

Zpráva o kultuře

za rok 2020

Městské kulturní středisko Tišnov

Obsah

ÚVOD	5
ZPRÁVA MĚKS JAKO HOSPODÁŘSKÉHO CELKU	5
<i>Investice</i>	<i>5</i>
<i>Priority fungování organizace</i>	<i>6</i>
<i>Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2020</i>	<i>6</i>
<i>Personální obsazení k 31. 12. 2020</i>	<i>7</i>
<i>Hospodaření MěKS jako celku</i>	<i>7</i>
<i>Závěr</i>	<i>8</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO PRODUKCE	9
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO KINO	12
<i>Co se v roce 2020 podařilo:</i>	<i>14</i>
<i>Personální obsazení:</i>	<i>14</i>
<i>Plány na rok 2021:</i>	<i>14</i>
<i>Obrazová příloha</i>	<i>15</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO GALERIE JOSEFA JAMBORA	18
<i>Výstavní činnost</i>	<i>18</i>
<i>Umění ve veřejném prostoru</i>	<i>20</i>
<i>Jamborova výstava v GVU v Hodoníně</i>	<i>21</i>
<i>Spolupráce GJJ s kulturními institucemi a spolky</i>	<i>21</i>
<i>Art Campy</i>	<i>21</i>
<i>Doprovodné programy pro školy</i>	<i>22</i>
<i>Propagace</i>	<i>23</i>
<i>Granty</i>	<i>23</i>
<i>Akční plán rozvoje kultury města</i>	<i>23</i>
<i>Zápis Tišnovské sbírky do CES</i>	<i>23</i>
<i>Neuskutečněné akce s ohledem na uzavření GJJ</i>	<i>23</i>
<i>TRŽBY GJJ</i>	<i>24</i>
<i>Závěr</i>	<i>24</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MUZEUM	25
<i>Personální obsazení</i>	<i>26</i>
<i>Obrazová příloha:</i>	<i>26</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MÉDIA	27
<i>Tišnovské noviny</i>	<i>27</i>
<i>Tišnovská televize</i>	<i>29</i>
<i>Sumarizace výroby TTV v roce 2020</i>	<i>30</i>
<i>Inzerce</i>	<i>30</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MĚSTSKÁ KNIHOVNA TIŠNOV	31
<i>Úvod</i>	<i>31</i>
<i>Základní údaje o organizaci</i>	<i>31</i>
<i>Knihovnické a informační služby</i>	<i>31</i>
<i>Celkové statistické údaje</i>	<i>31</i>
<i>Kdo nás vyhledává – čtenáři, návštěvníci, uživatelé</i>	<i>33</i>
<i>Co u nás klienti nacházejí</i>	<i>33</i>
<i>Oddělení pro dospělé čtenáře</i>	<i>33</i>
<i>Oddělení pro dětské čtenáře</i>	<i>34</i>
<i>Projektová činnost</i>	<i>35</i>
<i>Knihovní fond</i>	<i>37</i>
<i>Katalogizační praxe</i>	<i>37</i>

<i>Údržba knihovního fondu.....</i>	<i>37</i>
<i>Prostory, vybavení, technika.....</i>	<i>37</i>
<i>Personální rozložení.....</i>	<i>38</i>
<i>Vzdělávání</i>	<i>38</i>
<i>Publikační činnost</i>	<i>39</i>
<i>Závěr</i>	<i>39</i>
<i>Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov</i>	<i>40</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM.....	41
<i>Základní informace o TIC</i>	<i>41</i>
<i>Návštěvnost v TIC</i>	<i>41</i>
<i>Tabulka č. 1.....</i>	<i>41</i>
<i>Prodej turistických předmětů.....</i>	<i>41</i>
<i>Tabulka č. 2.....</i>	<i>42</i>
<i>TIC a ostatní služby</i>	<i>42</i>
<i>Tabulka č. 3.....</i>	<i>42</i>
<i>Prodej vstupenek</i>	<i>42</i>
<i>Tabulka č. 4.....</i>	<i>43</i>
<i>TIC na internetu</i>	<i>43</i>
<i>TIC a dotace</i>	<i>44</i>
<i>Cestovní ruch v rámci tišnovského regionu.....</i>	<i>44</i>
<i>Závěr</i>	<i>45</i>
<i>Obrazová příloha:</i>	<i>46</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO KAVÁRNA COFFEIN	47
<i>Personál</i>	<i>47</i>
<i>Propagace a marketing</i>	<i>47</i>
<i>Vize do budoucna</i>	<i>47</i>

Úvod

Městské kulturní středisko Tišnov (dále jen MěKS), jakožto příspěvková organizace města Tišnova, zabezpečuje v rámci své činnosti chod kulturního domu Sekretariát na ul. Mlýnská 152, Kina Svratka na ul. Mlýnská 152, Muzea města Tišnova (Müllerův dům) na ul. Jungmannova 80, Galerie Josefa Jambora na ul. Brněnská 475, letního kina na ul. Hornická 1725, Tišnovské televize na ul. Mlýnská 152, Tišnovských novin na ul. Mlýnská 152, Turistického informačního centra na nám. Míru 120 a Městské knihovny Tišnov na ul. Brněnská 475.

Zpráva MěKS jako hospodářského celku

Rok 2020 byl rokem mimořádně bolavým pro oblast kultury. Pandemie koronaviru zdrcujícím způsobem zasáhla veškerou oblast kulturní produkce. Jedinými provozy, které se až na krátké časové úseky podařilo udržet v omezené formě otevřené pro veřejnost i během lockdownu, byly knihovna, kavárna Coffein a veřejné toalety. Ostatní provozy fungovaly během lockdownu v omezené podobě. V obdobích lockdownů fungovali zaměstnanci v několika režimech; někteří na pracovišti, jiní na home office, někteří čerpali OČR, jiní zůstali pro překážky na straně zaměstnavatele doma. Mimo rámec vysilujícího neustálého chystání a rušení akcí jsme však naši pozornost soustředili na aktivity spojené s přípravou a realizací projektů, rekonstrukce, intervence do veřejného prostoru apod. Kulturní krize vyplývající z koronavirové pandemie nás přivádí k hledání nových způsobů distribuce kulturních zážitků a samozřejmě i udržitelnosti kvality kulturních počínů obecně co do formy i obsahu.

V době letního rozvolnění vládních opatření jsme realizovali program Tišnovského kulturního léta, jehož program jsme během příprav 3x měnili v závislosti na míře vládních restrikcí. Výsledkem byl multižánrový program hudební, výtvarný postavený na vysoce kvalitních umělcích (Martin Skalický, Jan Karpíšek) a interpretech (Monkey Business, Jarret, Beáta Hlavenková, Thom Artway apod.). Vzhledem k nemožnosti realizovat úkoly vyplývající z akčního plánu došlo k revizi a aktualizaci v součinnosti se zaměstnanci MěÚ.

Jednou z priorit MěKS je dobrá firemní kultura, proto pro zkvalitnění pracovního prostředí organizace byly zaměstnancům zajištěny e-stravenky a nabídnuta bezplatná výuka angličtiny. V rámci zlepšení evidence BOZP jsme sjednotili dodavatele správy BOZP, PO a revizí.

Investice

V září 2020 započaly stavební práce na nejvýznamnější investiční akci roku 2020, revitalizaci letního kina. Součástí revitalizace jsou stavební úpravy amfiteátru, nová promítací kabina, nové hlediště, zpevnění konstrukce promítací plochy, nová projekční plocha, oplocení atd. Na tomto projektu se podílí pracovníci střediska Provoz, Produkce a Kina. Předpokládaný termín dokončení akce je v červnu 2021.

Důležitou investiční akcí, která se uskutečnila za pomoci vedení města a MěÚ, byla rekonstrukce prostor kavárny u kina (nyní Coffein), kam se přestěhovala bývalá muzejní kavárna. Kavárna byla veřejnosti otevřena na počátku března 2020, přičemž záhy vypukla epidemie covid19. Během roku 2020 měla kavárna pouze několik týdnů standardního plného provozu.

Na konci roku 2020 bylo vyměněno plátно v sále Kina Svratka. Na začátek roku 2021 chystáme výměnu osvětlení sálu.

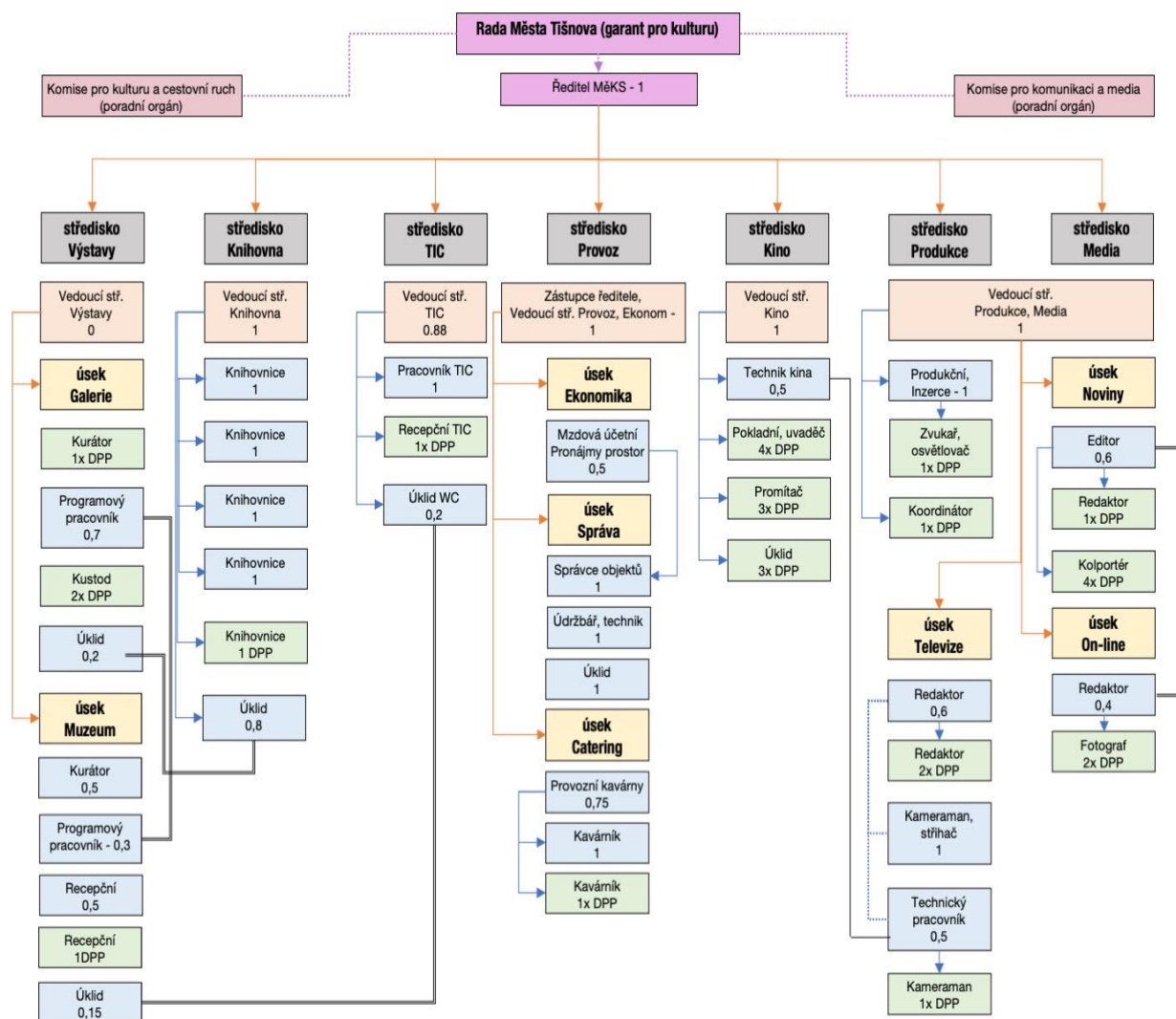
Mezi dlouhodobé investiční i koncepční priority MěKS patří vytvoření klastru kreativních dílen, digitální dílny a audiovizuální dílny v knihovně a řemeslné dílny v muzeu. Vybudováním systému kreativních laboratoří chceme rozšířit a zkvalitnit nabídku programů neformálního vzdělávání, přičemž naším cílem je předávání vědomostí, dovedností a kompetencí, které mohou zlepšit společenské a pracovní uplatnění občanů. V rámci tohoto projektu žádáme o dotace MK. Během roku 2020 jsme připravili žádost do programu neformálního vzdělávání IROP.

Priority fungování organizace

1. otevřená instituce – platforma pro kulturní život Tišnova
2. kvalitní kulturní produkce
3. networking – spojování kulturně aktivních lidí v živou komunitu
4. dobré pracovní prostředí (firemní kultura)

Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2020

Níže uvádíme schéma organizační struktury, které přehledně dokumentuje hierarchii a personální rozložení sil v rámci celé instituce MěKS. Jsou zde taktéž zmapovány interní i externí vztahy mezi jednotlivými subjekty.



Personální obsazení k 31. 12. 2020

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Úvazek
Blahová	Pavla	-	uklízečka	provoz	1
Brdíčko	Jan	Mgr.	ředitel	provoz	1
Brdíčko	Eva	Bc.	knihovnice	knihovna	1
Denéf	Tomáš		vedoucí	kino	1
Floriánová	Marcela	-	uklízečka	knihovna	1
Grejtáková	Sylva		provozní kavárna	Coffein	0,75
Hanák	Pavel	Mgr.	vedoucí	produkce	1
Hečová	Edita	-	knihovnice	knihovna	1
Hrbotická	Michala	Dis.	knihovnice	knihovna	1
Juříček	Miroslav	-	údržbář	provoz	1
Kaclerová	Radka	Mgr.	edukátorka	výstavy	1
Kolářová	Iveta	Bc.	pomocná účetní	provoz	0,5
Kopřivová	Dagmar	-	knihovnice	knihovna	1
Krajča	Vladimír		údržbář	provoz	1
Navrátil	Pavel	Ing.	pracovník TTV	TTV	1
Ondráčková	Darina		obsluha	Coffein	1
Pavličková	Martina		ekonomka, účetní	provoz	1
Peterková	Barbora		vedoucí	TIC	0,88
Ptáčková	Zlata		editorka	TTV	0,6
Rašovská	Darina		knihovnice	knihovna	1
Řehořová	Jana		uklízečka	výstavy	0,35
Suchomel	Josef		promítač	kino	1
Šebečková	Lenka	Mgr. Dis.	produkční	produkce	1
Trávníčková	Jana	Bc.	referentka TIC	TIC	1
Vecheta	Vladimír	Mgr.	redaktor	TN	1
Fárníková	Dobroslava	PaedDr.	recepční	výstavy	0,5
Litvajová	Andrea		recepční	výstavy	0,5

Hospodaření MěKS jako celku

Od počátku roku 2020 jsme hospodařili s provozním příspěvkem od zřizovatele ve výši 17.070.000 Kč. V nynější struktuře je organizace členěna na střediska – Provoz, Kino, Produkce, Noviny, Televize, Knihovna, TIC, Výstavy.

O dotaci od JMK jsme zažádali tentokrát na program Rozvoje turistických center a dostali ve výši 50.000 Kč. Dále jsme získali dotace od Ministerstva kultury na rozvoj střediska Knihovna v celkové výši 210.900 Kč (celkem 229000.- Kč, avšak 18100.- Kč jsme vraceli jako nedočerpané).

Rozdělení na jednotlivá střediska je složitější z důvodů plátcovství DPH. DPH není možné odečíst celé, ale jednou za měsíc při podání daňového přiznání se toto DPH krátí koeficientem (pro rok 2020 to bylo 0,21). Tudíž v nákladech jednotlivých středisek jsou v podstatě částky bez DPH, po

přiznání se vytvoří nový účet 549 na středisku Provoz (zpětné rozdělení do jednotlivých středisek je nemožné – nelze rozpočítat jednotným poměrem), kde se objeví zbytek nákladů z kráceného DPH, tj. 0,79 % z částky DPH. Na hospodaření MěKS je tedy třeba pohlížet v rámci celku, nejen jednotlivých středisek. Mimo jiné je také středisko Provoz hlavním střediskem, tudíž se dá už předem předpokládat, že se může dostat do minusových položek. Zastřešuje všechna další střediska – jeden ředitel, ekonomka, mzdová účetní, údržbář, uklízečka apod.

Z provozního rozpočtu jsme zvládli realizovat níže uvedené nenarozpočtované akce:

- náklady spjaté s vládními epidemiologickými opatřeními (desinfekce, stojany, roušky, respirátory, čisticí prostředky apod.)
- vybavení kavárny Coffein (technologie, nábytek)
- oprava střechy Mlýnská 152
- výkonná sekačka na trávu
- stavební práce v rámci stěhování sekretariátu – zřízení nové příčky
- zabezpečovací systém nových kanceláří
- zakoupení výkonnějšího vysavače popcornu pro Kino Svratka
- pořízení datového uložení pro nahrávání filmů
- snímače a čtečky čárových kódů u vstupenek
- přenosná registrační pokladna
- oprava kuchyňského koutu spojená se stěhováním kanceláří

Závěr

Celkový hospodářský výsledek MěKS Tišnov za rok 2020 činí **-66.006,48 Kč**. Vzhledem k mimořádným nákladům spjatým s nařízeními vlády a současně nemožností dosáhnout příjmů hodnotíme – byť záporný – hospodářský výsledek jako úspěch.

Zpráva za středisko Produkce

Rok 2020 měl na svém začátku z hlediska produkce nakročeno k velmi úspěšné sezóně díky vhodně nastaveným abonentním cyklům, ale i dlouhodobě naplánovaným projektům. Potvrzují to akce, které se odehrály na začátku roku, ať již to byl Novoroční ohňostroj a koncert skupiny Progres 2, vyprodaná divadelní představení či netradiční, ale ekonomicky úspěšný Reprezentační ples města Tišnova.

Slibný začátek však v březnu položil na lopatky fenomén, který zasáhl celou naši společnost. Začalo období neustálých změn, přesouvání, rušení a znovuoobnovování již dohodnutých akcí. V podstatě z celého dramaturgického plánu zůstaly jen nepoužitelné trosky. Dvě divadelní představení bylo nutné přesunout na podzimní termíny, zcela byl zrušen závěrečný koncert KPH, prestižní festivaly Concentus Moraviae a Jazz Fest Brno byly rovněž přesunuty na podzimní termíny. Ihned po částečném uvolnění restriktivních opatření se započalo nanovo s kompletní přestavbou plánů na Tišnovské kulturní léto. Cílem bylo poskytnout obyvatelům Tišnova kulturní vyžití na každý týden po dobu celého léta (na začátku koncipováno alespoň pro 50 osob dle vládních nařízení) s vidinou toho, že pokud bude omezena možnost cestovat, že využije kulturní veřejnost možnost vyjít za kulturu. V rámci dramaturgie se sáhlo ke špičkovým interpretům, kteří jsou z velké většiny držiteli prestižních ocenění Anděl. Důležité bylo i to, že jsme kromě tradičního pořádání koncertů U Palce umístili koncerty do areálu letního kina či v případě nepřízně počasí do Velkého sálu MěKS. Nicméně neustále se měnící pravidla pořádání kulturních akcí, nestálé počasí a obavy se podepsaly na návštěvnosti celého projektu Tišnovského kulturního léta. S tímto jevem se potýkali organizátoři napříč celou Českou republikou. Výjimkou byl koncert skupiny Monkey Business, který přilákal na 500 diváků. Přes veškerou snahu se propad návštěvnosti až na úroveň bezmála 30 % negativně projevil na ekonomice projektu a zatím co v předchozím roce byl hospodářský výsledek kladný, nyní došlo ke ztrátě v absolutním čísle za celé léto v řádu stotisíc korun, což na druhou stranu není z celkového úhlu pohledu nikterak dramatické. Tak jak tak MěKS sehrával a sehrává v této oblasti jasné veřejnoprávní poslání, které nelze poměřovat pouze ekonomickými ukazateli.

Na začátku podzimu se odehrály dva koncerty odloženého festivalu Concentus Moraviae v Lomnici a v Tišnově, dále dvě divadelní představení z předchozí abonentní sezóny. Byl vypsán abonentní cyklus Kruhu přátel hudby na novou sezónu 20/21, který díky dobrému jménu v Tišnově získává pravidelnou dotaci z Českého hudebního fondu, nicméně v rámci tohoto cyklu se odehrál pouze jeden jediný koncert a následující byly s příchodem „druhé“ vlny pandemie koronaviru zrušeny. Zejména Adventní koncert Pavla Šporcla přitahoval pozornost diváků, ale z jasných důvodů se neuskutečnil. Divadelní abonentní cyklus na sezónu 20/21 vypsán nebyl s ohledem na kapacitní náročnost a potvrdilo se, že to byl krok správný, protože plánované divadelní představení Boss Babiš se v původním listopadovém termínu nemohlo odehrát a nyní má již třetí upravený termín.

Kromě bezpočtu aktivit, které byly naplánovány je asi vhodné vyjmenovat největší akce, jimž bylo věnováno mnoho času na přípravu a které se nakonec neuskutečnily. Jsou to zejména: Jarní trhovátka slavnost, Svatováclavské hody, Živý Betlém, festival Jazz Fest Brno, Štěpánský koncert TiKO a již zmíněný adventní koncert Pavla Šporcla.

Středisko produkce v uplynulé sezóně zajišťovali dva zaměstnanci, a to částečnými úvazky vedoucí střediska a dramaturg Pavel Hanák a produkční Lenka Šebečková. Na dramaturgických plánech akcí se přímo podílel i ředitel MěKS Jan Brdík. Technické zajištění zvuku a osvětlení akcí bylo outsourcováno tak jako doposud externím dodavatelem. Podpora prodeje vstupenek byla zajišťována Turistickým informačním centrem. Na organizačním a technickém zajištění se podílejí dle potřeby zaměstnanci

MěKS z různých středisek. MěKS dále převzal správu mobilního podia Města Tišnova, a kromě vlastních akcí zabezpečoval i pronájem podia pro jiné organizace.

Mimo rámec produkční práce se toto středisko aktivně podílelo na přípravě investiční akce „rekonstrukce letního kina“, do níž vkládá velké naděje s ohledem na možnost pořádání kvalitních venkovních kulturních akcí. V závěru roku se podařilo realizovat komponovaný pořad „Vánočního poselství naděje“ ve spolupráci s Tišnovským komorním orchestrem, duchovními z Tišnovska a zástupci města, které bylo natočeno na záznam a odvysíláno v Tišnovské televizi.

Níže najdete výčet realizovaných a neuskutečněných akcí, na které byly vynaloženy náklady v jakékoli výši s uvedením návštěvnosti akcí:

Celková návštěvnost za rok 2020 3 485

Reprezentační ples města Tišnova	384
22.02.20 Ples	384
Slavnosti	500
01.01.20 Novoroční ohňostroj	500
05.04.20 Velikonoční tržní slavnost	0
26.09.20 Svatováclavské hody	0
29.11.20 Adventní slavnost	0
20.12.20 Živý Betlém	0
Kruh přátel hudby	76
Sezóna 2019/20	
22.01.20 Trio Českého rozhlasu	31
11.03.20 Jan Hnyk	35
13.05.20 TiKO	0
Sezóna 2020/21	
07.10.20 Tango Quartet	10
18.11.20 Trio Incendio	0
16.12.20 Šporcl – Adventní	0
26.12.20 Štěpánský koncert	0
Divadlo	988
17.01.20 Odhalená pravda	254
13.02.20 Čecháči a Čoboláci	245
20.09.20 Cavevoman	254
08.10.20 Růže pro Algernon	235
11.11.20 Boss Babiš	0
Festivity	188
13.09.20 Concentus Moraviae Lomnice	99
18.09.20 Concentus Moraviae Tišnov	89
23.10.20 JazzFest II	0
Koncerty	286
03.01.20 Progres 2	253
24.02.20 Jeff Alkire Quartet	33
25.10.20 Vilém Spilka Quartet	0

Tišnovské kulturní léto	1 063
05.06.20 Mirek Kemel	42
11.06.20 Aivns Naked Trio	64
29.06.20 Beata Hlavenková	36
02.07.20 Voila!	23
09.07.20 Thom Artway	86
16.07.20 The 6 Fireballs	73
24.07.20 Bára Zmeková	10
26.07.20 Renesanční večer s Leonardem	60
31.07.20 Monkey Business	499
06.08.20 Jarret	39
13.08.20 Léto s Monikou	23
21.08.20 Cirkus ponorka	35
30.08.20 Maok	73

Kino Svratka

Rok 2020 začal v Kině Svratka velmi úspěšně. Díky vedoucí kina Ing. Evě Chvalkové, výbornému týmu brigádníků a pružnosti dramaturgie, byly návštěvníkům nabídnuty filmy, které hned zkraje roku zaznamenaly vysokou návštěvnost. I nadále zachovaly Kinu Svratka přízeň místní i okolní školky a školy, a každé pondělí tak mohla proběhnout projekce pro tyto organizace.

Bohužel se vše změnilo začátkem března, kdy kvůli pandemii koronaviru došlo postupně k omezení počtu diváků v sále na 100 osob – poslední filmové představení „V síti“ tak muselo být na poslední chvíli rozděleno na promítání v kinosále a ve velkém sále MěKS (zde patří díky technikům kina a dobrovolníkům za zvládnutí akce, včetně občerstvení) a následnému uzavření kina. V tu chvíli se musely zrušit nebo odložit všechna naplánovaná představení a nastalo vracení vstupenek a prodlužování platnosti dárkových poukazů. Protože nikdo netušil, jak dlouho toto uzavření potrvá, přidalo se Kino Svratka do projektu virtuálních kinosálů s názvem „vasekino.cz“, kdy si diváci mohli zakoupit vstupenku do „svého“ kina a film shlédnout v pohodlí domova. Tato akce se ovšem s velkým ohlasem nesetkala a zaznamenali jsme malý zájem diváků o takovou formu projekce. Zkrátka kino je kino.

I v této době jsme nezapomněli na soutěživé příznivce Kina Svratka a v dubnu jsme pro ně přichystali první online filmový kvíz.

V květnu dochází k částečnému rozvolnění vládních opatření, což pro kino, při předepsaných rozestupech znamenalo snížení kapacity návštěvnosti z 255 možných míst na pouhých 54 míst. Při dalších nařízeních, jako chránění nosu a úst rouškou a nemožnosti konzumace občerstvení, tato kapacita bohužel stačila a počet návštěvníků se snížil až o 80 %.

V roce 2020 jsme uvedli do provozu o měsíc dříve než v uplynulých letech letní kino, a to od června až do konce srpna nabídlo (při paralelním provozu v Kině Svratka) 32 filmových představení. Bohužel ani zde jsme se nevyhnuli problémům, ať to bylo několik zrušených projekcí kvůli špatnému počasí nebo rušení promítání pro technickou závadu na projektoru. V této situaci nám pomohli zaměstnanci Kinematografu bratří Čadíků a díky vypůjčené technice jsme mohli odpromítat nejúspěšnější film léta „3Bobule“ který při dvou projekcích v letním kině navštívilo 208 a 243 diváků a uskutečnit akci „Rozloučení s letňákem“, která byla spojena s filmem na přání, opékáním špekáčku a pro nejmenší byl ve spolupráci s místní Hospůdkou na terase připraven skákací hrad. I přes všechny zmiňované překážky si do letního kina našlo v sezoně cestu 845 diváků.

Pro lepší vstup do školního roku jsme na 1. září připravili pro naše nejmenší diváky odpolední pohádkové představení a spoustu drobných dárečků od Kina Svratka a našeho partnera fa.Vitar.

Milovníky videokazet a fenoménu rychlodabingu jsme potěšili dokumentem „Králové videa“. Tato projekce byla spojena s debatou s tvůrci tohoto filmu (scénář a produkce) a kdo chtěl, mohl si v našem malém improvizovaném studiu rychlodabing vyzkoušet.

Začátkem října proběhl z března přeložený Festival Jeden svět Tišnov, ale další akce, které byly naplánované, ať pohádková představení pro děti (O pejskovi a kočičce, Vánoční čas-Jů a Hele) nebo

další ročník Hallowenského klystýru, který měl být „aktuální“ ve znamení maskovaných (zarouškovaných) padouchů, musely být kvůli pandemické situaci zrušeny a my jsme mohli pouze uskutečnit druhý karanténní online filmový kvíz.

Nejnavštěvovanější filmy v roce 2020:

3Bobule – 910 diváků

Příliš osobní známost – 689 diváků

Šarlatán – 679 diváků

Chlap na střídačku – 600 diváků

Ledové království II. – 578 diváků

Tlapková patrola – 508 diváků

V síti – 481 diváků

I tady je ve srovnání s loňským rokem bohužel vidět dopad pandemie viru Covid-19 na kulturu.

Přes to všechno jsme se snažili udržet nastavenou laťku z předchozích ročníků a nadále zařazovali do našeho programu BIO Senior a tradiční Filmový klub.

Další navštěvované akce:

17. 1. 2020: Odhalená pravda – divadelní představení

26. 1. 2020: Veselá pout' – Jů a Hele - dětské divadelní představení

23. 1. 2020: Příliš osobní známost – film s překvapením (kosmetický balíček fa. Mary Kay)

13. 2. 2020: Čechácci a čoboláci – divadelní představení

5. 2. 2020: Večer s fotografií – klub přátel fotografie

20. 2. 2020: Cyrano z Bergeracu – přímý přenos divadelního představení

29. 2. 2020: Filmový maraton Hobit a Pán prstenů

16. 4. 2020: První online karanténní filmový kvíz

27. 5. 2020: Přímý přenos startu rakety Space X

26. 6. 2020: 3Bobule s Coffeinem – projekce filmu spojená s ochutnávkou vín

29.8. 2020: Rozloučení s letňákem – film na přání, opékání špekáčků, skákací hrad

8. 9. 2020: Králové videa – projekce spojená s debatou s tvůrci a zkoušením rychlodabingu

20. 9. 2020: Cavewoman – divadelní představení

1. 10.-3. 10. 2020: Jeden svět Tišnov – festival dokumentárních filmů

8. 10. 2020: Růže pro Algernon – divadelní představení

17. 12. 2020: Druhý online karanténní filmový kvíz

Co se v roce 2020 podařilo:

Situaci, kdy bylo kino pro veřejnost uzavřené, jsme využili pro další vylepšování příjemného prostředí sálu i foyer kina. Sladili jsme posezení ve foyer s kavárnou Coffein. Totéž nás čeká při plánované výměně osvětlení ve foyer. Byla svépomocí upravena šatna kina; ať už nové uspořádání prostor, tak i výmalba, úprava háčků na kabáty, pořízení nových visaček, ergonomický policový systém v kiosku apod. Zajistili jsme též opravu projektoru a opravu kotlíku na popcorn, který můžeme v další sezoně využívat v letním kině. Byl instalován LCD monitor ve foyer kina, pro vysílání trailerů, filmových upoutávek, reklam a TTV.

Podařila se dokončit dlouho plánovaná výměna projekčního plátna, nutná pro udržení kvality filmového zážitku jak při projekci 2D, tak i 3D filmů.

Stejně tak bylo dle plánu vyměněno osvětlení Kina Svratka, včetně nouzového osvětlení, a to vše pro větší mobilitu obsluhy a bezpečnost. Nyní ovládat i dálkově.

Koncem roku 2020 začala dlouho plánovaná revitalizace letního kina. Pokud půjde vše dle plánu, přivítáme v červenci 2021 první diváky v novém prostředí LK a díky firmě ALTEI s.r.o., která zapůjčí kvalitní promítací zařízení, budeme moci nabídnout filmové novinky a premiéry i v letním kině.

V neposlední řadě bylo Kino Svratka více vidět na sociálních sítích, ať již ohledně informací o nenadálých změnách a novinkách, co se v kině děje, tak u propagace zajímavých filmových titulů a kvízů.

Personální obsazení:

Opět proběhla změna na pozici vedoucí kina, kdy 1. 3. 2020 nahradil odcházející Ing. Evu Chvalkovskou Tomáš Denéf. Koncem roku došlo k výměně na pozici provozního technika, kdy Rostislava Bojanovského nahradil Josef Suchomel. I nadále se o chod kina stará skvělý tým brigádníků, na pozicích pokladní, promítač, uvaděč(ka).

Plány na rok 2021:

- čištění koberců a čalounění v Kině Svratka,
- vybudování „retro koutku“ ve foyer kina (výstava relikvií z letního kina),
- dokončení revitalizace letního kina a s tím spojená částečná oprava pokladny a nutná údržba WC, než dojde k rekonstrukci těchto prostor,
- nejdůležitější: pokusit se o „pocovidové“ navrácení diváků do kin, ať již příznivců Art filmů, filmového klubu, promítání pro seniory, tak i obnovení promítání pro školy.

Obrazová příloha



Maraton Hobit a Pán Prstenů



Rozloučení s letňákem



Králové videa – debata s tvůrci dokumentu



Výměna osvětlení v Kině Svratka



Výměna projekčního plátna v Kině Svratka



Online karanténní kvíz

Zpráva za středisko Galerie Josefa Jambora

Výstavní činnost

Ačkoliv uplynulý rok svým dramatickým vývojem kolem koronaviru nepřál galerijnímu provozu, přesto v roce 2020 realizovala Galerie Josefa Jambora čtyři výstavy v Tišnově, jednu výstavu v Galerii výtvarného umění v Hodoníně a dvě intervence ve veřejném prostoru, celkem sedm výstavních akcí.

Po vánočních prázdninách jsme galerii otevřeli 11. ledna multimediální výstavou **Kusch!** pražského výtvarníka a nositele Ceny Jindřicha Chalupického **Marka Thera**, která se těšila velkému zájmu celorepublikového publika. Dramatická instalace podtrhovala význam tématu, jemuž se autor ve své tvorbě věnuje, kdy zkoumá osudy umělců německé národnosti žijících koncem 19. a počátkem 20. století v českých zemích. Jejich díla pak staví do kontrastu s reinterpetací díla svého strýce ve vlastních kresbách. Katalog k výstavě vydala galerie ve spolupráci se Spolkem přátel Josefa Jambora. V rámci doprovodného programu měli návštěvníci možnost shlédnout dva filmy Marka Thera, *Pflaumen* (2011) a *Mitsu* (2018). K výstavě vyšla kladná hodnotící recenze Jany Písařkové *Včela za závěsy*, <https://Artalk.cz/2020/02/17/vcela-za-zavesy/> a rozhovor Radky Kaclerové s Markem Thorem *Podívej se za roh, co tam je* v Tišnovských novinách (březen 2020). S ohledem na vyhlášení karantény byla výstava uzavřena 12. března, 14 dní před plánovaným ukončením.



Po ukončení omezení provozu v kultuře se galerie znovu otevřela veřejnosti 30. května vernisáží výstavy **Martina Skalického Tanec v temnotách**. Tentokrát jsme se zaměřili na prezentaci díla současného sochaře, absolventa brněnské FaVU, který žije a tvoří ve Veverských Kníních. Martin Skalický ve své sochařské tvorbě experimentuje s netradičními materiály, aktuálně s textiliemi napuštěnými pryskyřičnou hmotou, která mu umožňuje tvarovat historicky známá díla např. sochy Jana Štursy či gotické madony do udivujících nečekaných podob. Autor jako intervenci do své výstavy zařadil sochu svého oblíbence Jana Štursy *Odpočívající tanečnice* (1913) z Tišnovské sbírky. Setkání s Martinem Skalickým na výstavě při komentované prohlídce mělo velký návštěvnický ohlas. Galerie vydala k výstavě katalog s textem kurátorky MG Jany Písařkové.



Následně se již 8. srpna konala vernisáž výstavy **Jana Karpíška Vývěř ze sbírek**, k níž galerie vydala katalog. Výstava nabídla průřez autorovým tvůrčím obdobím let 1999–2020. Obrazy krajin, figur, deníkové kresby záměrů, dopisy dotvářené včelami či asambláže z přírodnin spojuje téma vnímání reality jako zázraku a oslavy tvořivé energie přírodních sil. Autor do své výstavy v GJJ zakomponoval obraz Josefa Jambora *Hruška v širém poli* z roku 1953, který je součástí Tišnovské sbírky. Rozhovor Radky Kaclerové s autorem vyšel v *Tišnovských novinách* (září 2020). Výstava poskytla inspiraci a byla silnou motivací k tvorbě na obou letních Art Campech.



Poslední výstavou letošního roku, která však byla dostupná veřejnosti s opakovaným omezením provozu galerie čtyři týdny, byla výstava s názvem **HAYEK**. Autorka výstavy a katalogu Radka Kaclerová na ní představila tvorbu brněnského malíře a grafika **Pavla Hayeka**, který se ve vystavených dílech vyznává z obdivu k přírodním tvarům, krajinomalbě nizozemských starých mistrů, hudbě Ference Liszta, jazzu, mechanickým partiturám i experimentům se strukturou, řádem a nahodilostmi.

Umění ve veřejném prostoru

GJJ v roce 2020 poprvé vstoupila sochařskými intervencemi do veřejného prostoru města Tišnova. Dříve než došlo k obnovení provozu kulturních institucí, proběhla na zahradě galerie a knihovny 16. května instalace plastiky **Veroniky Psotkové** s názvem **Spojenci**. Sousoší zobrazující autorčiny dcery vzniklo jako reakce autorky na uzavření veřejného života. Realizovala je přímo do prostoru zahrady na základě pozvání galerie k prezentaci svých soch. Vytváří je netradiční metodou, tak, že působí jakoby byly vzdušně utkány z rabicové sítě a volně se vznášejí ve venkovním prostoru, v němž zůstanou nainstalovány až do jara roku 2021.



V parku pod radnicí jsme 28. června odhalili sochu meditujícího anděla, jehož autorem je **Martin Skalický**. Socha nese název *Nedělám si strachy*. Je autorovou reakcí na koronavirovou epidemii. Pro mnohé návštěvníky Tišnova se stala příležitostí k vytvoření společných „selfčeka“ a vyvolala emotivní nadšené i negativní reakce na sociálních sítích.



Jamborova výstava v GVU v Hodoníně

Výstava *Josef Jambor – Souznění s krajinou* probíhala od 16. září do konce roku v Galerii výtvarného umění v Hodoníně. Byla sice prodloužena do 20. ledna, ale pro trvající celostátní karanténu musela být tak jako tak ukončena. Její repríza v Galerii umění v Havlíčkově Brodě plánovaná na rok 2022 se snad uskuteční již v lepších časech.

Spolupráce GJJ s kulturními institucemi a spolky

Z navázání kontaktu s Tišnovským fotoklubem a fotografem Miroslavem Pálkou vyplynula tři setkání s nejlepšími dokumentárními fotografiemi českých fotografů pod názvem **Ozvěny fotojatek**. V galerii se uskutečnila před-projekce filmu **Krajina v tísní**, která vyplynula z tradičního a nakonec neuskutečněného festivalu **Jeden svět** v tišnovském kině.

Ve spolupráci s vydavatelstvím SURSUM a Miroslavem Klepáčkem se uskutečnil křest tří jím vydaných publikací. Největší zájem byl o uvedení vzpomínkové knihy o Janu Lacinovi **Pod blankytem s beránky pokojně pluli rorýsi**, jež se stalo vedle vernisáže Marka Thera druhou nejpočetněji navštívenou galerijní akcí. Galerie také spolupracovala na vydání knihy Michala Konečného **Krajiny Josefa Jambora – O malíři a malování**. Kniha vyšla v prosinci, je populárně naučným charakterem určena mládeži a vydal ji Spolek přátel Josefa Jambora za finanční podpory města Tišnova.

Art Campy

Již třetím rokem pořádá GJJ o hlavních letních prázdninách úspěšné Art Campy, které mají vzrůstající účast. V červenci a srpnu se konaly již tři týdenní výtvarné příměstské tábory, kterých se zúčastnilo celkem 50 dětí z Tišnova, okolních obcí, ale i z Brna a Prahy.

- Once upon a time – v angličtině, 12 účastníků, vedoucí Radka Kaclerová
- Umění se včelami, 22 účastníků, vedoucí Radka Kaclerová
- Botanikus, 16 účastníků, vedoucí Marta Sylvestrová



Doprovodné programy pro školy

Edukační programy pro školy Radky Kaclerové se začátkem roku velmi slibně vyvíjely. V lednu a únoru navštívily edukační program k výstavě Marka Thera tišnovské mateřské školy, základní školy a gymnázium v celkovém počtu 105 žáků i s pedagogickým doprovodem. S ohledem na zavření škol i galerie se další edukační programy ve školním roce 2019/2020 bohužel neuskutečnily. Programy pro školy bylo možné realizovat opět v novém školní roce 2020/2021. V září, říjnu a prosinci navštívilo programy pro školy 96 žáků i s pedagogickým doprovodem.

Propagace

O výstavách a doprovodných programech pravidelně informují každý měsíc *Tišnovské noviny*, do nichž kurátorky galerie pravidelně přispívají. Foto-report a recenze z galerijních výstav publikuje *Artalk*, výstavu Marka Thera propagoval v rubrice Tip na výstavu *Pololetník Moravské galerie*. Cenné reportáže o galerijních akcích a rozhovory s vystavujícími umělci přináší Tišnovská televize, která referovala i o červencovém Art Campu.

Granty

Zpracovali jsme 4 grantové žádosti. Dvě žádosti, jimž nebylo vyhověno, byly směřovány na kulturní dotace JMK, a to na výstavní projekt Jana Karpíška a na program Tišnovské muzejní noci. Prozatím úspěšné je projednání grantové žádosti IROP na vzdělávací interaktivní nové expozice Tišnovského muzea a stejně tak dosud probíhá grantové řízení k žádosti o grant Ministerstva kultury na projekt Tomáše Medka na rok 2021.

Akční plán rozvoje kultury města

V rámci plánu propojení galerie s Farskou zahradou a centrem města se uskutečnily dvě sochařské intervence do veřejného prostoru. Revitalizace zahrady za galerií a knihovnou i přilehlého dvorku a jeho přeměna na výstavní prostor byla zpracována v architektonických studiích Yvony Lacinové a Václava Kočího. Realizace se však neuskutečnily s ohledem na krácení celkového rozpočtu MěKS. Zahrada byla obohacena o keramické pítko Milana Magniho.

Grafickým designérem Pavlem Coufalíkem byl vypracován jednotný vizuální styl galerie, jehož základem je galerijní logo a autorské písmo *Jambor*. Vizuální styl galerie má pozitivní ohlas mezi odbornou, laickou i uměleckou veřejností a výrazně galerii zviditelňuje mezi českými galeriemi současného umění.

Zápis Tišnovské sbírky do CES

Artefakty a archivní materiály pocházející z Jamborova ateliéru a deponované městem na různých místech, byly v průběhu roku centrálně uloženy v depozitáři galerie. Kurátorky galerie je zpracovaly do formy dvou ilustrovaných excelových tabulek sbírkových a nesbírkových předmětů Tišnovské sbírky. U dosud neurčených grafických a sochařských děl došlo k určení autorství a ke stanovení datací děl. Koncem roku byla odeslána z MěKS na Ministerstvo kultury ČR žádost o zápis Tišnovské sbírky do Centrální evidence sbírek ČR, která je v řešení.

Neuskutečněné akce s ohledem na uzavření GJJ

S ohledem na uzavření GJJ byla výstava **Vcházení do obrazů Josefa Jambora** přeložena na únor 2021. Nemohly se konat tradiční akce GJJ s městskou knihovnou, jako je Noc s Andersenem a Vítání prvňáčků. Plánovaný první ročník knižního festivalu **Knižní Květnice** byl přesunut na jaro 2021. Musela být zrušena dvě plánovaná divadelní představení a na ně navázané výtvarné dílny. Došlo nejprve k přesunu **Tišnovské muzejní noci** z května na listopad, a následně k jejímu zrušení v rámci podzimní karantény.

Komentovaná prohlídka výstavy **Hayek** byla vysílána Tišnovskou televizí. Došlo ke zrušení programů pro školy. Tradiční **vánoční dílna** v galerii se přesunula poprvé **online**, kde její **streamování** zaznamenalo okamžitý zájem a úspěch, jenž se projevil i návštěvnickým ohlasem na Facebooku GJJ.



TRŽBY GJJ

V roce 2020 činily tržby galerie 105 120,- Kč. I přes dvojí lockdown dosahují tržby galerie za rok 2020 plánovaných výnosů z činnosti GJJ. Sestávají z poplatků: dobrovolné vstupné + art campy + vstupenky za 1 divadlo, poplatky za doprovodné výukové programy + repropráva za publikování děl Josef Jambora a tržby za prodej výstavních katalogů. I s ohledem na omezení činnosti galerie v březnu – květnu a říjnu – listopadu se daří galerii naplňovat kvalitní výstavní a doprovodný program ve vlastním, veřejném i virtuálním prostoru. Celková návštěvnost galerie v roce 2020 činí **2002 návštěvníků**, z toho návštěvnost doprovodných programů pro školy je **201 účastníků**.

Závěr

Vzrůstá počet zájemců o činnost galerie, ohlasy na Facebooku činí **1034 lajků** a **1068 lidí činnost GJJ sleduje**. Vzrůstá počet umělců mladé a střední generace z celé republiky a Slovenska, kteří mají zájem v galerii vystavovat. Pro léta 2021–2022 evidujeme zájem 15 výtvarníků z celé republiky, kteří mají zájem v galerii vystavovat svoji aktuální tvorbu; obdrželi jsme návrhy na tři tematické kurátorské projekty. O činnost galerie se stará vedoucí PhDr. Marta Sylvestrová (DPP) a na částečný úvazek Mgr. Radka Kaclerová.



Zpráva za středisko Muzeum

**Muzeum
města Tišnova**

**MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV**



Stejně jako ostatní střediska i muzeum města Tišnova se potýkalo v roce 2020 s následky pandemie. Uzavření muzea na základě vládních opatření proti šíření koronaviru způsobilo zbouralo nachystaný výstavní plán a zásadním způsobem negativně ovlivnilo plánování a přípravu výstav a doprovodných programů. Pracovali jsme v režimu neustálého posouvání termínů a rušení sjednaných výstav. Za zmínku stojí nainstalovaná, leč neotevřená výstava o planých rostlinách a dále neuskutečněná výstava připravovaná ve spolupráci s Gymnáziem Tišnov, výstava oslavující 100leté výročí tohoto ústavu. V rámci celého roku bylo možné veřejnosti představit a zpřístupnit pouze tři výstavy, z toho dvě v prostorách muzea a v posledním případě se jednalo o intervenci do veřejného prostoru.

První z nich „Z hlíny na stůl aneb zemědělkyně slaví šedesátiny“ byla věnována historii Střední školy a základní školy Tišnov, která si v roce 2020 připomněla 60. výročí založení Zemědělského odborného učiliště v Tišnově v roce 1960, předchůdce dnešní podoby školy. Výstava se uskutečnila v termínu 27. 6. - 13. 9. 2020. Autorkou výstavy byla Mgr. Jitka Alexová, pedagožka SŠZŠ Tišnov. Nosnými tématy výstavy byly vedle připomenutí šedesátileté historie škoie (vystavené učebnice, manuály, 3D časová osa, lavice) formy a význam zemědělství na Tišnovsku - mechanizace, živočišná a rostlinná výroba. Výstava nabídla vedle historické třídy i místnost rostlinné výroby z expozice Výzkumného ústavu pícninářského, čmelín, včelín, hmyzí hotel, nebo ovocnářský koutek. Přizemí bylo vyhrazeno živočišné výrobě s modelem farmy, historickými zemědělskými artefakty a koutkem kovářství a podkovářství.

Druhou realizovanou výstavou byla dočasná expozice patnácti soutěžních návrhů na revitalizaci nám. Míru v Tišnově, jež se uskutečnila v termínu 25. 9. 2020 – 15. 11. 2020. Výstava byla realizována ve spolupráci s MěÚ Tišnov.

Třetí výstava byla vskutku netradiční. Uskutečnila se ve spolupráci Art Periscope a Muzea města Tišnova. Výstava s názvem „Tišnovská cesta za Betlémy“ v termínu 13. 12. 2020 – 5. 1. 2020 nabídla zájemcům procházku po Tišnově v ryze vánoční náladě. Spolek Art Periscope a MěKS Tišnov

vystavili na **12 zastaveních** ve výkladech obchodů a institucí v Tišnově betlémy ze sbírky manželů Jílkových a od dalších regionálních výtvarníků.

Personální obsazení

V listopadu 2020 proběhlo výběrové řízení na pozici vedoucí Muzea města Tišnova. Z výběrového řízení byly vybrány dvě pracovnice, a to Mgr. Eva Vávrová na pozici vedoucí a Ing. Eva Chvalková na pozici výstavářky, obě s nástupem až v roce 2021.

Obrazová příloha:



Zpráva za středisko Média

**TIŠNOVSKÉ
NOVINY**



Oblast médií zahrnuje komunikační kanály svěřené do správy MěKS, kterými jsou primárně Tišnovské noviny (dále jen TN) a Tišnovská televize (dále jen TTV). Do této oblasti patří také on-line media a outdoorová media. MěKS v této oblasti úzce spolupracuje s Komisí pro komunikaci a media města Tišnova a na základě této spolupráce mimo jiné vznikla i analýza médií v městě, která se stala jedním z vodítek pro koncepční uchopení práce v této oblasti.

Tišnovské noviny i Tišnovská televize jsou stálými a nejsilnějšími médii ve městě. Jejich tvář, kterou zaměstnanci MěKS stále vylepšují a usilovně pracují na jejím vývoji, je důstojná a všestranně pokrývající veškeré důležité informace nebo témata.

Tišnovské noviny

Tišnovské noviny byly v roce 2020 vydány celkem desetkrát, z toho 7 čísel mělo standardní rozsah 64 stran. Březnové číslo bylo poznamenáno nastupující pandemií a mělo 48 stran s tím, že dubnové vydání bylo vynecháno a kvůli opatřením doprovázejícím výjimečný stav, spojeno do dvojčísla s číslem květnovým, ale ve zvýšeném rozsahu 76 stran. Následovalo standardní letní dvojčíslí o 72 stranách.

Kvůli rozsáhlým výpadkům externích přispěvatelů a sníženému počtu akcí, byla rubrika KAM v Tišnově výrazně zkrácena nebo zcela absentovala, nicméně redakce vyvinula maximální úsilí o zaplnění vynechaného prostoru jiným vhodným a kvalitním obsahem.

Lze velmi pozitivně vnímat konsensuální spolupráci redakce s komisí pro komunikaci a média, stejně jako s odbory radnice, zodpovědnými za mediální komunikaci.

Přestože byla práce v uvedeném roce velmi náročná, tak lze konstatovat, že se redakci podařilo udržet kvalitu obsahovou i vizuální. Neméně důležitým faktem je to, že redakce přihlásila Tišnovské noviny do celostátní soutěže „Radniční listy“ pořádané neziskovou organizací Kvalikon a v ní obsadila první místo ve své kategorii. Podařilo se zvýšit dosah a atraktivitu facebookového profilu novin.

Personálně zajišťuje chod Tišnovských novin vedoucí střediska Pavel Hanák na částečný úvazek, redaktor Vladimír Vecheta na plný úvazek, Lenka Šebečková, která zajišťuje inzerci rovněž na částečný úvazek a externí redaktor Václav Seyfert pracující na dohodu o provedené práci. Grafické zpracování, jazykové korektury a tisk novin je zajištěn externími dodavateli. Redakce stále spolupracuje se třemi externími fotografy a o distribuci se stará tým kolportérů, vykonávajících činnost na základě dohody o provedené práci.

Je nepochybně pozitivní, že se podařilo udržet rozpočet celého periodika a že nedošlo k zásadním výpadkům z příjmů z inzerce. Náklad byl díky zvyšujícímu se zájmu zvýšen z 4.850 kusů na 5.030 kusů díky odběrům novin úřady spádové oblasti Tišnovska.

Kvalita Tišnovských novin se pozitivně odráží rovněž na příjmech z inzerce, a to jak plošné i řádkové, včetně osobní inzerce ve formě tzv. vzpomínek a blahopřání. Rovněž se na příjmech podílí i přímý prodej novin tam, kde nejsou distribuovány zdarma. Rozpočet Tišnovských novin počítal s celkovými příjmy ve výši 341.000 Kč a na konci roku byl na úrovni 420.000 Kč, z čehož plyne, že plnění příjmů bylo na úrovni 123 %.

Následující tabulka sumarizuje základní parametry Tišnovských novin za rok 2020:

Číslo	stran	náklad	inzerce plošná	inzerce řádková	vzpomínky	prodej
		kusů	stran	kusů	kusů	kusů
Za rok		49 670	61	85	170	1 750
1	64	4 850	5,5	6	19	169
2	64	4 850	8,0	3	22	188
3	64	4 940	6,0	9	26	151
4	48	4 940	4,5	7	11	176
5-6	76	5 030	5,0	12	14	185
7-8	72	5 000	5,0	9	11	183
9	64	5 000	8,0	10	14	175
10	64	5 000	7,0	11	18	171
11	64	5 030	6,5	11	15	178
12	64	5 030	5,0	7	20	174

Tišnovská televize

Tišnovská televize se v uplynulém období koncentrovala na kvalitní informační servis, kterým pokrývala většinu událostí v městě Tišnově. Vyprodukovala 155 reportáží ze všech oblastí života a tyto doplňovala tzv. Infosmyčkou. Týdenní sumarizační pořady nazvané „Reportér TTV“ byly odvysílány 45x. Základními distribučními kanály kromě kabelové televize byly YouTube kanál a facebook. Infosmyčka, která byla technologicky zastaralá a jejíž příprava zabírala neúměrné úsilí byla redesignována a byly vytvořeny nové šablony, které umožňují její rychlejší upgrade. V době koronaviru byly informace aktualizovány téměř denně.

Kromě standardního zpravodajství zajistila TTV 5 přímých přenosů ze zastupitelstva města. Nad tento rámec TTV vyrobila několik speciálních pořadů. Jedním z nejzajímavějších projektů byl třídílný publicistický pořad o revitalizaci Náměstí Míru. Dále byl realizován on-line přenos konference o Kreativních laboratořích. Na konci roku byl vyroben pořad „Vánoční poselství naděje“, který se pokusil přinést záznam hudebního vystoupení Tišnovského komorního orchestru z kostela sv. Václava a promluv duchovních a zástupců města. Tento pořad jen na YouTube měl ke konci roku na 870 shlédnutí. V roce 2020 vznikl také jeden velmi náročný dokument o 100 letech Tišnovského Gymnázia, který bude odvysílán na začátku roku 2021. Ve spolupráci s tímto výjimečným vzdělávacím ústavem zabezpečuje TTV rovněž image film pro podporu náboru studentů na tuto školu.

V oblasti personální zajišťovali chod TTV vedoucí střediska Pavel Hanák na částečný úvazek, hlavní kameraman na plný úvazek Pavel Navrátil, redaktorka Zlata Ptáčková na částečný úvazek, Libor Šmatelka, postprodukční pracovník na plný úvazek, který po dohodě na konci září ukončil pracovní poměr, Lucie Hřebíčková, externí redaktorka pracující na dohodu o provedené činnosti, Vladimír Vecheta, zaměstnanec novin, který zpracovává Infosmyčku.

Na začátku roku byla dohodnuta nová smlouva na zajištění autorských práv k výrobě TTV ve vztahu s kabelovou televizí, které předpokládá smlouva s poskytovatelem a zákonné povinnosti. Došlo tak současně k výrazné slevě na výrobních nákladech. V druhé půlce roku započaly ve spolupráci s Komisí pro komunikaci a média práce na přípravě změny vysílacího schématu a pravidel výroby TTV z roku 2017, které již neodpovídají realitě výroby ani po stránce technické, ani organizační. Současně komise řešila samotný výhled na způsob výroby a zejména distribuce audiovizuálního obsahu TTV.

Na sklonku roku byla naše organizace seznámena s kroky stávajícího provozovatele kabelové sítě a držitele licence pro provozování obecního infokanálu na území Tišnova, společnosti itself. Uvedená společnost se bez předchozího upozornění či jednání po mnohaleté spolupráci rozhodla požádat o zrušení licence a nechala společnost jinou, aby si uvedenou licenci na kabelové vysílání zaregistrovala. Následně došlo k prodeji uvedené firmy a MěKS na sklonku roku musel řešit tuto bezprecedentní situaci. Vzhledem k okolnostem a neschopnosti těchto firem nabídnout rozvoj práce na systému TTV prostřednictvím kabelového signálu, zejména s ohledem na potřeby video on demand došlo k dohodě, k 31. 3. 2021 dojde k ukončení vysílání TTV prostřednictvím kabelové televize.

Současně se změnou poměrů v naší společnosti v důsledku pandemie začalo toto středisko hledat vhodné technické řešení pro posílení výroby v oblasti živého streamovaného vysílání. Technické řešení se podařilo nalézt a v následujícím roce by mělo dojít k nákupu technologií a zaškolení personálu. Stále se rozvíjející služby v oblasti internetového šíření audiovizuálního obsahu jsou jasným směrem, kterým se již TTV začala zabývat a kterému se bude primárně věnovat. Došlo k přejmenování stávajícího oficiálního YouTube kanálu TTV z „Tisnowitz“ na „Tišnovská televize“ a zaměstnanci TTV konsolidují data a archivní pořady ze tří dalších historických kanálů do jednoho jediného oficiálního místa proto, aby nebyla roztržena distribuce obsahu TTV.

Sumarizace výroby TTV v roce 2020

	kusů	hodin	minut	sekund
Celkem	213	45	41	1
Reportáže	155	10	0	30
Týdeníky	48	12	23	48
Zastupitelstva	5	19	49	0
Speciální pořady	5	3	27	43

Inzerce

Výnosy z inzerce jsou trvalým zdrojem financí pro Tišnovské noviny a Tišnovskou televizi. Tišnovské noviny nabízejí inzerentům možnosti reklamy plošné, řádkové a vzpomínek. Z hlediska finanční relevantnosti je podstatná především první kategorie. Dlouhodobí inzerenti mohou dostat slevu 10 %, pakliže budou inzerovat ve více než šesti číslech TN ročně.

Zpráva za středisko Městská knihovna Tišnov

Městská knihovna Tišnov

Úvod

Rok 2020 byl v mnohém jiný, mimořádný, zvláštní. Jeho začátek nenaznačoval nic neobvyklého. V knihovně probíhala celá řada akcí, ostatně tak jako vždy v tuto dobu. Přišel však 12. března 2020, den, kdy vláda ČR vyhlásila z důvodu pandemie koronaviru nouzový stav pro území celého státu. Došlo k plošnému uzavření všech návštěvnických objektů včetně veřejných knihoven. Jako by se najednou zastavil čas. Nefungovaly služby, byl vyhlášen zákaz volného pohybu osob, ulice zely prázdnotou. Nebyly by to však knihovny, kdyby za jejich zavřenými dveřmi nepulsoval život, kdyby nevyužily pauzu k jiným činnostem a nepřemýšlely o tom, jak se i za těchto nemilých okolností přiblížit čtenářům, jak najít nové cesty a podoby služeb. Každá nepříjemná či nepředvídaná událost v životě se současně stává příležitostí, příležitostí se zastavit a položit si otázku – co si mohu z této události odnést? Čím mě obohatí? Kam mě posune? Koronavirus se stal pro i pro tišnovskou knihovnu příležitostí hledat nové cesty, jak proměnit naše služby, jak i za těchto okolností udržet kontakt se svými čtenáři, aby se naše zavřené dveře nestaly bariérou pro přístup k informacím nebo k novým čtenářským podnětům a zážitkům.

Základní údaje o organizaci

Městská knihovna Tišnov je součástí příspěvkové organizace zřízené městem Tišnov. Jejím základním posláním je poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb při zachování rovných podmínek pro všechny občany, uspokojování kulturních a informačních potřeb a k všestrannému napomáhání všem formám vzdělávání občanů.

Knihovnické a informační služby

Celkové statistické údaje

Je pozitivní, že ve stále rostoucí konkurenci, kterou nabízí digitální svět, si knihovna dlouhodobě udržuje své příznivce. Daří se to jistě díky kultivovanému prostředí, pestré skladbě samotných služeb, vzdělaným a přívětivým knihovnicím a také značnému množství novinek klasické knižní produkce i stále více využívané možnosti půjčovat si audioknihy či deskové hry a rozšiřování nabídky kulturních a vzdělávacích pořadů. Také aktivní zapojení do celostátních akcí a spolupráce s dalšími organizacemi ve městě přináší zviditelnění a dobré povědomí u veřejnosti.

Konkrétní statistické ukazatele jsou uvedeny v tabulce

	2020	2019	2018	2017
Stav knihovního fondu	33 104	37 774	36 715	36 460
Přírůstek (nové knihy)	2 289	1 878	1 919	1 698
Registrovaní uživatelé	2 305	2 744	2 819	2 884
Z toho do 15 let	845	1 042	1 093	1 129

Návštěvníci knihovny (půjčovny, čítárny, internet)	50 078	54 227	33 719	35 556
Návštěvníci kulturních akcí	1 799	14 501	13 435	20 209
Návštěvníci vzdělávacích akcí	2 187	3 405	3 004	4 021
Návštěvníci ostatních akcí (semináře, MAP...)	168	839	-	-
Výpůjčky	84 397	91 350	91 276	97 412
Rezervace	4 134	5 971	3 585	3 964
Meziknihovní výpůjční služba (MVS)	77	110	154	156
Kulturní akce	59	170	141	210
Vzdělávací akce	75	151	121	140
Ostatní akce	11	35	-	-
Tržby (poplatky...)	221 248,-	326 411,-	339 472,- Kč	301 658,- Kč
Dotace	229 000,- Kč	27 000,- Kč	219 000,- Kč	-

Pandemie koronaviru bohužel zasáhla i knihovnu a její služby. Asi největší měrou se dopad projevil na rušení akcí, ať už pořádaných samotnou knihovnou, nebo těch, na kterých knihovna spolupracovala např. s mateřskými nebo základními školami, MAP – vzdělávání Tišnovska, Komisi pro občanské záležitosti, externími lektory či na konkrétních projektech jako *Noc s Andersenem*, *Pasování prvňáčků na čtenáře knihovny*, *Knihy mého srdce* nebo *Bookstart* apod. S tím velkou měrou souvisí také pokles registrovaných uživatelů i návštěvníků.

Klasické půjčování knih bylo také omezené. Prvotní (jarní) zavření knihovny v době karantény a prázdné prostory bez čtenářů nám poskytly prostor pro přesun plánované revize knihovního fondu, která se měla uskutečnit v letních měsících. A tak za zavřenými dveřmi knihovny prošla našima rukama přes 30 tisíc svazků knih, časopisů, CD a dalších materiálů. Ty opravdu dlouho nepůjčované, poškozené, opotřebené či neaktuální byly vyřazeny, u dalších probíhaly „neviditelné“ knihovnické práce – opravy, obalování, barevné značení knih pro lepší orientaci ve fondu, značení „dílovek“ ap. Samozřejmostí bylo nakupování novinek, audioknih i společenských her a jejich příprava na cestu ke čtenářům. Na jaro bylo také připraveno mnoho zajímavých akcí. Některé „doběhly“ ve virtuálním prostředí, u jiných se domlouvaly nové termíny.

Knihovna se z nařízení vlády pro veřejnost uzavírala, znovuotevírala, omezovala výpůjční hodiny, fungovala na okénko. Na každou tuto situaci však reagovala pružně a služby, byť v omezené míře, poskytovala v co nejvyšším možném standardu. Knihovnice se při své každodenní práci aktivně věnovaly čtenářům, informovaly, doporučovaly, vyhledávaly, nabízely kvalitní tituly starší produkce i novinky, připravovaly balíčky na míru. A tak i přes různá omezení bylo půjčeno 84 397 knih, časopisů, AV médií, stolních her a dalších materiálů, dále pak bylo vyřízeno 4 134 rezervací a 46 žádostí o meziknihovní výpůjční službu. Průměrný počet výpůjček na 1 čtenáře činil 36 sv. (svazků) za rok, v provozní dny knihovnu navštívilo v průměru cca 225 klientů.

A o co byl mezi čtenáři největší zájem? U **dětí** se stále popularitě těší kreslené komiksy –*Čtyřlístek*, *Kačer Donald* a *Super komiks*, ale také časopis *Score: magazin*. Z **knižních publikací** se nejvíce půjčoval *Malý poseroutka*, *Velké dobrodružství Čtyřlístku* a *Harry Potter*. Nejčastěji **rezervovanými** tituly byly knihy *Hraničářův učeň* a *Griša*.

Mezi dospělými stále přetrvával zájem o knihy *Patrika Hartla*, *Radky Třeštíkové*, *Aleny Mornštajnové*, historické detektivky *Vlastimila Vondrušky* a také o „ženské“ romány *Táni Keleové-Vasilkové* či

cestopisy *Ladisava Zibury*. Nejčastěji **rezervovanými** tituly v oddělení pro dospělé čtenáře byl *Lednické Šikmý kostel* a *Mornštajnové Slepá mapa*. V **čítárně a studovně** uživatelé nejraději listovali časopisy *Vlasta*, *Květy*, *Meduňka*, *Pravý domácí*, *Reflex*, *Instinkt* a *Týden*, v centru zájmu se ocitly ovšem i další časopisy *Fakta a svědectví*, *II. světová válka*, *Krásný venkov*, *Military revue*, *Živá historie* a *Euro*.

Kdo nás vyhledává – čtenáři, návštěvníci, uživatelé

Klienty knihovny tvoří široká veřejnost, nejen z Tišnova a spádových obcí, ale také studenti a mnohdy i návštěvníci města. Našich služeb využívá rozsáhlé spektrum uživatelů od nejmenších dětí po seniory ve vysokém věku v celkovém počtu **2 305**, z čehož je **845** dětí do 15 let.

Obě oddělení knihovny fyzicky navštívilo **29 736 návštěvníků**, kteří využili možnost vypůjčit si knihy, časopisy, tematické kufříky, stolní hry či mluvené slovo. Dalších 20 342 klientů zavítalo do knihovny virtuálně a využilo našich online služeb. Stejně jako v minulých letech došlo ke snížení počtu uživatelů bezplatného internetu – **275**, což je téměř o 500 méně než v roce 2019. Důvodem je jistě stále dostupnější možnost připojení k internetu v domácnostech i ve veřejných prostorách na bezplatné wi-fi. Kulturních a vzdělávacích akcí, kterých se uskutečnilo **134**, se zúčastnilo **3 986** návštěvníků.

Výrazně se zvýšil počet uživatelů webových stránek – celkem **183 185**, počet čtenářů, kteří nahlíželi do svého čtenářského konta bylo **7 682**. Číslo virtuálních návštěv svědčí o stále větší počítačové gramotnosti populace všech věkových kategorií. Toto potvrzuje také návštěvnost a sledovanost Facebooku knihovny.

Co u nás klienti nacházejí

Knihovna nabízí rozsáhlý výběr krásné i naučné literatury, novin i časopisů, AV médií, deskových her, tematických kufříků, přístup do sítě internetu. Čtenářům i návštěvníkům poskytuje informace o literatuře, meziknihovní výpůjční službu, zpracování rešersí, nabízí kulturní pořady, podporuje celoživotní zájmové vzdělávání občanů a v neposlední řadě pak poskytuje prostor pro relaxaci, vzdělávání a setkávání různých věkových i sociálních skupin.

Oddělení pro dospělé čtenáře

Oddělení nabízí komplexní služby a neformální prostředí s možnostmi relaxace i aktivního využití volného času či dalšího vzdělávání. Čtenáři mají k dispozici široký výběr beletrie i cizojazyčné literatury, doporučené četby, komiksů, populárně naučné literatury různých oborů a časopisů. Registrovaní čtenáři si mohou knihy, časopisy i zvukové knihy půjčit domů, momentálně nedostupné knihy zarezervovat, případně požádat o Meziknihovní výpůjční službu. Ti, jimž nedostatek času nedovoluje vyhledávat knihy ve volném výběru, si oblíbili službu „**Odlož**“ (požadovanou knihu nemusí vyhledávat fyzicky na regále, je pro ně připravena, což jim výrazně uspoří čas). Tato služba se v období pandemie ukázala jako velmi přínosná s ohledem na trávení času v prostorách knihovny. Klientům byly připravovány balíčky buď právě přes tuto službu – tedy konkrétní tituly dle jejich výběru – nebo jim na základě emailu či telefonického hovoru byly přichystány „**balíčky na míru**“. Obě služby byly našimi klienty hojně využívány.

Knihovna měla připravenou bohatou nabídku kulturních i vzdělávacích akcí. Nepříznivá epidemiologická situace nám však neumožnila mnohé z nich uskutečnit. I přes to si návštěvníci mohli v prostorách oddělení prohlédnout několik **výstav** – *Cínované šperky Květy Kolaříkové*, půvabné *akvarely Jana Turánka*, obrazy *tišnovského kurzu akvarelu pro dospělé, aneb, „šudlání a čmrkání“* a *kreativní fotografie Michala Štrose* – a zúčastnit se vzdělávacích kurzů.

Univerzita volného času nabídla zájemcům o další vzdělávání 3 cykly přednášek – *Historie církevní správy na Moravě*, *Architektura Velké Moravy* a *Roční kurz kreslení – barevné techniky*. Letní semestr byl bohužel zrušen, termíny přesunuty na semestr zimní. Po dvou prezenčních přednáškách se bohužel situace s Covid-19 opakovala, rozhodli jsme se proto přesunout výuku do online prostředí. Zbývalo jen přesvědčit účastníky přednáškových cyklů, že vše zvládnou v pohodě, poskytnout jim technickou i morální podporu. A povedlo se. Dva cykly „běží“ ve virtuální prostředí a velká část studentů, nejen z řad seniorů, se přes počáteční drobné nezmary přednášek účastní. Pouze kurz kreslení nebylo možno „přetavit“ do online prostředí. Vzhledem k menšímu počtu účastníků se daří uskutečňovat ho prezenčně.

Ve **Virtuální univerzitě 3. věku** klienti zhlédli cyklus *Leonardo da Vinci* a *Rituály evropských královských rodů*. Situace s přednáškami VU3V byla jednodušší v tom, že jsou předtočené a studenti si je mohli pustit v pohodlí domova kdykoliv po jejich zpřístupnění, stejně tak vyplnit a odeslat testy. Bohužel se nekonalý závěrečné semináře, které se těší mezi studenty velké oblibě a poskytují jim setkávání a sdílení zkušeností i zážitků se stejně "naladěnými" seniory z celé republiky. Po celou dobu knihovna poskytovala posluchačům podporu v podobě poradenství, technické podpory a tisku materiálů.

Tradičně také pokračoval kurz **Trénování paměti**. Pro velký zájem z řad veřejnosti byl rozdělen do dvou skupin. Také tento byl bohužel přerušen pandemií koronaviru. Účastníkům byly poskytovány tištěné pracovní listy, které si buď vyzvedávali v knihovně (v případě provozu) nebo jim byly bezkontaktně rozvezeny do schránek. Po celou dobu jim byla k dispozici lektorující knihovnice s radou, povzbuzením i pochvalou. Ze slibně se rozvíjejícího projektu inspirativních, živě vysílaných, snídaní v knihovně *Brain&Breakfast* jsme prezenčně uskutečnili jen část, další měli možnost zájemci sledovat opět ze svých domovů.

V rámci celostátních akcí **Březen – měsíc čtenářů** a **Týden knihoven** nabídla knihovna přihlašování zdarma a čtenářskou amnestii. Více nám bohužel opět překazilo uzavření knihovny.

Ve spolupráci se spolkem **Continuum Vitae** se uskutečnila velmi zajímavá a hojně navštívená přednáška prof. PhDr. Josefa Ungera CSc. *Nový pohled na jihomoravské šibenice v raném novověku*.

Za velmi přínosnou považujeme spolupráci s **MAP Vzdělávání Tišnovska**, díky které se v knihovně scházejí pracovní skupiny (Čtenářská gramotnost, Matematické gramotnost ...) a pořádají vzdělávací semináře pro pedagogy i veřejnost z různých oblastí. Tématy byly například environmentální výchova, individualizace vzdělávání, prožitkové učení, mediální gramotnost, komiks a další.

V roce 2020 uspořádaly pracovnice dospělého oddělení **85 akcí**, kterých se zúčastnilo **2063 návštěvníků**.

Oddělení pro dětské čtenáře

Do oddělení pro děti a mládež kromě dětí všech věkových kategorií, od batolat až po teenagery, zavítají často také rodiče, prarodiče či učitelé. Příjemné prostředí nabízí zázemí pro všechny, je věkově rozděleno, a všichni zde jistě najdou to, co zrovna hledají či potřebují. Kromě knih k velmi vyhledávanému půjčovnímu artiklu patří také deskové hry.

Činnost oddělení je zaměřena na děti od těch nejmenších až po teenagery, a to ve dvou rovinách – vzdělávací a zábavné. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí pracovnice dětské knihovny školám rozsáhlou nabídku besed a informačních lekcí, společných čtení, dílen a výstav. Uzavření škol a distanční výuka společně s dalšími opatřeními z velké části zmařily naplánované akce

a co hůř, rozbily systém spolupráce se školami, který knihovna budovala dlouhá léta. Ani nabídka možnosti uskutečnit naplánované programy přímo ve školách či online se nesetkala s podporou.

V prvním čtvrtletí proběhlo ve spolupráci s učitelkami mateřských škol několik akcí pro ty nejmenší, stejně tak se podařilo realizovat několik besed pro žáky základních škol a cyklus přednášek o informační bezpečnosti **Na internetu bezpečně**, kde se děti seznámily s balíkem rizik, které na ně mohou v prostředí ICT číhat (kyberšikana, cybergrooming). Zajímavé a podnětné pro děti bylo jistě setkání se spisovatelem **Jiřím Wolkrem Procházkou, Pavlem Čechem, Markétou Vydrovou, Janem Opatřilem** či působivé hudební vystoupení nedvědeckého pěveckého sboru **Cvrčci**. Pro knihovnu i prvňáčky významná akce **Vítání prvňáků mezi čtenáře knihovny**, kde všechny děti obdrží svoji první knížku a průkaz do knihovny, byla bohužel ve své původní podobě zrušena. Dětem předávaly knížku a přihlášku do knihovny paní učitelky společně s vysvědčením.

Nemožnost systematické práce s dětmi na poli čtenářství a čtenářské gramotnosti se projeví jistě v budoucnu. Nikdy nedoženeme čas strávený s dětmi při knihovních aktivitách, děti s velkou pravděpodobností nebudou knihovnu navštěvovat v takové míře, jak byly zvyklé doposud. Stejně tak se obáváme vážnou spolupráce se školami, které se budou zabývat náležitějšími činnostmi.

V roce 2020 uspořádaly pracovnice dětského oddělení **60 akcí**, kterých se zúčastnilo **2091 dětí**.

Projektová činnost

Pro rok 2020 byly tišnovskou knihovnou podány tři žádosti do tří dotačních titulů MK ČR. V různých podprogramech se jednalo zejména o nové záměry, které chtějí zpřístupnit nové služby pro laickou i odbornou veřejnost, ale také projekty pokrývající průběžnou činnost knihovny.

V rámci dotačního titulu **Knihovna 21. století** byl podpořen projekt **Knihovna dětem**, a to částkou 28 000 Kč. Projekt byl zaměřen na vzdělávací, sociální, citový, kulturní i kreativní rozvoj dětí již od nejútlejšího věku. Cílem projektu bylo:

- podpořit a motivovat děti ke čtení, napomáhat rozvoji verbálních schopností u dětí
- zlepšit vztah ke knize a čtení a pozitivní přístup ke čtení udržet i do budoucna
- ukázat dětem, že kniha není jen psané slovo ale i ilustrace (uvědomění si výtvarné tvorby, propojení textu s obrazem, globální vnímání knihy)
- napomoci rodičům k pochopení významu čtenářských dovedností pro rozvoj dítěte
- oživit a rozšířit služby knihovny pro nejmladší děti a rodiny
- vytvořit novou čtenářskou komunitu

I přes komplikace způsobené vývojem situace ohledně covid-19, se nám povedlo některé akce zrealizovat ještě před uzavřením škol a přechodem na distanční výuku. Podařilo se rozběhnout první pilotní ročník projektu **S knížkou do života** – zaměřený na čtenářskou pregramotnost. Bohužel se nekonalo Vítání občánků, přesto se podařilo ve spolupráci s vedoucí Odboru správních a vnitřních věcí Města Tišnova oslovit všechny rodiče narozených dětí. Startovní balíčky si rodiče vyzvedávali v průběhu roku v knihovně. Také se nám zdařilo realizovat několik setkání v rámci **Knížního Klubíku**. Rodičům byla představena literatura pro ně i pro děti do 1,5 roku. Součástí byly též 4 přednášky pro rodiče. Martina Šaclová – dětská fyzioterapeutka rodičům představila pohybové aktivity s dětmi na rozvoj motoriky a vnímání, Lenka Knechtová přiblížila potřeby dítěte ve věku 6–12 měsíců a v předvánočním období rodičům ozřejmila problematiku výběru vhodných dáreků pro děti, povyprávěla o dětském vnímání Vánoc a zvycích, stereotypch, rituálech a pocitu bezpečí. Vše bylo

doplněno představením a doporučením vhodné literatury k probíraným tématům. Díky těmto setkáním se nám všichni rodiče s dětmi zaregistrovali do knihovny. Registrace dětí je v rámci projektu zdarma.

V rámci druhého dotačního titulu **VISK 2** byla knihovna úspěšná s projektovou žádostí **Kreativní laboratoř – otevřená digitální dílna – vzdělávání**. Žádost byla podpořena částkou 28 000 Kč. Jednalo se o realizaci deseti vzdělávacích celodenních seminářů/workshopů, která pokrývala témata robotika, základy programování, 3D tisk, virtuální realita, multimédia (animace, video, grafika), vzdělávací aplikace. Cílovou skupinu workshopů tvořili knihovníci ze všech typů veřejných knihoven a v menší míře také učitelé ZŠ a SŠ (šlo nám o propojování a následné společné výukové projekty). Primárně se jednalo o knihovníky podílející se na vzdělávání uživatelů a knihovníky, kteří mají na starosti v knihovnách budování „digitálních dílen a učeben“. S vývojem nepříznivé situace jsme některá témata museli zrušit, a témata, která to umožňovala, jsme přesunuli do online prostředí. Nakonec se nám povedlo uskutečnit většinu z plánovaného programu. Za velmi pozitivní dopad přesunu do online prostředí považujeme velkou dostupnost seminářů. Díky online prostředí mohli být přítomni knihovníci z celé republiky. Původně bylo plánováno 10 seminářů/workshopů po 10-15 účastnících (150 účastníků celkem). Nakonec bylo zorganizováno 8 seminářů pro celkem 483 knihovníků. Účastnili se pracovníci všech druhů knihoven (městských, univerzitních, specializovaných, Národní knihovna, regionálních, krajských...)

V rámci třetího dotačního titulu **VISK 3** knihovna uspěla s projektem **Kreativní laboratoř – otevřená digitální dílna**. Záměr byl podpořen částkou 173 000 Kč. Cílem projektu je speciální vybavení kreativní laboratoře v knihovně:

- Robotika a programování – Ozobot, mBot, mBot-Ranger, Bee-Bot, Lego Mindstorm, Lego Boost, micro:bit; Arduino
- 3D tiskárna
- Řezací plotr
- Termolis
- Virtuální realita
- Další vybavení – řezačka, termovazač, laminátor A3, digitální mikroskop, plackovač, notebooky a tablety, grafické programy

Také do realizace tohoto projektu nám nemile zasáhla nepříznivá pandemická situace, kvůli níž jsme nemohli provést značnou část plánovaného programu. Důvodem bylo zejména to, že největší část projektu byla směřována právě k prezentaci nově budované Kreativní laboratoře a jejího programu školám, ty byly bohužel uzavřeny nebo pracovaly ve velmi omezeném režimu. Nicméně alespoň v průběhu září 2020 se nám povedlo představit laboratoř, její vybavení a možnosti využití Gymnáziu Tišnov. Zbylý čas jsme využili k seznamování se s vybavením a plánováním zcela nové koncepce digitálního vzdělávání pro školy. Koncepce je zaměřena na podporu informatického, logického a kritického myšlení, a to u dětí od Mateřských škol až po Střední školy. Již nyní máme poptávku po programech pro školy a prostor chtějí využívat i další neziskové organizace v Tišnově pro své kroužky a výukové programy.

Na závěr bych ještě ráda zmínila, že projekt K-labu je startovací fází dlouhodobého konceptu podpory technického, digitálního vzdělávání v knihovně, který budeme v nadcházejících letech rozvíjet a rozšiřovat o další vybavení a aktivity. Naším cílem je tyto technologie zpřístupnit široké veřejnosti od těch nejmenších až po seniory.

Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také dokumenty audio, audiovizuální a deskové hry. Podle knihovního zákona 257/2001Sb. Byla v tišnovské knihovně v roce 2020 provedena **revize fondu**. Zrevidováno bylo 35 599 svazků, z důvodu stáří, opotřebování, ztráty či neaktuálnosti bylo odepsáno 6 959 svazků. K 31. 12. 2020 čítal fond knihovny 33 104 dokumentů.

Do fondu knihovny nově přibylo **2 289** knihovních jednotek (**včetně darů**) v celkové ceně **684 170,- Kč** (nákladová cena **415 437,- Kč**), přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Stejně jako v předcházejících letech jsme se zaměřili při nákupu fondu nejen na novinky, ale také na obnovu a rozšíření klasické literatury, doporučené školní četby i mluveného slova. Při výběru dodavatelů publikací se uplatňuje zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednávat rabaty v rozpětí 19–30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.

Katalogizační praxe

Veškerý fond je během roku průběžně nakupován, zpracováván a zpřístupněn. Jedním z určujících prvků při nákupu jsou přidělené finanční prostředky, dále pak požadavky klientů a ve značné míře také rovnoměrné a průběžné doplňování knihovního fondu. Výběr a nákup dokumentů začíná prvotním sledováním nabídek z různých informačních zdrojů (dodavatelé, katalogy, knižní novinky, internetové portály atd.), dále pak vyhotovením objednávky, kdy rozhodujícím ukazatelem je výše rabatu. Po dodání objednávky probíhá převzetí a kontrola dodávky a následně samotné zpracování dokumentů v automatizovaném systému Tritius, a to v souladu s mezinárodními standardy s přihlédnutím ke katalogizační politice Národní knihovny ČR a jejím metodickým doporučením. Knihovna využívá sdílené katalogizace, to znamená, že přebírá záznamy ze Souborného katalogu ČR, každý z titulů však upravuje a vytváří vlastní předmětová hesla, klíčová slova, třídíky Mezinárodního desetinného třídění, přiřazuje signatury a přírůstková čísla. Tzv. technické zpracování fondu je posledním zpracováním dokumentu. Spočívá v orazítkování, polepení čárovým kódem a štítky pro snadnou orientaci ve fondu a obalením do ochranné fólie. Poté jsou dané dokumenty připraveny pro jednotlivá oddělení. Součástí katalogizace je také údržba slovníků v systému Tritius, tj. opravy klíčových slov, autorit, nakladatelů apod., i jednotlivých již uložených záznamů.

Údržba knihovního fondu

Během celého roku probíhá také údržba knihovního fondu. Ta spočívá v opravách poškozených dokumentů (lepení vazeb, kopírování, vlepování chybějících stran apod.), opravách štítků na knihách, přelepování již nefunkčních čárových kódů a přebalování do ochranné fólie. Samozřejmostí je soustavná každodenní péče o dokumenty ve volném výběru – správné uložení, zařazení, urovnání.

Prostory, vybavení, technika

K hlavním záměrům v oblasti zlepšování prostorových a materiálních podmínek bylo vybudování Kreativní laboratoře. Na nákup techniky jsme žádali finance z dotačního titulu VISK3. Ten bohužel neposkytuje finanční prostředky na další vybavení, jako jsou stoly, židle, úložné prostory, boxy apod. Toto vybavení je součástí žádosti dotačního titulu IROP – průběžná výzva 68 - Infrastruktura pro zájmové, neformální a celoživotní vzdělávání, podávaného v roce 2020.

Vybavení knihovny regály, stoly a dalším nábytkem je stále ve velmi dobrém stavu. Znát je však velké opotřebení podlahového krytiny – koberec v obou odděleních knihovny. Proto bude třeba počítat s jejich

výměnou. Se stále se zvyšujícím zájmem o programy v oblasti zájmové vzdělávání, jako je například UVČ a VU3V, by bylo vhodné vybavit knihovnu klimatizací, která by zvýšila komfort pořádaných programů.

Personální rozložení

Stav zaměstnanců knihovny je stabilizovaný, v přepočteném stavu nyní činí 6 úvazků. Z toho je 5 úvazků knihovnických a 1 úklidová síla. K 1. 11. 2020 byl stav zaměstnanců knihovny rozšířen o 1 úvazek, a to z důvodu vybudování Kreativní laboratoře a rozšíření služeb. K 31. 8. 2020 byl ukončen pracovní poměr s Marií Šikolovou (1 úvazek), která odešla do předčasného důchodu. K 1. 9. 2020 nastoupila do pracovního poměru Michaela Hrbotická, k 1. 11. 2020 Eva Brdíčko.

Vzdělávání

Profese knihovníka a informačního pracovníka je obor, na který jsou kladeny velmi vysoké nároky z mnoha různých oblastí. Proto je pozornost věnována také otázce vzdělávání zaměstnanců, a to jak v oblasti knihovnictví, tak i v aktuálních společenských tématech. Podle specifikace své práce absolvovaly knihovnice semináře a školení pořádané různými organizacemi, například na podporu čtenářské gramotnosti. Dalo-li by se najít něco pozitivního na situaci v loňském roce, tak to jistě byla široká nabídka zejména online vzdělávacích kurzů a seminářů. Vzhledem k častým omezením provozu knihovny jsme se tak mohli účastnit mnoha z nich.

Témata seminářů a školení pořádané jinými subjekty

- Jak pracovat s mladými v knihovně 13+
- Seminář Bookstart
- Národní seminář informačního vzdělávání
- ONLINE: deFacto workshop – Mediální vzdělávání
- ONLINE: Makerspace v knihovnách
- ONLINE: Festival bezpečného internetu a Informační vzdělávání
- ONLINE: KJM Mezigenerační aktivity v knihovnách
- ONLINE: konference Knihovny současnosti 2020
- ONLINE: Marketingová komunikace
- ONLINE: Funkční negramotnost
- ONLINE: KISK: pandemie, krize, katarze
- ONLINE: Trénování paměti

Témata seminářů a školení pořádané knihovnou

- Seminář: Kreativní dílna v knihovně (online i prezenčně)
- Workshop: Základy robotiky I., aneb, co nabízí trh – Mgr. Hana Šandová
- Workshop: Základy robotiky II., aneb krotíme roboty – Mgr. Hana Šandová
- Online seminář: Vzdělávání na dálku: zdroje, nástroje, didaktika – PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.
- Online seminář: Podpora informatického myšlení a bastlení skrze BBC micro:bit – Mgr. Barbora Havířová, Ph.D.
- Online seminář: Základy programování a elektroniky zábavnou formu – Arduino – Radek Dobrovolný
- Online seminář: Základy audiovizuální tvorby – Mgr. Pavel Hanák
- Online seminář: Základy digitální fotografie – Aleš Ležatka
- Online seminář: Základy počítačové grafiky – Kateřina Válková

Publikační činnost

Knihovna po celý loňský rok spolupracovala s redakcí Tišnovských novin i Tišnovskou televizí, byla tak vydána řada článků a natočeno několik reportáží jak z akcí knihovny, tak i z jejího zákulisí. Mimo to knihovna publikovala také článek o kreativní dílně v odborném periodiku, byla zmíněna i v reportáži ČT – události v regionech.

Závěr

Pandemie koronaviru se stala příležitostí, jak se nově zamyslet nad poskytovanými službami, otevřela nové pohledy, nastolila nové otázky i nové výzvy. Ocenili jsme přínos technologií pro pracovní komunikaci a zároveň s uvědomili, co nenahraditelného nám i našim uživatelům dává vzájemné osobní setkávání. Omezení a znemožnění fyzických kontaktů v době pandemie podpořilo zájem o využívání on-line prostředí a otevřelo nové možnosti. Těch jsme se snažili využít při vzdělávacích aktivitách stejně jako v komunikaci s klienty. I pro nás to byla nová zkušenost, opuštění „komfortní zóny“ a vstup do trochu jiného světa. Děkujeme za odvalu těm, kteří tam vstoupili s námi i těm, kteří nás „popostrčili“. Pandemie koronaviru i přes všechny budoucí nejistoty ukázala, že knihovna představuje instituci se stabilním základem, která stojí za svými čtenáři, a i za nepříznivých podmínek pro ně hledá to nejlepší. Naší největší snahou je přivést čtenáře zpět do knihoven a propagovat knihovnu jako bezpečné místo dodržující všechna potřebná hygienická opatření.

Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov



Opatření covid-19 – omezený volný výběr



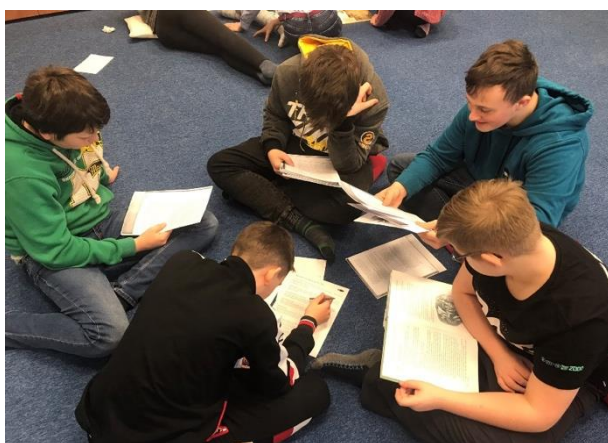
Revize knihovního fondu 2020 – dětské



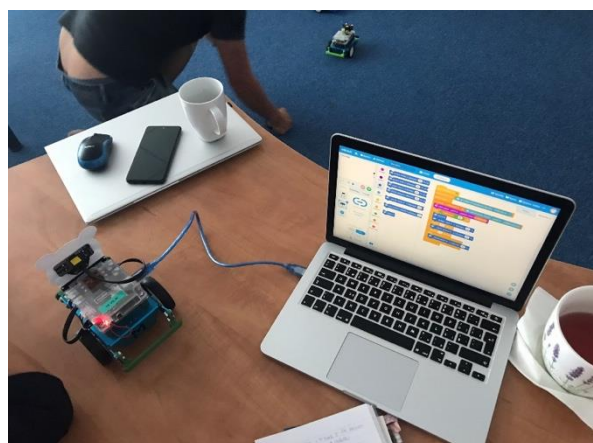
Knížní Klubík – S knížkou do života –



Průlet fantastickými světy – Jiří Walker



Báje – lekce informační a čtenářské



Workshop: Robotika pro začátečníky

Zpráva za středisko Turistické informační centrum

Základní informace o TIC

Rok 2020 byl z důvodu pandemie COVID19 nejen pro informační centrum, ale pro celou společnost velmi krušným rokem plným zkoušek. Ačkoliv jsme již čtvrtým rokem přestěhováni v nových prostorách v samotném centru Tišnova a tato změna se velice pozitivně projevila na návštěvnosti, z důvodu opakovaného uzavření centra se nám nepodařilo dosáhnout počtu návštěvníků z roku 2019.

Vzhledem k tomu, že je naše Centrum služeb pro turisty velice dobře vybaveno (úložné skříňky, bike boxy, lékárnička, kufřík vybavený základním náradím pro cyklisty), zažádali jsme si o certifikát Cyklisté vítání. Uspěli jsme a certifikát v březnu získali. Abychom vyhověli požadavkům stále početnější skupiny cyklistů využívajících elektrokola, nechali jsme do bike boxů nainstalovat elektrické přípojky. O možnosti dobíjení u nás se turisté dozví z mapy: <https://www.cyklistevitani.cz/Dobijeni-elektrokol-2/Cechy-a-Morava>. I v roce 2020 jsme bez problému prošli certifikací a získali Certifikát klasifikační třídy B, platný do 11. 8. 2022. V příštím roce nás bude čekat povinná kontrola plnění podmínek.

Návštěvnost v TIC

Jak jsme již zmínili, návštěvnost za rok 2020 radikálně klesla z důvodu epidemiologické situace. TIC bylo z rozhodnutí rady města Tišnova a vedení MěKS a následně z důvodu nařízení vlády uzavřeno v době od 12. 3. do 30. 4., po celý měsíc květen bylo pro veřejnost otevřeno pouze v pondělí a pátek a k dalšímu uzavření došlo od 13. 10. do 2. 12. 2020. I přes opakované uzavření TIC však byla návštěvnost vyšší než v roce 2018. Kromě turistů (cca 25 % návštěvníků) se naučili TIC využívat klienti z Tišnova a okolí (cca 75 % návštěvníků), především na kopírování, popř. na zadávání vzpomínek do Tišnovských novin.

Tabulka č. 1

NÁVŠTĚVNOST	ČR	CIZINCI
2015	2030 osob	43 osob
2016	2718 osob	52 osob
2017	3212 osob	39 osob
2018	4874 osob	84 osob
2019	10249 osob	69 osob
2020	6465 osob	71 osob

Prodej turistických předmětů

Turistické informační centrum se snaží každý rok rozšířit nabídku suvenýrů. Hlavním počinem v roce 2020 bylo pořízení lednice na regionální nápoje, především piva z okolních pivovarů. Před vánočními svátky jsme rozšířili nabídku upomínkových předmětů o kalendář Tišnova z dílny Art Periscope, kalendář Úžasná místa ČR od Braun Fotí a o nové knihy regionální literatury. Prodej suvenýrů se tak i přes nepříznivou situaci s vynuceným uzavřením provozovny významně navýšil na částku **94 100,- Kč**.

Tabulka č. 2

	Komisní prodej	Vlastní zboží
2015	7 749,-	15 513,-
2016	15 317,-	29 193,-
2017	-	37 164,-
2018	-	51 002,-
2019	-	54 167,-
2020	-	94 100,-

TIC a ostatní služby

Služby, které v infocentru nabízíme, nejsou určeny pouze pro turisty. Stále více zákazníků využívá našich služeb kopírování, skenování, poskytnutí přístupu na PC a tisk dokumentů. Oproti předchozím rokům se za tyto služby v roce 2020 navýšila tržba na částku **17 845,- Kč**. Díky pandemii COVID19 však byla upozaděna služba zprostředkování pronájmů prostor MěKS, včetně tvorby Dohod o pronájmu a i výnosy z výlepu plakátů se výrazně snížily. Turistům poskytujeme standardní služby TIC, které jsme povinni dle jednotné certifikace turistických informačních center ČR nabízet. Standardem jsou informace o možnostech ubytování, stravování, dopravě, tipy, kam na výlet pěšky či na kole, co nevynechat z památek Tišnova i celého regionu. V roce 2020 jsme za podpory JMK aktualizovali mapu Tišnova, kterou jsme doplnili o top fenomény samotného města a nechali vytisknout v dostatečně velkém a přehledném formátu A3. Dalším počinem bylo vydání dvou brožur s mapou a tipy na pamětihodnosti a přírodu, kterou nemůžete při návštěvě Tišnovska vynechat. První letáček jsme věnovali nejbližšímu okolí Tišnova, druhý pak širokému okolí.

Za výlep plakátů jsme v loňském roce utržili **59 660,- Kč**. Lepení zajišťuje spolupracující firma McFox s.r.o. každou neděli večer a za její služby jsme vyplatili částku **72 780,- Kč**.

Tabulka č. 3

	Tržby za výlep plakátů	Náklady za lepení
2015	125 345,-	50 880,-
2016	88 847,-	35 900,-
2017	95 401,-	48 400,-
2018	75 610,-	50 400,-
2019	82 777,-	55 050,-
2020	59 660,-	72 780,-

Prodej vstupenek

Nepříznivá situace s COVID19 měla zásadní dopad i na prodej vstupenek do kina Svratka, celkově na kulturu v Tišnově a s tím spojený prodej vstupenek na koncerty a divadla, které pořádá MěKS.

Historie prodeje vstupenek na filmy v kině Svratka:

2015: 191 172,- Kč (1 631 ks vstupenek)

2016: 663 854,- Kč (5 299 ks vstupenek)

2017: 769 955,- Kč (5 674 ks vstupenek)

2018: 1 119 725,- Kč (8 240 ks vstupenek)

2019: 1 019 068,- Kč

2020: 175 615,- Kč (pouhých 545 ks vstupenek). V této částce není započítáno 138 ks dárkových poukazů do kina v hodnotě 13 260,- Kč, které byly v letošním roce prodány.

Za rok 2020 jsme v TIC prodali vstupenky na akce MěKS v hodnotě 216 620,- Kč, dárkové poukazy na akce MěKS v hodnotě 1 300,- Kč a vstupenky na ples města Tišnova ve výši 99 790,- Kč.

Částku v objemu 26 010,- Kč jsme vybrali na akce našich smluvních partnerů (ples Sokol Tišnov, Bigbítová noc v Železném, Conventus Moraviae 2020).

Kromě akcí MěKS Tišnov a smluvních partnerů na Tišnovsku, zprostředkováváme prodej vstupenek přes následující celostátní prodejní portály: Ticket Stream, Ticket Art, Colosseum Ticket a nově jsme zavedli prodej přes portál Ticket Live. Bohužel i zde byl dopad pandemie COVID19 citelný:

Tabulka č. 4

	Prodej provize rok 2015	Prodej provize rok 2016	Prodej provize 2017	Prodej provize 2018	Prodej provize 2019	Prodej 2020
Ticket Art	71 878,- / 2 070,-	55 167,- / 2 206,-	41 777,-/ 1 474, 25	45 762,-/ 1 655,33	57 765,-/ 2 033,-	38 440,-
Ticket Stream	48 334,- / 1 054,-	263 299,- / 5 934,-	246 797,- / 5 713,-	203 340,-/ 4 595,-	496 369,-/ 10 622,-	39 235,-
Colosseum Ticket	35 338,- / bez provize	79 022,- / 7 564,-	90 302,-/ 5 305,98	50 690,-/ 3 004,-	62 788,-/ 3 794,-	37 063,-
Ticket live	---	---	---	---	---	5 290,-

Dle vyjádření ekonomického úseku nelze provize za rok 2020 za jednotlivé prodejní portály (společnosti) finančně vyjádřit (tržba je sledována celkově jako „ostatní služby“).

TIC na internetu

➤ **Webové stránky:** www.tictisnov.cz

Webové stránky TIC jsme spustili v roce 2017 ze státní dotace, v roce 2018 jsme je doplnili o mutaci v anglickém jazyce a v roce 2019 jsme za finanční podpory JMK dokončili německou verzi. Všichni návštěvníci stránek tak mohou načerpat informace z oblasti turistiky (zajímavá místa, tipy na výlety na kole i pěšky), možnosti ubytování a stravování v Tišnově, info o službách, které TIC nabízí a jejich ceník a v neposlední řadě i aktuální informace o chystaných kulturních akcích na Tišnovsku.

➤ **Facebookové stránky:** <https://www.facebook.com/tictisnov>

Turistické informační centrum má svůj facebookový profil. Na profilu sdílíme všechny zajímavé kulturní i sportovní akce, vyhlašujeme soutěže o zajímavé ceny, doporučujeme trasy výletů a procházek a rovněž přidáváme všechny informace, které by mohly návštěvníky Tišnovska a rezidenty zajímat.

➤ Turistické portály

Samozřejmostí a již zažitou možností propagace města i akcí jsou turistické portály CZECOT, Kam po Česku a jizni-morava.cz. Pravidelně zde přidáváme akce, které se konají nejen v Tišnově, ale i v blízkém okolí. V roce 2020 byla bohužel nabídka kulturních a sportovních akcí kvůli pandemii COVID19 velice omezena.

➤ Kam po česku

Díky každoroční propagaci všech akcí pořádaných v našem regionu MěKS a městem Tišnovem a zaplacením ročního poplatku za tuto propagaci na portálu Kam po Česku, dostává TIC pravidelně časopis Kam po Česku, který je pak zdarma k dispozici našim návštěvníkům.

TIC a dotace

V roce 2020 získalo TIC dotaci z JMK na "Podporu zkvalitnění služeb turistických informačních center v Jihomoravském kraji v roce 2020" ve výši 50 000,- Kč. Tuto částku jsme investovali do certifikace A.T.I.C. třídy B, rozšíření pracovní doby na všechny dny v týdnu včetně svátků během hlavní turistické sezony (zaplacení brigádníků), dále do aktualizace mapy města Tišnova, kterou jsme doplnili o seznam míst, která stojí za návštěvu, plus tipy a kontakty na ubytování, restaurace, kavárny a cukrárny. Z dotace jsme zafinancovali vydání dvou brožur s mapou. V jedné turisté najdou fenomény nejbližšího okolí Tišnova, ve druhé pak tipy na výlety, památky a místa, která zvou k návštěvě v rámci celého regionu Tišovska.



Cestovní ruch v rámci tišovského regionu

I přes značná omezení v rámci pandemie COVID19 se v regionu podařilo díky angažovanosti spolků (např. Continuum Vitae) i jednotlivců realizovat několik nových a velice zajímavých projektů, z nichž několik zmiňujeme:

- 30. dubna byl bez přítomnosti veřejnosti slavnostně odhalen památník obětem leteckého útoku u starého hřbitova, jehož autorem je Radim Tichý (obr. č. 1).
- Umístění bannerů s fotografiemi v Tišovských ulicích, jako upomínka na následky bombardování 25. 4. 1945 (obr. č. 2).
- Instalace pamětních desek odbojářů při události 75. výročí konce 2. světové války.

- Po 1. vlně pandemie se v Černvíru nově otevřelo soukromé fantasy muzeum a galerie (obr. č. 3).
- Umístění nového kříže na místě pravidelného setkávání poutníků u Svatého Stanislávka v Osikách – autor Radim Tichý (obr. č. 4).
- Červnové otevření výstavy k výročí úmrtí Leonarda da Vinci ve Farské zahradě se soutěží – tajenkou pro děti (obr. č. 5) – spolupráce Continua vitae a Inspira
- Založení originální křížové cesty, která začíná v Lomnici a končí ve Veselí, jejímž autorem je Radim Tichý (obr. č. 6).
- Prázdninová cyklo-výzva s navazujícím Evropským týdnem mobility v Tišnově (obr. č. 7).
- Zářijové dny Evropského dědictví, které se s omezením konaly v Lomnici a Podhoráckém muzeu v Předklášteří.
- Znovuobnovení staré Růžcké cesty – umístění kříže, vysázení stromů a usazení pamětního kamene (obr. č. 8) – spolupráce Continua vitae a MěKS.
- A poslední Tišnovskou turistickou zajímavostí roku 2020 se stala Tišnovská cesta za betlémy – prezentace sbírky betlémů mimo běžné výstavní prostory (spolupráce Art Periscope a MěKS).

Závěr

Turistické informační centrum poskytuje nejen standardní služby turistům, ale z velké části je k dispozici i rezidentům. Čím dál více návštěvníků využívá možnost uložení věcí v zamykatelných úložných skříňkách, kol v bike boxech, prodej vstupenek, kopírování či poskytování informací o místních službách, umístění prodejen, jejich provozní době nebo dopravě.

Cílem TIC je udržet vysoký standard úrovně poskytovaných služeb, jejich postupné rozšiřování např. o nabídku zájezdů či atraktivních zážitků, udržet si širokou nabídku propagačních materiálů nejen z Tišnovského regionu, ale z celé oblasti Brno-venkov a dalších top zajímavostí Jihomoravského kraje a snažit se zvětšovat nabídku nápojů zaměřených na místní pivovary, včetně pivního skla, regionální literatury a ostatních suvenýrů, o které jeví turisté zájem.

Obrazová příloha:

obr. 1



obr. č. 2



obr. č. 3



obr. č. 4



obr. č. 5



obr. č. 6



obr. č. 7



obr. č. 8



Zpráva za středisko kavárna Coffein

V roce 2019 byl ukončen provoz muzejní kavárny. Následně byla kavárna přesunuta do prostor bývalé kavárny u kina (ul. Mlýnská 152). V prostoru muzejní kavárny je zamýšleno zbudování kreativní dílny zaměřené na tradiční řemeslné aktivity. Důvodem ukončení provozu kavárny v prostorách muzea byla zejména ekonomická neudržitelnost a nesoulad s plánovaným kulturním provozem dílen.

Organizačně i ekonomicky kavárna Coffein nyní spadá pod středisko Provoz Městského kulturního střediska. Do budoucna však plánujeme vytvoření samostatného střediska kavárny coby samostatného ekonomického úseku. V minulosti byla kavárna u kina vůči MěKS vždy v nájemním vztahu, což nekorespondovalo s provozem kulturního stánku. Nedochovalo zde k propojení kulturního provozu MěKS a kavárny.

Primární myšlenkou nově vzniklé kavárny Coffein v roce 2020 bylo právě propojení kina a kavárny a využití kavárny pro účely tematických přednášek, autorských čtení, klubových filmových projekcí a dalších aktivit spojených s kulturou. Podařilo se propojit foyer kina a kavárnu opticky, což vytváří dojem celistvosti celého prostoru, což bylo mimo jiné jednou ze základních myšlenek konceptu nové kavárny. Propojení kavárny a kina skrze prosklené dveře neomezuje návštěvníky v pohybu mezi kavárnou a kinem.

Základními pilíři konceptu kavárny jsou kvalit a širší nabízeného sortimentu, provozní doba kavárny, vysoká úroveň služeb a kvalita personálu. Sortiment kavárny se stojí na výběrové kávě a její přípravě, dále na nabídce moderních a kvalitních zákusků a dortů, míchaných nápojů, široké nabídce vín, rozšířené nabídce prémiových rumů, ginů a whisky. Koncept kavárny úzce souvisí s provozní dobou, kdy podnik funguje přes den jako kavárna a večer se promění v bar.

V březnu 2020, po týdnu zahájení provozu se v rámci vládních opatření musel provoz úplně zastavit. Jakmile to bylo možné, otevřeli jsme výdejní okénko. To nám zajistilo a podpořilo udržení vazeb se zákazníky, podařilo se nám získat zákazníky nové a udržet chod kavárny. Nemalý význam mělo v době částečného lockdownu otevření venkovního posezení před kinem (zahrádka). Zahrádka byla hojně navštěvována a oblíbená v odpoledních i pozdějších hodinách.

Pro srovnání: celkové tržby za rok 2020 dosáhly i přes nepříznivé podmínky (epidemiologická opatření, uzavření provozu, okénko) 625 896,-, kdy muzejní kavárna v Muzeu města Tišnova měla tržby za plného provozu v roce 2019 216 442,-.

Personál

Velkou zásluhu na celém projektu kavárny má personál kavárny, který aktuálně tvoří 2,5 úvazku a tři brigádníci. Vztah personálu je přímo závislý a přenáší se na konečného spotřebitele. Díky profesionalitě a bohatým zkušenostem zaměstnanců z jiných provozů se nám podařilo dát dohromady team vysoce kvalitních pracovníků. Nedílnou součástí Soustředíme se na vzdělávání personálu, školení, ať v oblasti kávové kultury, tak ostatních oblastech souvisejících s konceptem kavárny, včetně kultury firemní a motivační.

Propagace a marketing

Během roku 2020 se kavárna zaměřila na budování klientely pomocí sociální sítě Facebook. Počet sledujících je nyní 478 osob. Naší snahou je co největší propojení a informovanost o dění v kavárně.

Vize do budoucna

Naše úsilí v dalším roce budeme směřovat k vytvoření standardizovaného manuálu pro pracovníky kavárny, a tím zvýšit efektivitu jejich práce, precizovat pracovní kulturu, která se odráží na tom, na čem

nám záleží nejvíce, a tím je spokojený zákazník. Návštěva kavárny není jen o zakoupení kávy, nýbrž o příjemném komplexním zážitku.

V roce 2021 bude třeba v rámci rozvoje a naplnění myšlenek projektu dovybavit provoz o nový mlýnek na kávu, výkonnější kávovar, lednice na potraviny, zútulnění prostoru před kinem pro potřeby zahrádky, barové židle.

Velice děkujeme vstřícnosti vedení města za nemalé investice do prostor stávající kavárny a za důvěru, kterou v nás zřizovatel vkládá.

Obrazová příloha





