střediska zřízena, a zajistit tak kontinuitu práce. Nicméně i tak je třeba říci, že covid-19 postihl oblast kultury dost drastickým způsobem. Ačkoliv jsme neustále sledovali vládní nařízení, kulturní akce jsme neustále a pořád dokola zajišťovali a následně rušili. Celý rok byl z hlediska jakéhokoliv plánování naprosto nepředvídatelný. I přesto jsme se snažili nezavřít veřejnosti zcela a fungovat v souladu s maximálními bezpečnostními opatřeními.

Pandemie zasáhla veškerou oblast kulturní produkce. Všechny provozy fungovaly během lockdownu v omezené podobě. V obdobích lockdownů fungovali zaměstnanci v několika režimech; někteří na pracovišti, jiní na home office, někteří čerpali OČR, jiní zůstali pro překážky na straně zaměstnavatele doma. Mimo rámec vysilujícího neustálého chystání a rušení akcí jsme však naši pozornost soustředili na aktivity spojené s přípravou a realizací budoucích projektů, rekonstrukce, intervence do veřejného prostoru apod. Kulturní krize přinesla mnoho nových fenoménů do společenského života, např. mnoho lidí si navyklo saturovat kulturní potřeby v klidu domova.

Investice a rekonstrukce

V září 2020 započaly stavební práce na nejvýznamnější investiční akci v oblasti kultury pro roky 2020-2022, revitalizaci letního kina. Součástí revitalizace jsou stavební úpravy amfiteátru, nová promítací kabina, nové hlediště, zpevnění konstrukce promítací plochy, nová projekční plocha, oplocení atd. Na tomto projektu se za stranu uživatele aktivně podílí pracovníci středisek Provozu, Produkce a Kina. Bohužel během roku 2021 došlo k výměně zhotovitele stavby, tudíž se předpokládané dokončení stavby protáhlo. Tento fakt nás zásadním způsobem limitoval v kulturní produkci, jelikož jsme museli hledat alternativní venkovní prostory pro letní akce a projekce. Aktuální předpokládaný termín dokončení akce je v srpnu 2022.

Mezi dlouhodobé investiční i koncepční priority MěKS patří vytvoření klastru kreativních dílen, digitální dílny a audiovizuální dílny v knihovně a řemeslné dílny v muzeu. Vybudováním systému kreativních laboratoří chceme rozšířit a zkvalitnit nabídku programů neformálního vzdělávání, přičemž naším cílem je předávání vědomostí, dovedností a kompetencí, které mohou zlepšit společenské a pracovní uplatnění občanů. Během roku 2021 jsme připravili žádost do programu neformálního vzdělávání IROP a do programu přeshraniční spolupráce Interreg.

Níže naleznete taxativní výčet akcí, na nichž se pracovníci MěKS podíleli, i akcí, které jsme realizovali z rozpočtu MěKS, i ty, které se podařilo realizovat nad rámec rozpočtu MěKS:

- Průběžná podpora investiční akce rekonstrukce Letního kina, zajištění příznivých cen investičních položek svěřených MěKS na tuto akci i přes posun plánovaného termínu dokončení vzhledem k růstu cen. Participace uživatele na kontrolních dnech projektu rekonstrukce letního kina.
- Finalizace výběrových řízení VŘMZ na vybavení letního kina; ozvučení hlediště a zastřešení scény.
- Úspěšná realizace investiční akce výměny nouzového osvětlení v Kině Svratka.
- Revitalizace prostoru foyer a šatny pro veřejnost v Kině Svratka.
- Realizace nutné výměny světel ve foyer kina.
- Realizace auditu BOZP, PO a revizí a přechod k novému dodavateli služeb; zjednodušení agendy pro školení zaměstnanců, školení řidičů a nově příchozích zaměstnanců, narovnání stavu

elektroinstalací a revizí, nový organizační systém únikových východů a nastavení on-line lhůtníku a systému vedení.

- Obnovení a revitalizace zahrady MěKS.
- Vytvoření archivu a šatny pro personál v prostorách bývalých kanceláří na ul. Mlýnská. Vytvoření malého skladového prostoru vedle zasedací místnosti na ul. Mlýnská. Stavební úpravy provedli svépomocí pracovníci údržby MěKS.
- Zajištění a poskytnutí bezplatného pronájmu pro účely testovacího centra COVID-19 tišnovské nemocnice.
- Aktivní participace na koncepci budoucího využití prostor Hotelu Květnice.

Hospodaření MěKS jako celku

Od počátku roku 2021 jsme hospodařili s provozním příspěvkem od zřizovatele ve výši 16.000.000 Kč. V nynější ekonomické struktuře je organizace členěna na střediska – Provoz, Kino, Produkce, Noviny, Televize, Knihovna, TIC, Výstavy.

Celý rok 2021 byl pro MěKS velmi náročný po stránce ekonomického řízení organizace. Navzdory ekonomickým opatřením, které se týkaly personálu, omezení nákupů zboží i majetku, jsme se vinou vládních opatření i nepřízně letního počasí dostali do červených čísel. Vzhledem k avizovanému ekonomickému propadu ve 3Q/2021 jsme požádali zřizovatele o navýšení provozního příspěvku. Díky vstřícnosti vedení města a jednomyslnému hlasování zastupitelstva došlo v prosinci 2021 k navýšení provozního příspěvku ze strany zřizovatele o **380.000,00 Kč**. Celkem tedy činil příspěvek zřizovatele za rok 2021 **16.380.000,00 Kč**. Ve 4Q/2021 jsme vykázali kladný hospodářský výsledek **76.891,68 Kč**. Je nutné však připomenout, že hospodářský výsledek roku 2020 byl **-65.006,48 Kč**, přičemž tuto ztrátu jsme pokryli z rezervního fondu v roce 2022 z kladného výsledku hospodaření na konci roku 2021.

Od JMK jsme získali dotaci z programu Rozvoje turistických center ve výši 50.000 Kč a 30.000 Kč k dofinancování projektu TN s názvem Křížem kráčem Tišnovskem. Dále jsme získali dotace od Ministerstva kultury na rozvoj střediska Knihovna v celkové výši 136.000 Kč a na rozvoj střediska Výstav, potažmo pro výstavní projekt GJJ 40.000 Kč. V neposlední řadě jsme dokázali na nové pracovnice úklidu (1,5 úvazku) získat dotaci od Úřadu práce ve výši 83.000 Kč.

Rozdělení na jednotlivá střediska je složitější z důvodů plátcovství DPH. DPH není možné odečíst celé, ale jednou za měsíc při podání daňového přiznání se toto DPH krátí koeficientem (pro rok 2021 to bylo 0,41). Tudíž v nákladech jednotlivých středisek jsou v podstatě částky bez DPH, po přiznání se vytvoří nový účet 549 na středisku Provoz (zpětné rozdělení do jednotlivých středisek je nemožné – nelze rozpočítat jednotným poměrem), kde se objeví zbytek nákladů z kráceného DPH, tj. 0,59 % z částky DPH. Na hospodaření MěKS je tedy třeba pohlížet v rámci celku, nejen jednotlivých středisek. Mimo jiné je také středisko Provoz hlavním střediskem, tudíž se dá už předem předpokládat, že se může dostat do mínusových položek. Zastřešuje všechna další střediska – jeden ředitel, ekonomka, mzdová účetní, dva údržbáři, jeden a půl úvazku uklízečky apod.

Závěr

Celkový hospodářský výsledek MěKS Tišnov za rok 2021 činí **76.891,68 Kč**. Vzhledem k mimořádným nákladům spjatým s nařízeními vlády a současně velmi omezené možnosti dosáhnout příjmů hodnotíme hospodářský výsledek jako úspěch.

Zpráva za středisko Produkce

Rok 2021 byl z pohledu střediska produkce rokem, který ještě více než v roce předešlém citelně zasáhla pandemie covid-19. Vinou pandemie samotné, ale i také vinou nesystémového a chaotického postupu vlády se stal rokem nevypočitatelným a nestandardním. Současně jsme zaznamenali velký obrat v chování diváků. Předprodeje na akce vzaly za své, když se lidé rozhodovali na poslední chvíli, na základě změn opatření, nálad, počasí a vlastní ekonomické situace. I v tomto roce platila jediná jistota, že nic jisté není. Opět jsme přesouvali a rušili kulturní akce a velká část vynaložené energie spadla pod stůl. Kulturní život se začal nesměle probouzet na začátku léta, ale obrovský přetlak akcí vzniklý realizací akcí přesunutých z předchozího roku, nestálé počasí a řada nepříjemných opatření se podepsala na návštěvnosti i ekonomice akcí v našem městě, v regionu, ale i v celé České republice. Pozvolné uvolňování atmosféry se začalo projevovat na začátku podzimu, ale konec roku byl opět ve znamení kulturní uzávěry. Přestože se většina akcí z výše zmíněných důvodů, dostala do záporných ekonomických čísel, MěKS přinesl svému městu hodnotné aktivity a hledal nové cesty, jak kulturou povzbudit Tišnov.

Prvních pět měsíců kvůli pandemii vzalo za své. Plánovaný Novoroční ohňostroj, Reprezentační ples města s dohodnutým Moondance orchestrem, koncerty kruhu přátel hudby i divadelní představení se zrušily, nebo přesunuly. Kulturní akce se rozpochybovaly až v červnu a celý tým vsázel na to, že tradiční festival Tišnovské kulturní léto plný skvělých akcí vrátí kulturu do sedla. Vše odstartoval kooperační projekt MěKS, Inspira, MAS Brány Vysočiny a spolku Continuum Vitae s třídílným projektem komponovaných večerů na téma Hieronyma Bosche, doprovázeného stálou expozicí replik obrazů ve Farské zahradě. Následoval tradiční festivalový koncert Concentus Moraviae se skvělými interprety Thomasem Dunfordem a Jeanem Rondeauem. Netradičně se ve Farské zahradě objevil dvojkonzert v rámci festivalu JazzFest Brno on the Road, v rámci něhož vystoupil Vilém Spilka Quartet a na čtyřikrát přesunutý koncert dvojice Turumtai / Zarič, výjimečná akce s překvapivě vyrovnaným ekonomickým výsledkem. Červen zakončil další přesunutý koncert Tišnovského komorního orchestru, který byl díky rychlé změně počasí akčně přesunut z Farské zahrady do Velkého sálu MěKS.

V rámci Tišnovského kulturního léta jsme se snažili nabídnout rozmanitý program pro různé cílové skupiny obyvatel. Poprvé jsme v kooperaci s CSS realizovali Senior party přímo na louce u CSS, které se z jedné třetiny zúčastnili sami obyvatelé penzionu, ale i rezidenti Tišnova. Pro rodiny s dětmi jsme na Zahrádce u Palce uspořádali koncert skupiny Kašpárek v rohlíku s doprovodným programem pro děti. Po dvou letech jsme uspořádali taneční Oldies Party na koupališti. Do Jamného jsme přivezli mimořádnou osobnost českého blues Jana Spáleného, kterému udělala předskokana skupina Padlý los. Uskutečnili jsme rovněž dva koncerty v areálu Letního kina – J.A.R. v červenci, PSH a 7krát3 v srpnu. Přestože byl v předchozím roce koncert Monkey Business velmi úspěšný, tak v roce 2021 oba velké letní koncerty skončily velkým ekonomickým propadem, který tvořil 57 % celkové ztráty ze všech akcí v roce 2021. V případě koncertu J.A.R. jsme dokonce zajistili ve spolupráci s Nemocnicí Tišnov testovací centrum na covid-19 přímo u areálu, abychom minimalizovali překážky pro diváky, ale netradičně slabý předprodej a bouřka dvě hodiny před koncertem poznamenaly návštěvnost.

Epidemiologická situace poznamenala i přípravu Svatováclavských hodů. Kromě tradičního programu KVJ byl hlavním tahounem programu koncert skupiny Buty na Náměstí Míru, který se setkal s velkým zájmem. Netradiční bylo umístění hodové zábavy do venkovního prostoru Zahrádky u Palce, který jsme zvolili záměrně, aby se minimalizovala možnost šíření nákazy a záměr se vydařil.

Podzimní akce zahrnovaly rovněž dvě divadelní představení a dva mimořádné koncerty. Prvním divadlem po dlouhé době byla na pětikrát přesunutá inscenace Boss Babiš, která skončila ve ztrátě, přestože o rok dříve bylo představení vyprodané a jednalo se o přidáním představení. Naopak

představení Skečmen tišnovského rodáka Luboše Baláka téměř zaplnilo sál kina Svratka. Nejúspěšnějším koncertem loňské sezóny se stalo zcela unikátní a mimořádné nastudování Mozartova Requiem v podání Tišnovského komorního orchestru a pěveckého sboru Gaudeamus Brno, který se odehrál v opravované bazilice Porta coeli. Kostel Nanebevzetí Panny Marie bez nadsázky praskal ve švech a byly využity veškeré možnosti sezení i stání. Sezónu předčasně zakončil mimořádný koncert skupiny Clarinet Factory v sále Kina Svratka, který přinesl mimořádný umělecký, ale i zvukový zážitek.

Bohužel závěr roku opět poznamenala sílící pandemie a Adventní trhovká slavnost, Adventní koncert Pavla Šporcla, ale i Štěpánský koncert musely být zrušeny nebo přesunuty a opět velké množství energie na přípravu těchto akcí přišlo vniveč.

Středisko produkce v uplynulé sezóně zajišťovali dva zaměstnanci, a to částečnými úvazky vedoucí střediska a dramaturg Pavel Hanák a produkční Lenka Šebečková. Na dramaturgických plánech akcí se přímo podílel ředitel MěKS Jan Brdík. Technické zajištění zvuku a osvětlení akcí bylo outsourcováno tak jako doposud externím dodavatelem. Na technickém zabezpečení akcí se významně podíleli technici MěKS v kooperaci s OSMKS. Podpora prodeje vstupenek byla zajišťována Turistickým informačním centrem. Na organizačním a technickém zajištění se podílejí dle potřeby zaměstnanci MěKS z různých středisek.

Mimo rámec produkční práce se toto středisko aktivně podílelo na realizaci investiční akce „rekonstrukce letního kina“. Za zmínku stojí i to, že se MěKS opět dostal na obrazovky České televize díky projektu „Česká tleská“.

Celkové hospodaření střediska produkce skončilo proti plánovanému rozpočtu v kladném výsledku, a to díky úspoře prostředků vzniklé z neuskutečněných plánovaných akcí, zmražení veškerých nákladů a omezení se na nezbytně nutné výdaje a díky predikci propadu vstupného při tvorbě rozpočtu, díky čemuž nebylo počítáno s příjmem ze vstupného v plné výši proti předchozím rokům.

V následující tabulce je výčet realizovaných akcí s uvedením návštěvnosti:

Celková návštěvnost za rok 2021: 3 973 osob

Slavnosti		1 825
25.09.	Svatováclavské hody	1 825
Kruh přátel hudby		399
30.06.	TiKO	40
07.11.	TiKO – Requiem	298
17.11.	Clarinet Factory	61
Divadlo		207
08.09.	Boss Babiš	50
7.10.	Skečmen	157
Festivaly		124
15.06.	Concentus Moraviae	89
27.06.	JazzFest Brno	35
Tišnovské kulturní léto		1 418
11.06.	Hieronymus Bosch I	100
16.07.	Oldies Party	259
23.07.	Senior Party	60
28.07.	J.A.R.	331
07.08.	Hieronymus Bosch II	120
15.08.	Kašpárek v rohlíku	322
27.08.	Jan Spálený + Padlý los	43
04.09.	PSH + 7krát3	81
17. 9.	Hieronymus Bosch I	102

Zrušené nebo přesunuté plánované akce:

Novoroční ohňostroj
 Reprezentační ples města Tišnova
 Velikonoční slavnost
 Adventní slavnost
 KPH – Tadeáš Hoza
 KPH – Trio Incendio
 KPH – Pavel Šporcl
 KPH – Štěpánský koncert
 Signe – koncert

Kino Svratka

Vinou pokračující pandemie covid-19 začal rok 2021 v Kině Svratka tak, že nadále platil zákaz filmových projekcí a divadelních představení. Toto opatření, které vstoupilo v platnost v říjnu roku 2020, trvalo až do druhé poloviny května 2021.

Dobu, kdy nemohly probíhat žádné kulturní akce, jsme využili k velké údržbě prostor kina. Proběhlo důkladné vyčištění kobereců, sedadel a polstrování v kinosále a v tzv. velkém sále firmou DOČIS, jejíž pracovníci během týdne vše profesionálně vyčistili. Dokončili jsme výměnu světel ve foyer kina, čím jsme dosáhli lepšího osvětlení a esteticky sladili prostory s pokladnou kina a přilehlou kavárnou Coffein. K již dříve vystaveným, vyřazeným, promítačkám u vstupu do kina jsme dodělali plánovaný „retro koutek“, kde si mohou návštěvníci prohlédnout různé komponenty, díky kterým se dříve promítalo – převíječky filmů, soupravu pro lepení filmových pásů, projekční lampy, krabice na filmy apod. Kromě pravidelných revizí jsme nechali vyčistit a zkalibrovat projekční zařízení.

Pravidelně jsme se zúčastňovali on-line přenosů „mojekino“ a „ukažsvojekino“, kde se prostřednictvím obrazovek setkávali provozovatelé kin v celé ČR, sdíleli poznatky, nápady a dozvídali se, co se chystá za novinky.

Koncem května došlo k částečnému rozvolňování vládních opatření a kina se mohla za omezených podmínek opět otevřít. V Kině Svratka jsme přivítali první diváky 1. 6. 2021 uvedením pohádky *Princezna zakletá v čase*, která sice měla premiéru již na podzim 2020, ale naši malí diváci si ji rádi přišli připomenout. Otevření kina bylo spojeno i s reklamní akcí firmy VITAR s.r.o., která nás dlouhodobě podporuje dodáváním drobností hlavně pro dětské návštěvníky, kterým tak můžeme zpříjemnit návštěvu kina rozdáváním pitíček Capri-Sun, vitamínů, bonbónů a sirupů. V dalších dnech po znovuotevření kina jsme potěšili fanoušky festivalu Jeden svět a přivítali i několik okolních MŠ a ZŠ, které se nebály a přišly na dopolední projekce.

Z důvodů neustálého přesouvání premiér distributory jsme zkušebně přešli z měsíčního na 14denní program, abychom mohli lépe reagovat na změny. Zároveň jsme začali plakáty s programem distribuovat do okolních vesnic v tzv. malém okruhu, a tím se dostali do širšího podvědomí potencionálních návštěvníků. V rámci úspor jsme omezili rozvoz plakátů Českou poštou a do tišnovských školek a škol roznášíme program osobně. Osobní distribuci praktikujeme i do vesnic, které jsou v dosahu bydliště zaměstnanců MěKS. Po ustálení situace v distribučních společnostech máme od listopadu opět program měsíční.

Protože se v roce 2021 nepodařilo dokončit rekonstrukci letního kina, a to především z důvodu výměny zhotovitele, byli jsme přinuceni letní promítání velmi omezit. Naštěstí nám vypomohlo vedení obce Březina, které nám zapůjčilo mobilní projekční plátno. Díky tomu jsme mohli v červenci provizorně promítat v areálu u letního kina a v srpnu na zahradě MěKS. Bohužel nás opět potrápila nepřízeň počasí, jež způsobila, že jsme hned první projekci museli zrušit kvůli průtrži mračen. Díky tomu jsme si vyzkoušeli rychlost a sehranost týmu při úklidu techniky. Při posledním promítání, které bylo spojeno s opékáním špekáčků, byla pro změnu zima, která odradila spoustu návštěvníků.

Při těchto letních projekcích jsme spolupracovali i s kavárnou Coffein, která se dokázala přizpůsobit, a zaměstnanci kavárny vytvořili a na zahradě MěKS příjemné zázemí pro fanoušky venkovního promítání.

Během neustále se měnících vládních opatření jsme vyšli vstříc návštěvníkům kina i tím, že jsme měli k dispozici samotesty na covid19, které si diváci mohli zakoupit na pokladně kina za velmi

výhodnou cenu, provést test v místnosti pro tento účel určené a po předložení negativního výsledku mohli zhlédnout filmovou projekci. Kontrola a vymahatelnost neustále se měnících opatření byla pochopitelně nepříjemná jak pro návštěvníky, tak pro personál kina, který byl často slovně napadán a obviňován z neoprávněné činnosti. V jednom případě jsme byli bohužel nuceni požádat o součinnost Městskou policii. Obecně vzato většina diváků kina měla pochopení a nedošlo k zásadním incidentům. Nicméně důsledkem dodržování vládních opatření byla nižší návštěvnost kina. Oproti létům před covidem klesl počet diváků v průměru o 40%

Nejnávštěvovanější filmy v roce 2021:

Prvok, Šampón, Tečka a Karel	1173 diváků
Karel	1028 diváků
Zátopek	823 diváků
Matky	674 diváků
Tlapková patrola	443 diváků

V období 6/2021–12/2021 bylo odehráno 210 projekcí, které zhlédlo 9855 diváků.

Průměr 47 diváků na projekci.

I nadále jsme zařazovali do programu snímky pro BIO senior a Filmový klub.

Další navštěvované akce v kině:

- 9. 9. 2021: *BOSS Babiš* – divadelní představení
- 29. 9. 2021: *Schopnosti-Vše o životě po životě* – projekce spojená s debatou s tvůrcem
- 7. 10. 2021: *Sketchman* – divadelní představení
- 8. 10. 2021: *Večer studentských filmů* – projekce studentských filmů
- 30. 10. 2021: *Halloween v kině* – každoroční dávka hororů
- 12. 11. 2021: *Shot-C Vocal Band* – koncert místní vokální skupiny
- 17. 11. 2021: *Clarinet Factory* – koncert
- 22. 11. 2021: *Vánoční čas* – divadelní představení pro MŠ
- 4. 12. 2021: *Mikulášské pomítání* – akce pro děti s rozdáváním dárkových balíčků

Co se v roce 2021 podařilo

- Dokončení všech úprav v kině a foyer kina.
- Úspěšná spolupráce s okolními vesnicemi v projektu Letní kino Porta.
- Náhradní promítání „mobilního“ letního kina.
- Obnovená návštěvnost místních i okolních MŠ a ZŠ.
- Hasičské cvičení v prostorech MěKS – byla vyzkoušena evakuace kina, promítárny, kanceláří.
- Uvedení školních filmů, spolupráce s Muzeem Tišnov na projektech Halloween a Mikuláš.
- Větší aktivita na sociálních sítích – nové příspěvky několikrát do týdne. Dosah Facebook stránky až pro 12 996 uživatelů.

Personální obsazení

Po menších obměnách v týmu brigádníků máme zachovaný stejný počet personálu na pozicích pokladní-uvaděč/ka-promítač a s úklidem nám hlavně o víkendech pomáhá nový brigádník, se kterým do budoucna počítáme i na pozici promítače.

Plány na rok 2022

- Dokončení revitalizace letního kina, včetně vybavení kiosku a promítací budovy. Nové rozvody el. energie na pokladně LK.
- Spolupráce s firmou ALTEI s.r.o. (obraz + ozvučení) při dokončovacích pracích na LK.
- Oprava krycí opony v Kině Svratka.
- Výměna bezpečnostních prvků v Kině Svratka – nové označení únikových východů, označení schodiště.
- Za účelem zrychlení úklidu mezi představeními o víkendech (2 projekce po sobě) zakoupení dalšího zádového vysavače – zmenšení pauzy mezi projekcemi.
- Více projekcí „ve slevě“ (BIO senior každý týden 1x) – snaha přilákat více diváků do kina.
- Zařazení většího počtu divadelních představení pro děti

Obrazová příloha

Čištění koberců a sedadel



Hasičské cvičení



Kina on-line



LK na zahradě MěKS



Pokračování prací na LK



Divadlo pro MŠ: Vánoční čas, Jů a Hele



Spolupráce s firmou VITAR



Retro koutek



Zpráva za středisko Galerie Josefa Jambora

Výstavy

Hayek

3. 10. 2020 – 2. 5. 2021

Výstava, zahájená 3. 10. 2020, se dočkala přerušované prezentace zhruba čtyř týdnů. Pro dlouhodobý lockdown kvůli pandemii covid-19 byla opakovaně prodloužena, naposledy do 2. 5. 2021, aniž by se v roce 2021 dočkala otevření. Autorka výstavy a katalogu Radka Kaclerová na ní představila tvorbu brněnského malíře a grafika **Pavla Hayeka**, který se ve svých malířských a grafických dílech vyznává z obdivu k přírodním tvarům, krajinomalbě nizozemských starých mistrů, hudbě Ference Liszta, jazzu, mechanickým partiturám i experimentům se strukturou, řádem a nahodilostmi.



Opus Magni

22. 5. – 1. 8. 2021

Výstava nazvaná **Opus Magni** představila stěžejní dílo tvorby malíře, grafika a výtvarného pedagoga **Milana Magniho**. **Milan Magni** (*1960) žije a tvoří nedaleko Tišnova ve Svatoslavi. V novém souboru maleb, grafik a kreseb z období posledních tří let zkoumá tvar kruhu, zabývá se koloristickými možnostmi gestické malby a jejího psychologického působení na diváka. Autor se inspiroval náhodně vyslechnutou instrumentální reinterpetací rockového alba Pink Floyd *Dark Side of the Moon* v podání francouzského instrumentalisty Nguyêna Lê a vytvořil mnohovrstevnatý cyklus skic, grafik a maleb, který nazval **Speak to Me!** V něm prostřednictvím své tvorby rozmlouvá s mimozemskými civilizacemi i se svým vnitřním vesmírem. Obrazy v GJJ doprovázela zvuková instalace **Talking to Yourself** (2021) hudebníka a performeru **Tomáše Vtípila**, autora scénické a filmové hudby.

K výstavě **Opus Magni** vydala GJJ katalog v originálním grafickém řešení **Pavla Coufalíka** s variabilní skladbou obálek s vyměnitelnými sítotiskovými tisky, jejichž výběr a kompozice vytváří z každého katalogu individuální grafické dílo. Prodloužení Magniho galerijní výstavy se uskutečnilo v kavárně Coffein u kina, kde galerijní instalaci výstavy autor doplnil cyklem maleb s názvem **Veselý okraj absolutna**. K popularizaci výstavy přispěl Milan Magni tím, že uspořádal každý pátek odpoledne **Hovory s MM**, komentované prohlídky v GJJ.



Tomáš Medek. Struktury – Vetřelci 3D

7. 8. – 10. 10. 2021

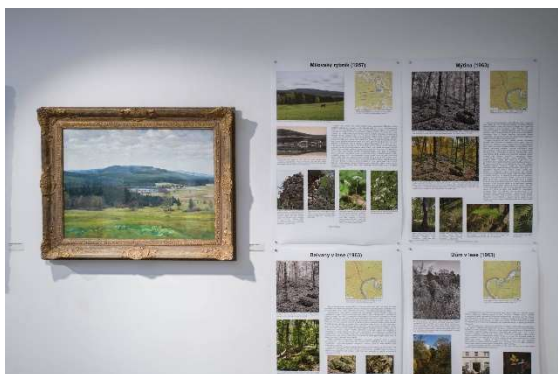
Výstava průkopníka modelování soch pomocí 3D technologií **Tomáše Medka** představila v GJJ a ve veřejném prostoru města Tišnova průřez autorovou nejnovější tvorbou. Stěžejním tématem soch je mikroskopický průzkum struktur tvarů přírodnin, následně transformovaný do sošných forem. Objekty doplňují rozměrné digitální tisky na plátně, využívající programů 3D skenování. U příležitosti výstavy vyšel souborný katalog Medkova díla pod názvem **Tomáš Medek – Struktury**, jehož design vytvořil grafik Pavel Coufalík.



Vcházení do obrazů Josefa Jambora

16. 10. 2021 – 6. 2. 2022

Výstavu **Vcházení do obrazů Josefa Jambora** věnovali její autoři Petr Halas (vedoucí projektu), Tomáš Koutecký, Michal Friedl, Eva Kallabová ad. památce jejich učitele, kolegy a blízkého člověka, doc. Ing. Jana Laciny CSc., který původně svůj vlastní projekt Vcházení do obrazů českých krajinářů inicioval. GJJ byla jedním z partnerů projektu, podpořeného grantem Technologické agentury ČR (TAČR). Podstatou výzkumu krajinných ekologů je snaha dohledat přesná místa krajinomaleb, porovnat jejich původní a současný stav. Výsledkem jejich bádání je rozbor a popis často destruktivní proměny české krajiny v důsledku intenzivního ekologicky nešetrného průmyslového hospodaření. Přináší cennou výpověď o současném stavu české krajiny, když zkoumají proměny utváření krajinné skladby, v níž charakterizují vymizelá a současná rostlinná společenstva, včetně invazivních druhů. Výstava se těšila velkému zájmu návštěvníků a stala se nejnavštěvovanější výstavou roku. K výstavě vydal Ústav geoniky AV stejnojmennou publikaci s rozborů více než šedesáti Jamborových obrazů. Rekordní zájem zaznamenala i na galerijním Facebooku, kde dosáhla rekordních 635 lajků, 20 komentářů a 54 sdílení.



Umění ve veřejném prostoru města Tišnova

Ukončení sochařských projektů roku 2020

Své posezení pod městskou radnicí opustil 14. dubna 2021 anděl Martina Skalického *Nedělám si strachy*, který přežil zimu bez úhony na zmačkaném těle a dočkal se jara obklopen rozkvétajícími krokusy.



Jeho odlet byl následován snesením *Spojenců* Veroniky Psotkové a jejich pečlivou přepravou do nových destinací. Deinstalace sochařské intervence, která zde byla v zahradě tišnovské galerie a knihovny instalována téměř celý rok, proběhla 29. dubna 2021.



Nové instalace děl ve veřejném prostoru 2021

Tomáš Medek – Cloud / Paprika II / Mandarinka a Banán

7. 8. – 10. 10. 2021

Další ročník cyklu sochařských intervencí ve veřejném prostoru města Tišnova pokračoval instalacemi sochařských děl brněnského autora a pedagoga FaVU **Tomáše Medka**. **Veřejný prostor města Tišnova obohatily jeho sochy Cloud (2020), Paprika II. (2018) a Mandarinka a banán (2000–2004).** Od 7. 8. do 10. 10. byly dočasně instalovány **v parku pod radnicí, ve Farské zahradě a v zahradě galerie a knihovny**, aby se poté přesunuly do GVV v Hodoníně. Jedná se o umělecká díla zhotovená progresivní technologií 3D tisku z plastu, laminátu a kovu (pozinkovaná ocel).



Veronika Richterová – Plastic Bottle Cabin

24. 11. 2021 – 9. 10. 2022

V závěru roku 2021 byl v zahradě GJJ instalován objekt Veroniky Richterové, který je součástí jejího projektu No-Mad-Design, v němž zkoumá možnosti přežívání lidí, kteří se nedobrovolně stali uprchlíky

– nomády. Převoz z Turnova a instalace proběhla 24. 11. za pomoci techniků MěKS pod odborným vedením kurátorky projektu Radky Kaclerové. V instalaci přístřešku pro uprchlíky vyrobeného z PET lahví a dřevěných palet řeší umělkyně Veronika Richterová dočasné bydlení pro lidi, kteří se ocitli v zoufalé životní situaci, kdy museli pro válečné události opustit vlastní domov. V prostoru zahrady Galerie Josefa Jambora zpřítomňuje téma a realitu jejich života v uprchlických táborech. Nabízí pro ně alternativní dočasné bydlení, vyrobené z odpadových materiálů, které se nacházejí přímo v jejich okolí. Instalace domku **Plastic Bottle Cabin** je předzvěstí výstavy Veroniky Richterové v GJJ v roce 2022.



Galerie Na Dvorku GJJ

Autorka konceptu: Marta Sylvestrová

Od dubna 2021 otevřela GJJ pro veřejnost nový výstavní prostor „pro jedno dílo“, který Marta Sylvestrová nazvala Na Dvorku GJJ. K zušlechtění dosud zanedbaného prostoru v podobě malého dlážděného nádvoříčka mezi knihovnou a galerií současným uměním ji inspirovala dnes již legendární výstava neoficiálního umění, která probíhala v roce 1981 **v zapomenutých zákoutích vnitřních dvorů, náměstíček a dvorků pražské Malé Strany. Výstava uměleckých intervencí v Malostranských dvorcích narušila v době normalizačního bezčasí strnulost oficiálního umění komunistického režimu, který akci v následujícím roce zakázal. Galerie Na Dvorku GJJ se k výtvarnému počínu Malostranských dvorků jejich zpřítomněním v Tišnově hrdě hlásí a vytváří zde novou výstavní tradici, v níž usiluje o kultivaci opomíjeného veřejného prostoru uměleckými díly.**

Irena Armutidisová ml. – Příroda a její ještě podivnější děti

14. 4. – 24. 10. 2021

Kurátorka projektu: Radka Kaclerová

14. 4. 2021 instalace sousoší a sochařského reliéfu Na Dvorku GJJ

18. 6. 2021 vernisáž

Sochařka Irena Armutidisová používá klasický figurální arzenál alegorického sousoší sestávající z portrétního reliéfu sedící mladé ženy a anatomicky přesných soch rozličných zvířat. Staví je do překvapivé, až bizarní kompozice a zhmotnělý útvar otevírá nové souvislosti ve vizuální i symbolické rovině do značné míry právě díky svěžímu zpracování klasického námětu.



Tišnovská sbírka a její správa

Kurátorka Tišnovské sbírky Marta Sylvestrová vypracovala písemnou i digitální evidenci sbírkových děl Tišnovské sbírky a pomocného sbírkového fondu. Na základě digitalizovaných seznamů MěKS a Město Tišnov odeslaly po schválení Radou města Tišnova na ministerstvo kultury ČR žádost o zápis Tišnovské sbírky do CES MK (Centrální evidence sbírek Ministerstva kultury). Počátkem roku 2021 posoudila žádost odborná komise CES. Zápis Tišnovské sbírky do CES MK byl komisí schválen 23. 2. 2021. Nyní je sbírka dostupná na stránkách ministerstva kultury CES online: http://www.cesonline.cz/ar1-ces/cs/detail-ces_us_cat-000110661-15-Vytvarneho-umeni/?iset=1&qt=mg

Poté proběhla inventarizace Tišnovské sbírky a pomocného sbírkového fondu a označení sbírkových děl novými inv. čísly TS 01 – TS 100. V inventární knize byly při tom vyznačeny lokace sbírkových děl.

V průběhu roku 2021 byly zapůjčeny 3 obrazy Josefa Jambora do Horácké galerie v Novém Městě na Moravě na výstavu *Vcházení do krajinomalby a fotografie* a obraz Joži Uprky *Žena z Vlčnova* byl po schválení Radou města Tišnova poskytnut jako dlouhodobá zápůjčka do nové stálé expozice Etnografického ústavu Moravského zemského muzea.

Pozornost byla věnována ochraně sbírky: soubor Jamborovy grafiky a kreseb byl nově adjustován do nekyselých paspart. Kurátorka Tišnovské sbírky Marta Sylvestrová iniciovala u paní Valeriany Kallabové dar dvou grafických listů *Rybáři na Vltavě I. a Rybáři na Vltavě II.* do Tišnovské sbírky jako náhradu za stejnojmenné grafiky, odcizené ze sbírky v roce 2014. Nově získané dva grafické listy pocházejí z dob Jamborových studií na AVU a paní Kallabová je zakoupila od malíře Emanuela Ranného, který je dostal darem od Boženy Jamborové za práci na stálé expozici J. Jambora, zřízené v roce 1966 v malířově bývalém atelieru na Brněnské ulici 475.

Akce GJJ ve spolupráci s dalšími kulturními subjekty



Velikonoce u ptačích sousedů

Výstava dětských prací ve výlohách a na plakátovacích místech ve spolupráci s TIC a Městskou knihovnou v Tišnově

1. 4. – 18. 4. 2021

GJJ iniciovala výzvu k velikonočnímu tvoření na téma Ptačí Velikonoce směřovanou dětem z tišnovských škol a školek, kterou však vyslyšeli i žáci brněnských škol. Výzva vznikla v reakci na pandemický lockdown a zvala děti, uzavřené kvůli pandemii doma, k výtvarnému tvoření s nabídkou vystavení jejich prací na veřejných místech Tišnova. Shromážděná výtvarná díla dětí byla prezentována ve výlohách Městské knihovny, Turistického informačního centra, Kina Svratka a knihkupectví v Jamborově domě. Byly vystaveny rovněž na plakátovacích plochách Tišnova a zaplnily tak po dobu

3 týdnů jejich prázdný a bezútěšný prostor. Výzva zvala k výtvarné aktivitě: „*Pozorujte ptáky, zjistěte zajímavosti z jejich života, nastudujte jejich zvyky a dovednosti. Nechte svou fantazii letět jako pták!*“

Iva Bittová – Písně, nápěvy, práce s hlasem a improvizace

ve spolupráci s Inspiro Tišnov

3. – 4. 7. 2021

Společný workshop uvítání příchodu léta zpěvem s umělkyní Ivou Bittovou pro všechny, kteří rádi zpívají.



Iva Bittová – Žingora

ve spolupráci s Inspiro Tišnov

18. – 20. 10. 2021

Hlasový workshop s umělkyní Ivou Bittovou. Společné zpívání účastníků hlasového a pěveckého workshopu s Ivou Bittovou otevírá účastníkům cestu k sebepoznání, hlasovému uvolnění a improvizaci.

Tišnovská knižní Květnice

ve spolupráci s MAP Tišnov

17. – 18. 9. 2021

Program v Galerii Josefa Jambora představil výrazné počiny na poli dětské literatury a knih o umění pro děti. Program v galerii i muzeu připravila Radka Kaclerová.

pátek 17. 9.

11:00 – 13:00 Silvie Šeborová – beseda / workshop s autorkou knihy *Jak namalovat vejce* o malíři Josefu Šimovi.

15:00 – 17:00 Štěpánka Sekaninová, Pavel Dvorský - Literární odpoledne pro děti a rodiče s knihou *ATLAS VYHUBENÝCH ŽIVOČICHŮ* a *ATLAS OHROŽENÝCH ŽIVOČICHŮ*.

sobota 18. 9.

09:30 – 11:00 studio Upupaepop - dílna grafické techniky tisku z výšky pro děti s Evou Horskou.



Doprovodný program, výtvarné dílny

Tříkrálové tvoření, 10. 1. 2021, s Radkou Kaclerovou a Lucií Zamazalovou

Každoroční tříkrálová výtvarná dílna se poprvé uskutečnila ve virtuálním prostoru jako online setkání. Tříkrálový příběh o hvězdě vlasatici, která dovedla tři krále k jezulátku do Betléma, vyjádřený grafickou technikou tisku z koláže, provázený představením několika nejznámějších evropských uměleckých děl, vyprávějících příběh Klanění tří králů, přenášeny z galerie, sledovaly děti přes obrazovku počítače.

ÓÓÓÓ, Masopustu!

Online výtvarná dílna. 14. 2. 2021, s Radkou Kaclerovou a Lucií Zamazalovou.

Ve výtvarné dílně si děti vytvořily originální masopustní masky. Dozvěděly se, proč a jak se masopust slaví u nás, a jak v jiných zemích.



Online dílna U ptačích sousedů. 28. 3. 2021, s Radkou Kaclerovou a Lucií Zamazalovou

Na velikonoční online dílně se společně tvořilo, malovalo a vyráběli se naši ptačí sousedé. Hotové práce byly vystaveny v rámci velikonoční výzvy Velikonoce u ptačích sousedů.

Výtvarná dílna 3D kresby s Tomášem Medkem a jeho bratrem Davidem

27. 8. 2021

Workshop představil techniku kreslení 3D perem. Účastníci si vyzkoušeli vymodelovat 3D perem objekty podle šablony a tvoření návrhů dle vlastní fantazie.

Tvary přírody

23. 8. 2021, Lucie Zamazalová

Výtvarná dílna pro děti inspirovaná výstavou Tomáše Medka. Účastníci dílny zkoumali přírodní struktury zrn, semen a plodů a tvořili se sádrou a modelovací hmotou na zahradě galerie. **Účast: 12 dětí.**

Art Campy

Sním či bdím?

Lektorky Romana Cášková a Lucie Zamazalová

16. – 20. 8. 2021

Letní příměstský tábor byl volně tematicky provázaný s výstavou reprodukcí obrazů Hieronyma Bosche, připravenou spolkem Continuum Vitae ve Farské zahradě, k níž se vztahoval snahou o uvolnění bezbřehé fantazie a snové imaginace. K účasti zval děti ve věku 7–13 let slovy: „*Jaké by to bylo žít ve světě, kde ožívají naše sny a nejtajnější představy? Nic není nemožné! Na letním art campu si takový svět doslova vytvoříme a přeneseme ho do zahrady galerie. Inspirací se nám stanou deskové malby Hieronyma Bosche, které znázorňují jak nadpozemské fantaskní bytosti, tak i ty pekelné. Během týdne*

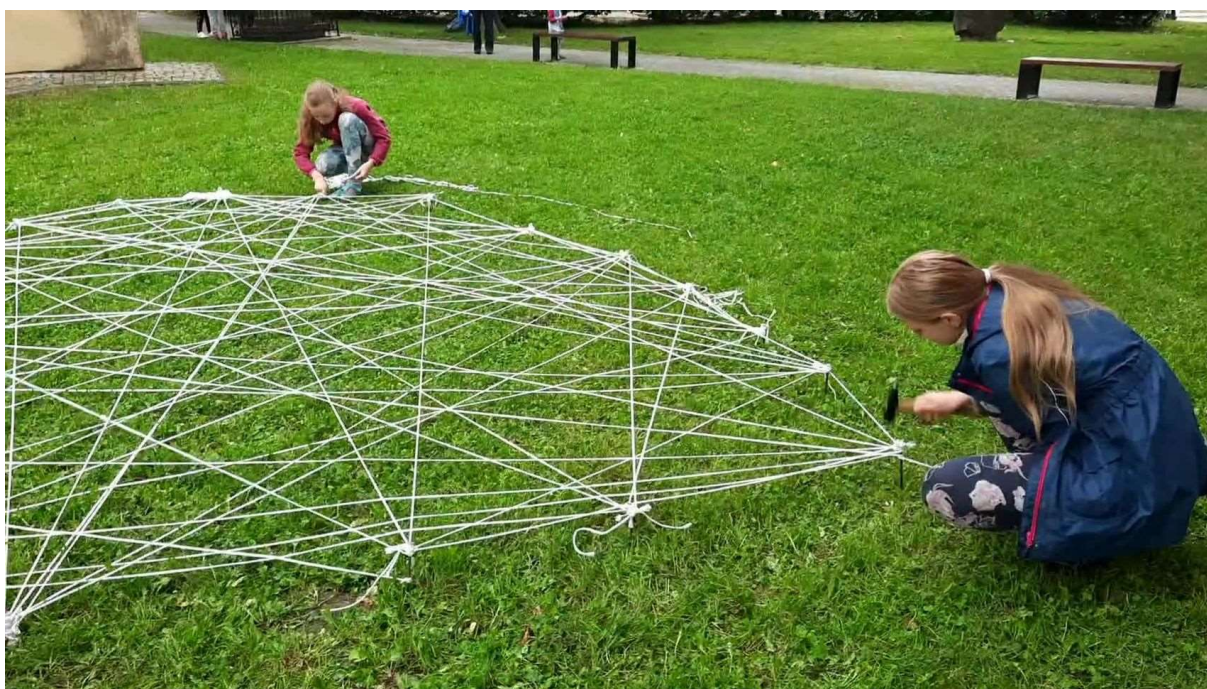
vyprávění magických příběhů, malování, vyrábění a zábavných experimentů si tak vytvoříme uměleckou instalaci vlastní Zahrady snů. “ V pátek odpoledne proběhla vernisáž dětských výtvorů pro rodiče, kteří měli možnost poznat nejen výsledky týdenního tvoření svých dětí, ale potkali své ratolesti, proměněné ve fantaskní bytosti galerijní Zahrady snů. **Účast: 12 dětí.**

Tvoř laboratoř

Lektorky Radka Kaclerová, Petra Slušná, Martina Chaloupková ze Studia Scala

23. – 27. 8. 2021

Letní příměstský tábor inspirovaný výstavou 3D tvorby sochaře Tomáše Medka, který se věnuje strukturám křehkých přírodních prvků, se věnoval organickému sochaření a architektuře. Své účastníky zval na atraktivní program: „*Prozkoumáme stavební struktury přírodnin a podíváme se na stavby architektů Gaudiho či Hundertwassera a na umění land artu. Čeká vás práce s hlinou, sádrou, kamením, dřevem a recyklovanými materiály... Co je křivé, to je krásné!*“ V parku u kostela sv. Václava vytvořili účastníci tvoření barevné provázkové instalace, které upoutávaly pozornost kolemjdoucích vizuálně atraktivní uměleckou intervencí do jindy fádňního městského prostředí. Proces růstu staveb a stavbiček zaznamenávali účastníci v animacích. Rozehráli v nich své tvůrčí příběhy, zachycené ve společném krátkém animovaném filmu ve spolupráci s animačním Studiem Scala v Brně. **Účast 22 dětí.**



Sobotní výtvarné dílny

Jednou měsíčně nabízíme dětem a rodičům výtvarný ateliér s lektorkou galerie Lucií Zamazalovou.

13. 10. 2021 - Strom, hruška, strom

Účast: 16

11. 12. 2021 - O Sněhové královně

Účast: 15

Doprovodné programy pro školy

Galerie již čtvrtým rokem nabízí kvalitní edukační programy ke každé výstavě pro všechny typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ a GYM). Z důvodu dlouhodobého lockdownu a protiepidemických opatření však nebyly v první polovině roku 2021 realizovány. Situace se nadějně rozvinula od září 2021, kdy školy k návštěvě lákala úspěšná výstava soch Tomáše Medka a technologie 3D tisku. V druhé polovině roku 2021 navštívilo galerii **8 škol a školek v počtu 147 žáků a dětí s pedagogickým doprovodem 16 osob**.

Propagace

Propagace činnosti GJJ probíhala pravidelně na stránkách MěKS/galerie, na FB galerie, v Tišnovských novinách a v Tišnovské televizi. Výstava Opus Magni se objevila v pořadu **ArtZóna na ČT Art**:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/321294340010007/>

Informace o projektu Vcházení do krajinomalby a fotografie a o díle J. Jambora přinesla

ČT 24 – Vědci zkoumají změny české krajiny. Srovnávají historické malby s realitou dneška:

[https://ct24.ceskatelevize.cz/veda/3308407-vedci-zkoumaji-zmeny-ceske-krajiny-srovnavaju-](https://ct24.ceskatelevize.cz/veda/3308407-vedci-zkoumaji-zmeny-ceske-krajiny-srovnavaju-historicke-malby-s-realitou-)

[historicke-malby-s-realitou-](https://ct24.ceskatelevize.cz/veda/3308407-vedci-zkoumaji-zmeny-ceske-krajiny-srovnavaju-historicke-malby-s-realitou-)

[dneska?fbclid=IwAR3aK18p0eBEFe02kOhdqmDo8rzShJUgeFERKPKDJPkHaXKZLDOJqUwvuZk](https://ct24.ceskatelevize.cz/veda/3308407-vedci-zkoumaji-zmeny-ceske-krajiny-srovnavaju-historicke-malby-s-realitou-dneska?fbclid=IwAR3aK18p0eBEFe02kOhdqmDo8rzShJUgeFERKPKDJPkHaXKZLDOJqUwvuZk)

Propagace dále probíhala na stránkách online platformy Artalk a prostřednictvím Art Map a KAMu.

Akční plán rozvoje kultury města

V roce 2021 nebyly v rámci Akčního plánu zařazeny žádné akce.

Granty

GJJ získala grant Ministerstva kultury ČR na projekt výstavy v galerii a ve veřejném prostoru města Tomáš Medek – Struktury – Vetřelci 3D v celkové požadované výši **40.000 Kč**, a zařadila se tak po bok respektovaných galerií současného vizuálního umění v ČR s celonárodní působností.

Marketing

V roce 2021 činily příjmy galerie **191.980 Kč**. I přes dlouhý lockdown dosahují příjmy galerie za rok 2021 plánovaných výnosů z činnosti GJJ. Tvoří je:

- dobrovolné vstupné bylo na podzim změněno na doporučené vstupné 50 Kč/osoba
- účastnické poplatky za art campy
- poplatky za doprovodné výukové programy
- tržby z prodeje výstavních katalogů a pohlednic
- grant MK ČR ve výši 40.000 Kč

I s ohledem na téměř půlroční omezení činnosti galerie (leden – květen 2021) se daří galerii naplňovat kvalitní výstavní a doprovodný program ve vlastním, veřejném i virtuálním prostoru. Celková návštěvnost galerie včetně doprovodných programů, art campů a výtvarných dílen v roce 2021 činila **1915 návštěvníků**. Z toho návštěvnost doprovodných programů pro školy je **163 účastníků** a výtvarných dílen **196 účastníků**.

Velký nárůst zájmu zaznamenala facebooková stránka galerie. Nyní má FB GJJ 1 287 lajků a 1 344 sledovatelů. Nejnavštěvovanějšími výstavami roku se staly **Vcházení do obrazů Josefa Jambora**, završená vydáním stejnojmenné publikace, a výstava **Tomáše Medka Struktury – Vetřelci 3D** s katalogem, vydaným autorem ve spolupráci s GJJ. Katalogy *Opus Magni* a *Tomáš Medek –*

Struktury byly zaslány do soutěže PNP Nejkrásnější české knihy roku 2021. Výsledky budou oznámeny **v květnu roku 2022.**

Organizační změna GJJ

Od 1. února 2021 byly Galerie Josefa Jambora a Muzeum města Tišnova po stránce vnitřní organizace spojeny pod hlavičku střediska Výstavy, jehož vedoucí se stala Eva Vávrová. Do této doby však nebyla GJJ samostatným střediskem, jelikož de iure byl jejím vedoucím ředitel MěKS. Spojení muzea a galerie je však dočasným řešením. K osamostatnění galerie jako samostatného střediska dojde od ledna 2023.

K 31. 12. 2021 ukončila své působení v GJJ Marta Sylvestrová a nabídla galerii budoucí odbornou spolupráci v rámci Spolku přátel Josefa Jambora. V prosinci 2021 proběhlo výběrové řízení na nové obsazení míst v GJJ. Hlavní kurátorkou GJJ je Radka Kaclerová, která na základě výběrového řízení a po dohodě nastoupí od 1. 1. 2023 na místo vedoucí GJJ. Edukátorkou a lektorkou galerie je Lucie Zamazalová, která s galerií dlouhodobě spolupracuje od roku 2019.

Závěrem

Vzrůstá celorepublikové renomé galerie, na čemž má zásluhu kvalitní výstavní program, úspěšná grantová politika, kvalitní animační doprovodné pořady, probíhající v době pandemie také online, poskytování široké nabídky volnočasových aktivit, včetně výukových programů a prázdninových Art Campů, odborná publikační činnost galerie a její pozitivní přístup k návštěvnickému publiku. Výstavní činnost GJJ se již etablovala ve veřejném prostoru města, úspěšně vynalézá další formy uměleckého a kulturního působení na veřejnost.

Zpráva za středisko Muzeum

Muzeum města Tišnova

MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV



Muzeum města Tišnova vstupovalo do roku 2021 s novým personálním obsazením. Vedoucí muzea se od února stala Mgr. Eva Vávrová, na pozici výstavářky nastoupila od ledna Ing. Eva Chvalková. Rok 2021 byl současně druhým rokem s pandemií, což činnost muzea významně ovlivnilo. Pandemie a na ni reagující přísná vládní opatření v podstatě zavřela kulturní instituce. K uvolnění došlo až koncem dubna 2021, již od počátku ale bylo zřejmé, že znovuotevření muzea musí počítat s určitými omezeními. Kromě nevyzpytatelné pandemie se jednalo se o dlouhodobě plánovanou opravu havarijních částí krovu muzea. Rozsah opravy byl postupně upřesňován, do poslední chvíle ale nebylo zřejmé, jakým způsobem budou práce probíhat a do jaké míry omezí chod muzea. Tato nejistota poznamenala tradiční výstavu Betlémů spolku pořádanou spolkem Art Periscope, do níž se tak muzeum nezapojilo.

Výstavy

Apolenka z modrotisku. Modrá laboratoř

28. 5. – 19. 9. 2021

Výstavu zaměřenou na krásu a kouzlo textilní techniky tisku modrotiskem připravila kurátorka Galerie Josefa Jambora Radka Kaclerová společně s externí kurátorkou Romanou Košutkovou. Jádrem tvořila výstava ilustrací z knihy **Apolenka z modrotisku** zapůjčená z Galerie výtvarného umění v Hodoníně. Knížka Romany Košutkové přiblížila fenomén modrotisku formou pohádkového příběhu s nádhernými ilustracemi Veroniky Vlkové a Jana Šrámk, za které autoři získali cenu Czech Grand Design 2020 v kategorii Ilustrátor roku. Výstavu doprovodila i **rozmanitá laboratoř modrotiskových forem, textilií a vzorníků**, která přiblížila tradiční řemeslo barvířů a tiskařů zejména z horáckého, valašského, hanáckého a strážnického regionu, nechyběly však ani formy či výrobky z Velké Bíteše. Modrotisk,

který je od roku 2018 zapsán do seznamu nemotného kulturního dědictví UNESCO, prožil svou renesancí v souvislosti s letními olympijskými hrami v Tokiu. Návrhářka Zuzana Osako použila modrotisk pro olympijskou kolekci a znovu ukázala krásu a nadčasovost této starobylé techniky. I tyto okolnosti přispěly k hojně návštěvnosti výstavy.



O tišnovských hodech. O tišnovském pivu

28. 9. – 31.12.2021

Tradiční součástí tišnovského kulturního kalendáře jsou Svatováclavské hody. S pojmem hody jsou spojen výrazy jako tradice, zvyky, obyčej. Pořádání hodů se stárky, krojovanou chasou, stavění máje, hodové tance a zpěvy jsou mostem, který nás spojuje s našimi předky a který pomáháme stavět směrem k budoucnosti. Proto muzeu uspořádalo výstavu **O tišnovských hodech** s podtitulem **Tišnovské hody buďte pozdraveny!** Odborně se na této části výstavy podílela PhDr. Irena Ochrymčuková z Podhoráckého muzea, která byla autorkou většiny textů.



Současně s výstavou o hodech probíhala také výstava věnovaná pivu a jeho stopě v historickém i současném Tišnově **O tišnovském pivu**. Seznámila návštěvníky s právovárečnými domy, s historií obecního pivovaru, ale i místních šenků a hospod, které nezřídka bývaly místy, ve kterých se historie Tišnova tvořila. Na této části výstavy muzeum spolupracovalo s odborníky z Národního muzea pivovarnictví o. p. s. a z Národního památkového ústavu v Brně, ale také s místními malými pivovary Tišnovské pivo, Pivovar Květnice a Grádo. Velký dík pak patří pivovaru Vorkloster, který kromě exponátů pomohl s kontakty na odborníky na historii pivovarnictví.



V rámci obou výstav byly připraveny doprovodné programy pro školy v podobě komentovaných prohlídek s pracovními listy k výstavě.

Doprovodné akce

Doprovodné akce byly v roce 2021 silně poznamenány pandemií covid-19 a na ni reagujícími vládními opatřeními. Kvůli karanténám či omezením musely být některé doprovodné akce zrušeny či přeloženy.

Halloween v muzeu – 31.10. 2021 zrušeno pro nemoc a karantény.

Los na pivo – degustační večer s malými pivovary z Tišnova a okolí, pro nemoc a karantény přesunuto na leden 2022.

Zapomenutý kalendář předků – 15. 12. 2021 – povídání o předvánočních zvycích s PhDr. Irenou Ochrymčukovou, zrušeno v souvislosti s protipandemickými opatřeními.

Mikulášské promítání – 4. 12. 2021

V rámci mikulášského promítání se sklepění muzea proměnilo v peklo, ze kterého se děti a rodiče vydávali na cestu do nebe v Kině Svratka. Cesta byla nebezpečná a napínavá, protože na ní potkali Smrt a svatého Ambrože. Právě Ambrož přísně hlídal, aby děti nepodlehly pokušení vzít si příliš mnoho sladkostí.



Spolupráce s dalšími kulturními subjekty

S novým personálním obsazením muzea bylo nutné obnovit spolupráci s dalšími kulturními institucemi i spolky v regionu. Velmi cennou je možnost spolupracovat s Podhoráckým muzeem v Předklášteří, což se přímo odrazilo ve výstavě O tišnovských hodech. Podařilo se také navázat na spolupráci se spolky Art Periscope, Continuum Vitae, dobře funguje vzájemná spolupráce se SVC Inspiro.

Tišnov očima malířů

ve spolupráci s Art Periscope

28. 2. – 21. 3. 2021, prodlouženo do 5. 4. 2021

S myšlenkou uspořádat **výstavu obrazů ve výlohách** a navázat tak na úspěšnou vánoční výstavu betlémů přišel Zdeněk Jílek ze spolku **Art Periscope**. Ve spolupráci s Muzeem města Tišnova a městem Tišnov byla proto připravena jarní výstava obrazů s názvem **Tišnov očima malířů**. Ve výlohách tišnovských domů se její návštěvníci, ale i náhodní kolemjdoucí mohli seznámit s obrazy známých i méně známých umělců (jen namátkou lze zmínit J. Zeithammela Zahořanského, Emanuela Ranného, Karla Formánka, Ivana Kulheima, Jiřího Kristena, Stanislava Bělíka či Marii Ochrymčukovou). Motívem byl vždy Tišnov, dvě z deseti zastavení byla věnována tišnovským uličkám, Koželužské, Jirchářské a Ševcovské. I přes nepříznivou epidemickou situaci a vládní opatření omezující volný pohyb osob na katastr obce, resp. na okres, se podařilo výstavu včas připravit a informace o ní zveřejnit v Tišnovských novinách, natočit reportáž pro Tišnovskou televizi a vše doplnit plakáty v Tišnově i okolí. Neunikla ani pozornosti regionálních médií a regionálního rozhlasu a vzbudila zájem návštěvníků. I proto byla prodloužena do Velikonoc.



Zahrada pozemských rozkoší Hieronyma Bosche

ve spolupráci s Continuum Vitae, SVC Inspiro Tišnov, MAS Brána Vysočiny, Karasovým divadlem a KVJ

11. 6. – 17. 9. 2021

Z popudu spolku Miloše Sysla ze spolku Continuum Vitae v létě znovu ožila Farská zahrada. Tentokrát ji doplnily reprodukce obrazů **Hieronyma Bosche**, holandského malíře, jehož dílo provází přívlastky jako originální, fantaskní či znepokojivé. V souvislosti s výstavou se konaly tři komponované večery, na nichž se podílela řada spolků a institucí. Prvnímu večeru, který proběhl 11. 6. 2021, dominoval Vítů Marčík s představením Sředověká mystéria. Program doplnilo SVC Inspiro, které celý večer organizačně zajišťovalo, tancem a programem pro rodiny s dětmi. Druhý večer se konal 11. 8. 2021,

organizačně ho zajišťovalo Muzeum města Tišnova. Atmosféru středověku navodila hudební skupina Weytora; tanečním vystoupením s názvem Suita opět přispělo Inspiro a Karasovo divadlo předvedlo dvě krátká představení na motivy hříchů (Obžerství, Hněv) z pera Miloše Sysla. O organizaci posledního večera, 17. 9. 2021, se podělilo Inspiro s Městským kulturním střediskem. Létu s Hieronymem Boschem zakončila přednáška PhDr. Zuzany Macurové z Filozofické fakulty Univerzity Palackého o symbolice Boschových obrazů, scénické taneční vystoupení skupiny MM pod Katolickou vzdělávací jednotou s názvem *Smrt, která nás zachránila* a ohňová show v podání Inspira.



Tišnovská knižní Květnice

ve spolupráci s MAP Tišnov

17. – 18. 9. 2021

Program v Galerii Josefa Jambora představil výrazné počiny na poli dětské literatury a knih o umění pro děti. Program v galerii i muzeu připravila Radka Kaclerová.

pátek 17. 9. Beseda o knize Apolenka z modrotisku s Romanou Košutkovou a Veronikou Vlkovou, 16:00-17:00

sobota 18. 9. Lucie Zamazalová – dílna modrotisku, Muzeum, 11:00-13:00



Propagace a marketing

Propagace činnosti muzea probíhá prostřednictvím webových stránek MěKS/muzeum, facebookových stránek a pravidelně také v Tišnovských novinách a v Tišnovské televizi. V průměru o 70 % narostla návštěvnost facebookové stránky muzea, stránka má 677 lajků a 705 sledovatelů. Současně se daří pronikat i na turistické portály s výrazně vyšším dosahem jako je Kudy z nudy, Go to/from Brno. Výstavu Apolenka z modrotisku sdílel Český rozhlas Brno v rámci pořadu Víkendové tipy jako pozvání na zajímavé akce v regionu

<https://www.facebook.com/page/149787655085378/search/?q=Apolenka%20z%20modrotisku>

V roce 2021 bylo muzeum téměř půl roku uzavřeno, několik akcí muselo být v souvislosti s pandemií zrušeno či přesunuto. K tomu přistoupila nejistota ohledně rozsahu a průběhu plánované rekonstrukce krovů. **Tržby v roce 2021** tak činily **51 616 Kč** a zůstaly pod plánovanými odhady. Na straně druhé, pod plánovanými odhady zůstaly poměrně výrazně i náklady na činnost muzea. Celková návštěvnost muzea činila 889 návštěvníků.

Přehled výstav a doprovodných akcí	Návštěvnost
Apolenka z modrotisku (vernisáž)	46
Apolenka z modrotisku	567
Modrá laboratoř (Knižní Květnice)	15
O tišnovských hodech. O tišnovském pivu. (vernisáž)	17
O tišnovských hodech. O tišnovském pivu.	146
Stálá expozice (návštěvnost během obou výstav)	37
Mikulášské promítání	76
Celková	904

Závěrem

Do roku 2021 vstupovalo Muzeum města Tišnova s vizí vybudovat v muzeu řemeslné dílničky, které by akcentovaly tradiční řemeslné know-how jako dědictví, jež prochází neustálou aktualizací v čase. Jednotlivé dílny měly umožnit oživit a ukázat tradiční řemeslné postupy, vysvětlit genezi jednotlivých řemesel a současně je kombinovat s nově vznikajícími technologiemi. Pro takto rozsáhlý záměr je nutné hledat podporu v rámci dotací a dotační projekt a grantů, což se v roce 2021, přes slibný postup v posuzování žádosti v rámci programu IROP, nepodařilo. Muzeum se tedy prozatím vrátilo k výstavní činnosti ve spolupráci s místními kulturními institucemi a současně aktivně hledá nové možnosti podpory řemeslných dílen skrze dotační programy Interreg a IROP.

Tišnovské noviny

Tišnovské noviny vydaly v roce 2021 standardně jedenáct čísel, z toho 6 čísel mělo standardní rozsah 64 stran, 3 čísla měla 56 stran, 1 číslo 60 stran a prázdninové číslo mělo 72 stran. Zejména v době postižené pandemií a z toho plynoucího propadu aktivity ve městě jsme akčně reagovali rozsahem novin na vznikající situaci. Většinu obsahu v krizových měsících kompletně zajistila redakce novin a nespolehlala se na příspěvky od externích subjektů. V těchto dobách byly velké výpadky v rubrice KAM v Tišnově. Díky akční reakci redakce na pohyblivou situaci se dařilo držet příjem z inzerce na adekvátní úrovni.

Ojedinelým počinem bylo vytvoření speciální přílohy Tišnovských novin s názvem *Křížem krážem Tišnovskem*, která byla zařazena do 6. čísla, obsahovala 20 stran a nad rámec novin byla samostatně vydána v počtu téměř 8.000 kusů. Tato publikace sloužila k přímé podpoře turistického ruchu v regionu, obsahovala jak zajímavé turistické cíle, tak trasy pro pěší i cyklisty. Distribuována byla vlastními silami do všech obcí ORP, na 47 míst, včetně TIC v našem regionu, Brněnska a Moravského krasu. Setkala se s velkou odezvou a finančně ji podpořil Jihomoravský kraj, MAS Brána Vysočiny, DSO Tišnovsko i samotné obce.

V průběhu roku se podařilo doladit a doplnit i Statut TN a byly připraveny nové rubriky na podporu co nejširší názorové plurality. Velmi pozitivní byla spolupráce redakce s komisí pro komunikaci a média, stejně jako s odbory radnice zodpovědnými za mediální komunikaci.

Pomyslnou třešničkou na dortu bylo získání stříbrné medaile v druhém ročníku celostátní soutěže „Radniční listy“ pořádané neziskovou organizací Kvalikon. Po loňském vítězství je druhá příčka potvrzením kvalitní práce celého týmu, který se na tvorbě TN podílí.

Personálně zajišťuje chod Tišnovských novin vedoucí střediska Pavel Hanák (z části svého úvazku), redaktor Vladimír Vecheta (na plný úvazek), Lenka Šebečková, která zajišťuje inzerci (rovněž na část svého úvazku) a externí redaktor Václav Seyfert pracující na autorskou smlouvu. Grafické zpracování, jazykové korektury a tisk novin jsou zajištěny externími dodavateli. Redakce stále spolupracuje s externími fotografy a o distribuci se stará tým kolportérů vykonávajících činnost na základě dohody o provedení práce. Po uplynutí smlouvy na tisk novin bylo opět vloni vyhlášeno výběrové řízení na dodavatele tisku novin, v němž vyhrál stávající dodavatel, což je dobrá zpráva, protože kvalita tiskových služeb je na vysoké úrovni.

Je pozitivní, že se podařilo udržet rozpočet celého periodika a že nedošlo k zásadním výpadkům z příjmů z inzerce. Rozpočet počítal s celkovými příjmy ve výši 427.000 Kč, na konci roku byl na úrovni 500.920 Kč, z čehož dotace činily 46 529 Kč. Náklad se díky zájmu čtenářů z Tišnova i okolních obcí drží na úrovni 5.000 kusů. Celé středisko tak na konci roku skončilo v kladných číslech.

Následující tabulka sumarizuje základní parametry Tišnovských novin za rok 2021:

Číslo	stran	náklad	inzerce plošná	inzerce řádková	osobní	prodej
		kusů	stran	kusů	kusů	kusů
Za rok		67 780	65,75	147	169	6 439
1	56	5 030	7,5	12	17	351
2	64	5 030	6,25	9	17	350
3	56	5 030	5	11	20	366
4	64	5 030	5	13	13	363
5	64	5 030	5	13	11	362
6	60	5 050	5	11	12	345
příloha	20	7 500	0	0	0	2 532
7-8	72	5 050	5	17	20	350
9	64	5 000	6	16	17	383
10	64	5 000	5,5	19	10	362
11	64	5 000	7,75	15	12	348
12	56	5 000	7,75	11	20	327

Tišnovská televize

Tišnovská televize v roce 2021 vykročila novým směrem, který je založen na strategickém rozhodnutí posunout její výrobu, ale zejména prezentaci směrem k 21. století. I díky změnám podmínek bývalého poskytovatele šíření signálu TTV pomocí kabelové televizní sítě došlo k 31. 3. 2021 k ukončení vysílání obsahu TTV prostřednictvím kabelové televize a od 1. 4. 2021 již stoprocentně TTV přešlo na distribuci prostřednictvím VOD (Video On Demand – Video na vyžádání) prostřednictvím streamovací služby YouTube. Tuto změnu předcházela informační kampaň určená obyvatelům Tišnova a jsme rádi, že přechod na tuto platformu byl hladký s minimálními obtížemi.

Této změně předcházely tři měsíce příprav a úprav samotného YouTube kanálu. Kanál byl kompletně upraven a strukturován do tzv. playlistů, které tematicky shromažďují videa. Všechna videa byla vybavena metadaty a grafickými prvky. Kromě videí, která stávající kanál obsahoval byla nahrána historická videa, která byla umístěna na dalších místech a celý obsah byl sjednocen. Celkově bylo takto upraveno přes 1 500 videí, která byla roztríděna do 17 playlistů. Díky všem těmto aktivitám nyní TTV disponuje velmi dobrou analytikou, která přináší informace o reálné sledovanosti pořadů, což dříve nebylo možné. Do popředí zájmu se tak opět dostaly některé starší pořady, kde mimo jiné opět zazářil fenomén Jana Laciny.

TTV v uplynulém roce pracovala v tomto personálním obsazení: vedoucí střediska na částečný úvazek Pavel Hanák, kameraman a střiháč Pavel Navrátil na plný úvazek, redaktorka a pomocná kameramanka Zlata Ptáčková na ¾ úvazek. K týmu se 1/2 úvazkem připojil i Josef Suchomel, který se začal zaučovat na pozici postprodukčního pracovníka. Zasedání zastupitelstva je díky chybějícím technologiím řešeno částečně výpomocí externího dodavatele.

TTV v roce 2021 vyrobila 145 pořadů a kromě výroby zpravodajských reportáží se věnovala i výrobě na zakázku, kdy pro DSO a MAP Tišnovsko vyrobila 4 pořady, z nichž měla i příjem. Je důležité zmínit, že na začátku a na konci roku měly premiéru 2 dokumenty: 100 let Gymnázia Tišnov a unikátní dílo o malíři Stanislavu Bělíkovi. Byly započaty práce na dalších dokumentech, které budou mít premiéru v následujícím období. Vyrobili jsme 5 přímých přenosů ze zasedání Zastupitelstva města. Ve výrobě reportáží bylo strategickým cílem vyjít vstříc současnému trendu jasných, výstižných

informací, které udrží divákův zájem, proto jsme stanovili jako jeden z parametrů délku pořadů do 3 minut. Cíl se naplnil, protože valnou většinu pořadů diváci shlédnou až do konce a průměrná doba sledování je 2:53 minuty.

Statistické údaje

Celková data od 26. 10. 2009 – 31. 12. 2021

sledovanost

Celkem videí v playlistech:	1 652
Celkem zhlédnutí	1 900 850
Doba sledování	119 550,4 hodin
Průměrná doba sledování	4:25 minut
Zobrazení videí	5 735 094
Celkem odběratelů	2 110

diváci

muži	71,4 %
ženy	28,6 %
13-17 let	5,4 %
18-24 let	43,6 %
25-34 let	24,8 %
35-44 let	16,3 %
45-54 let	4,9 %
55-64 let	2,3 %
65+	2,7 %

Data za rok 2021

sledovanost

celkem pořadů	145
celkem zhlédnutí	72 214
doba sledování	3 474,8 hodin
průměrná doba sledování	2:53 minut
zobrazení videí	554 456

diváci

muži	57,7 %
ženy	42,3 %
25-34 let	47,9 %
35-44 let	37,9 %
45-54 let	11,3 %
65+	3,0 %

operační systém

Android	47,9 %
Windows	34,0 %
iOS	8,2 %
Smart TV	5,2 %
Macintosh	1,9 %

TOP 10 pořadů dle zhlédnutí

1. Dobrovolní hasiči dostali zrepasovanou cisternu	3 055
2. Úplná uzavírka Dvořákovy ulice	2 226
3. Tišnov má první hřiště pro psy	1 486
4. Rekonstrukce ulic Riegrova a Černohorská	1 232
5. Nová školka v Tišnově	1 185
6. Vrchnostenská zahrada na Pernštejně	1 135
7. V Tišnově se mění spádovost škol	1 128
8. Ambulantní trakt Nemocnice Tišnov	1 029
9. 100 let Gymnázia Tišnov	1 009
10. Brněnsko originální produkt	999

Úvod

Další rok v knihovně, s knížkami a se čtenáři, opět jiný a dříve nepředstavitelný, rozpočtově velmi omezený. Pokračující pandemie nemoci covid-19 ovlivnila činnost celé knihovny včetně služeb veřejnosti. Bylo nezbytné být neustále připraveni reagovat na nařízení vlády, která mnohdy vyhlášovala podmínky ve velmi krátkých intervalech. Knihovna se tak zejména v průběhu první poloviny roku pohybovala na vlnách úplného zavření, bezkontaktního půjčování, půjčování prostřednictvím výdejových okének či otevření za přesně vymezených podmínek. Vždy však tyto režimy znamenaly zrušení či značné omezení konání akcí v knihovně. Důsledné dodržování všech hygienických doporučení a nařízení i interních provozních opatření umožnily poskytovat služby bezpečně a v co největším možném rozsahu. Současné byly dále rozšiřovány služby umožňující vzdálené využívání knihovny (služba „Odlož“, rezervace, donášková služba).

Zájmové a neformální vzdělávání i další aktivity byly přeneseny z velké části do online prostředí. Nejen proto, že to vyžadovaly okolnosti, ale také proto, že tento způsob komunikace přináší nové možnosti a znamená rozšíření nabídky zejména kulturně vzdělávacích akcí. Tento trend bude jistě platit i pro roky následující. Knihovna proto bude i nadále hledat způsoby, jak využít dostupných informačních technologií k poskytování lepších i nových služeb.

S potěšením jsme vnímali letní rozvolňování vládních nařízení a postupně se navraceli ke klasickým výpůjčním službám a prezenčním formám školních i veřejných akcí. Přestože jsme se snažili udržet kontakt s našimi čtenáři v období vládních opatření, uvědomujeme si, co nenahraditelného nám i našim uživatelům dává vzájemné osobní setkávání.

Druhý covidový rok opět přinesl do služeb knihovny mnoho nejistoty, ale také přispěl k rozvoji nových aktivit. Naučili jsme se připojovat do vyučování, rozšířili jsme donášku knih seniorům, nabídli „balíčky na míru“, s výstavami a hrami se posunuli do venkovního prostoru.

Základní údaje o organizaci

Městská knihovna Tišnov je součástí příspěvkové organizace zřízené městem Tišnovem. Jejím základním posláním je poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb při zachování rovných podmínek pro všechny občany, uspokojování kulturních a informačních potřeb a k všestrannému napomáhání všem formám vzdělávání občanů.

Knihovnické a informační služby

Celkové statistické údaje

Přes veškeré mimořádné okolnosti spojené s pokračující pandemií covid-19 knihovna plnila všechny své klíčové funkce v míře, které jí okolnosti dovolovaly. Statistické ukazatele jsou pochopitelně ve srovnání s minulými roky nižší. Významnou roli v těchto číslech sehrálo lednové uzavření knihovny a následné omezení provozu na bezkontaktní výdej a posléze na výdejní okénko, stejně tak i obavy lidí

chodit kamkoliv do společnosti. Velkou měrou se na poklesu podílela také nemožnost pořádání akcí pro školy a veřejnost bez omezování a podmínek. Byly tu však jiné hodnoty, které přinesly do činnosti knihovny další rozměr. A to především rychlost adaptace na stále se měnící podmínky a hledání nových cest k proměně našich služeb tak, abychom i přes nepříznivé okolnosti udrželi kontakt se svými čtenáři. Přestože jsme byli nuceni fungovat v omezeném režimu, stále jsme poskytovali neformální vzdělávání, zábavu i lidské zázemí. Část aktivit jsme přenesli opět do online prostředí, zorganizovali bezkontaktní výdej knih, otevřeli výdejové okénko, začali s donáškovou službou knih pro seniory a imobilní občany. Lednové uzavření knihovny a následná omezení z důvodu pandemie covidu se opět dotklo zejména připravovaných akcí pořádaných jak samotnou knihovnou, tak i těch, na kterých knihovna spolupracovala s dalšími subjekty.

Konkrétní statistické ukazatele jsou uvedeny v tabulce:

	2021	2020	2019	2018
Stav knihovního fondu	34 950	33 104	37 774	36 715
Přírůstek (nové knihy)	2 018	2 289	1 878	1 919
Registrovaní uživatelé	2 161	2 305	2 744	2 819
Z toho do 15 let	773	845	1 042	1 093
Návštěvníci knihovny (půjčovny, čítárny, internet, online služby)	62 522	50 078	54 227	33 719
Návštěvníci knihovny (fyzické návštěvy)	38 294	29 736	-	-
Návštěvníci kulturních akcí	8 251	1 799	14 501	13 435
Návštěvníci vzdělávacích akcí	2 910	2 187	3 405	3 004
Návštěvníci ostatních akcí (semináře, MAP...)	254	168	839	-
Výpůjčky	82 182	84 397	91 350	91 276
Rezervace/Odložení	5 074/3 246	4 134	5 971	3 585
Meziknihovní výpůjční služba (MVS)	55	77	110	154
Kulturní akce	123	59	170	141
Vzdělávací akce	147	75	151	121
Ostatní akce	13	11	35	-
Tržby (poplatky...)			326 411,-	339 472,- Kč
Dotace	136 000 Kč	229 000,- Kč	27 000,- Kč	219 000,- Kč

Kdo nás vyhledává – čtenáři, návštěvníci, uživatelé

Klienty knihovny tvoří široká veřejnost, nejen z Tišnova a spádových obcí, ale také studenti a mnohdy i návštěvníci města. Našich služeb využívá rozsáhlé spektrum uživatelů od nejmenších dětí po seniory ve vysokém věku v celkovém počtu **2 161**, z čehož je **773** dětí do 15 let.

Knihovna nabízí rovný přístup k informacím, vzdělávání, kultuře i relaxaci. Je současně také komunitním místem, které umožňuje setkání různých věkových a sociálních skupin. Sehrává tak významnou sociální a integrační roli, která však nemohla být v tomto roce kvůli pokračující pandemii stoprocentně naplňována.

Obě oddělení knihovny fyzicky navštívilo v loňském **26 879 návštěvníků**, kteří využili možnost vypůjčit si knihy, časopisy, tematické kufříky, stolní hry či mluvené slovo. Dalších 24 228 klientů zavítalo do knihovny virtuálně a využilo našich online služeb. Stejně jako v minulých letech došlo ke

snížení počtu uživatelů bezplatného internetu – **63**. Důvodem je jistě stále dostupnější možnost připojení k internetu v domácnostech i ve veřejných prostorách na bezplatné wifi. Kulturních a vzdělávacích akcí, kterých se uskutečnilo **283**, se zúčastnilo **11 415** návštěvníků.

Počet uživatelů webových stránek je srovnatelný s rokem minulým – celkem **180 167**, počet čtenářů, kteří nahlíželi do svého čtenářského konta byl **7 373**. Číslo virtuálních návštěv svědčí o stále větší počítačové gramotnosti populace všech věkových kategorií. Toto potvrzují také počty sledujících sociálních sítí knihovny.

Co u nás klienti nacházejí

Knihovna nabízí rozsáhlý výběr krásné i naučné literatury, novin i časopisů, AV médií, deskových her, tematických kufříků, přístup do sítě internetu. Čtenářům i návštěvníkům poskytuje informace o literatuře, meziknihovní výpůjční službu, zpracování rešerší, nabízí kulturní pořady, podporuje celoživotní zájmové vzdělávání občanů a v neposlední řadě pak poskytuje prostor pro relaxaci, vzdělávání a setkávání různých věkových i sociálních skupin.

Oddělení pro dospělé čtenáře

Oddělení nabízí komplexní služby a neformální prostředí s možnostmi relaxace i aktivního využití volného času či dalšího vzdělávání. Čtenáři mají k dispozici široký výběr beletrie i cizojazyčné literatury, doporučené četby, komiksů, populárně naučné literatury různých oborů a časopisů. Registrovaní čtenáři si mohou knihy, časopisy i zvukové knihy půjčit domů, momentálně nedostupné knihy zarezervovat, případně požádat o Meziknihovní výpůjční službu. Ti, jimž nedostatek času nedovoluje vyhledávat knihy ve volném výběru, si oblíbili službu „**Odlož**“ (požadovanou knihu nemusí vyhledávat fyzicky na regále, je pro ně připravena, což jim výrazně uspoří čas).

Přístup do volného výběru knih byl od ledna do poloviny dubna kvůli vládním nařízením značně omezen, stejně tak i většina prezenčních služeb. Klientům byly připravovány balíčky přes službu „**Odlož**“ – tedy konkrétní tituly dle jejich výběru – nebo jim na základě emailu či telefonického hovoru byly přichystány „**balíčky na míru**“. Tyto pak byly čtenářům předávány bezkontaktně nebo přes výdejní okénko.

Nově byl zaveden rozvoz knih pro seniory a imobilní občany, kteří si sami do knihovny nemohli přijít. Během roku bylo takto rozvezeno či rozneseno **159** balíčků knih.

Knihovna měla připravenou bohatou nabídku kulturních i vzdělávacích akcí. Některé z nich bohužel nebyly uskutečněny z důvodů vládních omezení. Návštěvníci si však přesto mohli v prostorách oddělení prohlédnout několik **výstav** – *Orchideje a motýli, Příroda a motýli, Milujeme cestování, Muži bez trička, Bratři Čapkovi* – výstava výtvarných prací žáků ZŠ Smíškova, *Velikonoce u ptačích sousedů*. Pro výstavy prací dětí jsme využili také prostor oken a výlohy v sousedním knihkupectví a posunuli tak prezentaci do veřejného prostoru.

Další aktivity:

Čtenářská výzva – další ročník čtenářské výzvy pro všechny, kdo chtějí zábavnou formou objevovat a číst zajímavé knihy, čelit výzvě, a navíc si zasoutěžit. Účastníci výzvy musí během roku přečíst 20 knih (pro odvážné 30) podle zadaných témat, vyplnit hrací karty a ty pak odezvat v knihovně. Majitelé těch nejoriginálnějších získávají knižní odměnu a registraci zdarma.

Snídaně v knihovně – cyklus video přednášek Brain&Breakfast – snídaně představují inspirativní osobnosti se silnými hodnotami i příběhem a umožňují nahlédnout do oborů, se kterými se často

nesetkáme. Snídaně probíhají jednou za měsíc ve čtvrtek. Promítání je koncipováno na 90 minut s tím, že zhruba hodinu host prezentuje svůj příběh a téma. Přibližně na 30 minut pak navazuje diskuse, do které se mohou dotazy přes internet zapojit také všichni diváci živého přenosu. V první polovině roku měli zájemci možnost připojit se k živému přenosu z pohodlí svých domovů, v druhé polovině se již snídalo v knihovně.

Univerzita volného času nabídla zájemcům o další vzdělávání 3 cykly přednášek – *Morava v době románské*, *Morava v době posledních Přemyslovců* a *Kurz kreslení – barevné techniky*. Kurzy probíhaly střídavě ve virtuálním prostředí a prezenčně, vždy podle momentálních nařízení vlády. Pouze kurz kreslení nebylo možno „přetavit“ do online prostředí. Vzhledem k menšímu počtu účastníků se podařilo uskutečňovat ho prezenčně.

Ve **Virtuální univerzitě 3. věku** klienti zhlédli cyklus *Život a dílo Michelangela Buonarroti a Včelařský rok*. Také při těchto přednáškách jsme se řídili aktuálním nařízením vlády. Situace s přednáškami VU3V byla jednodušší v tom, že jsou předtočené a studenti si je mohli pustit v pohodlí domova kdykoliv po jejich zpřístupnění, stejně tak vyplnit a odeslat testy. Bohužel se nekonaly závěrečné semináře, které se těší mezi studenty velké oblibě a poskytují jim setkávání a sdílení zkušeností i zážitků se stejně "naladěnými" seniory z celé republiky. Po celou dobu knihovna poskytovala posluchačům podporu v podobě poradenství, technické podpory a tisku materiálů.

Tradičně také pokračoval kurz **Trénování paměti**. Pro velký zájem z řad veřejnosti byl rozdělen do dvou skupin. Bylo-li to možné, potkávali jsme se 2x do měsíce v knihovně, jinak byly účastníkům poskytovány tištěné pracovní listy, které si buď vyzvedávali v knihovně (v případě provozu) nebo jim byly bezkontaktně rozvezeny do schránek.

Poprvé byly zorganizovány **Prázdninové hrátky s pamětí**, soubor různých cvičení, které aktivizují nejen jednotlivé druhy paměti, ale také pozornost, kreativitu, logiku či zrakově prostorové dovednosti. Po celou dobu byla účastníkům u obou kurzů k dispozici lektorující knihovnice s radou, povzbuzením i pochvalou.

V rámci celostátních akcí **Březen – měsíc čtenářů** a **Týden knihoven** nabídla knihovna čtenářskou amnestii, měsíc splněných přání, registraci zdarma a antikvární prodej knih.

Květen již tradičně patřil populární akci **Rande naslepo s knihou**. Pro zájemce byly připraveny desítky přitažlivých titulů v neprůhledné obalu – pro muže i ženy, detektivky i zamilované romány. A když se něco nevyvedlo a schůzka nedopadla podle jejich představ? Pak nám svého knižního partnera jednoduše a bez výčitek vrátili.

Za velmi přínosnou považujeme spolupráci s **MAP Vzdělávání Tišnovska**, díky které se v knihovně scházejí pracovní skupiny (Čtenářská gramotnost, Matematické gramotnost ...) a pořádají vzdělávací semináře pro pedagogy i veřejnost z různých oblastí.

Zajímavou a dlouho očekávanou akcí, na které se podílela také knihovna, byl Miniveletrh knih s názvem **Tišnovská knižní Květnice**. Ta představila v prostorách knihovny, GJJ, MěKS a muzea nejen knižní produkci dětských nakladatelství, ale také program pro školy i veřejnost, čtení do ouška, workshopy, čtení tišnovských babiček i pana starosty dětem.

V roce 2021 uspořádaly pracovnice dospělého oddělení **115 akcí**, kterých se zúčastnilo **6 592 návštěvníků**.

Oddělení pro dětské čtenáře

Do oddělení pro děti a mládež kromě dětí všech věkových kategorií, od batolat až po teenagery, zavítají často také rodiče a prarodiče. Z profesních důvodů vyhledávají služby oddělení také pedagogové a vysokoškolští studenti. Příjemné prostředí nabízející zázemí pro všechny, je věkově rozděleno, a všichni zde jistě najdou to, co zrovna hledají či potřebují. Kromě knih k velmi vyhledávanému půjčovnímu artiklu patří také deskové hry.

Činnost oddělení je zaměřena na děti od těch nejmenších až po teenagery, a to ve dvou rovinách – vzdělávací a zábavné. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí pracovnice dětské knihovny školám rozsáhlou nabídku besed a informačních lekcí, společných čtení, dílen a výstav. Uzavření škol a distanční výuka společně s dalšími opatřeními, stejně jako v předchozím roce z velké části zmařily naplánované akce na první pololetí. Systém spolupráce se školami, který knihovna budovala dlouhá léta je „rozsypaný“. Pozitivní však je, že postupně začínáme znovu navazovat systematickou spolupráci, a to hlavně díky novým vzdělávacím programům, které reflektují na RVP a ŠVP. Velmi slibně se daří rozvíjet spolupráci s mimotišnovskými školami a malotřídkami.

V prvním čtvrtletí proběhlo několik online besed – **S knihovnicí o knihách, Literární útvar POHÁDKA**, besedy se **spisovatelkou Ivonou Březinovou a Lucií Hlavinkovou**.

Postupně jarní a letní uvolňování vládních opatření nám dovolovalo pořádat akce pro školní kolektivy, a tak se rozbíhaly besedy a programy pro školky i školy. **Vítání prvňáků mezi čtenáře knihovny**, kde všechny děti obdržely svoji první knížku a průkaz do knihovny, proběhla tentokrát za přítomnosti pohádkových postaviček krále, Červené Karkulky a Mary Poppins.

V červnu jsme pro děti připravili pohádkovou cestu s poslechem audioknihy. Ta začínala na zahradě knihovny a pokračovala přes Farskou zahradu do parku pod kostelem. Na jednotlivých stanovištích si návštěvníci mohli poslechnout kouzelnou audiopohádku *Vnučka čaroděje Modromíra*.

Prázdninové měsíce se nesly v duchu pátrání, tvoření i čtení při akcích **Pročtené léto a Knižní pátračka**.

S novým školním rokem přicházela dynamicky se měnící pravidla pro pořádání akcí, bylo tedy třeba na ně pružně reagovat. To se nám ve velké míře dařilo. Proběhla nejen odložená Noc s Andersenem, ale také řada besed pro školy a školky, setkání žáků se spisovateli a vypravěčem (Markéta Harasimová, Klára Smolíková, Ester Stará, Martin Hak). Naši malí čtenáři se mohli pravidelně jednou za měsíc zaposlouchat do pohádky některé z **tišnovských babiček** a zároveň si v dílničce vyrobit rozmanité drobnosti.

S knížkou do života

Projekt s Knížkou do života – zaměřený na čtenářskou pregramotnost – vstoupil do 2. ročníku. Pravidelný **Knižní klubík pro miminka** dostal svého většího brácha a vznikl tak **Knižní klubík pro batolata**. Setkání s dětmi a rodiči probíhají 1. a 2. středu v měsíci.

Bohužel se nekonalo Vítání občánků, přesto se podařilo ve spolupráci s vedoucí Odboru správních a vnitřních věcí Města Tišnova oslovit všechny rodiče narozených dětí. Startovní balíčky si rodiče vyzvedávali v průběhu roku v knihovně, případně je dostali společně s dalšími dárky pro nové občánky v kanceláři vedoucí OSVV.

O maminky a děti z projektu jsme z počátku roku – opět z důvodu vládních nařízení – pečovali alespoň rozesíláním metodických podpůrných materiálů s doporučeními a tipy na knihy i radami z oblasti výchovy a péče o jejich ratolesti. Podařilo se nám také jedno online setkání a jeden online seminář pro maminky nazvaný **Já, žena v roce 2021**. V druhé polovině roku jsme se již setkávali „naživo“ v knihovně. Dvakrát do měsíce se tak knihovna zaplnila těmi nejmenšími. Rodičům byla

představena literatura vhodná nejen pro danou věkovou kategorii, ale také pro jejich sebezrovoj, společně jsme si četli, zpívali, hráli divadlo ad. Během roku proběhla také 2 setkání s dětskou fyzioterapeutkou, která rodičům představila pohybové aktivity s dětmi na rozvoj motoriky a vnímání. Ke konci loňského roku je v projektu zapsáno 42 dětí.

Kreativní laboratoř

Součástí proměny, kterou knihovny prochází, je mimo jiné zřizování makerspace, multimediálních laboratoří a dílen různého druhu. Knihovna prostřednictvím dotačního programu VISK3 získává peníze na nákup rozmanitého vybavení a postupně zařizuje kreativní laboratoř jak pro jednotlivce, tak pro školní skupiny.

Programy v K-labu byly navázány mimo jiné na dotační tituly VISK2 a VISK3 (viz kapitola Projektová činnost). Proběhlo tak 10 vzdělávacích seminářů pro knihovníky, postupně byla s vybavením K-labu seznamována školská zařízení (Tišnov, Předklášteří, Katov, Deblín, Lomnice, Olší, Dolní Loučky, Žďárec, včetně družin, zájmových kroužků, dále Gymnázia Tišnov, aj.), která následně navštěvovala knihovnu v rámci jednotlivých lekcí. Atraktivita, dostupnost a nabídka možností využití laboratoře podnítila samotné učitele, kteří si návštěvu K-labu doporučují mezi sebou. V druhé polovině roku probíhaly každou středu odpoledne také akce pro veřejnost.

V roce 2021 uspořádaly pracovnice dětského oddělení **168 akcí**, kterých se zúčastnilo **4 823 dětí**.

Projektová činnost

Pro rok 2021 byly tišnovskou knihovnou podány tři žádosti do tří dotačních titulů **MK ČR**. V různých podprogramech se jednalo zejména o nové záměry, které chtějí zpřístupnit nové služby pro laickou i odbornou veřejnost, ale také projekty pokrývající průběžnou činnost knihovny.

KNIHOVNA 21. STOLETÍ

V rámci dotačního titulu Knihovna 21. století byl podpořen projekt **Život knihy**, a to částkou 16 000 Kč. Projekt byl zaměřen na podporu čtenářské a informační gramotnosti a rozvoje kritického myšlení. Záměrem projektu bylo děti povzbudit a podpořit jejich vztah ke knihám a ke čtení. Cílem projektu bylo:

- kompletní inovace vzdělávacích aktivit pro školy
- rozšíření nabídky informačního vzdělávání na druhý stupeň základních škol
- ukázat dětem, co vše stojí za vznikem knihy
- uskutečnit pro každou tišnovskou třídu alespoň jednu návštěvu knihovny

Část projektu byla věnována také nejmenším dětem (0–3 roky) v rámci Bookstartu (Knižního klubíku). Zde bylo cílem:

- rozšíření projektu Knižní Klubík na „druhý běh“, tedy setkávání rodičů s dětmi narozenými v roce 2021 (viz S knížkou do života)

I přes průběh situace covid-19, která v první polovině roku neumožňovala uskutečnit původně plánované aktivity, se nám díky tomuto projektu podařilo rozšířit nabídku vzdělávacích a informačních lekcí na druhé stupně základních škol, které doposud nejevili o přednášky a besedy velký zájem. Přínosem byla změna koncepce vzdělávacích lekcí, do kterých byla zapojena práce s knihou a textem. Děti se díky tomu naučily spolupráci i pracovat s textem jako se zdrojem informací. Bonusem za aktivní účast na lekcích v knihovně se pak mohly setkat se známými autory a spisovateli, se kterými si povídaly o jejich cestě ke psaní knih, motivaci, nápadech i o jejich autorské tvorbě.

VISK 2

V rámci druhého dotačního titulu VISK 2 byla knihovna úspěšná s projektovou žádostí **Kreativní laboratoř – otevřená digitální dílna – vzdělávání II.** Žádost byla podpořena částkou 28 000 Kč. Cílem projektu bylo realizovat vzdělávací semináře, které zájemce teoreticky i prakticky seznámí s možnostmi různých digitálních a multimediálních technologií. Téma seminářů bylo vybíráno podle obsahu vybavení tišnovské Kreativní laboratoře, i s ohledem na čím dál více se rozšiřující trend vzniku makerspace v knihovnách. Projekt byl „technologicky orientovaný“, ale měl také dopad na rozvoj základních dovedností nutných pro život ve společnosti 21. století, které jsou vztaženy k digitálnímu prostředí (Tony Wagner):

- kritické myšlení a schopnost řešit problémy;
- spolupráce v rámci sítě a její cílevědomé využití k vlastnímu poznávání;
- svižnost a adaptabilita;
- iniciativa a podnikavost;
- schopnost nalézat a analyzovat informace;
- zvědavost a představivost.

Jednalo se o realizaci deseti vzdělávacích celodenních seminářů/workshopů, která pokrývala témata 3D tisk, virtuální realita, multimédia – animace, video, grafika, postprodukce. Cílovou skupinu workshopů tvořili knihovníci ze všech typů veřejných knihoven. Primárně se jednalo o knihovníky podílející se na vzdělávání uživatelů a knihovníky, kteří mají na starosti v knihovnách budování „digitálních dílen a učeben“.

I přes stále pokračující pandemii covid-19 se nám povedlo realizovat všechny plánované workshopy a semináře. U některých jsme využili možnosti realizovat vzdělávání hybridní formou. Tuto variantu si chválili převážně účastníci, kteří by to do tišnovské knihovny měli daleko. I přes nabídku účasti online se našli tací, kteří přicestovali do tišnovské knihovny a účastnili se prezenčně.

Vzhledem k probíhajícím protiepidemickým opatřením a celkovému omezení veškerých kulturních akcí, jsme zaznamenali nižší účast zájemců oproti plánu. Přesto bylo zřetelné, že semináře s tématy, která jsme přinesli, jsou velmi žádané a v našem oboru jich probíhá malé množství. Celkově se zúčastnilo 160 posluchačů, z nichž bylo 76 připojeno on-line a 84 prezenčně v naší knihovně.

VISK 3

V rámci třetího dotačního titulu VISK 3 knihovna uspěla s projektem **Kreativní laboratoř – otevřená digitální dílna.** Záměr byl podpořen částkou 92 000 Kč. Cílem projektu byl nákup speciálního vybavení kreativní laboratoře v knihovně pro školní skupiny:

Robotika a programování

- Ozobot Bit školní sada
- Dřevěné puzzle pro Ozobot
- Blue-Bot třídní sada - 6 ks s dobíjecí stanicí
- Bee-Bot 6 ks s dobíjecí stanicí
- BBC micro:bit s USB kabelem
- USB kabel pro micro:bit
- Kittenbot - silikonový obal na micro:bit
- vodiče s krokodýly pro micro:bit (3ks)
- Makeblock mTiny discover kit – výukový robůtek pro děti od 4 let
- Akumulátor Lipol 3,7V 1800MAH pro mBoty
- mBot robot explorer kit
- Scottie Go! CZ

Kreativní centrum a podpůrný materiál

- Original Prusa MINI
- Filamenty do 3D tiskáren

Krom toho, že tišnovská knihovna a její Kreativní laboratoř je komunitním centrem poskytujícím bezpečný a otevřený prostor pro smysluplné trávení volného času, je výsledkem tohoto projektu vybudování ucelené koncepce vzdělávacích programů zaměřených na hlubší rozvoj dovedností potřebných v občanském, profesním i osobním životě. Programy rozvíjí jak odborné, obecné, tak i měkké dovednosti (jako jsou rozvoj logického myšlení, komunikace či finanční, občanskou či digitální a mediální gramotnost), stejně i nové obsahy reflektující technologický vývoj.

Do realizace projektu nám bohužel v první polovině roku nepříznivě zasáhla epidemiologická opatření a vládní nařízení spojená s výskytem Covidu-19. Školská zařízení byla do poloviny dubna uzavřena, žáci na distanční výuce, kolektivům nebylo umožněno navštěvovat kulturní a vzdělávací zařízení. Nicméně díky tomu jsme měli dostatek prostoru na to vybudovat smysluplnou koncepci digitálního a informačního vzdělávání, která byla následně, v novém školním roce, odprezentována školám a školkám. Tato situace se uklidnila až v druhé polovině roku a knihovna tak realizovala 27 akcí, kterých se zúčastnilo 387 zájemců.

Ke kvalitnímu rozvoji měkkých kompetencí nám dopomohlo rozšíření vybavení K-labu, zejména pak školních sad, což nám umožnilo mít pro každého žáka osobní vybavení pro práci, případně zařízením vybavit malé skupiny (2-4 žáci). Díky tomu je prožitek ze vzdělávacích lekcí mnohem individuálnější a pro jednotlivé žáky hlubší.

Poptávka po vzdělávacích programech je kompaktní, zájem projevují i školní družiny a neziskové organizace v Tišnově.

Česká knihovna

Projekt Moravské zemské knihovny na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované beletrie pro děti a mládež i vědy o literatuře. Tišnovská knihovna se dlouhodobě tohoto projektu účastní a každoročně tak získává do fondu řadu zajímavých titulů. V loňském roce jsme takto získali darem 37 knih v částce 11 483,-.

Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také dokumenty audio, audiovizuální a deskové hry. K 31. 12. 2021 čítal fond knihovny 34 950 dokumentů.

Do fondu knihovny nově přibýlo **2 018** knihovních jednotek v celkové ceně **546 084,- Kč** (nákladová cena **273 661,- Kč**), přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Vzhledem k celkovým **finančním omezením** jsme se při výběru fondu zaměřili zejména na literaturu žádanou našimi čtenáři a dílové publikace. Minimálně bylo nakupovány audioknihy a komiksy. Při výběru dodavatelů publikací se uplatňuje zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednat rabaty v rozpětí 19–30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.

Katalogizační praxe

Veškerý fond je během roku průběžně nakupován, zpracováván a zpřístupněn. Jedním z určujících prvků při nákupu jsou přidělené finanční prostředky, dále pak požadavky klientů a ve značné míře také rovnoměrné a průběžné doplňování knihovního fondu. Výběr a nákup začíná prvotním sledováním nabídek z různých informačních zdrojů (dodavatelé, katalogy, knižní novinky, internetové portály atd.), dále pak vyhotovením objednávky, kdy rozhodujícím ukazatelem je výše rabatu. Po dodání objednávky probíhá převzetí a kontrola dodávky a následně samotné zpracování dokumentů v automatizovaném systému Tritius, a to v souladu s mezinárodními standardy s přihlédnutím ke katalogizační politice Národní knihovny ČR a jejím metodickým doporučením. Knihovna využívá sdílené katalogizace, to znamená, že přebírá záznamy ze Souborného katalogu ČR, každý z titulů však upravuje a vytváří vlastní předmětová hesla, klíčová slova, třídíky Mezinárodního desetinného třídění, přiřazuje signatury a přírůstková čísla. Tzv. technické zpracování fondu je posledním zpracováním dokumentu. Spočívá v orazítkování, polepení čárovým kódem a štítky pro snadnou orientaci ve fondu a obalením do ochranné fólie. Poté jsou dané dokumenty připraveny pro jednotlivá oddělení. Součástí katalogizace je také údržba slovníků v systému Tritius, tj. opravy klíčových slov, autorit, nakladatelů apod., i jednotlivých již uložených záznamů.

Údržba knihovního fondu

Během celého roku probíhá také údržba knihovního fondu. Ta spočívá v opravách poškozených dokumentů (lepení vazeb, kopírování, vlepování chybějících stran apod.), opravách štítků na knihách, přelepování již nefunkčních čárových kódů a přebalování do ochranné fólie. Samozřejmostí je soustavná každodenní péče o dokumenty ve volném výběru – správné uložení, zařazení, urovnání.

Regionální činnost

Městská knihovna Tišnov zprostředkovává také regionální služby určené obecním a místním knihovnám v okolí, které mají uzavřenou regionální smlouvu. Z Městské knihovny v Kuřimi, která je pověřenou knihovnou pro poskytování regionálních služeb, je do tišnovské knihovny dodáván tzv. výměnný fond. Z tohoto průběžně doplňovaného fondu si pak jednotlivé menší knihovny mohou půjčovat na dobu až 6 měsíců výměnné soubory, které tvoří 60–120 knih. Vzhledem k tomu, že se jedná o výpůjčku, dochází k pravidelné cirkulaci knižních souborů mezi zaevidovanými knihovnami a k obohacení jejich fondů. Služba napomáhá k oživení čtenářského zájmu o místní a obecní knihovny, aniž by tyto musely vynakládat vysoké finanční částky za nákup nových knih. Čtenáři menších knihoven tak dostávají větší možnosti výběru a nejsou ochuzeni o nejnovější knižní tituly. Do regionu Tišnovsko spadá 24 obecních knihoven.

Personální zabezpečení

Stav zaměstnanců knihovny je stabilizovaný, v přepočteném stavu činí nyní 6 úvazků. Z toho je 5 úvazků knihovnických a 1 úklidová síla. V březnu nastoupila rodičovskou dovolenou Edita Hečová, na zástup byla přijata Petra Bartíková.

Vzdělávání

Profese knihovníka a informačního pracovníka je obor, na který jsou kladeny velmi vysoké nároky z mnoha různých oblastí. Proto je pozornost věnována také otázce vzdělávání zaměstnanců, a to jak v oblasti knihovnictví, tak i v aktuálních společenských tématech. Podle specifikace své práce absolvovaly knihovnice semináře a školení pořádané různými organizacemi, například na podporu čtenářské gramotnosti.

Dalo-li by se najít něco pozitivního na situaci v loňském roce, tak to jistě byla široká nabídka zejména online vzdělávacích kurzů a seminářů. Vzhledem k častým omezením provozu knihovny jsme se tak mohli účastnit mnoha z nich.

Témata seminářů a školení pořádané jinými subjekty

- ONLINE: Online platby v knihovně
- ONLINE: webinář udržitelnosti v knihovnách
- ONLINE: Jak na besedy online – seminář KJM
- ONLINE: Dyslexie (v rámci porady profesionálních knihoven)
- ONLINE: Pět kroků k úspěšné online besedě – seminář KJM
- ONLINE: Vzdělávání dětí – seminář KJM
- ONLINE: Pojďte, děti, budeme číst s porozuměním – seminář KJM
- Jak na Facebook – školení MěKS Tišnov
- Jak na scénické čtení – workshop MěK Kuřim
- Fenomén současné literatury pro děti a mládež – seminář KJM

Témata seminářů a školení pořádané knihovnou

- Seminář na virtuální a rozšířenou realitu pro začátečníky
- Seminář na virtuální a rozšířenou realitu pro mírně pokročilé
- Workshop: Trendy a novinky v oblasti 3D tisku
- Workshop: 3D modelování pro 3D tisk – workshopy
 - a. Základy práce s 3D tiskárnou
 - b. 3D modelování pro 3D tisk I
 - c. 3D modelování pro 3D tisk II
- Fotografický workshop – fotografování v plenéru – krajina a architektura (Aleš Ležatka)
- Fotografický workshop – fotografování ve studiu – portréty a produktová fotografie (Aleš Ležatka)
- Grafický workshop – zpracování obrazu – bitmapová a vektorová grafika
- Grafický workshop – Jak na plakáty a letáky
- Video workshop – práce s kamerou (Pavel Navrátil)
- Video workshop – video postprodukce – střih, animace, publikování (Pavel Hanák)

Publikační činnost

Knihovna po celý loňský rok spolupracovala s redakcí Tišnovských novin i Tišnovskou televizí, byla tak vydána řada článků a natočeno několik reportáží jak z akcí knihovny, tak i z jejího zákulisí.

Závěr

Knihovna obstála. Opět prokázala svoji pružnost a adaptabilitu při změnách pracovního rytmu i různých nařízeních, a to při zachování maximálního množství poskytovaných služeb.

Naše knihovna zůstává nejen živou kulturní a vzdělávací institucí, ale také moderním zařízením, ve kterém soužití tradičně poskytovaných služeb a nových digitálních technologií nikdy neohroží lidskou přirozenost pěstování osobních sociálních kontaktů. A i když jsem si téměř jistá, že v budoucnu dozná dalších proměn, nepochybuji o tom, že zůstane fyzicky existující budovou, ve které se bude tišnovská i mimotišnovská veřejnost ráda setkávat, vzdělávat, spolupracovat nebo jen tak pobývat. Děkuji všem svým spolupracovníkům, kteří jakoukoliv měrou k těmto hodnotám přispěli.

Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov



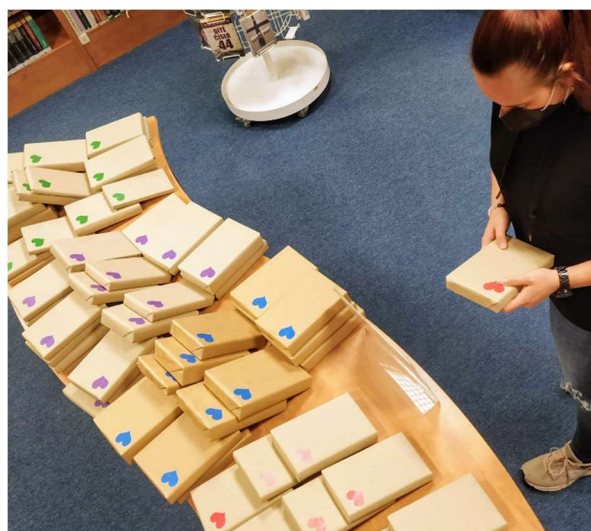
Opatření covid-19 – bezkontaktní vyzvedávání knih



Lenka Knechtová, on-line seminář *Já, žena v roce 2021*



Opatření covid-19 – balení a rozvoz objednaných knih



Rande naslepo s knihou



Jedna z knihovnických lekcí pro děti z mateřských škol



Lucie Hlavinková, on-line beseda pro žáky ZŠ



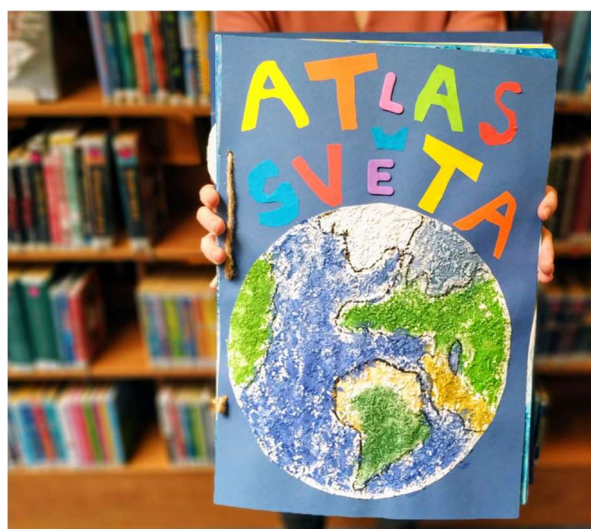
S knížkou do života – Knižní klubík pro batolátka



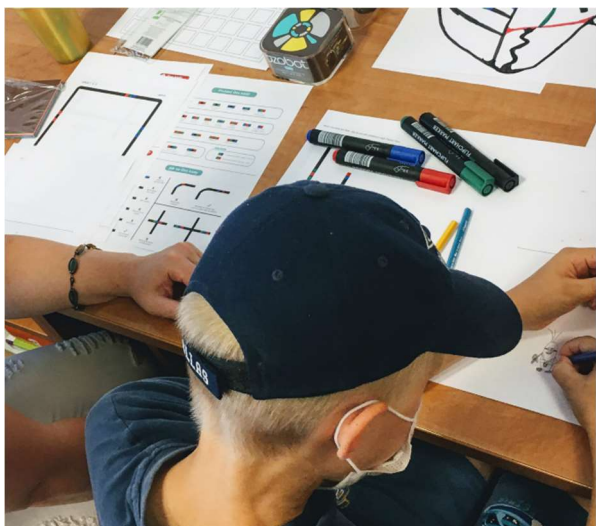
Pasování prvňáčků na čtenáře



Jaroslav Buček a Eva Odehnalová, výstava fotografií



Výtvarná soutěž Vezmi si pastelku, tužku, štětec...



Otevřená Kreativní laboratoř – Základy robotiky



Pohádková cesta s poslechem audioknihy



Tišnovské babičky čtou dětem



Pročtené léto – pohádkové čtení a tvoření



Noc s Andersenem



Ester Stará, beseda pro žáky základních škol



Otevřená Kreativní laboratoř



Kreativní laboratoř – Základy robotiky

Zpráva za středisko Turistické informační centrum

Základní informace o TIC

Rok 2021 byl díky pokračující pandemii COVID19 nejen pro informační centrum, ale pro celou společnost velmi smutným rokem. TIC bylo od ledna do poloviny května uzavřeno. Posledních 14 dní v květnu bylo otevřeno v omezeném režimu, což se bohužel výrazně projevilo na návštěvnosti.

Vzhledem k tomu, že je naše Centrum služeb pro turisty velice dobře vybaveno (úložné skříňky, bike boxy doplněné o el. zásuvky na dobíjení elektrokol, lékárnička, kufrík vybavený základním náradím pro cyklisty), získali jsme certifikát Cyklisté vítáni, který jsme v roce 2021 obhájili. O tom, že jsme členy, a o nabídce našich služeb (včetně možnosti dobíjení elektrokol) se turisté dozví na portálu Cyklisté vítáni: <https://www.cyklistevitani.cz/Objekty/Turisticke-informacni-centrum-Tisnov>. Během prázdnin jsme prošli standardní kontrolou k certifikaci Turistických informačních center klasifikace třídy B. Certifikát máme platný do 11. 8. 2022.

Návštěvnost v TIC

Díky téměř 5měsíční uzavírací provozovny došlo k výraznému poklesu návštěvnosti, který se již ani během prázdnin (které byly z hlediska návštěvníků velmi rozpačité) ani před vánočními svátky nepodařilo dohnat. I přesto však byla návštěvnost vyšší, než v roce 2018. Bohužel se díky pandemii výrazně snížila návštěvnost zahraničních turistů, kterážto v roce 2021 dosáhla svého historického minima. Kromě turistů (cca 25 % návštěvníků) využívají služby TIC především rezidenti a zákazníci z okolí Tišnova (cca 75 % návštěvníků), především na kopírování, tisk z e-mailu, zadávání vzpomínek do TN a k nákupu vstupenek do kina a akcí MěKS.

Tabulka č. 1

NÁVŠTĚVNOST	ČR	CIZINCI
2015	2030 osob	43 osob
2016	2718 osob	52 osob
2017	3212 osob	39 osob
2018	4874 osob	84 osob
2019	10249 osob	69 osob
2020	6465 osob	71 osob
2021	5857 osob	37 osob

Prodej turistických předmětů

V TIC každým rokem rozšiřujeme nabídku suvenýrů. Pro TIC je prodej suvenýrů jednou z mála příležitostí, jak navýšit tržby. V hlavní turistické sezoně a před Vánocemi jsou hlavním lákadlem regionální nápoje; nejen pro rezidenty jsou určeny nově vydané knihy o Tišnovsku (Tišnov a okolí z nebe, Tišovskem v cukuletu). Ke všem větším nákupům nabízíme díky podpoře JMK papírové tašky

s unikátním logem TIC zdarma. Turistům jsme též udělali velkou radost vydáním nové vizitky „Cesta hrdelního práva v Tišnově“ a vydáním nového razítka se speciálním motivem doplňujícím tuto vizitku. Regionální nápoje jsme doplnili o nabídku pivního (nejen) skla od všech pivovarů z regionu (Tišnovské pivo, Květnice, Vorkloster, Genius noci, Kvasar). Velice nás potěšilo, že i přes téměř půl roční uzavření provozovny, se nám podařilo navýšit tržby více než 4násobně oproti roku 2019, na celkovou částku **234 216,- Kč**.

Tabulka č. 2

	Komisní prodej	Vlastní zboží
2015	7 749,-	15 513,-
2016	15 317,-	29 193,-
2017	-	37 164,-
2018	-	51 002,-
2019	-	54 167,-
2020	-	94 100,-
2021	-	234 216,-

TIC a ostatní služby

Služby, které v infocentru nabízíme, nejsou určeny pouze pro turisty. Stále více zákazníků využívá našich služeb kopírování, skenování, poskytnutí přístupu na PC a tisk dokumentů. Celková tržba za tyto služby činila v roce 2021 **10 893,- Kč**. Z důvodu vládních nařízení pandemie COVID19 došlo k omezení možností pronájmu v prostorách MěKS. Vinou těchto omezení se též konalo minimum akcí, a tím pádem byl i menší zájem o výlep plakátů. Přesto tržby za výlep dosáhly v roce 2021 částky **105 200,- Kč**. Výlep plakátů nám zajišťuje firma McFox s.r.o., provádí jej každou neděli večer a za její služby jsme vyplatili částku **61 026,- Kč**.

Všem návštěvníkům TIC poskytujeme standardní služby, které musí povinně poskytovat každé certifikované Turistické informační centrum. Standardem jsou informace o možnostech ubytování, stravování, dopravě, tipy, kam na výlet pěšky či na kole, co nevynechat z památek Tišnova i celého regionu. V roce 2021 jsme za podpory JMK vydali Cyklovýlety po Tišnovsku.

Tabulka č. 3

	Tržby za výlep plakátů	Náklady na vylepení
2015	125 345,-	50 880,-
2016	88 847,-	35 900,-
2017	95 401,-	48 400,-
2018	75 610,-	50 400,-
2019	82 777,-	55 050,-
2020	59 660,-	72 780,-
2021	105 200,-	61 026,-

Prodej vstupenek

Nařízení vlády ohledně pandemie COVID19 měla zásadní dopad na prodej vstupenek do kina Svratka a celkově na kulturu v Tišnově. S tím je spojen snížený prodej vstupenek na koncerty a divadla, které pořádá MěKS.

Historie prodeje vstupenek na filmy v kině Svratka:

PRODEJ VSTUPENEK 2015: 191 172,- Kč (1 631 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2016: 663 854,- Kč (5 299 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2017: 769 955,- Kč (5 674 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2018: 1 119 725,- Kč (8 240 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2019: 1 019 068,- Kč

PRODEJ VSTUPENEK 2020: 175 615,- Kč (pouhých 545 ks vstupenek)

PRODEJ VSTUPENEK 2021: 109 120,- Kč.

Za rok 2021 jsme v TIC prodali vstupenky na akce MěKS v hodnotě 340 455,- Kč, 98 ks dárkových poukazů do kina Svratka v hodnotě 12 740,- Kč a dárkové poukazy na akce MěKS v hodnotě 3 253,- Kč.

Částku v objemu 64 810,- Kč jsme vybrali na akce našich smluvních partnerů (Sokol Tišnov, Bigbítová noc a přednášky v Železném, Centus Moraviae 2021, Žalman na Šárce, hodová zábava).

Kromě akcí MěKS Tišnov a smluvních partnerů na Tišnovsku, zprostředkováváme prodej vstupenek přes následující celostátní prodejní portály: Ticket Stream, Colosseum Ticket a Ticket live. Bohužel i zde byl dopad pandemie COVID19 fatální:

Tabulka č. 4

	Prodej / provize 2015	Prodej / provize 2016	Prodej / provize 2017	Prodej / provize 2018	Prodej / provize 2019	Prodej 2020	Prodej 2021
Ticket Art	71 878,- / 2 070,-	55 167,- / 2 206,-	41 777,- / 1 474, 25	45 762,- / 1 655,33	57 765,- / 2 033,-	38 440,-	společnost je v likvidaci
Ticket Stream	48 334,- / 1 054,-	263 299,- / 5 934,-	246 797,- / 5 713,-	203 340,- / 4 595,-	496 369,- / 10 622,-	39 235,-	31 838,-
Colosseum Ticket	35 338,- / bez provize	79 022,- / 7 564,-	90 302,- / 5 305,98	50 690,- / 3 004,-	62 788,- / 3 794,-	37 063,-	36 356,-
Ticket live	---	---	---	---	---	5 290,-	5 972,-

Dle vyjádření ekonomického úseku, nelze provize za rok 2020 a 2021 za jednotlivé prodejní portály (společnosti) finančně vyjádřit (tržba je sledována celkově jako „ostatní služby“).

TIC na internetu

➤ Webové stránky: www.tictisnov.cz

Webové stránky TIC jsme spustili v roce 2017 ze státní dotace, v roce 2018 jsme je doplnili o mutaci v anglickém jazyce a v roce 2019 jsme za finanční podpory JMK dokončili německou verzi. Všichni návštěvníci stránek tak mohou načerpat informace z oblasti turistiky (zajímavá místa, tipy na výlety na kole i pěšky), možnosti ubytování a stravování v Tišnově, info o službách, které TIC nabízí, jejich ceník a aktuální informace o připravovaných kulturních akcích na Tišnovsku. V roce 2021 jsme zajistili úpravu stránek tak, aby se mohly propojit dynamické QR kódy z terénu (díla Josefa Břenka)

s naším webem (vzniklo ve spolupráci s odborem kanceláře starosty a vnějších vztahů – Ing. Dariou Švecovou), aktualizovali jsme veškerá loga umístěná na našich www a doplnili úvodní stránku o Aktuality.

➤ **Facebookové stránky:** <https://www.facebook.com/tictisnov>

Turistické informační centrum má svůj facebookový profil. Na tomto profilu sdílíme všechny zajímavé kulturní i sportovní akce, vyhlašujeme soutěže o zajímavé ceny, doporučujeme trasy výletů a procházek a rovněž přidáváme všechny informace, které by mohly návštěvníky Tišnovska a rezidenty zajímat.

➤ **Turistické portály**

Samozřejmostí a již zažitou možností propagace města i akcí jsou turistické portály CZECOT (<https://www.czecot.cz/>), Kam po Česku (<https://www.kampocesku.cz/>) a Jižní Morava.cz (<https://www.jizni-morava.cz/>). Pravidelně zde přidáváme akce, které se konají nejen v Tišnově, ale i v blízkém okolí. V 1. polovině roku 2021 byla nabídka kulturních a sportovních akcí díky pandemii COVID19 zcela minimalizována a po zbytek roku oproti normálnímu stavu velmi omezena.

➤ **Kam po česku**

Díky každoroční propagaci všech akcí pořádaných v našem regionu MĚKS a městem Tišnovem a zaplacením ročního poplatku za tuto propagaci na portálu Kam po Česku, dostává TIC pravidelně časopis Kam po Česku, který je pak zdarma k dispozici našim návštěvníkům.

➤ **my FACE**

Dalším časopisem, který je u nás na TIC zákazníkům nabízen zdarma je my FACE, čtení pro volný čas z Blanska, Boskovicka a okolí.

TIC a dotace

V roce 2021 získalo TIC dotaci z JMK na "Podporu zkvalitnění služeb turistických informačních center v Jihomoravském kraji v roce 2021" ve výši 49 162,- Kč. Tuto částku jsme investovali do certifikace A.T.I.C. třídy B, rozšíření pracovní doby na všechny dny v týdnu včetně svátků během hlavní turistické sezony (zaplacení brigádníků), kapesní kalendář pro rok 2022, Cyklovýlety Tišnovska a obalové materiály (papírové sáčky a tašky) s natištěným unikátním znakem TIC Tišnov, který speciálně pro nás vytvořil pan Jiří Ondra. Originální znak TIC jsme využili i k výrobě razítka.



TIC v akci

I přes uzavřené TIC v době jarní pandemie jsme ve spolupráci s GJJ a Městskou knihovnou Tišnov zorganizovali výtvarnou soutěž „Ptačí Velikonoce“ nejen pro děti školou povinné a díky velkému zájmu a účasti se nám podařilo oživit výlepové plochy, které v době pandemie zely prázdnotou.

Vymysleli a vypsalí jsme soutěž na získání Tišnovského pexesa (pořízeného z předchozí dotace JMK). Záměrem soutěže bylo navýšení návštěvnosti v muzeu, GJJ a knihovně. Každý, kdo získal 3 razítka (GJJ, knihovna, muzeum), automaticky obdržel pexeso s krásnými fotkami z celého Tišnovska. Za dobu trvání akce (od září do konce listopadu) získalo pexeso 43 návštěvníků.

Protože TIC dlouhodobě trpí nedostatkem lákavých fotek regionu, rozhodli jsme se vyhlásit Fotografickou soutěž TIC, jejímž cílem bylo získat něčím zajímavé, oku lahodící či jinak turisty lákající fotografie Tišnovska. Soutěž jsme vyhlásili poslední týden v srpnu 2021 a trvala do 31. listopadu. Díky ní se nám podařilo získat 113 snímků od celkem 23 fotografů.

Hlavní odměnou byly 2 vstupenky na adventní koncert do Sono Centra, které jsme získali jako náhradu za nelegální výlep plakátů. Sady fotografií jsme pak postupně zveřejňovali na fb TIC, což vedlo k výraznému navýšení sledovanosti.

Na podzim 2021 jsme zorganizovali další úspěšný ročník SWAP (přines, vyměň, odnes), kterého se zúčastnilo 69 spokojených zákazníků a Tišnovské Charitě jsme předali 5 pytlů kvalitního oblečení a obuvi.

Závěr

V Turistickém informačním centru poskytujeme nejen standardní služby turistům, ale z převážné většiny kalendářního roku tu jsme k dispozici rezidentům. Čím dál více návštěvníků využívá možnost uložení věcí v zamykatelných úložných skříňkách (které jsou díky podpoře MěÚ opět funkční), kol v bike boxech (včetně využívání příležitosti k dobíjení elektrokol), prodej vstupenek, kopírování či poskytování informací o místních službách, umístění prodejen, jejich provozní době nebo dopravě.

Cílem TIC je udržení vysokého standardu úrovně poskytovaných služeb, jejich postupné rozšiřování např. o nabídku procházek či jiných společných zážitků, udržení široké nabídky propagačních materiálů nejen z Tišnovského regionu a celé oblasti Brno-venkov, ale i top zajímavostí celého Jihomoravského kraje a chceme udržet široký záběr nabídky suvenýrů.

Zpráva za středisko kavárna Coffein

V roce 2019 byl ukončen provoz muzejní kavárny. Následně byla kavárna přesunuta do prostor bývalé kavárny u kina (ul. Mlýnská 152). V prostoru muzejní kavárny je zamýšleno zbudování kreativní dílny zaměřené na tradiční řemeslné aktivity. Muzeum pro tento účel usiluje o získání dotace z programu Interreg. Důvodem ukončení provozu kavárny v prostorách muzea byla zejména ekonomická neudržitelnost a nesoulad s plánovaným kulturním provozem dílen.

Organizačně i ekonomicky kavárna Coffein nyní spadá pod středisko Provoz Městského kulturního střediska. Do konce roku 2022 však plánujeme vytvoření střediska kavárny coby samostatného ekonomického úseku, který by fungoval samostatně od začátku roku 2023. V minulosti byla kavárna u kina vůči MěKS vždy v nájemním vztahu, což nekorespondovalo s provozem kulturního stánku. Nedocházelo zde k propojení kulturního provozu MěKS a kavárny.

Primární myšlenkou kavárny Coffein bylo právě propojení kina a kavárny a využití kavárny pro účely tematických přednášek, autorských čtení, klubových filmových projekcí a dalších aktivit spojených s kulturou. Podařilo se propojit foyer kina a kavárnu opticky, což vytváří dojem celistvosti prostoru přízemí kina, což bylo mimo jiné jednou ze základních myšlenek konceptu nové kavárny. Propojení kavárny a kina skrze prosklené dveře neomezuje návštěvníky v pohybu mezi kavárnou a kinem.

Základními pilíři konceptu kavárny jsou kvalita a širší nabízeného sortimentu, vstřícná provozní doba, vysoká úroveň služeb a kvalita personálu. Sortiment kavárny stojí na výběrové kávě a její přípravě, dále na nabídce moderních a kvalitních zákusků a dortů, míchaných nápojů, široké nabídce vín, rozšířené nabídce prémiových rumů, ginů a whisky. Koncept kavárny úzce souvisí s provozní dobou, kdy podnik funguje přes den jako kavárna a večer se promění v bar. Veřejností nejoblíbenější sortiment kavárny jsou zákusky brněnského výrobce *Sorry, pečeme jinak*. Z českých pražírů spolupracujeme s brněnskou pražírnu *Rebelbean*, ostravskou *Father's Coffee Roastery* a pražírnu *Coffeedream* z Uherského Ostrohu.

Během roku 2021 se podařilo realizovat několik jazzových koncertů v prostoru kavárny. Od roku 2021 kavárna spolupracuje v Galerii Josefa Jambora na realizaci výstav. V prostoru kavárny se vždy nachází jedno z děl umělce vystavujícího v dané době v galerii. Kavárna dále spolupracuje s MAS Brána Vysočiny a s MAP Tišnov na zajištění seminářů a akcí zmíněných organizací. V rámci letní sezóny kavárna zajišťovala mobilní bar na venkovních akcích MěKS. Kavárna dále spolupracuje s ostatními středisky MěKS na zajištění cateringu pro kulturní a společenské akce.

Za podpory finanční i fyzické ze strany Karla Křupaly, nadšeného baristy, se podařilo na zahradě MěKS vytvořit bylinkovou zahrádku.

Z hlediska ekonomického provozu uvádíme srovnání: celkové tržby za rok 2021 dosáhly i přes nepříznivé podmínky (epidemiologická opatření, uzavření provozu) 1.270.000,-; v roce 2020 činily celkové tržby kavárny 625 896,-. Pro srovnání muzejní kavárna v Muzeu města Tišnova měla tržby za plného provozu v roce 2019 216 442,-.

Personál

Velkou zásluhu na celém projektu kavárny má personál kavárny, který aktuálně tvoří 2,5 úvazku a čtyři brigádníci. Vztah personálu je přímo závislý na dobré firemní kultuře a přenáší se na konečného spotřebitele. Díky profesionalitě a bohatým zkušenostem zaměstnanců z jiných provozů se nám podařilo dát dohromady team vysoce kvalitních pracovníků. Nedílnou součástí firemní kultury je důraz na vzdělávání personálu, školení, ať v oblasti kávové kultury, tak ostatních oblastech souvisejících

s konceptem kavárny. Veškerou firemní kulturu se snažíme přenést i na brigádníky (dbáme pečlivě na jejich výběr) a věnujeme jim stejnou kvalitu času při zaškolování jako ostatním zaměstnancům.

Propagace a marketing

Během roku 2021 jsme rozvíjeli budování komunity naší klientely, a to v online prostředí sociálních sítí (Facebook, Instagram). Aktuální počet sledujících na síti Facebook je 604 osob. Naší snahou je co největší propojení a informovanost o dění v kavárně.

Vize do budoucna

Restriktivní omezení provozu ze strany Vlády ČR pokračovaly i v roce 2021. Rok 2021 jsme navzdory epidemiologické situaci v ČR věnovali vytvoření standardizovaného manuálu pro pracovníky kavárny, abychom zvýšili efektivitu práce, precizovali pracovní kulturu, která se odráží na tom, na čem nám záleží nejvíce, a tím je spokojený zákazník. Návštěva kavárny není jen o zakoupení kávy, nýbrž o příjemném komplexním zážitku, který jde ruku v ruce s prostředím kulturního stánku.

Vzhledem k omezeným příjmům, s nimiž se potýkaly všechny gastroprovozy bez výjimky, bylo takřka nemožné dosáhnout rozvoje a naplnění myšlenek projektu ve smyslu investic a dovybavení provozu o nový mlýnek na kávu, výkonnější kávovar, lednice na potraviny, zútulnění prostoru před kinem pro potřeby zahrádky, barové židle.

V roce 2022 plánujeme v kavárně sérii koncertních vystoupení menších formátů, čímž chceme nastartovat kulturní život ve městě po době covidového kulturního útlumu.

I tak děkujeme za podporu vedení města Tišnova za vstřícnost v nelehké době. Děkujeme za důvěru, kterou s námi sdílí, že má kavárna své místo v kulturní organizaci.

Obrazová příloha



