

# Zpráva o činnosti Městského kulturního střediska Tišnov za rok 2025

## Obsah

<b>1</b>	<b>ÚVOD</b> .....	<b>4</b>
1.1	PRIORITY ORGANIZACE .....	4
1.2	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA MÉKS A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ .....	6
<b>2</b>	<b>HOSPODAŘENÍ</b> .....	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ</b> .....	<b>9</b>
3.1	OPRAVY BRNĚNSKÁ 475 .....	9
3.1	OPRAVY MLÝNSKÁ 125 .....	9
<b>4</b>	<b>PRODUKCE</b> .....	<b>10</b>
4.1	PŘEHLED PROGRAMOVÉ NABÍDKY V ROCE 2025 .....	10
<b>5</b>	<b>KINO</b> .....	<b>17</b>
5.1	ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE .....	18
5.2	NEJNAVŠTĚVOVANĚJŠÍ FILMY V ROCE 2025 .....	18
5.3	DIVADLA PRO DĚTI, REKORDNÍ NÁVŠTĚVNOST, NOVINKY 2025 .....	18
5.4	SOCIÁLNÍ SÍŤ .....	18
5.5	AKCE POŘÁDANÉ V KINĚ MIMO PROJEKCÍ .....	21
5.6	PROMÍTÁNÍ MIMO KINO .....	22
5.7	LETNÍ KINO .....	23
5.8	FESTIVAL JEDEN SVĚT 2025 .....	24
5.9	NUTNÉ ÚKONY .....	24
5.10	PLÁNY NA ROK 2026 .....	25
<b>6</b>	<b>GALERIE</b> .....	<b>27</b>
6.1	HOSPODAŘENÍ A DOTACE .....	28
6.1	VÝSTAVY .....	28
6.2	UMĚNÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU MĚSTA TIŠNOVA .....	36
6.3	TIŠNOVSKÁ SBÍRKA A JEJÍ SPRÁVA .....	37
6.4	AKCE GJJ VE SPOLUPRÁCI S JINÝMI SUBJEKTY .....	37
<b>7</b>	<b>TIŠNOVSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM (TIC) A MUZEUM</b> .....	<b>45</b>
7.1	MUZEUM .....	45
7.2	TIC .....	46
7.2.1	Návštěvnost .....	46
7.2.2	Prodej turistických předmětů .....	47
7.2.3	Ostatní služby .....	48
7.2.4	Prodej vstupenek .....	49
7.2.5	TIC nejen na internetu 2025 .....	50
7.3	DOTACE .....	51
7.4	DOPROVODNÉ AKCE STŘEDISKA .....	51
<b>8</b>	<b>TIŠNOVSKÉ NOVINY</b> .....	<b>53</b>
<b>9</b>	<b>TIŠNOVSKÁ TELEVIZE</b> .....	<b>55</b>
<b>10</b>	<b>MĚSTSKÁ KNIHOVNA TIŠNOV</b> .....	<b>60</b>
10.1	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O STŘEDISKU .....	60
10.1.1	Personální složení .....	60
10.1.2	Vzdělávání zaměstnanců .....	60
10.2	STATISTICKÉ ÚDAJE .....	61
10.3	SKLADBA ČTENÁŘŮ, NÁVŠTĚVNÍKŮ A UŽIVATELŮ .....	62

10.4	POSKYTOVANÉ SLUŽBY .....	63
10.5	ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ ČTENÁŘE .....	63
10.5.1	<i>Vzdělávací akce</i> .....	64
10.5.2	<i>Kulturní akce</i> .....	65
10.5.3	<i>Kulturně vzdělávací akce ve spolupráci se spřátelenými organizacemi</i> .....	67
10.6	ODDĚLENÍ PRO DĚTSKÉ ČTENÁŘE .....	68
10.7	KULTURNÍ AKCE PRO VEŘEJNOST.....	69
10.8	AKCE PRO RODIČE S DĚTMI .....	72
10.8.1	<i>Mediální vzdělávání</i> .....	73
10.8.2	<i>Otevřená Multimediální dílna/Kreativní laboratoř</i> .....	74
10.9	PROJEKTOVÁ ČINNOST.....	76
10.10	KNİHOVNÍ FOND.....	77
10.11	KATALOGIZAČNÍ PRAXE .....	77
10.12	ÚDRŽBA KNİHOVNÍHO FONDU .....	78
10.13	REGIONÁLNÍ ČINNOSTI.....	78
10.14	PROSTORY, VYBAVENÍ, TECHNIKA.....	78

## 1 Úvod

Město Tišnov si pro zajištění plnění úkolů, které jsou hodny veřejného zájmu v oblasti kultury, tedy pro zajištění rozvoje a podpory kultury, jež přispívají k péči o všestranný rozvoj občanů (128/2000 Sb.), zřizuje příspěvkovou organizaci Městské kulturní středisko.

Poslání (účel) a předmět činnosti Městského kulturní středisko Tišnov, příspěvkové organizace města Tišnova (dále jen MěKS), jsou podrobně vymezeny – popsány v základním dokumentu příspěvkové organizace, kterým je zřizovací listina. Mimo organizování společensko-kulturního života ve městě, pořádání uměleckých, vzdělávacích, osvětových a jiných akcí, rozvoje místních kulturních tradic, provozuje a zajišťuje příspěvková organizace činnost stálého a letního kina, Tišnovských novin, Tišnovské televize, knihovny, galerie a muzea, chod kulturního domu a v neposlední řadě zajišťuje činnost informačního centra a s tím související podporu rozvoje cestovního ruchu ve městě.

### 1.1 Priority organizace

Priority organizace jsou vytyčeny v aktuálně platném strategickém dokumentu města Tišnova 2026-2030 a propojují a navazují na priority v koncepcích kultury a cestovního ruchu, jež byly zpracovány do roku 2025. Příspěvková organizace byla partnerem při zpracování oblastí týkající se kultury a cestovního ruchu i v novém strategickém plánu města na období 2026-2030.

Strategickým cílem, tedy dlouhodobým a měřitelným mezníkem rozvoje města v oblasti kultury a cestovního ruchu pro období 2026 - 2030 je cíl SC3: rozvinout komunitní život a občanskou participaci, zejména kulturní, společenský a komunitní život na revitalizovaném náměstí Míru.

Ve strategickém dokumentu města Tišnova pro období 2026 - 2030 se kultuře a cestovnímu ruchu věnuje především rozvojová oblast A, konkrétně ŽIVOT VE MĚSTĚ s jednotlivými opatřeními a aktivitami.

Především opatření A.4 Rozvoj kultury zahrnující aktivity:

- A.4.1 Rozšiřování nabídky kulturních aktivit a souvisejících vzdělávacích aktivit*
- A.4.2 Zlepšování stavebně-technického stavu objektů svěřených MěKS Tišnov*
- A.4.3 Rekonstrukce budovy pokladny, vstupní brány, plotu a prostoru před letním kinem*
- A.4.6 Rekonstrukce velkého sálu městského kulturního střediska včetně příslušenství a vybavení pro účely pořádání koncertů a dalších kulturních akcí*

A dále opatření A.5 Rozvoj cestovního ruchu zahrnující aktivity:

- A.5.1 Rekonstrukce hotelu Květnice (TIC)*
- A.5.2 Pokračování v rozvoji cyklistické infrastruktury*
- A.5.3 Pokračování v rozvoji a propagaci cestovního ruchu*
- A.5.4 Podpora aktivit v areálu letního kina*
- A.5.5 Zapojení místních podnikatelů do podpory cestovního ruchu*

Další opatření, která nejsou přímo pojmenovaná jako kultura a cestovní ruch obě oblasti mohou také ovlivňovat. Jsou to například opatření A.1 Rozvoj podmínek pro vzdělávání a spolkový život s aktivitami:

*A.1.7 Podpora neformálního celoživotního vzdělávání. Základem je podpora střediska volného času INSPIRO a MěKS – městské knihovny. Součástí je i zájmové vzdělávání.*

*A.1.10 Pokračování ve všestranné podpoře místních spolků ze všech tematických oblastí. Pravidelné setkávání vedení města se zástupci spolků. Snižování administrativní zátěže spolků v dotačním procesu. Funkční komunikační kanál, sdílený kalendář akcí.*

Z dalších opatření související s cestovním ruchem je to například Opatření B.2 Zlepšení podmínek pro pěší, cyklistickou a veřejnou dopravu z rozvojové oblasti B. DOPRAVA A TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA nebo opatření C.1 Revitalizace lokalit ve městě a zkvalitnění veřejných prostor z rozvojové oblasti PROSTŘEDÍ PRO ŽIVOT.

Mnohé z cílů a opatření vycházející z Koncepce rozvoje kultury a Koncepce rozvoje cestovního ruchu města Tišnova, které byly schváleny Zastupitelstvem města Tišnova v roce 2019, byly rozpracovány až do úrovně aktivit akčního plánu, a i nadále zůstávají podpůrnými pilíři opatření a aktivit kultury a cestovního ruchu pro období 2026 - 2030.

*Z oblasti kultury jsou to především:*

*1. Nabídka je atraktivní a dostupná pro všechny cílové skupiny*

*1.1 Vytvářet tematické projekty a programy, na kterých budou kulturní organizace spolupracovat*

*1.2 Vytvořit nabídku vzdělávacích programů pro různé věkové skupiny a koordinovat ji mezi kulturními organizacemi (specificky rodiče a předškolní děti, náctiletí, senioři)*

*1.3 Systematicky vytvářet program ve veřejném prostoru města trvalé i dočasné povahy*

*1.4 Připravit variantní koncepci rozvoje Galerie Josefa Jambora*

*2. Prostory pro kulturu jsou atraktivní pro všechny cílové skupiny, místní i návštěvníky města*

*2.1 Rozvíjet klastr kulturních institucí na Brněnské ve vztahu s okolním veřejným prostorem*

*2.2 Rekonstruovat Městské kulturní středisko s respektem k historii a s uživatelským komfortem pro 21. století*

*3. Aktéři spolupracují na tvorbě programu pro místní i návštěvníky města*

*3.1 Zajistit koordinovaný marketing kultury a kulturně komunitních akcí*

*3.2 Vytvořit nástroje pro koordinovanou spolupráci aktérů na rozvoji města skrze kulturu*

*V oblasti cestovního ruchu:*

*1. Město Tišnov využívá k rozvoji turismu strategické marketingového řízení*

*1.1 Zvýšit počet akcí pro cílovou skupinu mladí bezdětní a dosáhnout kvality programu a propagace, aby se podařilo přilákat i nerezidenty*

*1.2 Vytvořit víceletý marketingový plán a propagační kampaně, které by prezentovaly stěžejní fenomény a produkty CR Tišnovska*

*2. Obyvatelé Jihomoravského kraje, Vysočiny a Brna identifikují Tišnov jako místo zajímavé k návštěvě*

*2.1 Vytvořit produkty CR pro milovníky piva a prezentovat místní minipivovary*

*2.2 Prezentovat Tišnov jako město minerálů a rozvinout jarní burzu minerálů do podoby události s vysokou návštěvností*

*2.3 Vybrat a rozvinout kulturní akci pro cestovní ruch v zimní i letní sezóně*

*3. Vybrané lokality okolí města jsou rozvinuty tak, že se staly atraktivními výletními místy i pro obyvatele Jihomoravského kraje, Vysočiny a Brna*

*3.1 Rozvíjet v prostoru Klucaniny rekreační přírodní areál dalšími sportovními a zábavně-naučnými prvky tak, aby se stal vyhledávaným výletním místem*

*3.2 Rozvíjet veřejný prostor a vybrané lokality v okolí města tak, aby motivovaly k pobytu a procházkám*

*4. Aktéři v CR na Tišnovsku spolupracují na propagaci fenoménů Tišnova, sběru dat o návštěvnících, identifikování problémů v CR, na rozvoji produktů CR a na řešení problémů v CR*

*4.1 Realizovat každoroční setkání aktérů v CR s cílem koordinovat aktivity aktérů a aktualizovat seznam problémů v CR*

## 1.2 Organizační struktura MĚKS a personální obsazení

V jednotlivých střediscích a úsecích MĚKS k 1. 1. 2025 pracovalo celkem 24,24 přepočtených zaměstnanců (k 1. 1. 2024 pracovalo v organizaci 25,81 přepočtených zaměstnanců). Během kalendářního roku, konkrétně v červenci až září 2025 v organizaci došlo k velkým personálním změnám, a to ve středisku Produkce a média a ve středisku Provoz. Z organizační struktury k 31. 7. byl z důvodu personálních změn (odchod obou zaměstnanců Produkce) vyčleněn ze střediska Produkce a média úsek TTV a od 1. 8. začal fungovat jako samostatné středisko. Středisko Produkce a média bylo přejmenováno na středisko Produkce a TN.

V září 2025 byla přijata nová vedoucí střediska Provoz (snížení úvazku z 1,0 na 0,8125). V září 2025 nastoupila také nová pracovnice TN za pracovníka, který odešel v dubnu 2025 (snížení úvazku z 1,0 na 0,875).

Úvazkově beze změny (celkem 5 + 1 DPP + úklid) zůstalo středisko Knihovna s jednou vedoucí a 6 zaměstnanci na pozici knihovník/ knihovnice s úvazky 3 x 1,0; dále s úvazky 0,7; 0,3 a jeden pracovník na DPP. Součástí střediska je i pracovní pozice na úklid. Konkrétně 0,8 úvazku. Fyzicky jedna pracovnice má úvazek 0,2 na úseku Galerii Josefa Jambora pod střediskem Galerie.

Úsek Galerie je podobně, jako středisko Knihovna, personálně stálý. Mimo vedoucí s úvazkem 1,0 zde fungoval programový pracovník s 0,6 úvazkem (změna od 2/2025 – odchod pracovníka na MD – snížení úvazku z 0,6 na 0,5), 4 kustodi na DPP a již zmíněná pracovnice úklidu na 0,2 úvazek. Při realizaci výstav se s jednotlivými kurátory sjednává smlouva o dílo.

Středisko Kino má vedoucího (1,0) a od 5/2023 jednoho technika (0,5). Ostatní zaměstnanci zajišťující provoz stálého i letního kina jsou pracovníci na DPP. Jedná se o pokladní, uvaděče, promítače, brigádníky úklidu či správu sociálních sítí.

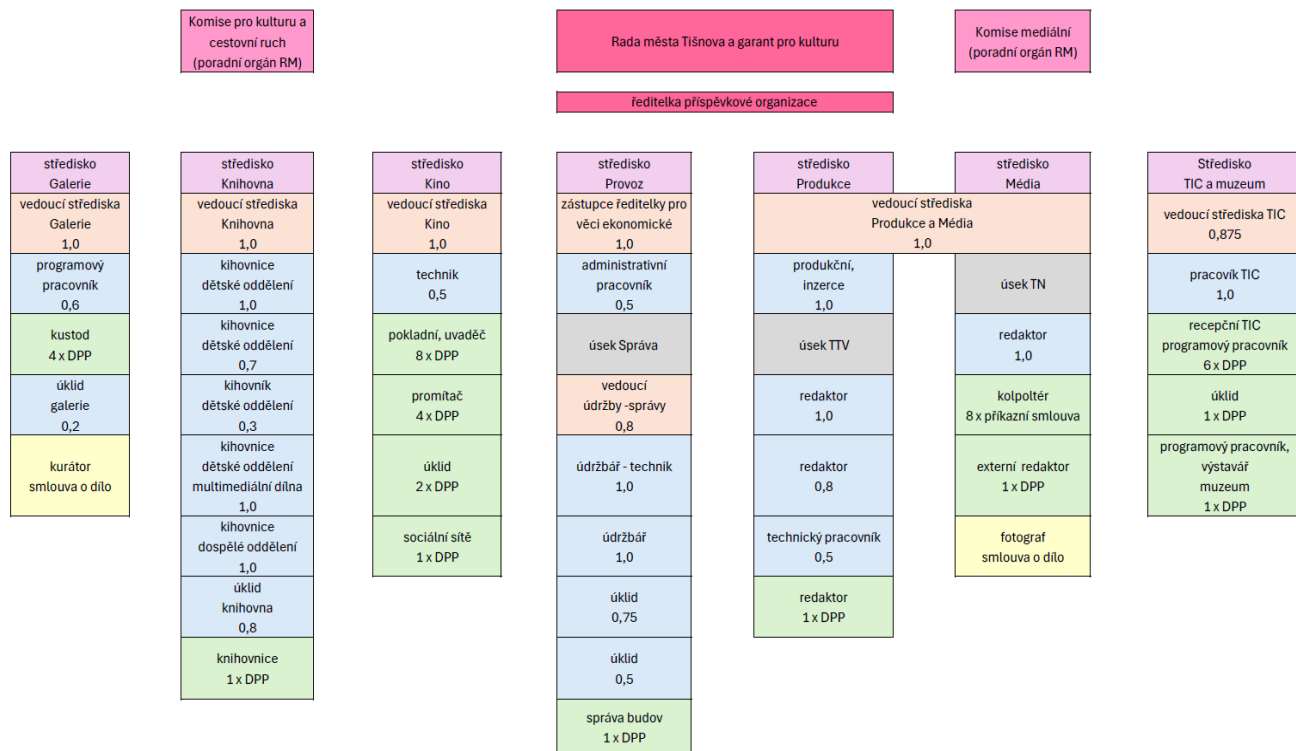
Dalším střediskem je středisko Tišnovské televize (do 7/2025 úsek) se dvěma redaktory (1,0 a 0,8), technickým pracovníkem (0,5) a redaktorem na DPP.

Činnost úseku Tišnovských novin (TN) byla zajišťována vedoucím střediska (1,0), jedním stálým redaktorem (1,0 – od 9/2025 úvazek 0,875), externím redaktorem na DPP a kolportéry (na smlouvu).

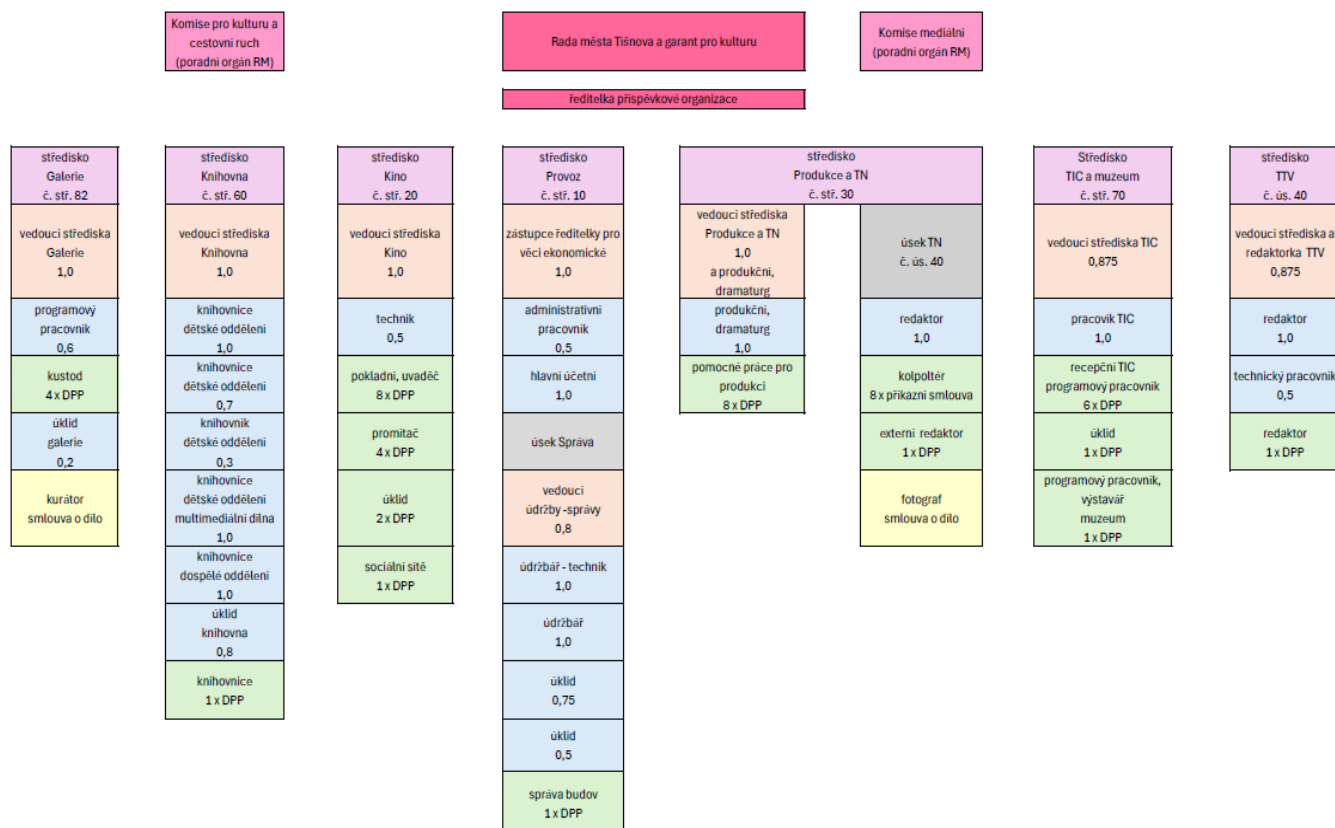
Zmíněný vedoucí je zároveň vedoucím úsekem Produkce (, které disponuje ještě jedním stálým zaměstnancem (1,0 pracovník inzerce a produkční).

Středisko Provoz slučuje jak údržbu s vedoucí (0,8125), dále se dvěma technikami (2 x 1,0) a se dvěma pracovnicemi na úklid (0,75 a 0,5), tak ekonomický úsek (2 x 1,0, 1 x 0,5). V roce 2024 pracovaly dvě zaměstnankyně, a to na pozici personalistky a ekonomky (1,0) a administrativní pracovnice (0,5). V listopadu 2024 byla zaměstnankyně, doposud pracující jako personalistka a ekonomka, jmenována novou ředitelkou do funkce zástupkyně pro věci ekonomické. Od 1. 1. 2025 vzhledem ke skutečnosti, že organizace se opět ujala vedení účetní agendy, nastoupila na pozici účetní nová pracovnice (1,0).

## Organizační struktura roku k 1. 1. 2025



## Organizační struktura roku k 1. 8. 2025



## 2 Hospodaření

V roce 2025 hospodařila příspěvková organizace s příspěvkem od zřizovatele ve výši 23,5 mil. Kč, a dále s drobnějšími dotacemi z některých projektů Jihomoravského kraje a Ministerstva kultury v celkové výši 229 tis. Kč.

Od 1. 1. 2025 organizace zdárně otevřela vedení účetní agendy vlastními silami. První kroky k tomu významného počínu byly uskutečněny již v listopadu 2024.

V březnu roku 2025 příspěvková organizace uhradila ze zlepšeného hospodářského výsledku z roku 2024 hospodářský výsledek – ztrátu 180 tis. Kč z roku 2023, kterou způsobilo dnes již zrušené středisko Coffein (ztráta za středisko 894 tis. Kč), jehož provoz, jako vedlejší činnost, v souladu se zákonem 250/2000 Sb., byla k 1. 1. 2024 ukončena.

Celý rok 2025 organizace pokračovala také v nastaveném systému předběžné, průběžné a následné řídicí kontroly a dodržování směrnice k finanční kontrole, jež stanoví dodržování zákona 320/2001 Sb., Zákon o finanční kontrole ve veřejné správě.

V průběhu roku také nadále probíhala intenzivní optimalizace nákladů a posuzování hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti výdajů. Např. snížení plateb za licence MS Office pro 33 PC a NTB; sjednocení a snížení plateb za poskytování internetu na všech střediscích; výpověď nevyužívaného modulu software pro databázi zaměstnanců docházkového systému Alveno a zkrácení výpovědní doby smlouvy z 6 na 3 měsíce; zrušení nevyužívaných pevných linek a poplatků za ně; ve spolupráci s OIPP dosažení snížení poplatků za srážkovou vodu v prostorách letního kina; snížení nákladů na pronájem kopírky za sníženou nájemní cenu, snížení nákladů na antivirové programy pro PC a NTB v organizaci apod. Byly také důsledně dodržovány režijní poplatky za využívání prostor v příspěvkové organizaci pro nájemce, důsledné dodržování nepoužívání osobních aut ke služebním účelům, pokračovalo se v přesné kalkulaci akcí aj.

Celkový výsledek hospodaření za rok 2025 byl zisk ve výši 174 742,84 Kč. Zlepšený výsledek hospodaření bude, se souhlasem zřizovatele, převeden do rezervního fondu.

### 3 Opravy a udržování

Hospodářský rok 2025 se nesl v duchu výrazných oprav budovy Mlýnská 152 a Budovy Brněnská 475, popřípadě v dokončování již započatých, které byly zahájeny na podzim 2024.

#### 3.1 Opravy Brněnská 475

- výměna okna s dveřmi od prostor kotelny a zadních dveří z budovy do Farské zahrady, které byly v havarijním stavu;
- výměna koberců, výmalba a revize knihovního fondu v dospělém oddělení Městské knihovny Tišnov;
- zahájení opravy střechy včetně izolace nad knihovnou.

#### 3.1 Opravy Mlýnská 125

- dokončení rekonstrukce kuchyně v přízemí včetně jejího vybavení kuchyňskou linkou a spotřebiči;
- dokončení všech etap přeložení střešní krytiny v budově na ul. Mlýnská 152 (zahájeno na podzim 2024);
- dokončení sanace trámů a krovu a ošetření proti biologické degradaci v budově na ulici Mlýnská 152;
- dokončení revitalizace jazzového sálu včetně zajištění sanace odpadního potrubí, konkrétně vložení sanačního rukávu do kanalizačního potrubí vedoucího kolem jazz sálu a kuchyně;
- havarijní oprava vstupního schodiště do kina z ulice Brněnská;
- zajištění vybudování prostoru pro archiv (vestavěná velkokapacitní skříň v nice zadního traktu schodiště k plátnu kina) pro uvolnění místnosti po bývalém archivu, která do budoucna bude sloužit pro vybudování zázemí (sociálního zařízení + šatny) pro zaměstnance s možností využití pro vystupující.
- oprava plotu zahrady mezi MĚKS a paní Křížovou (Koráb 1925) sousedící se zahradou na ul. Mlýnská;
- dokončení I. etapy výměny topných těles ve velkém sálu, jazzovém sálu a malém sálu;
- oprava a odizolování „anglického dvorku“;
- oprava a doplnění mobiliáře kuchyňky pro zaměstnance v I. patře budovy;
- výměna vstupních dveří do prostor kanceláří pro zaměstnance a dveří na půdu.

Většina drobných i větších oprav proběhla při běžném provozu kulturního střediska, a je na místě poděkovat nejen našim návštěvníkům, že respektovali částečná omezení, jež mohla způsobovat jejich určité nepohodlí, ale i všem zaměstnancům, kteří se podíleli na organizaci, úklidu a sladění provozu spolu s probíhajícími opravami. Celková výše oprav za všechna střediska dosáhla ve sledovaném období 2,593 mil. Kč (rok 2024 celkem 1,38 mil. Kč).

## 4 Produkce

Produkční tým na počátku roku 2025 tvořili dva pracovníci na HPP – vedoucí produkce/dramaturg a produkční – dva techničtí pracovníci MĚKS a 12 brigádníků (převážně studentů) na DPP pro příležitostnou výpomoc při přípravě a organizaci akcí.

Z organizační struktury MĚKSu k 31. 7. 2025 byl z důvodu personálních změn (odchod obou zaměstnanců Produkce) vyčleněn ze střediska Produkce a média úsek TTV a od 1. 8. 2025 začal tento původní úsek fungovat jako samostatné středisko. Středisko Produkce a média bylo přejmenováno na středisko Produkce a TN.

V září 2025 došlo k zásadní změně na pracovních pozicích vedoucí produkce/dramaturg a produkční, a vznikl tak **nový produkční tým**, který převzal a začal plynule realizovat již nasmlouvaný plán akcí a současně začal tvořit a plánovat novou dramaturgii kulturních akcí na rok 2026 a 2027.

**Činnost produkce** je zaměřená především na plánování a zajišťování koncertů, divadelních představení, talk show, veřejných městských akcí bez vstupného a tradičního reprezentačního plesu města Tišnova. Během roku 2025 proběhly dvě dramaturgicky ucelené dlouhodobé akce, a to celoroční cyklus koncertů **Kruh přátel hudby** a tříměsíční **Tišnovské kulturní léto** – open-air koncerty a divadlo, doplněné tradičně oblíbenými diskotékami na koupališti.

Celkem bylo v roce 2025 vyprodukováno a zrealizováno 41 akcí, z toho v rámci Tišnovského kulturního léta (od 6.6. do 15.8.) proběhlo 10 akcí a Kruh přátel hudby nabídnul sérii 6 koncertů vážné hudby.

Celkem akcí:

- 19 koncertů napříč žánry;
- 7 divadelních představení – vesměs komedií;
- 7 talk show a stand-upů v sále kina Svratka;
- 7 akcí pro veřejnost bez vstupného;
- reprezentační ples města Tišnova.

### 4.1 Přehled programové nabídky v roce 2025

#### LEDEN

**Novoroční ohňostroj** – veřejná akce, nám. Míru - 1. ledna

**Karel Plíhal** – koncert, sál kina - 9. ledna – 250 návštěvníků

**Robert Křesťan a Druhá tráva** – koncert, sál kina – 14. ledna – 253 návštěvníků



*Novoroční ohňostroja*



*Robert Křesťan a Druhá tráva*

## **ÚNOR**

**Pozemšťan** (Pavol Seriš) – divadlo, sál kina – 5. února – 105 návštěvníků

**Jedlinský + Fischer** – koncert KPH – 19. února – 38 návštěvníků

**XIX. reprezentační ples města Tišnova** – Sokolovna Tišnov – 28. února – 522 návštěvníků



*Pozemšťan (Pavol Seriš)*



*XIX. reprezentační ples města Tišnova*

## **BŘEZEN**

**Švestkovi** – koncert KPH – 19. března – 40 návštěvníků

**Komedie o komikovi** – divadlo, sál kina – 20. března – 237 návštěvníků



*Komedie o komikovi*

## DUBEN

**Václav Neckář** – koncert, sál kina – 2. dubna – 208 návštěvníků

**Kateřina a Dalibor Štruncovi** – koncert KPH – 56 návštěvníků

**Proslov** (Anna Polívková) – divadlo, sál kina – 14. dubna – 237 návštěvníků

**Rozhlas jede za vámi** – talk show, sál kina – 24. dubna – 175 návštěvníků



*Proslov (Anna Polívková)*

## KVĚTEN

**Tišnovský komorní orchestr** – koncert KPH – 14. května – 67 návštěvníků

**Tišnov historický** (80 let od konce 2. svět. války) – veřejná akce, plocha u nového hřbitova – 17. května

**Memoriál Ivo Medka** – produkční spolupráce – veřejná akce, plocha u nového hřbitova – 18. května

**Zdeněk Izer** – stand-up – 2 představení, sál kina – 20. května – 452 návštěvníků

**Michal Prokop Trio** – koncert, sál kina – 29. května – 179 návštěvníků



*Tišnov historický*



*Zdeněk Izer*

## ČERVEN

**Co to píšeš, miláčku?** – divadlo, sál kina – 3. června - 237 návštěvníků

**Morčata na útěku + Závěš** – koncert TKL (Tišnovské kulturní léto), letní kino – 6. června – 593 návštěvníků

**Marie Rottrová** – koncert TKL, letní kino – 7. června – 507 návštěvníků

**MiniGastroFestival – veřejná akce TKL, MĚKS zahrada a Velký sál – 21. června**



*Co to píšeš, miláčku? Závěš*



*Marie Rottrová*

**ČERVENEC**

**Summer Party –** diskotéka TKL, koupaliště – 19. července – 260 návštěvníků

**Arakain + Absolut Deafers –** koncert TKL, letní kino – 25. července – 367 návštěvníků

**Bratři Ebenové –** koncert TKL, letní kino – 31. července – 404 návštěvníků



*Summer Party*



*Arakain*

**SRPEN**

**Dokud nás milenky nerozdělí –** divadlo TKL, sál kina – 2. srpna – 246 návštěvníků

**Tros Discotequos –** koncert TKL, letní kino – 3. srpna – 900 návštěvníků

**Veselá trojka –** koncert TKL, sál kina – 6. srpna – 157 návštěvníků

**Oldies Party –** diskotéka TKL, koupaliště – 15. srpna – 285 návštěvníků



*Dokud nás milenky nerozdělí*



*Tros Discotequos*

### **ZÁŘÍ**

**Sirény na cestách** (Asterová, Pogodová, Finková) – talk show, sál kina – 10. září – 253 návštěvníků

**Kecy a politika** (Pečinka, Michopoulos) – talk show, sál kina – 24. září – 226 návštěvníků

**Svatováclavské hody** – veřejná akce, letní kino – 27. září

**Hodová zábava** – sál sokolovny – 27. září – 334 návštěvníků



*Kecy a politika*



*Svatováclavské hody*

### **ŘÍJEN**

**Ensemble Baroque Quintet** – koncert KPH, obřadní síň radnice – 15. října – 39 návštěvníků

**Manželské turbulence** - divadlo, sál kina – 20. října – 237 návštěvníků



*Ensemble Baroque Quintet*



*Manželské turbulence*

## LISTOPAD

**Milostný trojúhelník** – divadlo, sál kina – 19. listopadu – 143 návštěvníků

**Trio Gaudium** – koncert KPH, Velký sál – 26. listopadu – 40 návštěvníků

**Tišnov adventní Vánoční světla** – veřejná akce, letní kino – 30. listopadu



*Milostný trojúhelník*



*Tišnov adventní – Vánoční světla*

## PROSINEC

**Láska tvoří krásu** (Czendlik, Vácha) – talk show, sál kina – 1. prosince – 237 návštěvníků

**Tišnov adventní Vánoční chutě** – veřejná akce, MěKS + ul. Mlýnská – 7. prosince

**Márió Bihári: Díky Zuzce Navarové** – koncert, sál kina – 9. prosince – 204 návštěvníků

**Vánoční stand-up Filipa Tellera** – stand-up, sál kina – 17. prosince – 134 návštěvníků



*Láska tvoří krásu*



*Tišnov adventní – Vánoční chutě*



**Největší návštěvnost v roce 2025** na letním kině zaznamenal koncert Tros Discotequos (900 návštěvníků), v sále Kina Svratka nejvíce návštěvníků (452) přišlo na vystoupení Zdeňka Izera, které pro velký zájem veřejnosti proběhlo dvakrát v jeden den.

Dlouhodobě největší a trvající zájem veřejnosti je o **zájezdová divadelní představení**, která jsou převážně vyprodaná dlouhou dobu před plánovaným uskutečněním. Narůstá zájem o **talk show a stand-up vystoupení**. Do dramaturgického plánu roku 2026 proto středisko Produkce plánuje více těchto představení, která také cíleně pracovníci střediska vyhledávají a objednávají z nabídky známých a zavedených divadelních scén po celé ČR. Novinkou bude také vystoupení stand-up komiků a ukázka slam poetry (performativní žánr autorské poezie), či divadelních představení regionálních ochotnických divadel.



Letitý cyklus koncertů vážné hudby – celorepublikový projekt **Kruh přátel hudby** (KPH), do kterého byl Tišnov zapojen, navštívilo v roce 2025 na 6 koncertech 280 diváků, z toho opakovaně 28 abonentů, průměrně 47 návštěvníků na koncert. S přihlédnutím k této skutečnosti a situaci, která se meziročně nemění, nezlepšuje, spíše zhoršuje, rozhodla se produkce ukončit zapojení do KPH a postavit si ve spolupráci s externím uznávaným hudebníkem svoji dramaturgii, tedy vlastní nezávislý koncertní cyklus s názvem **Večery klasické hudby**. Ten v roce 2026 přinese zájemcům o klasickou hudbu 9 koncertů různých stylů, interprety budou atraktivní a oceňovaní hudebníci a soubory. Cílem nového originálního cyklu je přiblížit klasickou hudbu v různých podobách širší veřejnosti a zvýšit jejich zájem.

**Na zajištění a realizaci akcí** spolupracuje produkce MěKS s externí zvukařskou firmou, která má v případě venkovních koncertů na starosti také světelný park. Na vnitřních akcích menšího rozsahu zvuku a světla zajišťuje MěKS svépomocí – z toho důvodu průběžně zaškoluje pracovníky produkčního týmu a také postupně doplňuje a optimalizuje audio vybavení, aby organizace nebyla závislá na cizích zápůjčkách a zdrojích. V závěru roku 2025 pořídila organizace nové 4 venkovní stany, které jsou velmi potřebné a žádané např. při pořádání veřejných akcí, a tím obnovila stávající mobiliář.

**K propagaci kulturních akcí využívá produkční team celou škálu komunikačních kanálů** a daří se dosahovat účinného synergického efektu. Nejčastěji to jsou výlepové plochy, vývěsky, sociální sítě a zájmové skupiny na nich, MUNIPOLIS Mobilní rozhlas, web MěKS i Kalendář akcí na webu města Tišnova, upoutávky v kině i reciproční výlepové plochy v Kuřimi v rámci spolupráce s tamním kulturním střediskem.

V roce 2026 plánuje Produkce navíc nový web MěKS Tišnov, a tedy nové lepší prostředí pro propagaci a komunikaci akcí pořádaných MěKS, ale také akcí jiných organizátorů v Tišnově i blízkém okolí. **V prodeji vstupenek** se osvědčila kombinace osobního zakoupení a vyzvednutí v Turistickém informačním centru (Jungmannova 80) a možnosti on-line nákupu v rezervačním systému Entradio, který využívá především Kino Svatka.

**V plánu na rok 2026 je již nyní stejné množství akcí jako v roce 2025 a další ještě budou přibývat.** Kromě již zmíněného nového koncertního cyklu Večery klasické hudby, jubilejního XX. reprezentačního plesu města Tišnova a prestižního koncertu festivalu Concentus Moraviae proběhne opět **Tišnovské kulturní léto s 6 velkými koncerty** v letním kině a během roku 2026 pozveme – převážně do sálu Kina Svatka - milovníky divadla na mnoho zajímavých her, nezapomenutelných vystoupení či setkání se známými umělci.

## 5 Kino

Rok 2025 byl pro středisko Kino oproti roku předešlému méně úspěšný. Zvýšil se sice počet projekcí, ale mírně se snížila návštěvnost. Zvýšil se i počet odehraných divadelních představení v kině Svratka, ale nebylo příliš příznivé počasí pro letní kino, a nabídka filmových titulů pro letní kino nebyla tak zajímavá. Středisko zaznamenalo mírný pokles tržeb za projekce i mírný pokles sledovanosti kina na sociálních sítích. Navýšila se však celková tržba na obou kioscích a tržba za reklamu v kině.

Provoz kina fungoval i nadále ve stálém v obsazení, jež zahrnuje vedoucího kina (1,0 úvazek) technika (0,5 úvazku) a 16x DPP na pozicích promítač, pokladní, kioskář/ka, úklid.

Provoz kina je spojen s nutnými každoročními revizemi klimatizace, plošiny pro tělesně hendikepované návštěvníky, hasicích přístrojů, BOZP apod. Ve spolupráci s firmou VM Revize také probíhá kontrola bezpečnostních prvků v kině, a to jak v stálém, tak i v letním.

Nezbytné je také pravidelné čištění koberců, sedadel a polstrování v kinosále firmou DOČIS, jež se uskutečnilo v roce 2025, podobně, jako v předchozích letech, 2x (červenec a prosinec). V rámci prevence znečišťování hlediště byl před jednotlivé projekce je i nadále zařazován edukativní spot, který v předešlém roce natočil technik kina, a jehož cílem je vychovávat diváky k sebereflexi. Spolupráce s firmou DOČIS je naplánována i na rok 2026

V prosinci uplynul rok od instalace tzv. indukční smyčky pro neslyšící. Toto zařízení osobám se zbytkem sluchu umožňuje plnohodnotný poslech v nejrůznějších situacích, ve kterých samotné sluchadlo nestačí a návštěvníci s tímto hendikepem si mohou užít bezproblémovou filmovou projekci. Podzimní přechod na nový předprodejní systém „Entradio“, přinesl drobné, postupně odstraňované, potíže.

Středisko Kino plánuje, stejně tak jako v roce 2025, pokračovat ve spolupráci s firmou ALTEI s.r.o., která zajišťuje technologie pro projekce jak v kamenném (zimním) kině Svratka, tak v kině letním.

V roce 2025 Státní fond kinematografie opět nevyhlásil výzvu na dotace v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie, takže podání žádosti o finanční prostředky na divadelní oponu do kinosálu, tak aby byl získal MĚKS plnohodnotné jeviště pro divadelní představení zůstává tedy úkolem pro rok následující.

Dalšími aktivitami, kterými pracovníci střediska navázali na rok 2024 i v roce 2025, je festival Jeden svět, a s ohledem na zvyšující se poptávku divadelních představení pro MŠ zařadili více těchto akcí do programu, a to včetně odpoledních představení pro rodiny s dětmi. Dále v návaznosti na úspěšné projekce pro ZŠ z Tišnova a okolí rozšířili jejich nabídku.

## 5.1 Základní statistické údaje

	2023	2024	2025
Počet diváků	21 988	29 454	23961
Počet projekcí celkem	365	410	455
z toho – dětské a školní představení	4 390	9 139	8699
Kino za polovic	2 081	2 477	2137
Letní kino	1399	2 436	1 225
Celková tržba za vstupné	2 650 730	3 559 932	3 178 040
Celková tržba v kiosku	673 909	825 060	903 051
Tržba za reklamu v kině	32 165,- Kč	40 160 Kč	45 495 Kč

## 5.2 Nejnavštěvovanější filmy v roce 2025

Minecraft ve filmu	1 217 diváků	
Zootropolis: Město zvířat 2	1 097 diváků	(pokračování projekcí i v roce 2026)
Zlatovláška	901 diváků	
F1	836 diváků	
Avatar-Oheň a popel	832 diváků	(pokračování projekcí i v roce 2026)
Gábinin kouzelný domek ve filmu	657 diváků	
Bob a bobek ve filmu	612 diváků	

### Letní kino

F1	156 diváků
Džob	153 diváků
Jak vycvičit draka	107 diváků
Zlouni 2	105 diváků

## 5.3 Divadla pro děti, rekordní návštěvnost, novinky 2025

Divadla pro děti – celkem návštěvnost: 675 diváků

„Rekordní“ měsíce, co se týče návštěvnosti:

Nejvíce diváků v:	prosinec	3 486
Nejméně diváků v:	září	1 308

Novinka roku 2025:

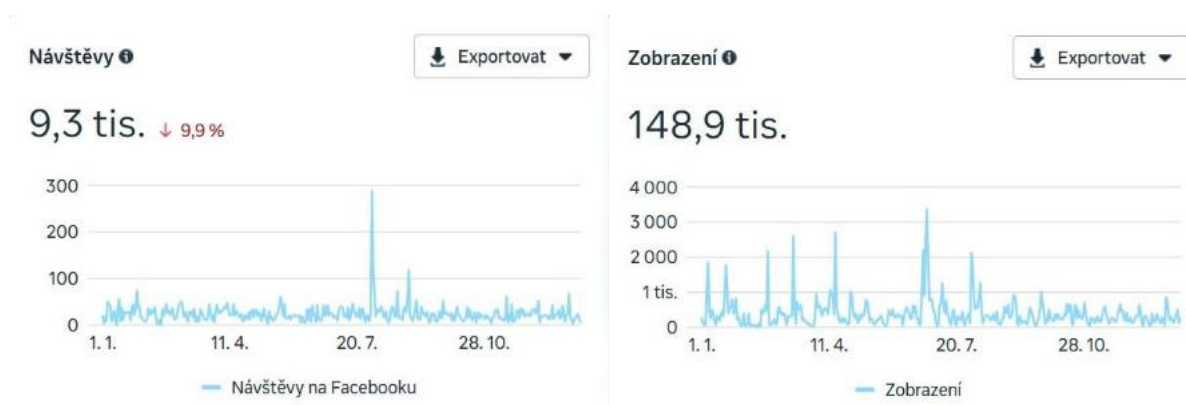
V roce 2025 zařadil team kina promítání pro nejmenší s názvem BabyKino. Promítání probíhalo 1x měsíčně. Jednalo se o dopolední projekce pro nejmenší a maminky s kočárky.

## 5.4 Sociální sítě

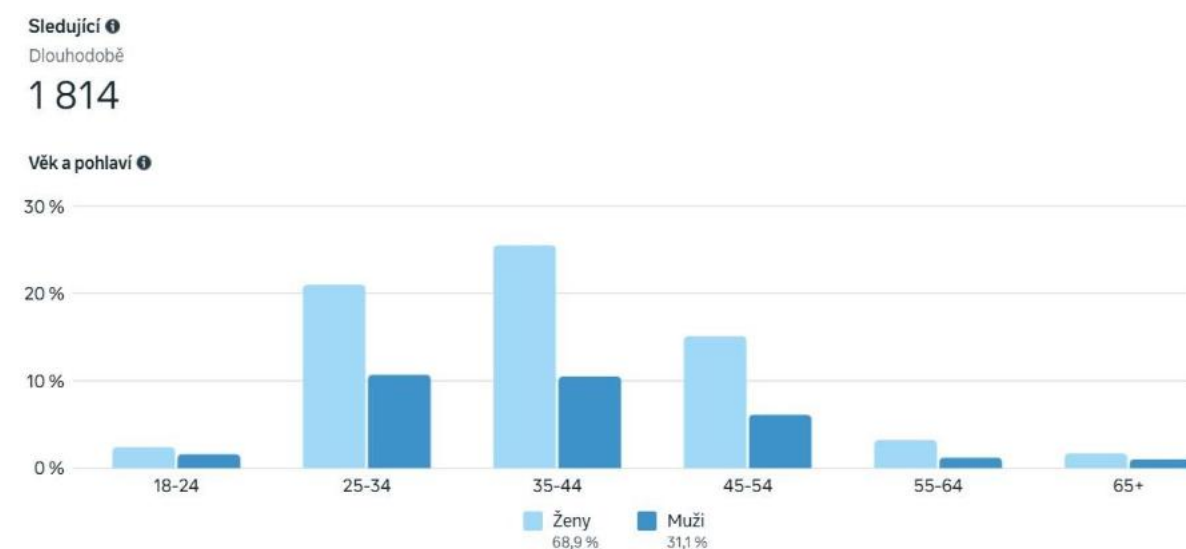
Tyto služby internetu jsou v posledních letech nepostradatelným komunikačním prostředkem s návštěvníky stálého i letního kina. Jedná se o jednu z hlavních platforem, co se týče

propagace připravovaných filmů, a poskytování informací pro návštěvníky kina nejen o novinkách, ale i o případných změnách v programu.

Kino Svatka provozuje Facebook a Instagram. Facebookovou stránku kina Svatka za loňský rok navštívilo 9,3 tis. zájemců (v roce 2024 celkem 10,7 tis. lidí, což je o 57,9 % více než oproti roku 2023). V roce 2025 to bylo o 9,9 % méně než oproti roku 2024. Příspěvky si zobrazilo 148,9 tis. uživatelů (v roce 2024 to bylo 42,3 tis. uživatelů této sociální sítě).



Sociální síť Facebook sleduje z hlediska demografického nejvíce uživatelů ve věkové kategorii 35-44 let.



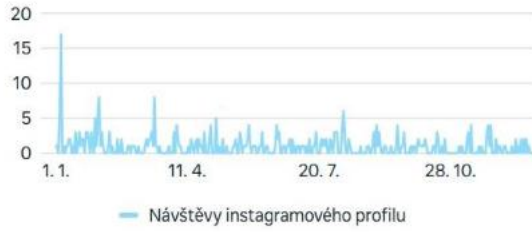
Instagram kina Svatka za loňský rok navštívilo 349 zájemců (v roce 2024 to bylo 347 lidí). V roce 2025 je to o 3,3 % více než oproti roku 2024. Příspěvky si zobrazilo 23 tis. uživatelů (2024 pouze 10 tis. uživatelů této sociální sítě). Dosah byl v roce 2025 celkem 15,3 tis., což bylo více než v roce 2024.

## Rok 2025

Návštěvy ⓘ

Exportovat ▼

349 ↑ 3,3 %



Zobrazení ⓘ

Exportovat ▼

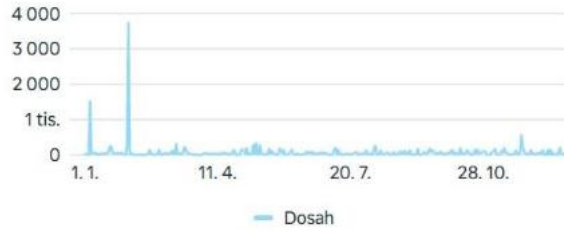
23,0 tis.



Dosah ⓘ

Exportovat ▼

15,3 tis. ↑ 512,2 %

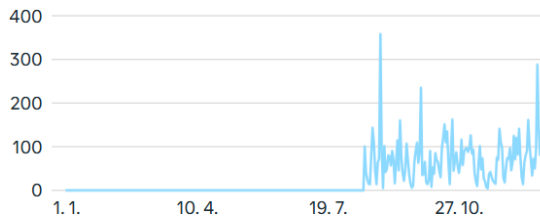


## Rok 2024

Zobrazení ⓘ

Exportovat ▼

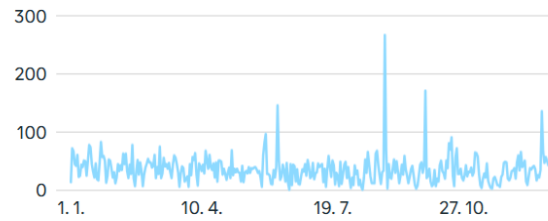
10 tis.



Dosah ⓘ

Exportovat ▼

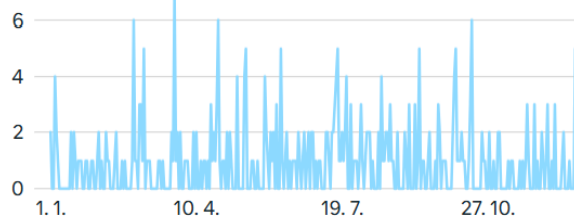
2 552 ↑ 121,1 %



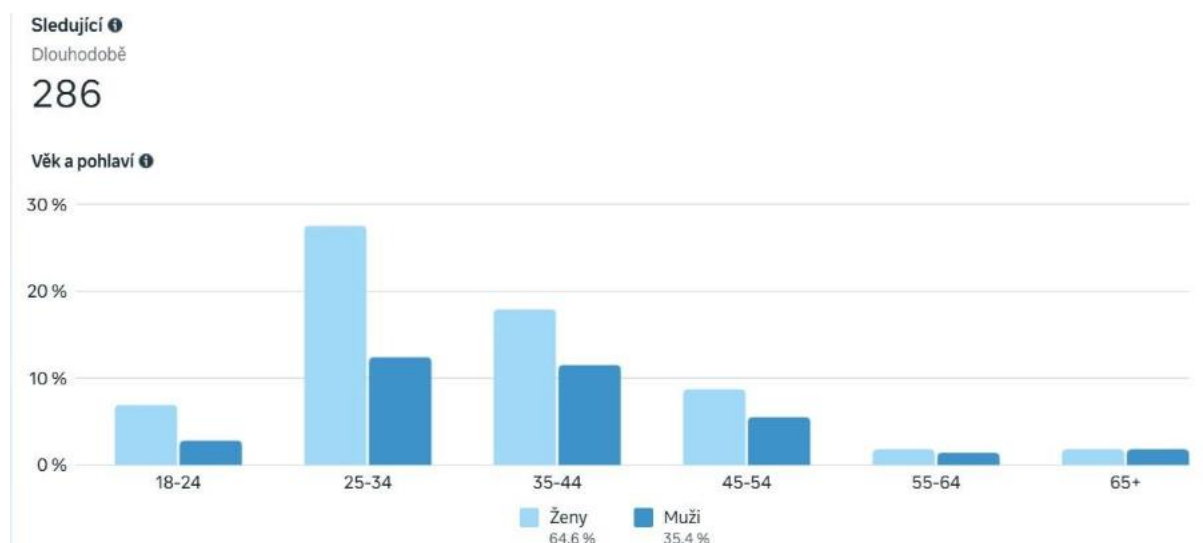
Návštěvy ⓘ

Exportovat ▼

347 ↑ 162,9 %



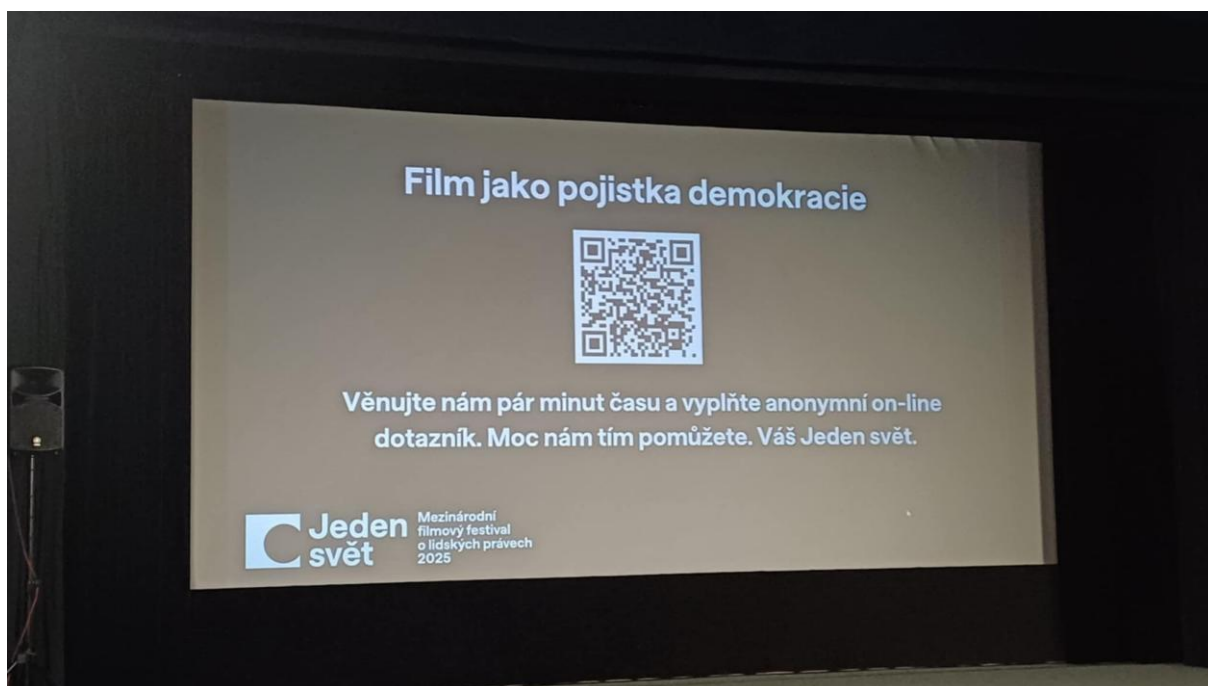
Sociální síť Instagram sleduje z hlediska demografického nejvíce uživatelů ve věkové kategorii 25-34 let.



## 5.5 Akce pořádané v kině mimo projekci

Sál kina Svatka na ulici Mlýnská (vstup z ul. Brněnská) je významným společensko-kulturním prostorem. Moderní, pro návštěvníky příjemné, prostředí s kapacitou cca dvě sta padesát míst k sezení je, mimo jiné, vybaveno dobrým technickým zázemím. Mimo projekci je využíváno i pro divadelní představení, prezentace, přednášky či jiné akce.

21.01. Divadlo KAPSA	<i>divadelní představení pro děti</i>
01.02. M. Nesvadba v kině	<i>divadelní představení pro děti</i>
06.02. Digitální divočina	<i>přednáška MgA. J. Svatoše</i>
21.02. Večer s fotografií	<i>prezentace fotografií</i>
22.02. S čerty nejsou žádné žerty	<i>divadelní představení pro děti</i>
26.03. Sportovec roku	<i>ocenění sportovců města Tišnova</i>
29.03. Projekce filmu „Vlasy“	<i>benefice pro spolek Kalužníček</i>
10.04. Racek	<i>stream divadelního představení</i>
22.04.-25.04. Jeden svět 2025	<i>festival filmů o lidských právech</i>
30.04. MOTANI – kouzelná planeta	<i>přednášky pro školy</i>
30.04. Čarodějnice na LK	<i>akce s SDH Tišnov</i>
13.05. Konec II. světové války v Tišnově	<i>projekce a přednáška R. Tichého</i>
16.05. „Nálet“	<i>prezentace knihy J. Šafaříka</i>
05/2025 a 06/2025 Taneční výchovné koncerty ZUŠ Tišnov	
29.09. Svět kolem nás	<i>akce pro školy</i>
18.11. Jak se čerti ženili	<i>divadelní představení pro děti</i>
20.11. Vídní s otevřenýma očima	<i>přednáška MgA. J. Svatoše</i>
07.12. Mikuláš v kině	<i>andělé, čerti a promítání</i>
10.12. Divadlo KAPSA	<i>divadelní představení pro děti</i>



*Festival Jeden svět (Tišnov 22. 4. – 25. 4. 2025)*



*Přednáška MgA. J. Svatoše – Vídni s otevřenýma očima*

## 5.6 Promítání mimo kino

I v roce 2025 středisko Kino spolupracovalo s okolními vesnicemi na projektu „Letní kino Porta“. Do okolních obcí (Běleč, Borač, Březina, Drahonín, Dolní Loučky, Malhostovice, Kaly, Kuřimské Jestřabí, Lomnička, Rašov, Sentice, Šerkovice, Štěpánovice, Železné a další) buď

přímo pracovníci střediska „vyjíždějí“ nebo zabezpečovali techniku a filmy. Projekce probíhaly většinou v místní kulturních domech, venkovních „výletišťích“ či sportovních areálech.

V roce 2025 proběhlo v rámci tohoto projektu 24 projekcí.



*Chystání projekce snímku „Jak se nám to mohlo stát!?!“ 08.07.2025 Malhostovice*

## **5.7 Letní kino**

Součástí svěřeného majetku příspěvkové organizace MěKS je také letní kino, které bylo znovu otevřeno po rozsáhlé rekonstrukci v létě roku 2022. V letním kině proběhlo od 18. 6. do 13. 9. celkem 26 projekcí. Počasí i nabídky filmů pro letní projekce tentokrát nebyly příznivé a návštěvnost byla pouze 1 225 diváků. Kvůli podezření z rušení nočního klidu proběhl i jeden výjezd PČR OO Tišnov – ze strany kina nedošlo k žádnému pochybení.

Na rok 2026 je naplánováno s využitím standartních výjimek z nočního klidu, promítání v rozmezí dnů čtvrtek, pátek a sobota.

Byl navýšen počet podsedáků pro pohodlí diváků a přikoupeny byly též boxy na jejich uskladnění.

Dřevěné lavičky byly i v roce 2025 ošetřeny opakovaně nátěrovými hmotami, a to v květnu a v září „svépomocí“ za účasti pracovníků kina na DPP. O zeleň se starala nově firma Pařezovo s.r.o. Ta nahradila dosavadní firmu Čtyřlístek a středisko počítá se spoluprací i v následujícím roce 2026.

V letním kině, mimo zmiňovaných projekcí filmů, proběhly kvůli plánované opravě tišnovského náměstí také tradiční Svatováclavské hody a 1. Adventní trhová slavnost.



*Projekce 30.04.2025 jako součást akce: Pálení čarodějnic s SDH Tišnov*

## 5.8 Festival Jeden svět 2025

Tento festival každoročně uvádí desítky dokumentárních filmů o lidských právech a jejich porušování, přináší autentické příběhy i nové úhly pohledu. Jeden svět na školách (JSNS) je jedním ze vzdělávacích programů organizace Člověk v tísni, který se zaměřuje na osvětu a výchovu mladých lidí k aktivnímu a odpovědnému přístupu k dění ve světě. Ročník 2025 byl druhý v pořadí, který proběhl díky pořádání MěKSu. Festival navštívily třídy ze ZŠ nám. 28 října Tišnov a ZŠ Smíškova. Proběhlo několik projekčních pásem spojených s debatami, od čtvrtých po deváté třídy. Návštěvnost byla takřka dvojnásobná, oproti roku 2024.

O večerní projekce pro veřejnost, bohužel, takový zájem nebyl.

*Snímky pro veřejnost: Flavours Of Iraq - 5 diváků, Tatami - 5 diváků, Ta druhá - 17 diváků.*

Přípravy na ročník 2026, který bude opět pod záštitou MěKSu byly zahájeny již v září 2025.

## 5.9 Nutné úkony

- Každoroční revize klimatizace, plošiny pro tělesně hendikepované návštěvníky kina, hasicích přístrojů, BOZP apod.
- Ve spolupráci s firmou VM Revize kontrola bezpečnostních prvků v kině, a to i v letním kině.
- Čištění koberců, sedadel a polstrování v kinosále firmou DOČIS proběhlo v roce 2025 v červnu. Toto čištění je nezbytné, protože po projekcích nám diváci nechávají velký nepořádek v kinosále. Byl zakoupen vysavač pro mokré čištění a tepování koberců, aby

byla možnost odstraňovat nečistoty i mezi intervaly čištění profesionální firmou. Spolupráce s firmou DOČIS je naplánována i na rok 2026.

- Bylo zakoupeno mobilní/skládací projekční plátno, které středisko kino využívá při promítání v okolních vesnicích a školách. Do roku 2025 bylo plátno vždy zapůjčené, což nebylo komfortní.
- Po kontrole z Oblastního inspektorátu práce pro Jihomoravský kraj a Zlínský kraj, byly nainstalovány na skleněné výplně dveří a oken bezpečnostní folie, pro zajištění ochrany proti poranění v případě rozbití a nouzový východ z kinosálu byl opatřen madlem u schodiště. Dále bylo doporučeno do budoucna upravení věšáků v šatně kina, protože stávající kovová konstrukce ve výšce cca 170 cm nad zemí zvyšuje riziko poranění hlavy obsluhy šatny. Další kontrolovaná opatření byla v pořádku.



*Výstražná samolepka – informace o nainstalování bezpečnostní folie na skleněné plochy dveří.*

#### 5.10 Plány na rok 2026

- Pokračování spolupráce s firmou ALTEI s.r.o. která zajišťuje technologie pro projekce jak v kamenném (zimním) kině Svratka, tak v kině letním.
- Nutná redigitalizace – 31.12.2027 končí technická podpora DCI projektorů Sony SRX-R320. Nutnost nového projekčního zařízení, s tím potřebné „uložiště“ filmu a další nutné doprovodné techniky.
- V případě vypsání dotací Státního fondu kinematografie v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie – podání žádosti o finanční prostředky na divadelní opony v kinosále.
- Zvýšení počtu dopoledních představení pro nejmenší, tzv. BabyKino

- Více dětských divadelních představení, jak pro MŠ, tak i pro veřejnost.
- Zavedení bezkontaktní platby i na kiosku kina.
- Uzpůsobení kinosálu pro místo zvukaře/osvětlovače, bez blokování místa pro ZTP.
- Uspořádání Festivalu Jeden svět 2026.
- Rozšíření nabízeného sortimentu v obou kioscích (letní kino, kino Svratka).
- Zakoupení nového – výkonnějšího stroje na výrobu popcornu.
- Na toalety letního kina pořídit vysoušeče rukou.
- V letním kině promítat ve dnech čtvrtek-pátek-sobota. Dohoda s obyvateli okolních domů (ul. Mánesova).
- Oprava vnitřních prostor (foyer) kina, hlavně revitalizace popraskané podlahové krytiny (teraco).
- Zprovoznění nové pokladny Letního kina. Stávající pokladna bude využívána v rámci vybudované „horolezecké stěny“ správci tohoto sportoviště.

## 6 Galerie

Středisko Galerie sídlí společně se střediskem Knihovna a knihkupectvím paní Raškové na ulici Brněnská.

Samotné středisko Galerie pokračuje v naplňování hlavních cílů, priorit a opatření ze strategického dokumentu města a z koncepce kultury, především:

- ***nabídka je atraktivní a dostupná pro všechny cílové skupiny*** (vytvořit nabídku vzdělávacích programů pro různé věkové skupiny a koordinovat ji mezi kulturními organizacemi (specificky rodiče a předškolní děti, náctiletí, senioři).

Galerie se velmi úspěšně zhostila naplnění výše uvedeného, a to prostřednictvím zaměstnané lektorky (edukátorky) na 0,5 úvazku, která připravovala nabídku vzdělávacích programů a doplňovala externí lektory především na art-campech. Rozpracován byl např. program Jamborův kufřík pro školy.

Kmenové zaměstnance tvoří v současné době vedoucí galerie a kurátorka na 1,0 úvazku a od února 2025 nově zaměstnaná lektorka (viz výše uvedené) na 0,5 úvazku (záskok za mateřskou dovolenou). Další zaměstnanci jsou uklízečka na 0,2 úvazku a 4 kustodky na DPP. Při přípravách výstav spolupracuje s externími kurátory a doprovodných programů s externími lektory. Výstavy pomáhají instalovat zaměstnanci údržby MěKS Tišnov, někdy jsou zajištěny i externě.

Dále - ***systematicky vytvářet program ve veřejném prostoru města trvalé i dočasné povahy.***

Toto opatření proběhlo i v roce 2025 velmi úspěšně, každoročně jsou umísťovány sochy ve veřejném prostoru, a od roku 2019 se tento počín stal již tradicí.

Opatření – **přípravení variantní koncepce rozvoje Galerie Josefa Jambora (GJJ)** se podařilo zrealizovat částečně. GJJ se potýká s nedostatkem prostoru pro umístění menší stálé expozice Josefa Jambora a prezentace Tišnovské sbírky.

Opatření - ***prostory pro kulturu jsou atraktivní pro všechny cílové skupiny, místní i návštěvníky města***

Rozvíjet klastr kulturních institucí na Brněnské ve vztahu s okolním veřejným prostorem. Proběhlo částečně, díky již dříve zřízenému průchodu mezi Farskou zahradou a Brněnskou ulicí. Vznikl orientační systém v budově knihovny (viz níže) a galerie. Do budoucna by GJJ ráda renovovala přístup do budovy z Farské zahrady – opravu chodníku, schodů a dvorku Jamborova domu a opravu fasády domu.

Již v roce 2024 byla postupně realizována další úprava chodby Jamborova domu v moderní prostor s **orientačním systémem** dle návrhu grafika Pavla Coufalíka. K výrobě písmen a plastových komponentů orientačního systému GJJ využila 3D tiskáren v Multimediální dílně Městské knihovny Tišnov.

Tak jako v předešlých letech se GJJ věnovala mimo pořádání výstav, art-campů také **propagaci vlastní činnosti**. Ta probíhala pravidelně na stránkách MěKS i GJJ, na webových stránkách města Tišnova, Facebooku a Instagramu galerie. Dále v Tišnovských novinách, kam galerie pravidelně přispívá zajímavými články. Cenné reportáže o galerijních akcích a rozhovory s vystavujícími umělci, zpracovala stejně jako v minulých letech i v roce 2025 Tišnovská televize. Výstavy a doprovodný program pravidelně GJJ zveřejňuje na stránkách Kudy z nudy.

Tiskové zprávy a foto-reporty z galerijních výstav pravidelně GJJ publikuje na platformě *Artalk* a na stránkách *Artmap*. Středisko Galerie zveřejňuje jak výstavy, tak i doprovodný program. V rámci placené inzerce informuje o výstavách v tištěné mapě *Artmap*, která je distribuována zdarma v Brně a okolí. Od května 2023 také představuje GJJ své aktivity a programy na webu Českých galerií. Podobně tomu bylo i v roce 2025.

V roce 2025 galerie pokračovala v členství v Asociaci muzeí a galerií, ke které se přidala v roce 2022. Pro galerii je členství skvělou propagací činnosti a možností vzájemného propojení muzejních a galerijních pracovníků. Výstavy v galerii jsou publikovány v tištěném Věstníku AMG v Kalendáři akcí, i na webové verzi Kalendária. Od roku 2022 je GJJ také členem Mezinárodní rady muzeí ICOM.

Vedoucí galerie je rovněž individuální členkou KEP (Komory edukačních pracovníků) Rady galerií ČR, jejichž odborných seminářů a setkání se pravidelně účastní.

K výstavě Leonida Ochrymčuka LOB byl vydán katalog, který skvěle propaguje výstavu i samotnou galerii. Galerie koncem roku realizovala polep na plakátovém prostoru před tišnovským nádražím, který slouží jako poutač k návštěvě galerie.

## **6.1 Hospodaření a dotace**

V roce 2025 hospodařila GJJ s přiděleným rozpočtem. Součástí příjmu byly také:

- dobrovolné vstupné (doporučené vstupné 60 Kč/osoba);
- poplatky za doprovodné edukační programy;
- poplatky za výtvarné dílny a kurzy;
- účastnické poplatky za art campy;
- tržby z prodeje výstavních katalogů a pohlednic;
- dotace JMK na Muzejní noc ve výši 40 000 Kč (v roce 2024 celkem 25 tis. Kč);
- dotace MK ČR na výstavní projekt ve výši 70 000 Kč.

## **6.1 Výstavy**

Středisku Galerie se dařilo celoročně naplňovat kvalitní výstavní a doprovodný program ve vlastním a veřejném prostoru a udržovat účast na výstavách a doprovodných akcích. Celková návštěvnost GJJ včetně výstav, doprovodných programů, art campů a výtvarných dílen činila

**3525 návštěvníků** (v roce 2024 to bylo 4487 návštěvníků; z toho návštěvnost edukačních programů pro školy byla 967 účastníků a ostatních doprovodných programů 946 účastníků). Návštěvnost edukačních programů pro školy byla v roce 2025 celkem **771 účastníků** a ostatních doprovodných programů **572 účastníků**.

Ohlas a dobrý dosah má facebooková stránka galerie a Instagramový účet. Nyní má FB GJJ přes 1617 sledujících (v roce 2024 to bylo 1566 sledujících) a instagramový účet 413 sledujících (v roce 2024 to bylo 293 sledujících).

Během roku se podařilo uskutečnit následující výstavy:

- **TIŠNOVSKO J. JAMBORA A KRESBY Z BABIC**

29. 11. 2024 – 2. 3. 2025

Výstavou malíře Josefa Jambora GJJ připomněla 60. let od jeho úmrtí. Návštěvníci se mohli vydat v jeho stopách Tišnovskem a zavítali i do svitavského údolí, kde se dnes nachází ruina bývalého plicního sanatoria v Babicích u Brna. V něm Josef Jambor strávil poslední rok svého života, a v údolí Babic a v okolí sanatoria vytvořil cyklus kreseb a několik akvarelů, který se stal jeho labutí písni. Malířská část výstavy byla věnována Jamborovým obrazům zobrazujícím krásu a poetická zákoutí krajin tišnovského regionu. Kurátorka: Marta Sylvestrová



- **PAVEL KYTNER, MATĚJ LIPAVSKÝ – OKOLO**

14.3. - 20.4.2025

Výstava propojila grafika Pavla Kytnera a malíře Matěje Lipavského v umělecké duo zaměřené na reflexi současné krajiny. Pavel Kytner se zaměřil na téma vzájemného vztahu městských budov s volně rostoucí vegetací, především se soliterními stromy. Matěj Lipavský, jako bytostný plenérista, je malířem i básníkem v jedné osobě. Malbou pod otevřeným nebem v rozličných ročních dobách, za různého počasí vytváří opakované portréty oblíbených míst. Kurátorka: Radka Kaclerová

***Pavel Kytner** (\* 1998) absolvoval v roce 2024 Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Grafika I. Davida Böhma a Dalibora Smutného. Získal ocenění Grafika roku 2021 a Grafika roku 2020 Nadace Hollar ve studentské kategorii. Žije v Doubravníku.*

***Matěj Lipavský** (\* 1985) vystudoval pražskou Akademii v ateliéru Malba I. Jiřího Sopka (2004–2010). V roce 2008 absolvoval stáž v sochařském ateliéru Jindřicha Zeithammla. Působí jako malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor knih, básník, kurátor výstav a pedagog. V roce 2018 získal za ilustraci knihy Tweety 1956–1963 Věry Jirousové cenu SČUG Hollar. Žije v Zadní Třebani.*



- **JIŘÍ ŠIGUT – PROMĚNA KÓDU**

**Host: Jiří Valoch**

26.4. - 1.6.2025

Výstava představila experimentální pojetí média fotografie s přesahy do performance, práce se světlo citlivým papírem v plenéru a obrazy krajiny digitální rastrové grafiky. Věnovala se Šigutovým snímkům z průběhu devadesátých let realizovaných na světlo citlivých papírových arších, které vznikaly minimalizací fotografického procesu vyloučením fotoaparátu a filmu. Jsou to záznamy pohybu přírody, kterou navštěvoval jako tichý noční pozorovatel. Padající listy, vodní hladiny, keře, sníh, tráva na papírech vytváří světelnou stopu, zaznamenávající několik hodin nebo i dnů existence do jediného obrazu. Druhou část výstavy tvořily barevné

obrazy podle digitálních komprimací z nejnovější tvorby. Jiří Šigut zde zkomprimoval snímek krajiny do jednoho pixelu a následně převedl akrylovými barvami do obrazů pomocí geometrizujícího tvarosloví. Jiří Šigut přizval jako hosta **Jiřího Valocha**, významného konceptuálního umělce, uměleckého kritika, teoretika a kurátora, jenž byl zastoupen několika textovými diptychy na téma krajiny. Kurátor: Petr Vaňous

**Jiří Šigut** (\*1960, Ostrava) se více než třicet let se věnuje intenzivnímu průzkumu oboru fotografie a neváhá překračovat hranice. Je členem skupiny Měkkohlaví. Pracuje jako grafický designér a žije v Ostravě. Z posledních výstav uvedme *Minulé a budoucí přítomnosti* (Dům umění, Galerie výtvarného umění, Ostrava, 2025), *Hukvaldy (fotografie)* (Ateliér Josefa Sudka, Praha, 2024), *Malebné kontra-punky* (SmetanaQ Gallery, Praha, 2022) nebo *Landscape* (Galeria Imaginarium, ŁDK, Łódź, PL, 2020).



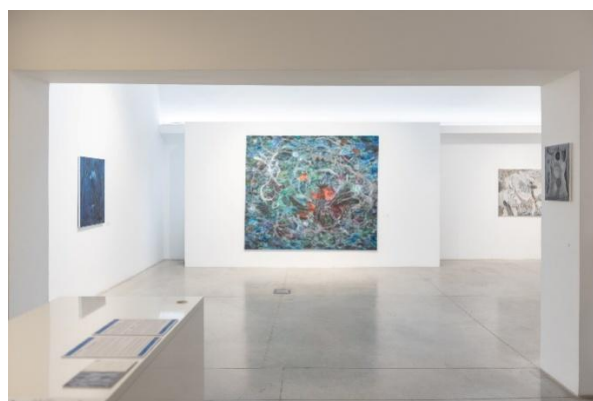
- **JAN HÍSEK – ČASOSBĚR**

07.6. - 14.9.2025

Výstava Jana Híška v Tišnově byla unikátním putováním proti proudu času, a už proto neměla mezi jeho dosavadními projekty obdoby. Šlo o výběr z tzv. iniciačních obrazů, tedy prací, které bezprostředně modelovaly zásadní zákruty jeho tvorby, ať už formálně nebo tematicky. Přestože vybrané kresby i malby zahrnovaly déle než čtvrt století, všechny se jako klíčová privatissima stále nacházejí v majetku autora a jako celek je až do doby tišnovské výstavy nikdy nebylo možné veřejně vidět pohromadě. Výjimečný „bytový“ soubor Jana Híška, který se odvíjel od naprosté současnosti, byl stejně jako celá výstava, těsně navázaný na jeho osobní život. Kurátor: Radek Wohlmuth.

**Jan Hísek** (\* 1965) vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér knižní kultury a písma (profesor Milan Hegar a docent Jan Solpera). Malíř, grafik, kreslíř a ilustrátor, v roce 1999 získal Cenu Jindřicha Chalupceckého. Jan Hísek je oceňován pro jeho výjimečnou detailní práci, technickou preciznost i vynalézavost. Citlivý životní i tvůrčí solitér, jehož dílo vyrůstá z tradic literárního symbolismu a vlastní vrstevnaté imaginace. Mnohokrát vystavoval v zahraničí a jeho díla jsou součástí řady veřejných i soukromých sbírek. Svými ilustracemi doprovodil také několik knih a bibliofilů. Žije a pracuje v Praze.

Zahájení výstavy bylo součástí programu **Tišnovské muzejní noci**, která se uskutečnila za finanční podpory Jihomoravského kraje.



## • GEOSFÉRY RODNÉ HROUDY

20.9. - 30.11.2025

**Vystavující:**

**Adam Kašpar, Vladimír Kokolia, Šárka Basjuk Koudelová, Václav Kyselka, Pavel Matyska, Tomáš Pavlacký, Jiří Pikous, Michal Ranný, TEA.**

Výstava *Geosféry* nebyla klasicky krajinářská, přesto tvořila rodná krajina v dílech vystavujících autorů neodmyslitelnou složku, téměř jádro jedinečnosti jejich tvorby. Výstava nabídla pohled do souvislostí přírodních tvůrčích procesů s uměleckou tvorbou a zmapovala tendence ve ztvárňování krajiny v současném umění napříč generacemi. Galerie se tak stala platformou cenné mezigenerační komunikace uměleckých entit. Výstavní projekt obrátil pozornost k osobnostem českého současného umění, jejichž tvorba je charakteristická hloubkou uvažování nad přírodními procesy tvorby a reflektováním motivů a specifík prostředí, v němž dotyčný tvůrce vyrůstal či žije. Zkoumala vztah umělců ke geologickým procesům a evolučním podstatám, jako jsou vrstvení, mineralizace, krystalizace, sedimentace, procesy vyvření a tuhnutí, ale i rozpadu a zániku, na jejichž základě se odehrávají přírodní koloběhy i lidské příběhy, a reflektovala snahy o hlubší poznání života a tvoření. Výstavní projekt byl podpořen grantem Ministerstva kultury ČR v oblasti Výtvarné umění. Kurátorka: Radka Kaclerová



- **LOB – LEONID OCHRYMČUK BRNO**

4.12.2025 - 1.3.2026

Leonid Ochrymčuk je v českém kontextu jedním z mála autorů, který se možností vizualizace jediného znaku věnoval systematicky téměř čtvrtstoletí. Výstava, konaná u příležitosti 20 let od jeho smrti, představila širší Ochrymčukovy zaujatosti stvořeným LOBem s úvodem do vývoje jeho vzniku. Pestrost uměleckých přístupů a mnohočetnost výtvarných forem poukázaly na ryze experimentální a radostnou povahu tvorby, z níž autenticky vystupuje zvláštní bytost jménem LOB, jejíž všudypřítomnost dosahuje až hypnotického efektu. Tajemný, šibalský až manipulativní LOB, jeho neodbytnost až vlezlost, uspořádanost a systematickosti působí z dnešního pohledu jako výstižné a nadčasové ztvárnění ducha doby tehdejší ideologie normalizace. Kurátorka: Radka Kaclerová, hostující kurátor: Milan Magni



- **UMĚNÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU MĚSTA TIŠNOVA**

**FESTIVAL Umění ve městě – FI-GU-HRA**

7.6. – 5.10.2025

Farská zahrada:

**PAVLÍNA KVITA, *Big Creature*, 2022, beton**

**RADEK MUŽÍK, *Bez názvu*, 2024–2025, beton**

Zahrada GJJ:

**TOMÁŠ PAVLACKÝ, *Morphora*, 2025, pigmentovaný beton, ocel**

Festival Umění ve městě, který již šestým rokem oživil veřejný prostor města Tišnova, slouží jako platforma pro dialog mezi současným uměním, městským prostředím a místní komunitou. Cílem festivalu je vytvářet prostor pro zamyšlení nad tím, jak může současné umění inspirovat v každodenním životě člověka 21. století. Pro rok 2025 bylo zvoleno téma FIGU-H-RA. Téma bylo inspirováno potřebou navracet se ke kořenům lidskosti, a to prostřednictvím figury, jejích postojů a gest. Přinesli jsme kolemdoucím výběr z přístupů současného sochařství ke ztvárnění lidského těla. Nabídli jsme vizuální zážitek některých způsobů, jak přemýšlíme prostřednictvím těla, nádoby našich duší, a jak zkoumáme lidskou zkušenost a její smysl. Kurátorka projektu: Radka Kaclerová

**PAVLÍNA KVITA** (\* 1988, Valašské Meziříčí) absolvovala v sochařském ateliéru Lukáše Rittsteina na pražské Akademii výtvarných umění. Pracovním materiálem se pro Kvitu stal železobeton, beton vyztužený skelným vláknem, umělý kámen, dřevo a acryl. Ve spolupráci s Romanem Kvitou, který vytváří pro její sochy originální design podstavců a stojanů, se zúčastnila mnoha soutěží ve veřejném prostoru a její práce jsou vystavovány po celé České republice i v Evropě. Žije a pracuje v Praze. Z posledních výstav uveďme: *Zlaté tele* (zahrada Winternitzovy vily, Praha, 2024), *Kronika růstu* (s P. Švecovou, Curator Contemporary, Praha, 2024), *Hluk mezi námi* (s R. Kvitou, Prám studio, Praha, 2023), *Nestabilita věčnosti* (EPO 1, Trutnov, 2022), *Myth Game* (s J. Tytykalem, The Chemistry Gallery, Praha, 2021).



**RADEK MUŽÍK** (\* 1996, Velké Karlovice) studoval v letech 2012–2016 na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti (obor Kamenosochařství) a v letech 2016–2022 na Akademii výtvarných umění v Praze (Ateliér sochařství II, Tomáš Hlavina; Ateliér sochařství I, Lukáš Rittstein; Ateliér figurálního sochařství a medaile, Vojtěch Míča a Milada Othová). Radek Mužík věnuje pozornost řemeslnému zpracování svých děl a inspirují jej práce sochařů Jana Štursy, Eduarda Chillida nebo například Charlese Despiau. V roce 2025 vystavuje v klášterní zahradě Galerie Dům v Broumově. Žije a pracuje v Praze.



**TOMÁŠ PAVLACKÝ** (\* 1987, Uherské Hradiště) je absolventem Fakulty výtvarných umění Ateliéru sochařství 1 na VUT v Brně (2010–2017). Ve veřejném prostoru realizoval například Památník české státnosti v Moravském Krumlově (2018) nebo Vodní prvek na Dominikánském náměstí v Brně (2023). Žije a tvoří v Brně.



## 6.2 Umění ve veřejném prostoru města Tišnova

Datum uskutečnění: 15. 6. – 13. 10. 2024

Park před radnicí: Kristýna Vesková, *Rozverná myšlenka*, 2019, beton

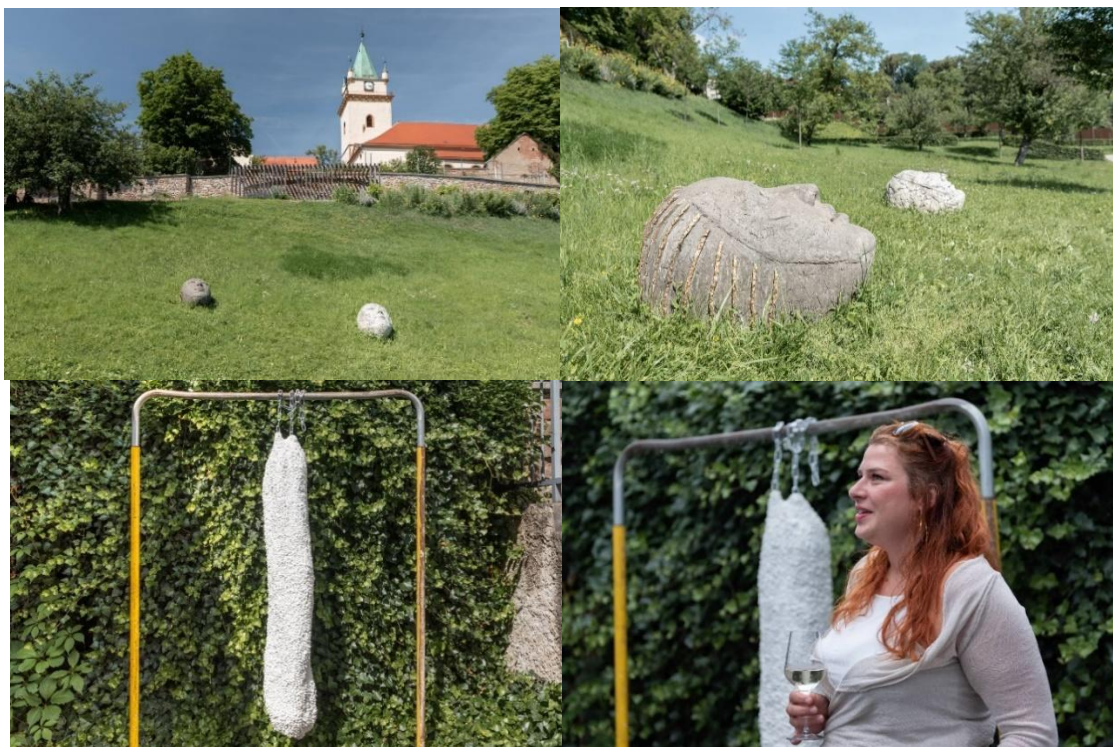
Farská zahrada: Kristýna Vesková, *Slunce*, 2018, černý beton, *Měsíc*, 2018, bílý beton

Dvorek na zahradě GJJ: Hana Svobodová, *Snovač*, 2024, umělý kámen

**Kristýna Vesková** (\*1986) absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze (2006–2012), kde studovala nejprve v sochařském ateliéru u akad. malíře Jaroslava Róny a mezi lety 2010–2012 v ateliéru figurálního sochařství a medaile u prof. Jana Hendrycha. Rozpětí její tvůrčí činnosti je rozsáhlé: vedle keramické a sochařské tvorby, ať již užité či volné, se věnuje malbě, kresbě i grafice a výjimečně i landartovým instalacím ve volné přírodě. Ve své tvůrčí práci využívá rozmanité výtvarné metody a materiály (např. hlinu, dřevo, sádku, kámen, Acryl – imitaci mramoru). V jejích dílech se často objevuje biblická symbolika, starověká a antická mytologie a pracuje s podvědomými obsahy a sny. Žije a pracuje v Janově u Vsetína.

**Hana Svobodová** (\* 1991) absolvovala Ateliér figurativního sochařství (Michael Gabriel a Tomáš Medek) na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně (2011–2017). Autorka se věnuje tématu tělesnosti a lidské zranitelnosti. Častým materiálem jejích soch jsou křehká ptačí pera, z nichž vytváří různé levitující skryše – skafandry a pláště, rozličné kokony a zámotky. V soše *Snovač* se inspirovala hnízdy ptáka snovače afrického, k realizaci využila umělého betonu a metodu zdobení drobnými sněhovými pusinkami. Žije a pracuje v Brně.





### 6.3 Tišnovská sbírka a její správa

Soubor uměleckých děl v majetku města je od roku 2021 zapsán do Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES). Sbíрка je dostupná na stránkách Ministerstva kultury CES; online: [15 - Výtvarného umění \(cesonline.cz\)](https://cesonline.cz).

Ve smyslu zákona 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy byla pozornost byla věnována správě a ochraně sbírky a její katalogizaci. 7 ks kreseb a grafik Josefa Jambora ze sbírky bylo odborně zarámováno. GJJ získala darem 4 díla Emanuela Ranného st. z pozůstalosti: olejomalbu, akvarel, grafiku a kresbu tužkou.

### 6.4 Akce GJJ ve spolupráci s jinými subjekty

#### **DOPROVODNÉ PROGRAMY**

#### **EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY**

Galerie nabízí osmým rokem kvalitní edukační programy ke každé výstavě pro všechny typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ a GYM). Programy pro školy využily nejen tišnovské školy a školky, ale také školy z Předklášteří Deblína, Doubravníku, Lomnice, Nedvědice, Štěpánovic, Drásova či Lažánek, ale i z Brna. Celkově proběhlo 45 programů. Galerii navštívilo 681 žáků, plus pedagogický doprovod v počtu 90. Celkem 771.



## ART CAMPY

Galerie pořádá dva letní příměstské tábory již osmým rokem tradičně v srpnu.

### V KOUZELNÉ ZAHRADĚ

**11. – 15. 8. 2025**

Skrze dramatickou výchovu a hry spolu účastníci prozkoumali zahradu pana Ribblestonea a jeho oblíbená místa, nevšední rostliny a živočichy, kteří v jeho zahradě žijí. Společně si děti vyzkoušely různé výtvarné techniky – malbu hennou na tělo, montáž, fantazijní malbu a další. Věk: 6-11 let. Lektorky: Denisa Tcheldize, Martina Svozilová. Účast: 11

### TAJEMNÍ OBYVATELÉ FANTASY

**25. – 29. 8. 2025**

Účastníci se naučili, jak vystavět filmový příběh a vytvořili krátké animované filmy opět ve spolupráci s brněnským filmovým studiem pro děti i dospělé Studiem Scala. Hlavním tématem tábora byl život tajemných obyvatel světů vaší fantazie. Děti si vyzkoušely rozdílné výtvarné techniky a hry, ploškovou nebo loutkovou animaci a inspirovaly se přitom výstavou malíře a grafika Jana Híska. Věk: 11–16 let. Lektorky: Radka Kaclerová, Kamila Restrepo. Účast: 15



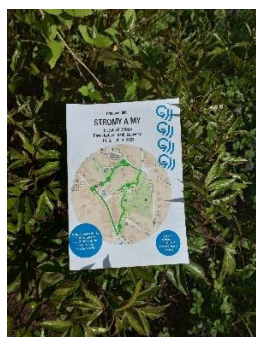
## AKCE GJJ VE SPOLUPRÁCI S JINÝMI KULTURNÍMI SUBJEKTY

### BRNO ART WEEK

V roce 2025 se galerie se v dubnu potřetí připojila k festivalu vizuálního umění Brno Art Week. Uspořádali jsme 2 workshopy pro širokou veřejnost a nabídli edukační program pro školy k výstavě, k výstavě OKOLO vznikl pracovní list.

**12. 4. 2025 - Grafická dílna** – Co je to rytá kresba? Papírorýt? A jak funguje tisk z tetrapaku nebo tisk z koláže? Návštěvníci dílny objevovali kouzlo některých grafických technik obklopeni výstavou OKOLO. Lektorka: Sabina Sigmundová. Účast:15

**12. 4. 2025 - Vstupování do obrazů – divadelní improvizace** – V návaznosti na výstavu OKOLO byli účastníci provedeni divadelní improvizací na motivy vystavovaných obrazů. Zkoumali podněty, které nám k tvorbě postav a situací obrazy přinesly. Lektorka: Denisa Tchelidze. Účast: 10



### TIŠNOVSKÁ MUZEJNÍ NOC

**7. 6. 2025**

GJJ připravila večerní program Tišnovské muzejní noci, která byla realizována díky finanční podpoře Jihomoravského kraje. První muzejní noc se konala v roce 2013 v Galerii Josefa Jambora, v roce 2014 proběhla muzejní noc, k níž se připojilo i Muzeum města Tišnova. Další muzejní noc se galerii podařilo zorganizovat v roce 2022, kdy Radka Kaclerová za galerii připravila podklady k podání žádosti i program a přizvala k účasti Muzeum města Tišnova, které se připojilo menším programem, obě střediska se staly součástí Brněnské muzejní noci. Následující roky 2023 a 2024 muzejní noc proběhla opět společně s muzeem, v roce 2024 již bez záštity Brněnské muzejní noci. Návštěvnost: 161

Program:

17:00 h – zahájení výstavy Jan Hísek – Časosběr, kurátor: Radek Wohlmuth

17:15 h – zahájení festivalu soch Umění ve městě FIGU-H-RA: Pavlína Kvita / Radek Mužík / Tomáš Pavlacký, kurátorka: Radka Kaclerová

18:30 - 19:00 h – divadelní představení pro děti i dospělé: Le Cabaret Nomade: PLUME  
KREATIVNÍ STANY NA ZAHRADĚ GALERIE

17:00 - 19:00 - pro děti: výtvarná dílna Mramorované světy / divadelní dílna Tři

19:00 - 20:30 h – pro děti i dospělé: ateliér zážitkového sochařství Patrika Vlčka / ateliér tvůrčího psaní Andrey Bakalové – Jak se dělá báseň



## DOA – DNY OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ na jižní Moravě

27. - 28. 9. 2025

V roce 2025 jsme se podruhé připojili k akci Dnů otevřených ateliérů na jižní Moravě a získali jsme zdarma propagaci jak na webu DOA, tak v tištěném průvodci. Galerie nabídla výtvarnou dílnu pro děti a rodiče na téma Mé dvě podoby. Účast: 12



ZEMĚ, PO KTERÉ KRÁČÍM

SO 27. 9. 2025

9:00–11:00

Co vše roztáím v zemi, pro které kráčím?  
Jakou to má strukturu, barvu, vůni?

Čeká nás společná procházka a sběr přírodnin. Po návratu do galerie vybojíme imaginativní díla s rozmanitými poruchy i struktury z přírodnin. Dílna navazuje na výstavu Geostřely rodné hroudy.

Dílna je součástí programu Dnů otevřených ateliérů na jižní Moravě.



## DALŠÍ DOPROVODNÝ PROGRAM GALERIE

### KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

Ke každé výstavě tradičně organizujeme komentovanou prohlídku výstavy s vystavujícími autory a kurátory výstav, a to během posledního dne výstavy (derniéry).

### TŘÍKRÁLOVÁ DÍLNA

**12. 1. 2025 - POP-UP KRÁLOVÉ**

Ve výtvarné dílně se děti v poutavém příběhu seznámily s putováním tří králů a při tvorbě se inspirovaly podzimně a zimně laděnými krajinomalbami z Tišnovska, okolí řeky Svratky a kresbami ze svitavského údolí ve výstavě malíře Josefa Jambora. V hravém tvoření si vyzkoušely vyrobit pohyblivé ilustrace pop-up s krajinným motivem. Účast: 18



### JOSEF JAMBOR – NOVÉ OBJEVY

**2. 3. 2025 - přednáška**

Kurátorka výstavy Tišnovsko Josefa Jambora a babické kresby Marta Sylvestrová se kromě námětů vystavených obrazů a kreseb v přednášce zabývala svými objevy dosud neznámých poznatků z autorova života a díla, které získala díky studiu archivních pramenů a zaznamenáváním ústní historie od pamětníků, kteří se s malířem dobře znali. Účast: 43



## GRAFICKÁ DÍLNA S PAVLEM KYTNEREM

5. 4. 2025

V intenzivním workshopu s vystavujícím grafikem Pavlem Kytnerem se účastníci seznámili se základními principy klasické grafiky a na technice linorytu si vyzkoušeli různé přístupy k tisku z výšky, od klasických, tradičních postupů, využívajících váleček či tampón, až po experimentální pojetí tisku s přesahem do monotypu, kde lze k tisku použít téměř cokoli. Účast: 3

## CO VYPRÁVÍ SOCHY?

26. 7. 2025 – drama workshop

Putování za sochami ve Farské zahradě na zahradě galerie s prvky dramatické výchovy! U každé z nich se účastníci zastavili a nahlédli na příběh, který si o nich vyprávěli. Cestou našli překvapení, vytvořili postavy skrze hru a pracovali s imaginárním předmětem. Lektorka Denisa Tchelidze. Účast: 17

## TAKOVÉ PODZIMNÍ PLYNUTÍ

8. 10. 2025 – jóga

Chvilce zastavení a ponoření se do jemné jógové praxe, dechových technik a hluboké relaxace doprovázené muzikoterapií (šamanský buben, ocean drum, indiánská flétna). Lektorka: Eva Kolářová. Účast: 4

## PLENÉR V TIŠNOVĚ

11. 10. 2025 – malba venku

Workshop plenéru seznámil účastníky s krajinou a zákoutím části Tišnova, kteří se na krajinu dívali očima zkoumavého umělce a dozvěděli se, jak najít v otevřeném a neuspořádaném prostoru, který nabízí příroda, to zajímavé, čím se v kresbě a malbě zabývat. Vyzkoušeli si techniku tužky, tuše a akvarelu. Lektorka: Veronika Tišnovská. Účast: 3

## JAN CEMPÍREK – GEOSFÉRY. SKRYTÉ PŘÍBĚHY VZNIKU MINERÁLŮ

18. 11. 2025 – přednáška

Přednáška v prostředí výstavy Geosféry rodné hroudy nabídla pohled do skrytých souvislostí, nečekaných objevů a překvapivých faktů v oblasti geologických výzkumů. Docent Jan Cempírek z brněnského Ústavu geologických věd představil zajímavosti v oboru mineralogie a popovprávěl o svých zahraničních výpravách za minerály. Účast: 8



## ADVENTNÍ DÍLNA

30. 11. 2025 – workshop

Naladění na začínající advent a tvoření v duchu blížících se Vánoc. Výroba papírových vánočních ozdob, vyšívání přáníček a jmenovek na dárky, tvorba zasněžené krajiny pomocí tisku z koláže. Lektorka: Sabina Sigmundová. Účast: 17

## SOBOTNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY

Jedno sobotní dopoledne v měsíci (vyjma letních prázdnin) galerie nabízela Otevřený sobotní ateliér pro děti i hravé dospělé, které tematicky navazovaly na probíhající výstavy. Dílny lektorsky připravovala a vedla Denisa Tchelidze. V září jsme formát sobotních dílen ukončili a od října je vystřídal formát Pátečních otevřených dílen. Účast: 34



## PÁTEČNÍ OTEVŘENÉ DÍLNY

Od října jsme nabídli nový formát dílen – jedno páteční odpoledne v měsíci – a zahájili cyklus hravých výtvarných dílen pro děti od 6 let s doprovodem i bez doprovodu. Lektorka: Denisa Tchelidze. Účast: 17 dětí, plus doprovod.

10.10. - ČEHO ŽE JE MNOHO?

7.11. - ZE VNITŘ I Z VENKU

12.12. - TU A TAM, OBRAZ MÁM



## **MINIART**

Od října jsme nabídli nový formát tvořivých dílen pro děti od 1,5 do 5 let v doprovodu rodičů. Jednou za měsíc ve středu mohli účastníci zažít výtvarné experimenty, hry dramatické výchovy a smyslové hraní. Lektorka: Denisa Tchelidze. Účast: 20 dětí, plus doprovod.

29.10. Koulení a válení.

26.11. Tečky jsou všude!

17.12. Co se tam ukrývá?

## **KURZ OBRAZEM DO NITRA DUŠE – Výtvarné dílny s prvky arteterapie**

Cyklus výtvarných sebepoznávacích dílen s prvky arteterapie pro zkušené výtvarníky i pro zájemce bez předchozích výtvarných zkušeností probíhal od března do poloviny června každý čtvrtek. Účastníci se potkali s pestrou nabídkou výtvarných technik a experimentů: automatická kresba, strukturální malba „smejvák“ – experimentální akvarel, pastel, koláž, land – art, body – art, relaxace, imaginace aj. Lektorka: Mgr. Andrea Bakalová. Účast: 16

## **KURZ AKVARELOVÉ MALBY – CESTY VODOU**

Od září galerie nabídla široké veřejnosti pravidelně jednou týdně kurz akvarelu pro dospělé a dospívající s lektorkou Lucíí Zikánovou. Účast: 8 účastníků kurzu



## 7 Tišnovské informační centrum (TIC) a muzeum



Středisko TIC a muzeum sídlí v zrekonstruovaném barokním Müllerově domě a v této podobě funguje od 1. prosince 2024, kdy došlo organizační změnou ke sloučení dvou středisek a vzniklo středisko TIC a muzeum, do jehož vedoucí pozice byla jmenovaná dosavadní vedoucí střediska TIC.

Organizační změna nastala ze dvou důvodů. První nastal již v roce 2024, který přinesl výrazné personální změny. Jedna ze zaměstnankyň bývalého střediska muzea odešla na mateřskou dovolenou, vedoucí muzea v dubnu ukončila pracovní poměr, zaměstnankyně na pozici výstavářka byla od podzimu v dlouhodobé pracovní neschopnosti.

Dalším důvodem byly provozní říjnové změny sídla samotného TIC, kdy se do prostor budovy muzea, konkrétně do nevyužité místnosti po bývalé kavárně, dočasně přestěhovala kancelář Tišnovského informačního centra z prostor bývalého hotelu Květnice, z důvodu zahájení celkové rekonstrukce budovy.

Od října roku 2024 prostory Müllerova domu oživily děti z volnočasových kroužků, které pořádá školská příspěvková organizace Inspiro – středisko volného času Tišnov. Děti se do budovy přestěhovaly, také z důvodu rekonstrukce budovy Inspira, konkrétně bývalé základní školy na ulici Riegrova. V ní na konci letních prázdnin roku 2024 došlo k havárii vody a všechny místnosti byly poškozené do takové míry, že přestaly sloužit svému účelu. I přesto, že se podařilo do konce letních prázdnin 2025 opravy dokončit, Inspiro nadále zůstává v budově Müllerova domu, a to z důvodu poskytnutí vlastních prostor v budově Riegrova žákům gymnázia. Tito nemohou po dobu rekonstrukce podkroví objektu Na Hrádku využívat druhé patro budovy.

### 7.1 Muzeum

Úsek muzea po celý rok nabízel návštěvníkům možnost prohlídky stále expozice umístěné v prvním poschodí Müllerova domu, jejímiž autory jsou zaměstnanci Podhoráckého muzea. Výstava disponuje sbírkovými předměty zapůjčenými z výše uvedené pobočky Muzea

Brněnska, které má pro region sbírkotvornou činnost. Stálou expozici v loňském roce navštívilo 201 za plné vstupné a 183 za snížené (děti, senioři).

## 7.2 TIC

Úsek Tišnovské informační centrum (dále jen TIC) funguje společně s úsekem muzea od prosince roku 2024. Oba úseky personálně zajišťují dvě pracovnice, a to vedoucí a referentka (celkem úvazek obou 1,875). TIC je certifikované informační centrum klasifikační třídy B, dle Jednotné klasifikace turistických informačních center České republiky.

V srpnu 2024 TIC prošel úspěšně kontrolou a hodnocením Jednotné klasifikace informačních center třídy B a získal nový certifikát s platností do 13. 8. 2026. Jako certifikované informační centrum má povinnost se neustále vzdělávat a díky členství v asociaci turistických center A.T.I.C. (od roku 2023), absolvovaly pracovnice střediska v roce 2025 zajímavé přednášky a profesní školení. Např. *Praktické zvládnání konfliktů, Digitální marketing a umělá inteligence pro cestovní ruch, Přístupné weby v cestovním ruchu, Udržitelnost cestovního ruchu na Brněnsku aj.*

V listopadu 2024 (z důvodu rekonstrukce hotelu Květnice) se TIC přestěhoval do náhradních prostor, konkrétně do budovy muzea na ulici Jungmannova. Pracovnice střediska zvládly náročnou část stěhování i organizační změnu, jež následovala a při níž bylo sloučeno středisko TIC a muzeum do jednoho celku, a pod jedno vedení a tento stav setrval i v roce 2025.

Budovu Müllerova domu po celý rok 2025 nadále, společně se střediskem TIC a muzeem, využívalo Inspiro – středisko volného času Tišnov, a to za účelem provozování kroužků pro volnočasové aktivity dětí.

Symbióza obou úseků střediska se ukázala jako velice přínosná, a to s ohledem na rozšíření provozní doby, jak ve všední dny, tak celoročního provozu o víkendech.

### 7.2.1 Návštěvnost

V roce 2025 se návštěvnost, oproti roku 2024 snížila. Celkem navštívilo středisko 6 312 osob, z toho 38 cizinců (v 2024 to bylo 16 300 osob, z toho 140 cizinců). I nadále tvoří z cizinců největší podíl ukrajinští občané a cizinci, jež jsou dobrovolníci z Porta coeli a ZŠ Zahrady.

V loňském roce se výrazně změnila skladba zákazníků. Z původně převažujících rezidentů se, z důvodu vzdálenosti od centra, změnil poměr na cca 50 % rezidentů a 50 % turistů. Nejčastějším požadavkem byl nákup drobných suvenýrů, regionální literatury, získání tipů na výlet, nákup vstupenek do kina Svratka a akcí MěKS a zadávání vzpomínek do TN.

NÁVŠTĚVNOST	ČR	CIZINCI
2015	2030 osob	43 osob
2016	2718 osob	52 osob
2017	3 212 osob	39 osob
2018	4 874 osob	84 osob
2019	10 249 osob	69 osob
2020	6 465 osob	71 osob
2021	5 857 osob	37 osob
2022	8 064 osob	302 osob
2023	10 394 osob	294 osob
2024	16 160 osob	140 osob
2025	6 274 osob	38 osob

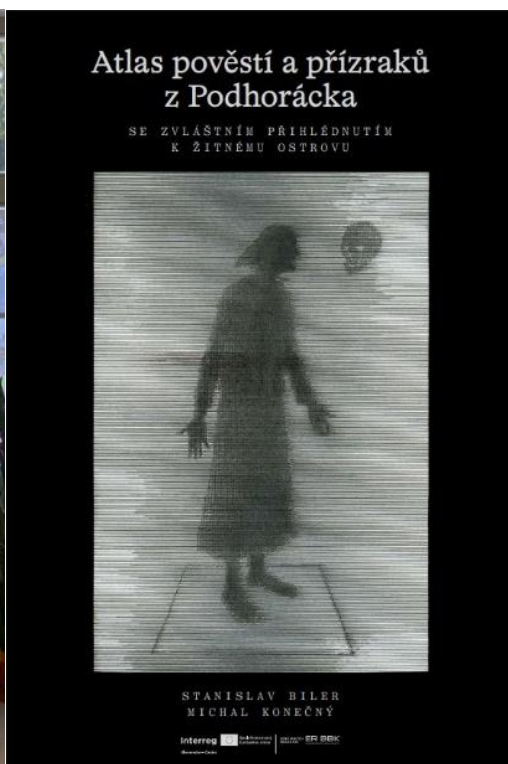
### 7.2.2 Prodej turistických předmětů

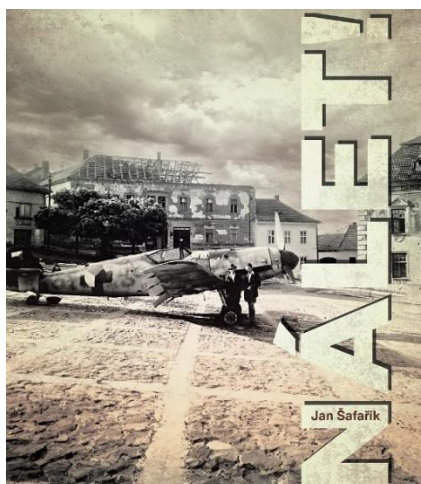
TIC každý rok rozšiřuje nabídku suvenýrů a turistických předmětů. V srpnu 2024 za plné finanční podpory MAS Tišnov, byla rozšířena nabídka prodeje o regionální výrobky a produkty, jejichž prodej pokračoval i v roce 2025.

Jedná se o výrobky a produkty piva, cidery, sirupy, kávy, zavařené maso, chilli omáčky, háčkované výrobky, dřevěné dekorace apod.

Knižní novinkou loňského roku byla kniha *Nálet!* od Jana Šafaříka a *Atlas pověstí a přízraků z Podhorácka* od Stanislava Bilera a Michala Konečného.

Celková tržba za suvenýry, nápoje a regionální knihy dělá 316 466,- Kč. Provize z komisního prodeje regionálních produktů byla za loňský rok ve výši 3 082,- Kč (čistý zisk TIC).





ROK	Komisní prodej - tržby	Vlastní zboží - tržby
2015	7 749,-	15 513,-
2016	15 317,-	29 193,-
2017	-	37 164,-
2018	-	51 002,-
2019	-	54 167,-
2020	-	94 100,-
2021	-	234 216,-
ROK	Nápoje - tržby	Suvenýry - tržby
2022	40 989,-	192 071,-
2023	64 786,-	234 026,-
2024	82 378,-	188 047,-
ROK	Knihy	Suvenýry
2025	141 525,-	174 941,-

### 7.2.3 Ostatní služby

V minulosti největší skupinou zákazníků V TIC byli rezidenti a zákazníci z okolí Tišnova, kteří využívali služby – kopírování, skenování, poskytnutí přístupu na PC, tisk dokumentů, laminace a prodeje poštovních známek. Tržba za výše uvedené **služby** činila v roce 2024 celkem 27 005 Kč. V roce 2025 však jen 15 797,- Kč, a to z důvodu odsunutí TIC mimo centrum města.

Další poskytovanou službou je výlep plakátů. Tržby za **výlep plakátů** činily za loňský rok **165 100 Kč**. Samotný výlep dříve zajišťovala firma McFox s.r.o., postupně středisko přešlo na služby brigádníků.

	Tržby za výlep plakátů	Náklady na vylepení
2015	125 345,-	50 880,-
2016	88 847,-	35 900,-
2017	95 401,-	48 400,-
2018	75 610,-	50 400,-
2019	82 777,-	55 050,-
2020	59 660,-	72 780,-
2021	105 200,-	61 026,-
2022	144 700,-	89 250,-
2023	166 700,-	84 370,-
2024	165 100,-	62 451,-
2025	202 350,-	50 750,-

## 7.2.4 Prodej vstupenek

Během roku 2025 se snížily tržby za prodej fyzických vstupenek do kina Svratka. Významnou roli hraje přesun zákazníků k pohodlnější formě online nákupu:

prodej vstupenek v roce 2015: 191 172 Kč (1 631 ks vstupenek)  
prodej vstupenek v roce 2016: 663 854 Kč (5 299 ks vstupenek)  
prodej vstupenek v roce 2017: 769 955 Kč (5 674 ks vstupenek)  
prodej vstupenek v roce 2018: 1 119 725 Kč (8 240 ks vstupenek)  
prodej vstupenek v roce 2019: 1 019 068 Kč  
prodej vstupenek v roce 2020: 175 615 Kč  
prodej vstupenek v roce 2021: 109 120 Kč  
prodej vstupenek v roce 2022: 118 375 Kč  
prodej vstupenek v roce 2023: 122 935 Kč  
prodej vstupenek v roce 2024: 129 545 Kč  
prodej vstupenek v roce 2025: 45 651 Kč.

**Prodej dárkových poukazů do kina Svratka v roce 2025..... celkem v hodnotě 29 900 Kč.**

Prodej dárkových poukazů do kina Svratka v roce 2024..... celkem v hodnotě 23 550 Kč.

**Prodej vstupenek na akce MěKS v roce 2025.....celkem v hodnotě 1 154 830 Kč.**

Prodej vstupenek na akce MěKS v roce 2024 .....celkem v hodnotě 1 899 000 Kč.

**Prodej dárkových poukazů na akce MěKS v 2025.....celkem v hodnotě v hodnotě 8 000 Kč.**

Prodej dárkových poukazů na akce MěKS v 2024.....celkem v hodnotě v hodnotě 3 000 Kč.

**Prodej vstupenek na akce smluvních partnerů v roce 2025..... celkem v hodnotě v hodnotě 74 630 Kč**

Ha-kapela	24 600 Kč
ZUŠ Tišnov	14 940 Kč
Karasovo divadlo/Sokol	11 500 Kč
Bigbítová noc	4 400 Kč
Concentus Moraviae	10 850 Kč
Lomnice SOBĚ	350 Kč
Březina SOBĚ	7 990 Kč.

Kromě akcí MěKS Tišnov a smluvních partnerů na Tišnovsku, zprostředkovává středisko prodej vstupenek přes následující celostátní prodejní portály: Ticket Stream, Colosseum Ticket a Ticket live. Koncem roku 2025 TIC podepsalo novou spolupráci s prodejním portálem Smsticket.

	Colosseum Ticket	Ticket Stream	Ticket live	Ticket Art
Prodej/provize 2015	35 338,-/bez provize	48 334,-/1 054,-	---	71 878,-/2 070,-
Prodej/provize 2016	79 022,-/7 564,-	263 299,-/5 934,-	---	55 167,-/2 206,-
Prodej/provize 2017	90 302,-/ 5 305,98	246 797,-/5 713,-	---	41 777,-/1 474,3
Prodej/provize 2018	50 690,-/ 3 004,-	203 340,-/4 595,-	---	45 762,-/1 655,3
Prodej/provize 2019	62 788,-/ 3 794,-	496 369,-/10 622,-	---	57 765,-/2 033,-
Prodej 2020*	37 063,- Kč	39 235,- Kč	5 290,- Kč	38 440,-
Prodej 2021*	36 356,- Kč	31 838,- Kč	5 972,- Kč	společnost v likvidaci
Prodej 2022*	55 495,- Kč	39 937,- Kč	56 622,- Kč	provoz ukončen
Prodej 2023*	46 585,- Kč	58 760,- Kč	15 629,- Kč	provoz ukončen
Prodej 2024*	54 725,- Kč	22 880,- Kč	16 598,- Kč	provoz ukončen
Prodej 2025*	29 303,- Kč	43 628,- Kč Ticket stream /gout	12 766,- Kč	nově uzavřená smlouva sms ticket

\*Dle vyjádření ekonomického úseku, nelze provize za rok 2020 až 2023 za jednotlivé prodejní portály (společnosti) finančně vyjádřit (tržba je sledována celkově jako „ostatní služby“).

## 7.2.5 TIC nejen na internetu 2025

- **Webové stránky:** <https://www.tictisnov.cz/>

Díky dotaci Jihomoravského kraje fungují webové stránky střediska od roku 2017 a za finanční podpory JMK středisko v dalších letech doplnilo www stránky o verzi v angličtině a němčině. Všichni návštěvníci stránek tak mohou načerpat informace z oblasti turistiky (zajímavá místa, tipy na výlety na kole i pěšky), možnosti ubytování a stravování v Tišnově, info o službách, které TIC nabízí, jejich ceník a aktuální informace o připravovaných kulturních akcích na Tišnovsku. Od roku 2021 se díky spolupráci s MěÚ podařilo propojit dynamické QR kódy z terénu (díla Josefa Břenka; stezka Květnicí) s vlastními webovými stránkami. Na hlavní stránce byla zavedena sekce „Aktuality“, kam jsou vkládány nejnovější informace a výzvy k procházkám.

Není však žádným tajemstvím, že stávající webové stránky jsou již technologicky zastaralé a bez další podpory. Proto středisko usiluje o to, aby se v dohledné době podařilo finančně zajistit web nový, do kterého by se převedl současný obsah včetně jazykových mutací a návštěvníci webu zde i nadále mohli nacházet propojení stránek do hlavního webu MěKS, a také komplexní informace z oblasti cestovního ruchu, zejména o turistických zajímavostech, tipech na pěší i cyklistické výlety, možnostech ubytování a stravování v Tišnově, službách poskytovaných TIC včetně jejich ceníku, přehledu připravovaných kulturních akcí na Tišnovsku a v sekci „Aktuality“ také informace o plánovaných procházkách.

- **Facebookové stránky:** <https://www.facebook.com/tictisnov>

TIC aktivně funguje i na Facebooku. Pravidelně zde umísťuje informace o všech kulturních a sportovních akcích z Tišnova a každý týden sdílí zajímavé akce nejen z Tišnovska a celého Jihomoravského kraje, ale i z kraje Vysočina.

- **Turistické portály**

V rámci možností propagace kulturních a společenských akcí, plnil TIC i v roce 2025 i různé krajské webové portály - Jižní Morava.cz (<https://www.jizni-morava.cz/>) a turistické portály CZECOT (<https://www.czecot.cz/>), dále Kam po Česku (<https://www.kampocesku.cz/>). Pravidelně zde zveřejňoval také akce TICu a Městského kulturního střediska Tišnov.

- **Kam po Česku**

Díky každoroční propagaci všech akcí pořádaných v našem regionu MěKS a městem Tišnovem a zaplacením ročního poplatku za tuto propagaci na webu Kam po Česku, dostává TIC pravidelně i tištěné materiály, konkrétně časopis Kam po Česku, který je k dispozici návštěvníkům zdarma.

- **TURISTICKÉ NOVINY Koruna Vysočiny**

TIC opět navázal spolupráci s Korunou Vysočiny a nabízí zdarma k odběru jejich informační noviny, které v roce 2025 vyšly 2x.

- **NdB**

I v roce 2025 TIC obdržel 6x vydání Magazínu Národního divadla Brno s programy činoherní, baletní hudební scény Národního divadla Brno.

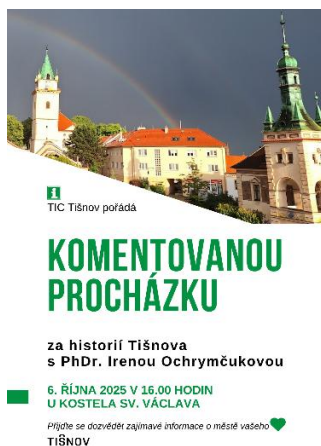
### 7.3 Dotace

V roce 2025 vypsal JMK opět dotace na "Podporu zkvalitnění služeb turistických informačních center v Jihomoravském kraji v roce 2025" a to ve výši **50 000,- Kč**. Dotace byla úseku TIC přiznána v plné výši a částka investována **do certifikace A.T.I.C. třídy B, rozšíření pracovní doby na všechny dny v týdnu včetně svátků během hlavní turistické sezony** (konkrétně finanční prostředky na DPČ a DPP, tisk kapesního kalendáře Tišnova na rok 2026 a nutné technické vybavení – notebook včetně vybavení pro kancelářskou práci, tj. obrazovka, klávesnice, myš, dokovací stanice).

### 7.4 Doprovodné akce střediska

V roce 2025 TIC opakovaně nabízel sobotní **procházky do okolí Tišnova**. Počty účastníků vycházek se mírně oproti roku 2024 navýšily. Jedná se o vycházky jak do nejbližšího okolí Tišnova, tak do vzdálenějších lokalit s využitím IDS JMK Všechny realizované procházky a mapky k nim, je možné najít na webových stránkách TIC a na Facebooku. Významná byla podzimní komentovaná procházka zaměřená na historii Tišnova, kterou vedla paní radní PhDr. Irena Orchymčuková. Na závěr programu byla umožněna prohlídka expozice historie a přírody Tišovska v Muzeu města Tišnova.

Velmi pozitivní ohlasy přináší každoročně organizovaný **SWAP** (přines, vyměň, odnes), ekologicky laděný počin, který má i sociální přesah. V roce 2025 TIC uspořádal dva SWAPy – jarní a podzimní. Celková účast byla **178 zákazníků** (v roce 2024 to bylo 164 zákazníků) s výtěžkem pro TIC ve **výši 8 360,-** (v roce 2024 celkem 7 330 Kč).



Turistické informační centrum Tišnov se v roce 2025 aktivně zapojilo do vybraných celostátních i regionálních akcí. Přihlásilo se ke spolupráci s Českou televizí na projektu ČT2 Děčko **Uložte ovečky**. Bylo vybráno a „kešku“ s unikátním kódem pracovnice TIC umístily na Velkou skálu na Květnici. Po dobu trvání celo-prázdninové soutěže zajišťovalo TIC distribuci pracovních listů a nálepek pro účastníky. Informační centrum se též prezentovalo na startu významné regionální akce Klubu českých turistů **Tišnovská 50**, konané dne 11. 10. 2025. Pořadatelé i účastníci ocenili možnost zakoupení regionálních suvenýrů z Tišnovska.

V důsledku přestěhování do náhradních prostor došlo k omezení některých doplňkových služeb, zejména možnosti využití úložných skříněk pro rezidenty i turisty. V prostorách muzea rovněž není možné nabídnout úschovu kol ani dobíjení elektrokol. Pro TIC je však samozřejmostí zajištění prodeje vstupenek na všechny akce pořádané Městským kulturním střediskem Tišnov a smluvními partnery. Nadále úsek TIC poskytujeme komplexní informace o možnostech ubytování na Tišnovsku, místních službách, umístění a provozní době prodejen i dopravní dostupnosti. Součástí nabídky zůstávají regionální výrobky a produkty, jejichž sortiment je průběžně rozšiřován, stejně jako nabídky turistických suvenýrů.

Cílem TIC je dlouhodobě udržovat vysoký standard poskytovaných služeb a zajistit širokou a kvalitní nabídku propagačních materiálů vztahujících se k Tišnovsku, regionu Brno-venkov, významným turistickým cílům Jihomoravského kraje i kraje Vysočina.

Turistické informační centrum také intenzivně spolupracuje s oficiální destinační organizací pro turistickou oblast Brno a okolí DMO Brněnsko, z. s. MěKS je jejím členem od 9/2019. TIC pravidelně poskytuje podklady k tipům na výlety a sdílí informace o akcích s regionálním přesahem. Aktivně se zapojuje do odborných školení a workshopů zaměřených na zvyšování kvalifikace, které DMO Brněnsko pořádá. Zároveň se dvakrát ročně účastní odborných výjezdů po území Jihomoravského kraje, během nichž jsou prezentovány příklady dobré praxe. Tyto aktivity umožňují průběžné porovnávání a vyhodnocování vlastní činnosti TIC.

## 8 Tišnovské noviny

Tišnovské noviny patří mezi media spolu s ostatními komunikačními kanály, které jsou svěřené do správy MěKS. Jedná se primárně o Tišnovské noviny (dále jen TN) a Tišnovskou televizi. Do této oblasti patří také on-line media a outdoorová media. MěKS v této oblasti úzce spolupracuje s Komisí pro komunikaci a media města Tišnova, s jednotlivými odbory Městského úřadu Tišnov, i se samotným vedením města.

TN jsou stálým a jedním z nejsilnějších medií ve městě. Jejich tvář, kterou zaměstnanci MěKS stále vylepšují a usilovně pracují na jejím vývoji, je důstojná a všestranně pokrývající veškeré důležité informace a témata.

V roce 2025 bylo připraveno a vydáno 10 čísel Tišnovských novin (dále TN) v souladu s edičním a termínovým plánem. **Grafická podoba novin se v tomto ročníku oproti roku 2024 mírně změnila a posunula** – úpravou prošla titulní stránka, větší prostor dostaly fotky a sazba byla doplněna kreativními prvky a detaily.



Velkou zkouškou prošla redakce TN v polovině roku 2025, kdy došlo k **personálním změnám** – postupně odešel dosavadní redaktor a po něm i vedoucí TN a bylo nutné postavit nový redakční tým, k čemuž došlo na počátku září. V současné době redakci Tišnovských novin tvoří dva pracovníci na HPP - vedoucí TN (zároveň vedoucí produkce) a redaktorka spolu s externími spolupracovníci vč. grafičky a korektorky.

**Tišnovské noviny vycházejí převážně v rozsahu 64 stran vždy poslední čtvrtek v měsíci v nákladu 5 120 ks.** Většinu nákladu TN distribuujeme do 3 dnů od data vydání do všech tišnovských domácností, a to prostřednictvím 5 kolportérů, spolupracujícím s redakcí. Zbytek vydání TN rozváží redakce do okolních obcí, které mají zájem o odběr TN, a dále do tišnovských škol a organizací, prodejních míst (vybrané trafiky a obchody) a do Turistického informačního centra, kde lze TN celoročně zakoupit, a to vč. starších čísel za sníženou cenu. Tišnovské noviny jsou rovněž rozesílány předplatitelům.

Každé vydání Tišnovských novin je vystaveno v PDF podobě na [www.tisnovskenoviny.cz](http://www.tisnovskenoviny.cz), a také je z nich vytvořena elektronická „listovací“ forma s interaktivními odkazy – tato podoba TN je veřejnosti k dispozici zdarma na webu města Tišnova ([www.tisnov.cz](http://www.tisnov.cz)) a na [www.tisnovskenoviny.cz](http://www.tisnovskenoviny.cz) .

Přehled parametrů TN za rok 2025					
číslo	stran	inzerce plošná	inzerce řádková/kusů	osobní/vzpomínky	prodej kusů
<b>za rok celkem</b>	<b>628</b>	<b>65,125</b>	<b>180</b>	<b>141</b>	<b>3509</b>
<b>1+2</b>	64	5,75	22	20	375
<b>3</b>	64	5,5	12	8	350
<b>4</b>	72	8,125	17	11	359
<b>5</b>	60	7,875	18	21	340
<b>6 (vč. přílohy Tišnovské kulturní léto)</b>	64	6,25	10	12	355
<b>7+8</b>	60	4,5	11	18	371
<b>9</b>	64	7,375	30	8	341
<b>10</b>	48	5,125	20	11	341
<b>11</b>	68	8,5	13	12	337
<b>12</b>	64	6,125	27	20	340

**V roce 2026 plánuje** redakce TN se zabývat mimo jiné několika významnými výročími, např. 150 lety JSDH Tišnov, 75 lety Karasova divadla nebo 100 lety tišnovské sokolovny. Plánuje rovněž novou tvůrčí rubriku, rozhovory se zajímavými osobnostmi i seriál o archeologii v našem regionu. V roce 2026 také po dlouhé době mírně navýší nejen ceny za inzerci (plošnou i řádkovou) a také se zvýší prodejní ceny Tišnovských novin z 25 Kč na 30 Kč.

## 9 Tišnovská televize

**TTV** Tišnovská televize (dále TTV) není jen komunikačním kanálem a zpravodajským médiem, ale mimo jiné plní funkci video kroniky města Tišnova. Úlohou video kroniky je chronologicky zaznamenat jednotlivé významné události města a regionu Tišnovska, pro další generace.

Tišnovská televize byla v roce 2025 personálně zajištěna takto:

- vedoucí střediska a redaktorka (0,875),
- kameraman, střihač, redaktor (1,0),
- kameramanka, střihačka, redaktorka (0,5),
- externí redaktorka na DPP.

Tišnovská televize je distribuována na VOD (Video On Demand-video na vyžádání) díky službám Youtube. Veškerá videa jsou zpracována do přesných struktur pořadů, do tzn. playlistů. Playlisty jsou řazeny do tematických okruhů. Každé video je vybaveno metadatami a grafickými prvky a přesnou analytikou s informacemi o reálné sledovanosti pořadů.

TTV ve spolupráci s externím dodavatelem i v roce 2025 zajišťovalo přenosy zasedání zastupitelstva z prostor radnice. Celkem se jednalo o 6 přenosů.

Tišnovská televize je distribuována na VOD (Video On Demand-video na vyžádání) díky službám YouTube. Veškerá videa jsou zpracována do přesných struktur pořadů, do playlistů. Tyto playlisty jsou řazeny do tematických okruhů. Každé video je vybaveno metadatami a grafickými prvky a přesnou analytikou s informacemi o reálné sledovanosti pořadů.

V roce 2025 Tišnovská televize natočila a zveřejnila celkem 130 reportáží. Ke zhlédnutí jsou na webových stránkách televize ([www.tisnovskatelevize.cz](http://www.tisnovskatelevize.cz)) a na YouTube Tišnovské televize. V tabulce níže jsou uvedeny počty reportáží za jednotlivé měsíce uplynulého roku.

	2024	2025
Měsíc	Počet reportáží	Počet reportáží
Leden	10	10
Únor	9	10
Březen	9	10
Duben	12	15
květen	12	11
Červen	10	14
Červenec	9	8
Srpen	12	9
Září	12	11
Říjen	10	10
Listopad	13	12
Prosinec	11	10
<b>Celkem</b>	<b>129</b>	<b>130</b>

Mezi těmito reportážemi je zahrnuto 8 videí o podnikatelích na Tišnovsku. Pořady s názvem Na startu (dříve Na návštěvu u...) vznikaly v rámci projektu Podnikni to! z podnětu zástupců MAS Brána Vysočiny. S reportážemi se počítá i v roce 2026.

Tišnovská televize ve spolupráci s externím dodavatelem také v roce 2025 zajišťovala přenosy zasedání zastupitelstva z prostor radnice. Celkem se jednalo o 6 přenosů.

Dále byly natočeny medailonky pro akci Sportovec města Tišnova a několik speciálních pořadů:

- *Sociální podnikání na Tišnovsku a v Jihomoravském kraji*



- *Jak bude vypadat nové náměstí Míru*



- *Návrh řešení lokality Horova s architektem Pavlem Jurou*



Tišnovská televize navázala v roce 2025 spolupráci s Místní akční skupinou Podbrněnsko a natočila a zhotovila pro spolek propagační audiovizuální a vizuální dílo s názvem Regionální značka BRNĚNSKO originální produkt®.



TTV dále v roce 2025 natočila a zhotovila 12 výukových videí pro Sdružení obrany spotřebitelů. Výuková videa jsou určena pro žáky základních a středních škol v České republice. Spolupráce se Sdružením obrany spotřebitelů by měla pokračovat i v roce 2026, a to dalšími 12 výukovými videi. Vše závisí na získání dotace.



Tišnovská televize natočila a zhotovila záznam přednášek z konference Bohatství leží v udržitelném klimatu na Filozofické fakultě v Brně. Jednalo se o spolupráci s MAS Bránou Vysočiny.

Škola & udržitelnost

odpolední program konference  
**BOHATSTVÍ LEŽÍ V UDRŽITELNÉM KLIMATU**

FILOZOFICKÁ FAKULTA MU, BRNO  
 26. 9. 2025 V ČASE 17-20

WORKSHOPY

- **Natálie Káčová:** Budoucnost(i) neformální péče a cesty k její udržitelnosti
- **Tomáš Marek:** Vizuální manipulace dat (nejen) o klimatu
- **Petr Šustal:** Komunitní energetika a možnosti sdílení energií
- **Adam Čajka:** Nenásilná komunikace s Adamem Čajkou

PŘEDNÁŠKY

- **Vojtěch Pecka:** Cesta dezinformací: Kdo a proč útočí na klimatickou vědu
- **Petr Holík, Adam Čajka:** Společná řeč o klimatu: Jak stavět mosty mezi rozdílnými světy
- **Eva Klusová:** Kdo nám plete hlavu? Jak digitální svět mění debatu o řešení klimatických změn

SLAVÍME 20 LET NOCI VĚDCŮ V ČESKU. PŘIJĚTE SI TO UŽÍT S NÁMI!

BRÁNA VYSOČINY | MUJI ARTS | Jihomoravský kraj | MOUČKA SOU

### Analýza sledovanosti\*

V roce 2025 měla Tišnovská televize celkem 2963 odběratelů, tj. o 217 více než v roce 2024. V roce 2025 zaznamenala naše videa 151 679 zhlédnutí, doba sledování (hodiny) 8,1 tis., což je o 16 % více než v roce 2024.

#### **Deset nejsledovanějších reportáží Tišnovské televize vytvořené a zveřejněné za období od 1. 1. do 31. 12. 2025**

	<b>Název reportáže</b>	<b>Datum zveřejnění</b>	<b>Počet zhlédnutí</b>
1.	Začne revitalizace náměstí Míru	18. 2. 2025	4075
2.	Večer s Václavem Neckářem	14. 4. 2025	1824
3.	Jízdenky z validátorů či automatů ve vlaku	27. 1. 2025	1778
4.	Marie Rottrová zazpívala v letním kině	3.7.2025	1704
5.	Na kus řeči s Miroslavem Donutilem	20. 2. 2025	1629
6.	V Předklášteří budují podjezd pro cyklisty	28. 4. 2025	1518
7.	V Železném otevřeli samoobslužnou prodejnu	6. 6. 2025	1407
8.	Dopravu v Tišnově omezí revitalizace náměstí	26. 3 2025	1215
9.	Tros Discotequos bavili publikum v letním kině	18. 8. 2025	1210
10.	Stužkovací ples Gymnázia Tišnov	20. 3. 2025	1207

#### **Skupiny podle věku a pohlaví**

Ženy	38,9 %
Muži	61,1 %

13 – 17 let	0,1 %
18 – 24 let	2,1 %
25 – 34 let	20,5 %
35 – 44 let	18,7%
45 – 54 let	23,7%
55 – 64 let	13,8%
65 a více let	21,2%

#### **Jak diváci nacházejí videa TTV**

Externí	25,9 %
Procházející funkce	21,4 %
Navrhovaná videa	19,4 %
Vyhledávání na YouTube	18, 2%
Přímé zadání nebo neznámý zdroj	4,2%
jiné	10,9 %

### Typ zařízení

Počítač	35,8%
Mobilní telefon	35,2%
Televize	23,8%
Tablet	5,2%

### Popularita v zemích

ČR	88,5%
SR	4,8 %
Rakousko	0,1 %
Německo, Spojené státy, Kazachstán, Rumunsko, Irsko, Nizozemsko, Polsko, Rusko, Brazílie, Itálie	6,6 %

\*Zdroj: YouTube.com

### Plány na rok 2026:

- Dokument o Městské spořitelně: spolupráce s architektky Vladimírem Šlapetou, Janem Sapákem a vnučkou Bohuslava Fuchse Pavlou Seitlovou.
- Dokument o vile Franke: spolupráce s Petrou Frankeovou, historikem umění Michalem Konečným a památkářem Národního památkového ústavu Janem Studeníkem.
- V roce 2026 by Tišnovská televize ráda navázala novými díly na pořady o přírodě Tišnovska, které v minulosti natočil s Janem Lacinou Radim Tichý. Podařilo se nám pro tyto účely sehnat odborníka, krajináře Michala Kováře, jenž je žákem Jana Laciný.

## **10 Městská knihovna Tišnov**

### **10.1 Základní údaje o středisku**

Městská knihovna Tišnov je základní knihovnou ve smyslu § 3 a § 12 zákona č. 257/2001 Sb. Je součástí příspěvkové organizace zřízené městem Tišnovem – Městského kulturního střediska Tišnov.

Její hlavní poslání je poskytovat veřejné knihovnické a informační služby v souladu s knihovním zákonem, a to za rovných podmínek pro všechny občany. Současně se zaměřuje na uspokojování kulturních a informačních potřeb veřejnosti a podporu všestranného vzdělávání bez rozdílu.

Knihovna je součástí širšího systému knihoven a institucí působících v oblasti informací, kultury a vzdělávání. Disponuje univerzálním knihovním fondem, který zahrnuje široké spektrum dokumentů a informačních zdrojů pro své uživatele.

#### **10.1.1 Personální složení**

Počet zaměstnanců knihovny byl v roce 2025 celkem 5,8 úvazků. Z toho 5 úvazků knihovnických a 0,8 úklidová síla.

#### **10.1.2 Vzdělávání zaměstnanců**

Profese knihovníka a informačního pracovníka klade vysoké nároky na odborné znalosti a dovednosti z různých oblastí. Kromě odborných knihovnických znalostí je důležité, aby zaměstnanci byli pravidelně školeni i v aktuálních společenských tématech a trendech, které mohou ovlivnit jejich každodenní práci.

Vzhledem k vysokým požadavkům na odborné znalosti a dovednosti z různých oblastí, včetně odborných knihovnických znalostí a znalostech o aktuálních společenských tématech a trendech, je kladen velký důraz na profesní rozvoj zaměstnanců knihovny.

Pracovníci knihovny pravidelně absolvovali semináře, školení a workshopy pořádané různými odbornými organizacemi a institucemi. Tato školení se i v loňském roce zaměřovala nejen na aktuální trendy v knihovnictví, ale také na specifické oblasti, jako je například podpora čtenářské gramotnosti, digitální dovednosti, informační technologie nebo komunikační dovednosti.

**Vzdělávání knihovníků – co všechno jsme se naučili**

Název	Počet
AI jako pomocník pro Aktivní a Inspirující knihovníky	1
Digitální služby státu	1
Knihovny v digisvětě 2	1
Knihovníci jako mediátoři v šíření základních digitálních dovedností	1
Jak napsat úspěšný projekt VISK3 a K21	1
JSNS Praha – Zpravodajství, média, práce novinářů	1
JSNS Praha – Dezinformace	1
JSNS Praha – Kyberšikana, bezpečný pohyb na internetu	1
Kino Svratka: Plná verze dokumentu: V síti	1
Čtenářské aktivity pro prvostupňové děti	1
Chceme dětem číst 17 aneb Fenomén Young Adult	1
Knihovnické lekce a databanka programů CDČ	1
Současná francouzská literatura v českých překladech (MZK Brno)	1
Čteme s nečtenáři a učíme je kriticky myslet – Kritické myšlení, z.s.	1
Čteme s nečtenáři a učíme je kriticky myslet – Kritické myšlení, z.s.	1
Seminář knihovna Šamorín: Místně zakotvené učení a práce s pověstmi	1
Sudety: Ztracený ráj – setkání a rozhovory s autory a autorkami – Marie Hajdová, Alice Horáčková, Leoš Kyša, Jan Novák, Markéta Pilátová, Kateřina Tučková (Benefice pro Jeseníky/RychlebyLOVE – Tančírna v Račím údolí, okres Jeseník)	1
Cirkusová pedagogika	1
Kniha Brno – knižní veletrh	1
Bílá Voda – setkání se spisovatelkou Kateřinou Tučkovou (Podhorácké muzeum, Předklášteří)	1
Tradiční české Vánoce v obrazech a chutích – Kamila Skopová, etnografka a folkloristka (Krajská knihovna Vysočiny)	1
Literaut – minifestival dětské knihy (Marika Zadembská: Učící knihovník, Vážná témata v dětské literatuře; Martina Špinková – setkání s autorkou a ilustrátorkou; knihkupectví Dlouhá punčocha: Knižní hity roku 2025)	1
Pracovní setkání Mokrá-Horákov/sběr statistických dat, dotace	1
<b>Webináře, on-line semináře</b>	
Konzultační hodiny s JSNS na téma mediálního vzdělávání – online ZOOM	1
Webinář Komiks ve výuce a globální témata na 1. stupni ZŠ	1
Webinář Komiks ve výuce a globální témata na 2. stupni ZŠ	1
Bibliotheca inspirans 2025: Do budoucnosti a ještě dál	1
On-line seminář S knížkou do života/Bookstart	1
Webinář "Víte, co dělají na sociálních sítích (vaše) děti?"	1
On-line setkání ke Knihovnickým kvízům	1
Webinář Hrou proti kyberšikaně – DigiStories: Nela	1
Konzultační hodiny s JSNS na téma mediálního vzdělávání	1
<b>Počet celkem</b>	<b>32</b>

**10.2 Statistické údaje**

V dnešní dynamické době, kdy se způsoby získávání informací a trávení volného času neustále vyvíjejí, zůstává knihovna důležitým a stabilním místem pro čtenáře všech generací. I přes rostoucí vliv digitálních technologií a nových médií si knihovna nadále udržuje své příznivce a dokazuje, že čtenářství je i dnes jedním z klíčových pilířů intelektuálního rozvoje společnosti. V uplynulém roce knihovna nadále plnila svou roli významného informačního, kulturního a vzdělávacího centra pro širokou veřejnost. Statistiky návštěvnosti a využívání služeb ukazují stále velký zájem o aktivity i rostoucí poptávku po moderních formách knihovnických služeb.

Celkový počet registrovaných uživatelů činil v roce 2025 celkem 2463, přičemž 58 % (v roce 2024 to bylo 57 %) tvořili dospělí čtenáři a 42 % (v roce 2024 to bylo 43 %) děti a mládež. Knihovna zaznamenala neuvěřitelných 89 987 návštěv (v roce 2024 to bylo 91 805 návštěv), což zahrnuje jak fyzické návštěvy, tak i využívání online služeb.

Během roku bylo čtenářům zapůjčeno celkem 92 567 (v roce 2024 celkem 93 705) dokumentů, včetně tištěných knih, časopisů, audioknih a elektronických zdrojů. Knižní fond byl rozšířen o 1680 (v roce 2024 celkem o 1 653) nových titulů.

Kromě tradičních výpůjčních služeb knihovna nabídla širokou škálu kulturních, vzdělávacích a komunitních akcí. Celkem bylo uspořádáno 400 (v roce 2024 celkem 404) akcí, kterých se zúčastnilo 13 266 (v roce 2024 celkem 16 782) návštěvníků.

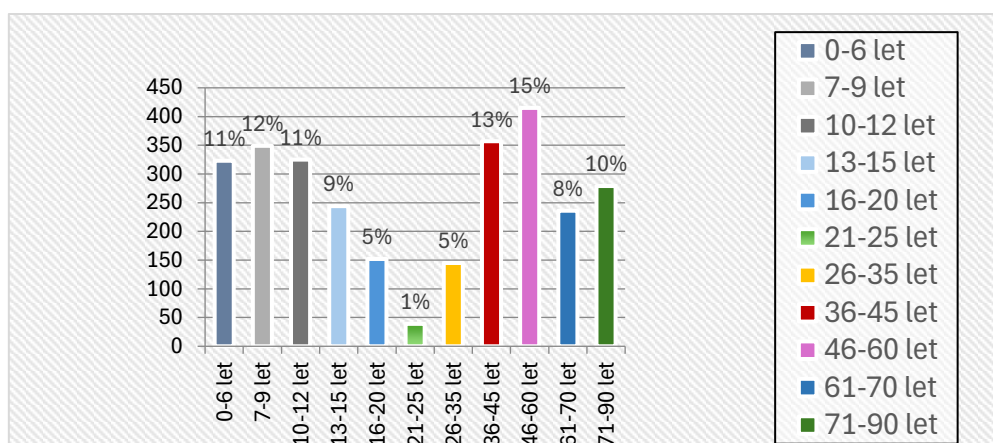
Statistiky potvrzují, že knihovna zůstává důležitým místem pro setkávání, vzdělávání a inspiraci. Neustále se snažíme zlepšovat naše služby, rozšiřovat nabídku a přizpůsobovat se měnícím se potřebám svých uživatelů.

Knihovna 2025 v číslech	2025	2024	2023	2022
Stav knihovního fondu	33 770	35 063	35 980	36 928
Přírůstek (nové knihy)	1 680	1 653	1 835	2 121
Registrovaní uživatelé	2 463	2 643	2 549	2 359
Z toho do 15 let	1 038	1 146	1 106	959
Návštěvníci knihovny (půjčovny, čítárny, internet, online služby)	89 987	91 805	77 614	72 240
Návštěvníci knihovny (fyzické návštěvy)	37 902	47 731	43 562	45 267
Návštěvníci kulturních akcí	8 005	11 271	9 219	12 518
Návštěvníci vzdělávacích akcí	5 261	5 081	4 918	4 412
Návštěvníci on-line služeb	52 085	44 074	34 052	26 973
Výpůjčky	92 567	93 705	87 084	84 824
Meziknihovní výpůjční služba (MVS)	102	159	71	63
Kulturní akce	151	155	169	127
Vzdělávací akce	249	227	224	224
Tržby (poplatky...)	485 488	464 565	385 850	280 000 Kč
Dotace	46 000	87 000	26 000	25 895 Kč

### 10.3 Skladba čtenářů, návštěvníků a uživatelů

Služeb knihovny využívá široké spektrum uživatelů napříč všemi generacemi. Knihovnu pravidelně navštěvují rodiče a prarodiče s nejmenšími dětmi, děti školního věku, studenti, dospělí čtenáři i senioři. Každá věková skupina zde nachází nejen odpovídající literaturu, ale také služby a aktivity přizpůsobené jejím potřebám.

Významnou součástí návštěvníků jsou také školní kolektivy z mateřských, základních a středních škol, pro které knihovna připravuje vzdělávací programy a tematické besedy. Prostory využívají i pedagogové, knihovníci a další profese. Knihovna tak slouží nejen obyvatelům Tišnova, ale oslovuje i návštěvníky z blízkého i vzdálenějšího okolí. Díky rozmanitosti svých služeb se knihovna stává místem setkávání, vzdělávání a kulturního využití pro celou komunitu.



Věkové složení čtenářů

#### **10.4 Poskytované služby**

Knihovna nabízí široký výběr beletrie i naučné literatury, novin a časopisů, audiovizuálních médií, deskových her a nově také e-knihy a e-audio knihy. Poskytuje také přístup k internetu a zajišťuje řadu služeb, včetně meziknihovní výpůjční služby, rešerší a odborného poradenství v oblasti literatury.

Knihovna zároveň funguje jako kulturní a vzdělávací centrum – pořádá literární a kulturní akce, podporujeme celoživotní vzdělávání a vytváří prostor pro relaxaci, inspiraci a setkávání lidí napříč generacemi i společenskými skupinami. Současně spolupracuje s městskými organizacemi a místními spolky, čímž se aktivně podílí na kulturním, vzdělávacím a komunitním životě města.

#### **10.5 Oddělení pro dospělé čtenáře**

Oddělení poskytuje široké spektrum služeb v příjemném a neformálním prostředí, které podporuje relaxaci, aktivní trávení volného času i další vzdělávání. Čtenářům je k dispozici rozsáhlý výběr beletrie, cizojazyčné literatury, doporučené školní četby, komiksů, populárně naučných knih z různých oborů a časopisů.

Registrovaní uživatelé si mohou knihy, časopisy i audioknihy vypůjčit domů, rezervovat momentálně nedostupné tituly nebo využít službu meziknihovní výpůjčky. Pro ty, kteří nemají čas vyhledávat knihy ve volném výběru, nabízí středisko službu „Odlož“, díky níž si mohou požadovaný titul předem objednat a vyzvednout bez nutnosti hledání v regálech.

Speciální službou pro seniory a imobilní občany je „Příprava balíčků na míru“ s možností doručení až domů. Rozvoz balíčků knih probíhá každý druhý čtvrtek v měsíci a během roku bylo touto cestou doručeno v roce 2025 celkem 80 (v roce 2024 celkem 70) balíčků obsahujících celkem 1648 (v roce 2024 celkem 1 484) knih.

Individuální přístup k čtenářům je klíčovou prioritou knihovny. Knihovníci pomáhají s výběrem literatury, orientací v knižním fondu, využíváním online katalogu i prodlužováním výpůjček. Uživatelé mohou také využít odborné konzultace a podporu při vyhledávání v informačních databázích.

Městská knihovna Tišnov během roku pořádá širokou škálu kulturních, vzdělávacích a komunitních akcí, které oslovují návštěvníky všech věkových kategorií. Besedy, přednášky, kurzy, výstavy, exkurze a informační lekce tvoří nedílnou součást její programové nabídky. Tyto aktivity, probíhají jak v prostorách knihovny, tak i venku, přičemž některé z nich zasahují do veřejného prostoru a přispívají k oživení kulturního dění ve městě. Knihovna se tak stává nejen místem pro četbu a studium, ale i centrem setkávání, sdílení a posilování komunitního života.



*Digitální odysea – Jak na chytrý telefon a tablet, leden 2025*

### 10.5.1 Vzdělávací akce

- **Univerzita volného času** – nabízela veřejnosti možnost zájmového celoživotního vzdělávání se zaměřením na osobní rozvoj a aktuální témata.
- **Virtuální univerzita 3. věku** – knihovna je konzultačním střediskem České zemědělské univerzity v Praze. Studium VU3V poskytovalo seniorům moderní formu vzdělávání prostřednictvím digitálních technologií.
- Součástí nabídky byl i dlouhodobě hojně navštěvovaný kurz **Trénování paměti**, realizovaný ve dvou skupinách s možností distančního zapojení.
- Pokračoval také projekt **Digitální odysea / Jak na chytrý telefon a tablet**, zaměřený na rozvoj digitálních dovedností seniorů a efektivní využívání moderních technologií, včetně aplikací, online komunikace a bezpečnosti na internetu.
- Doplňkovou aktivitou vzdělávacích programů byly **tematické výlety a exkurze s komentovanými prohlídkami**, navazující na přednášky a regionální témata.



*Exkurze UVČ – Porta coeli Předklášteří, červen 2025*

#### Vzdělávací akce pro dospělé čtenáře

Typ	Název	Počet
Univerzita volného času	Paběrky z historie Tišnovska II. (zimní semestr 2024/2025)	2
	Vrchol pozdní gotiky za vlády Jagellonců (zimní semestr 2024/2025)	2
	Vrchol pozdní gotiky za vlády Jagellonců II (letní semestr 2024/2025)	8
Virtuální univerzita 3. věku	Gotická architektura v časech podzimu středověku (zimní semestr 2025/2026)	6
	Osobnosti světové moderní architektury (letní semestr 2024/2025)	6
	Mistři evropského barokního malířství 17. století (zimní semestr 2025/2026)	6
Trénování paměti	Ach, ta moje hlava! (zimní semestr 2024/2025)	4
	Ach, ta moje hlava! (letní semestr 2024/2025)	16
	Ach, ta moje hlava! (zimní semestr 2026/2026)	12
Digitální odysea	Jak na chytrý telefon a tablet	16
Komentované exkurze	Mlýny na Besénku	2
	Po stopách bombardování Tišnova	1
	Exkurze do kláštera Porta Coeli	1
<b>Počet celkem</b>		<b>82</b>



*Beseda se spisovatelkou Petrou Dvořákovou, březen 2025*

#### 10.5.2 Kulturní akce

- **Cestopisné a jiné přednášky** - cestovatelské besedy z různých koutů světa zpříjemňovaly posluchačům podvečery od podzimu do jara, vždy jedenkrát za měsíc. V uplynulém roce se posluchači prostřednictvím přednášek vydali například do Slovinska, Portugalska, Afriky, Nepálu, Bělehradu či na Nový Zéland a seznámili se také s fenoménem urbexu. Neméně zajímavé byly i přednášky o kávě a čaji nebo sebe-rozvojové workshopy pro dospělé.
- **Knižní klub pro dospělé** nabídl setkání věnovaná aktuálním tématům knižního světa i novinkám v knihovním fondu. Mezi diskutovaná témata patřila mimo jiné káva a

literatura, česká nakladatelství, knihovna jako turistický cíl či knižní putování jižní Moravou.

- **Březen, měsíc čtenářů a Týden knihoven** byly připomenuty řadou akcí na podporu čtenářství a zpřístupnění knihovnických služeb široké veřejnosti. Čtenářská amnestie umožnila bezplatné vrácení upomínaných dokumentů, akce Hleďte knihy v terénu! nabídla možnost objevit knihy ve veřejném prostoru a Týden registrace zdarma umožnil novým čtenářům využití služeb knihovny na rok zdarma.
- **Beseda se spisovatelkou Petrou Dvořákovou** byla velkou událostí a nesla se v duchu povídání o životě, psaní i vydaných knihách.
- Čtenářský festival **ČTU v Tišnově** byl součástí celostátního projektu **ČTU – Opravdu čtenářského festivalu**, který vznikl ve Frýdku-Místku a každoročně se koná v měsíci září. Festival byl zaměřen na podporu čtenářství a radost z četby ve všech jejích podobách, od komiksů po poezii, s důrazem na samotné čtenáře spíše než na autory. Akce se uskutečnila ve Farské zahradě, kde si během odpoledne početlo na dvě desítky účastníků.
- Promítání divadelního představení **Šikmý kostel** podle knihy Karin Lednické bylo pro diváky jistě nezapomenutelným zážitkem a proběhlo ve spolupráci s kinem Svratka.

### **Kulturní akce pro dospělé čtenáře**

<b>Typ</b>	<b>Název</b>	<b>Počet</b>
Cestopisná beseda	Koruna Slovinska a klenoty Jižních Alp – Roman Janusz	1
	Portugalsko – severem země po krásách přírody i památkách – Jaromír Novák	1
	Můj africký příběh – Hana Hindráková	1
	Neznámý Bělehrad – Dan Sywala	1
	Tři týdny v Nepálu – Monty Václav Kappel	1
	Te Araroa aneb To NEJ z Nového Zélandu – Martina Merisi	1
	Urbex – opuštěná místa – Jakub Greguš	1
Knihovnická akce	Knižní klub pro dospělé	9
	Beseda se spisovatelkou Petrou Dvořákovou ke knize Návrat	1
	ČTU v Tišnově – opravdu čtenářský festival	1
	Křest knihy Pověsti Tišnovska s Michalem Konečným	1
Březen – měsíc čtenářů	Týden registrace zdarma	1
	Čtenářská amnestie	1
	Hledej knihy v terénu!	1
Přednáška	S kávou o kávě (s odborníkem na kávu a kávové vybavení Jakubem Hájíčkem)	1
	Pohled do šálku – techniky zpracování čaje a bylin – Petr Sič	1
	Pohled do šálku II. – techniky zpracování čaje a bylin – Petr Sič	1
	Já – sebe rozvojový workshop pro dospělé s Evou Kratochvílovou	1
	Stud – sebe rozvojový workshop pro dospělé s Evou Kratochvílovou	1
Týden knihoven	Týden registrace zdarma	1
	E-výpůjčky zdarma	1
VU3V	Předávání pamětních listů/Ořechov	1
<b>Počet celkem</b>		<b>30</b>



Čtu v Tišnově – opravdu čtenářský festival, září 2025

**Celoroční čtenářská soutěž Čtenářská výzva 2025** byla určena dospělým čtenářům se zájmem o rozšíření literárních obzorů a objevování nových autorů, žánrů a tematických okruhů. Soutěž byla založena na plnění předem stanovených čtenářských úkolů, které podporovaly pestrost výběru literatury a inspirovaly k dalšímu čtení. Úspěšní účastníci byli oceněni drobnými odměnami a motivováni k účasti v soutěži v následujícím roce.

**Výstavy** pořádané v přednáškovém sále a v části půjčovny dospělého oddělení byly pevnou součástí kulturního programu knihovny. Návštěvníci měli možnost zhlédnout rozmanité umělecké a dokumentární expozice, mimo jiné výstavu fotografií Klubu tišnovských fotografů, obrazy Dany Teinitzer, fotografie Romana Janusze i výtvarná díla a výrobky lidí s roztroušenou sklerózou.

#### **Výstavy a soutěže v oddělení pro dospělé**

Název	Typ	Počet
Čtenářská výzva 2025	celoroční čtenářská soutěž	1
Knižní klub pro dospělé	diskusní čtenářské podvečery	9
Čtyřmi objektivy	výstava Klubu tišnovských fotografů	1
Ještě nekončím	výstava obrazů Dany Teinitzer	1
Tišnovsko – magická brána Vysočiny	výstava krajinářských fotografií Romana Janusze	1
Ticho, které tvoří	výstava obrazů a výrobků lidí s roztroušenou sklerózou	1
<b>Počet celkem</b>		<b>14</b>

#### **10.5.3 Kulturně vzdělávací akce ve spolupráci se spřátelenými organizacemi**

Ve spolupráci s organizacemi **MAP Tišnovska**, **Společnost Anny Pammrové**, **spolek Continuum Vitae** a **unie Roska** knihovna připravila pestrou nabídku zajímavých přednášek, vzdělávacích programů, komentovaných prohlídek a dalších akcí, které obohatily kulturní a vzdělávací život knihovny.

Přednáška Karla Pročky **Štěpánovský rudný revír** seznámila posluchače s oblastí historického dolování stříbrné, olověné a měděné rudy od Horního Čepí po Koroužné.

**Výlety za uměním a kulturou** probíhaly ve spolupráci se Společností Anny Pammrové a směřovaly do galerií, muzeí a památek v širším regionu. Účastníci navštívili například výstavu *Periferní vidění* v Předklášteří, zámek Petrkov, domov Bohuslava Reynka či Šlapanice spojené s tvorbou krajináře Aloise Kalvody.

K významným událostem roku patřil také slavnostní **křest výboru veršů** Anny Pammrové *Divočinu slov mi nech*, který se uskutečnil v prostorách knihovny za účasti autorů a široké veřejnosti.

Ve spolupráci s Uníí Roska se uskutečnil **Den pro ROSKU**, jehož součástí byl **turnaj v deskových hrách**. Zábavné odpoledne s piškvorkami, hrou Člověče, nezlob se a šachy přilákalo přibližně čtyři desítky účastníků.

**Ve spolupráci s MAP** Tišnovska proběhl v jarních měsících cyklus 3 vzdělávacích seminářů **pro třídní učitele**, na podzim pak workshop Jiřího Haldy pro učitele i veřejnost.

*Ostatní akce pořádané v oddělení pro dospělé*

Název	Typ	Počet
Štěpánovský rudný revír	přednáška Karla Pročky	1
Jak na třídnické hodiny	Seminář pro učitele	1
Poselství Malého prince	Seminář pro učitele	1
Mnich, který prodal své ferrari	Seminář pro učitele	1
Jak mluvit s dospívajícími aneb proč jsou moji rodiče tak tupí?	Workshop psychoterapeuta Jiřího Haldy	2
Setkání učitelů	Setkání ke sdílení zkušeností ze seminářů pro třídní učitele	1
Závislosti	Přednáška o závislostech na legálních látkách a gamblingu, možnosti léčby	1
Divočinu slov mi nech	Křest výboru veršů Anny Pammrové	1
Den pro Rosku	Turnaj o nejlepší zmrzlinový pohár	1
<b>Počet celkem</b>		<b>10</b>

V roce 2025 bylo v dospělém oddělení uspořádáno celkem **138 akcí**, kterých se zúčastnilo **7 146 návštěvníků**.

## 10.6 Oddělení pro dětské čtenáře

Oddělení pro děti a mládež dlouhodobě oslovuje širokou škálu návštěvníků – od nejmenších dětí s rodiči a prarodiči přes předškoláky, školáky až po teenagery. Jeho služby však využívají i pedagogové, vysokoškolští studenti a jiné profese, kteří zde nacházejí odbornou podporu a inspiraci pro svou práci. Příjemné a přehledně uspořádané prostředí je přizpůsobeno různým věkovým skupinám, takže si každý snadno najde to, co právě potřebuje.

Činnost oddělení se soustředí na dvě hlavní oblasti – vzdělávání a volnočasové aktivity. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí knihovnice pestrý program zahrnující besedy, informační lekce, společná čtení, kreativní dílny a výstavy. Vzdělávací programy, které vycházejí z rámcových i školních vzdělávacích plánů, oslovují nejen místní školy a školky, ale i mimo tišnovské vzdělávací instituce, jež se k nám pravidelně vrací.

Během roku proběhla řada besed, informačních lekcí a workshopů pro děti z mateřských i základních škol. Jednotlivé lekce reagovaly na různá školní a společenská témata, a tak děti mohly zjistit, jak to má v životě Jonáš a Nenaš, že Dlouhá cesta může být opravdu dlouhá, co všechno spořádala Nenažraná koza, proč Kamil neumí létat nebo co se stane, když se v knihovně objeví lev.

### Vzdělávací akce pro školy a školky

Instituce	Název	Počet	
Mateřská škola	Dědeček v růžových kalhotách	1	
	Jonáš a Nenaš	4	
	Divadélko Kamishibai: Alenka jde do lesa	3	
	Kiosek	2	
	Králík je taky jenom člověk	5	
	Nenažraná koza	11	
	Poprvé v knihovně (pro nejmenší)	3	
	Příběh Vánoc	1	
	Základní škola	Romantismus	3
Kamil neumí létat		8	
Poezie		2	
Návštěva, čtení, vyhledávání, půjčování knih		4	
Co by se stalo kdyby...		6	
Armstrong		13	
Tappi a podivuhodné místo		1	
Detektivka		6	
Lindbergh		1	
Seznámení s knihovnou		3	
Cestopisná přednáška: Můj africký příběh – Hana Hindráková		1	
Komiks a manga		3	
Báje		5	
Králík je taky jenom člověk		2	
Dubánek a tajný vzkaz		1	
V knihovně je lev		5	
Vánoční příběh		4	
Střední škola		Orientace v knihovně	1
<b>Počet celkem</b>			<b>109</b>

### 10.7 Kulturní akce pro veřejnost

- **Staň se čtenářem!** – Všichni prvňáčci z Tišnova a Předklášteří se mohli nechat registrovat v knihovně na rok zdarma.
- **Březen – měsíc čtenářů 2025** – během akce děti a teenageři měli možnost se registrovat v knihovně na rok zdarma. Všem již dříve registrovaným čtenářům, kteří vraceli knihy se zpožděním, knihovna v rámci měsíce čtenářů prominula poplatky z prodlení. Děti a rodiče hledali knihy v terénu. Poslední akcí bylo divadelní představení souboru Mikro-teatro „Vrbky se nám zelenají“.
- **Divadélko Pod širákem: Ptala se Františky Marta** – Divadelní představení na motivy veršů českého básníka a vůdčího ducha českého undergroundu Ivana M. Jirouse pro rodiče s dětmi *Divadélko Pod širákem* se uskutečnilo v květnu. Po představení

následovala dílnička pro děti, jejíž výstupem byla strašidla i „těšidla“ z přírodních materiálů.

- **Pasování prvňáčků na čtenáře** – žáci prvních tříd z Tišnova a Předklášteří se i v roce 2025 zúčastnili slavnostního *Pasování prvňáčků na čtenáře*. Součástí programu bylo japonské pouliční divadlo *Kamishibai*, do jehož dřevěného rámu se vkládají ilustrace, které doprovázejí vyprávěné příběhy. Knihovna v rámci pasování představila knihu *Proč nekveteš?* od slovenské autorky a výtvarnice Kataríny Macurové. Děti obdržely *Knížku pro prvňáčka*, kterou přímo k této příležitosti vydává nakladatelství Triton.



*Pohádka Proč nekveteš? v divadélku Kamishibai pro tišnovské prvňáčky*

- **Letní táborák pro účastníky celoroční čtenářské soutěže Lovci perel** – akce pro všechny účastníky čtenářské soutěže *Lovci perel* - společné opékání špekáčků v zahradě knihovny.
- **Týden knihoven 2025** – Celostátní akce na podporu čtenářství – bezplatná registrace na rok pro děti i teenagery včetně dárku (e – kniha zdarma).
- **Den s knihou 2025** – *MOSTY, seznamte se!* - literárně-výtvarný workshop s autorkou dětských knih Magdou Gargulákovou a ilustrátorem Jakubem Bachoríkem. Program pro děti od 6 let vznikl díky spolupráci s MAP Tišnovsko.



*Magda Garguláková a Jakub Bachorík představili dětem svou knihu Mosty*

- **Knižní olympiáda pro náctileté** – akce pro teenagery (11+), spojená s nocováním v knihovně a atraktivními disciplínami, jako je slalom mezi knihami, závody v rychločtení nebo skok s knihou za roh aj.
- **Den pro dětskou knihu 2025** – velká akce pro dětské čtenáře, jenž se koná každý rok vždy v sobotu před první adventní nedělí a je určená pro rodiče s dětmi. Součástí akce bylo divadelní představení *Divadélka Pod širákem*, které zahrálo *Adventní putování s hvězdičkou Klárou*. Program byl vhodný pro děti od 2 let. Po představení si děti mohly vyrobit lucerničku pro Betlémské světlo.



*Výroba lucerniček pro Betlémské světlo*

### *Kulturní akce pro veřejnost*

Název	Podnázev	Počet
Staň se čtenářem!	Registrace prvňáčků zdarma	10
Březen – měsíc čtenářů 2025	Týden registrace zdarma	1
Březen – měsíc čtenářů 2025	Čtenářská amnestie	1
Březen – měsíc čtenářů 2025	Hledej knihy v terénu!	1
Mikro-teatro dětem	Vrbky se nám zelenají	1
Divadélko Pod širákem	Ptala se Františky Marta	1
Pasování prvňáčků na čtenáře	Divadélko Kamishibai: Proč nekveteš?	9
Letní táborák pro účastníky celoroční čtenářské soutěže Lovci perel		1
Týden knihoven 2025	Registrace nových čtenářů zdarma	1
Týden knihoven 2025	E-vypůjčka zdarma	1
Den s knihou 2025	Mosty, seznamte se!	3
Knižní olympiáda pro náctileté 11+		1
Den pro dětskou knihu 2025		1
Divadélko Pod širákem	Adventní putování s hvězdičkou Klárou	1
<b>Počet celkem</b>		<b>33</b>

## 10.8 Akce pro rodiče s dětmi

Knihovna se již v roce 2020 zapojila do celostátního projektu *Bookstart – S knížkou do života*, který cílí na rodiče s nejmenšími dětmi (0–3 roky). Pravidelně se účastní *Vítání občánků*, při kterém rodičům a dětem rozdává zdarma první knižní balíčky, a každý měsíc pořádá *Knižní klubíky pro děti a rodiče*. Jsou úplně pro všechny a zcela zdarma.

V roce 2025 knihovna pořádala:

- Knižní klubík pro rodiče s dětmi (0–1 rok)
- Knižní klubík pro batolátka (1–2 roky)
- Knižní klubík pro mrňata (2–3 roky)

Setkání se probíhala vždy ve středu (1., 2. a 3. středu v měsíci), v dopoledních hodinách. Každý program trval přibližně 45 až 60 minut.



*Knižní klubík pro děti a rodiče*



*Po divadélku se děti výtvarně vyřádily*

**Čtenářský klub pro děti a rodiče** – navazuje na *Knižní klubíky* programem, který je vhodný pro děti od 3 do 6 let. Jedná se o literárně-výtvarné odpoledne pořádané jednou za dva měsíce. Aktivity v rámci programu byla společná četba knih, tvořivé aktivit, sdílení zkušeností, jak podpořit čtení u dětí.

### Akce pro rodiče s dětmi

Typ	Název	Počet
Knižní klubík pro rodiče s dětmi	Fit po porodu s fyzioterapeutkou Martinou Šaclovou	1
	Jak podpořit děti ve čtení?	1
	12 tipů na nejkrásnější jarní čtení	1
	Sexuální výchova – kdy s ní začít?	1
	12 tipů na knihy do autobusů i vzducholodí	1
	Co číst těm nejmenším?	1
	12 tipů na podzimní čtení	1
	12 tipů na vánoční čtení	1
	Jaké knihy darovat dětem pod stromeček?	1
	Knižní klubík pro batolátka	Nenažraná koza
Jak pesek a kočička dělali dort		2
Boudo, budko!		2
Sněženková pohádka		2
Jak pesek a kočička myli podlahu		2
Kaštánkův domeček		2
O Budulínkovi		2
Husa Líza		2
Příběh Vánoc		1
Knižní klubík pro mrňata		Velké čištění zubů v ZOO
	O koblížkovi	2
	Kamarád pro medvěda	2
	Byla jedna moucha...	2
	Pohádka Ovečková	2
Čtenářský klub pro děti a rodiče	Pohádka o Ipsíkovi	1
	Králík je taky jenom člověk	1
	Dědeček v růžových kalhotách	1
	Vánoční strom, co koupil pan Hron	1
Newsletter	Tipy – na co se těšit, kam jít a co číst s dětmi	10
<b>Počet celkem</b>		<b>50</b>

#### 10.8.1 Mediální vzdělávání

V tišnovské knihovně probíhal cyklus navazujících přednášek **Na internetu bezpečně** pro 1. a 2. stupeň ZŠ:

- Co se dá dělat na internetu (5. ročník) – úvodní lekce, která seznámila žáky s tématy osobních a citlivých údajů, digitální stopou a bezpečností na internetu.
- Virtuální komunikace (6. ročník) – nosným tématem lekce byl kybergrooming, tedy zneužívání na i mimo online prostor.
- Kyberšikana (7. ročník) – lekce seznámila s projevy, průběhem a důsledky tohoto nebezpečného chování.
- Média (8. ročník) – žákům byly představeny pojmy Deepfake, fakenews, trollí farmy, dezinformace. Dále si vyzkoušeli, jaká je úroveň jejich mediální gramotnosti pomocí aplikace MQ tester. Žáci se obeznámili se s rolí médií, s jejich druhy a jak se orientovat ve světě médií.

V oblasti mediálního vzdělávání se lektorující knihovnice průběžně vzdělávaly po celý rok, aby si udržovaly aktuální přehled o tématech mediální výchovy. Využívaly konzultačních hodin

organizace Jeden svět na školách (JSNS) – prezenčně se účastnily školení v rámci Kurzu mediálního vzdělávání.

V roce 2025 absolvovaly tři vzdělávací setkání zaměřená na témata zpravodajství a práce médií, dezinformace a kyberšikanu, bezpečný pohyb na internetu a digitální závislosti. Další tematické bloky navážou v roce 2026. Pravidelně rovněž sledovaly odborné informační zdroje, zejména Bulletin mediálního vzdělávání JSNS, newsletter projektu E-bezpečí a aktuality z platformy FAKEScape, které poskytovaly průběžný přehled o aktuálních trendech a rizicích v mediálním prostředí.

### *Na internetu bezpečně*

Instituce	Název	Počet lekcí
Základní škola	Co se dá dělat na internetu	7
	Virtuální komunikace	6
	Kyberšikana	7
	Média	6
<b>Počet celkem</b>		<b>26</b>

### **10.8.2 Otevřená Multimediální dílna/Kreativní laboratoř**

Projekt tišnovské knihovny otevírá cestu k moderním technologiím pro všechny generace – od předškolních dětí až po seniory.

Pomáhá rozvíjet klíčové dovednosti nezbytné pro 21. století, jako jsou kritické myšlení, podnikavost, spolupráce, zvědavost a představivost. Další oblast, kterou svým zaměřením rozvíjíme jsou STEM aktivity propojující kritické myšlení a tvořivost pomocí zábavné formy.

Dílna slouží dopoledne k programům a lekcím pro základní školy z Tišnova i širšího okolí, odpoledne ji pak využívají rodiče s dětmi, školáci, studenti i dospělí návštěvníci. Je otevřena každé půlnoční odpoledne a pravidelně se zde konají vzdělávací akce a tematická setkání.

Díky získané dotaci z IROPu byla dílna vybavena novým nábytkem i moderní technikou, což výrazně zvýšilo její atraktivitu i komfort pro vzdělávací a volnočasové aktivity.

Knihovna nabízela širokou škálu programů pro mateřské a základní školy. Nově byly zavedeny programy pro mateřské školy – LegoDUPLO dílny a projektové dny, a navázána tak užší spolupráce s těmito zařízeními. Pro základní školy byly připraveny programy zaměřené na tvorbu animace, LegoTECHNO dílny a základy programování.

Pro veřejnost byly otevřeny pravidelné odpolední lego dílny – LegoDUPLOdocus pro rodiče s dětmi od čtyř let a LegoTECHNOpokus pro děti od šesti let, které se těšily velkému zájmu návštěvníků. Další program nabízený veřejnosti byly pondělky OFF-LINE zaměřené na podporu mentálního zdraví a smysluplné trávení volného času bez digitálních technologií.

Do vzdělávacích programů i otevřených dílen byly v loňském roce zapojovány také cirkusové prvky, a to na základě účasti na kurzu cirkusové pedagogiky. Tato oblast byla dále rozvíjena na specializovaných lekcích.

Prostor multimediální dílny prošel koncepčním rozvojem a získal jasnou programovou strukturu. Pravidelné aktivity pro veřejnost probíhaly v týdenním rytmu – pondělí byla věnována Off-line aktivitám (šachy, hlavolamy, deskové hry), středy lego dílnám, animaci a cirkusovým aktivitám a páteční dílna nabízela prostor pro výtvarné a kreativní projekty.

Multimediální dílna se tak stala širokospektrálním centrem, které poskytovalo zázemí nejen pro rozvoj digitálních dovedností, ale také dalších důležitých kompetencí. Zároveň nabízela klidné a bezpečné prostředí pro žáky, studenty i rodiny s dětmi.

Vybavení dílny bylo k dispozici nejen v jejích prostorách, ale bylo rovněž zapůjčováno pedagogickým i nepedagogickým pracovníkům a veřejnosti.

### **Akce v Multimediální dílně**

Název	Typ	Počet
Otevřená multimediální dílna	Přijďte si hrát a naučte se při tom programovat!	128
Vzdělávací lekce pro MŠ a ZŠ	LegoDUPLO	6
	Mechanarium	5
	Animace	5
	Programování	3
Tematické dny pro veřejnost	LegoDUPLOdocus	8
	LegoTECHNOpokus	7
	Originální origami	2
	Himmelli	1
	Vytvoř si vánoční hvězdu	2
<b>Počet celkem</b>		<b>167</b>



**Lego mechanarium**



*Výroba vánoční hvězdy*

## **10.9 Projektová činnost**

V roce 2025 podala Městská knihovna Tišnov žádosti do dotačního programu Ministerstva kultury ČR VISK 3 a o grant z Nadace OSF. Zároveň se knihovna i nadále zapojovala do celostátních projektů na podporu rozvoje knihovnických fondů.

### **VISK 3 - Kreativní laboratoř – STEM dovednosti a rozvoj mentálního zdraví**

Projekt byl podpořen částkou 46 000 Kč. Jeho cílem bylo rozvíjet technické znalosti a dovednosti dětí již od raného věku, podporovat jejich představivost, spolupráci a kritické myšlení. Současně se projekt zaměřoval na posilování mentální aktivity, rozvoj prostorové představivosti a koordinace pohybu, které mají pozitivní vliv na psychickou vyrovnanost a celkový rozvoj osobnosti.

### **OSF**

Městská knihovna Tišnov získala v roce 2025 grant z nadace OSF (Open Society Foundations) ve výši **13 000 Kč**, který umožnil dvěma knihovnicím absolvovat vzdělávací kurz *Čteme s nečtenáři a učíme je kriticky myslet*. Získané znalosti a dovednosti byly následně využívány v praxi i v lektorské činnosti knihovny.

Projekt přispěl k rozvoji čtenářských dovedností, kritického myšlení a mediální gramotnosti návštěvníků dětského oddělení a zároveň podpořil spolupráci knihovny s místní komunitou, zejména se školami, mateřskými školami, rodinami s dětmi a volnočasovými spolky v Tišnově a okolí.

### **Česká knihovna**

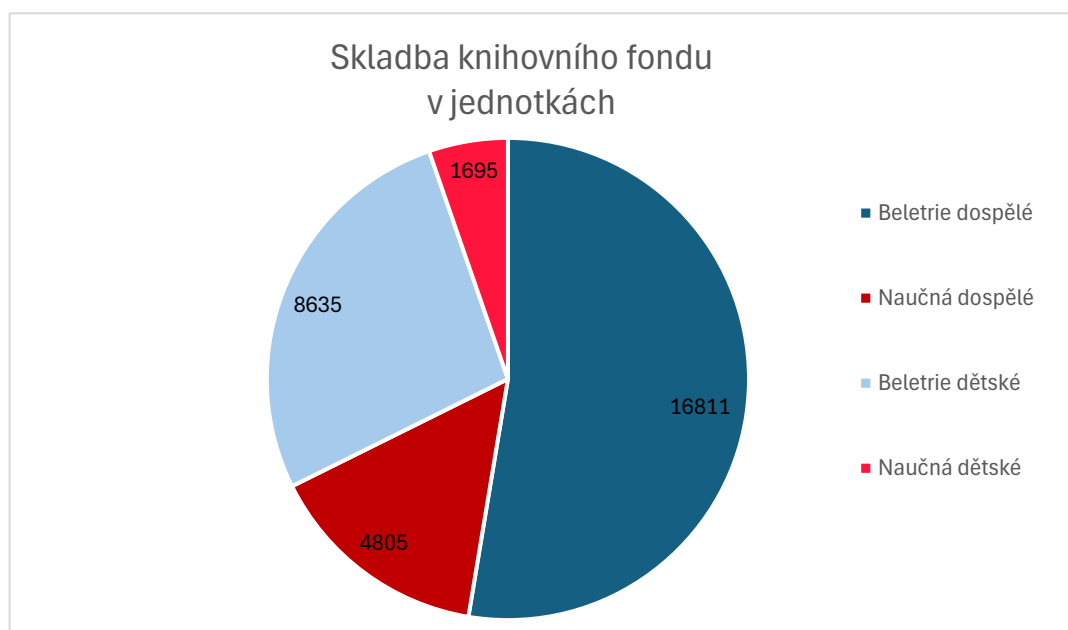
Tišnovská knihovna se dlouhodobě zapojuje do projektu Moravské zemské knihovny *Česká knihovna*, jehož cílem je podpora nákupu nekomerčních titulů české literatury, ilustrované beletrie pro děti a mládež a odborných publikací z oblasti literární vědy.

V roce 2025 získala knihovna prostřednictvím tohoto projektu 20 knih v celkové hodnotě 5 447 Kč (nákladová cena 0 Kč), čímž byl knihovní fond obohacen o kvalitní a čtenářsky hodnotné tituly.

### 10.10 Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také e-knihy a e-audioknihy, klasické audio a deskové hry. K datu 31. 12. 2025 měl fond knihovny **33 770** dokumentů.

Do fondu knihovny nově přibylo **1 680** knihovních jednotek v celkové hodnotě **570 410 Kč**, přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Další finanční prostředky byly vynaloženy na nákup periodik, **e-audioknih** a **e-knih**. Při doplňování a aktualizaci knihovního fondu se knihovna řídí „Standardem pro dobrý knihovní fond“ vydaný Ministerstvem kultury České republiky. U výběru dodavatelů publikací uplatňuje zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednat rabaty v rozpětí 19–30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.



### 10.11 Katalogizační praxe

Knihovní fond byl v průběhu roku systematicky doplňován, zpracováván a zpřístupňován veřejnosti v souladu s knihovním zákonem a potřebami čtenářů i finančními možnostmi knihovny. Výběr nových titulů vycházel z aktuální knižní nabídky, edičních plánů nakladatelů a čtenářských doporučení, a odpovídal zásadám vyváženého a účelného budování fondu.

Po doručení byly dokumenty zkontrolovány, zpracovány v **automatizovaném knihovním systému Tritius** a připraveny k využívání. Knihovna využívala sdílenou katalogizaci ze Souborného katalogu ČR, přičemž bibliografické záznamy byly doplňovány o další údaje v souladu s platnými katalogizačními pravidly a metodickými doporučeními Národní knihovny ČR. Součástí zpracování bylo technické označení dokumentů a jejich zařazení do jednotlivých oddělení.

V roce 2025 proběhla rovněž revize knihovního fondu v oddělení pro dospělé i v oddělení pro děti a mládež, a to v souladu s § 17 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb. Průběžně byla zajišťována také aktualizace a údržba katalogu.

### **10.12 Údržba knihovního fondu**

V průběhu roku byla v rámci správy knihovního fondu zajišťována jeho průběžná údržba. Ta zahrnovala opravy poškozených dokumentů, zejména vazeb, chybějících částí a štítků, výměnu nefunkčních čárových kódů a doplňování ochranných obalů.

Součástí této činnosti byla také pravidelná kontrola a úprava uložení dokumentů ve volném výběru s cílem zachovat přehlednost, funkčnost a dlouhodobou dostupnost fondu pro uživatele.

### **10.13 Regionální činnosti**

Městská knihovna Tišnov zajišťovala regionální služby pro obecní a místní knihovny v okolí na základě uzavřených regionálních smluv. Prostřednictvím Městské knihovny Kuřim, která je pověřenou knihovnou pro poskytování regionálních služeb, byl do tišnovské knihovny dodáván výměnný fond.

Z tohoto průběžně doplňovaného fondu si jednotlivé knihovny zapůjčovaly výměnné soubory v rozsahu 60–120 knih na dobu až šesti měsíců. Pravidelná cirkulace knižních souborů přispívala k obohacování fondů zapojených knihoven a k oživení čtenářského zájmu, aniž by bylo nutné navyšovat finanční prostředky na nákup nových dokumentů. Čtenářům menších knihoven tak byla zajištěna širší nabídka literatury včetně aktuálních knižních titulů. Do regionu Tišnovsko spadá celkem 24 obecních knihoven (např. Předklášteří, Lomnička, Šerkovice, Železné, Lomnice, Dolní Loučky, Deblín, Nedvědice, Sentice, Žďárec aj.).

### **10.14 Prostory, vybavení, technika**

Knihovna je veřejným prostorem, který lidé využívají k četbě, vzdělávání, vyhledávání informací, odpočinku i setkávání. Tuto roli vnímá knihovna jako součást svých služeb a

dlouhodobě se proto snaží prostředí průběžně rozvíjet a modernizovat v souladu s požadavky na kvalitu veřejných služeb a uživatelský komfort.

V roce 2025 se ve spolupráci s Odborem správy majetku a komunálních služeb města Tišnova podařilo instalovat klimatizaci v oddělení pro dospělé čtenáře. Současně zde proběhla výměna podlahové krytiny, úprava rozvodů topení a výmalba. V rámci těchto prací proběhla také pravidelná revize knihovního fondu. Rozsah prací si vyžádal pečlivou koordinaci a dočasné uzavření oddělení pro dospělé čtenáře po dobu tří měsíců.



*Rekonstrukce podlahové krytiny a revize knihovního fondu – oddělení pro dospělé*

V průběhu roku byla část opotřebeného sedacího nábytku nahrazeno novým.

Přetrvávajícím problémem zůstala nedostatečná kapacita sociálních zařízení. Jediné sociální zařízení v přízemí budovy je společné pro zaměstnance oddělení pro dospělé čtenáře, návštěvníky knihovny i Galerii Josefa Jambora. K řešení této situace byla vypracována studie, na jejímž základě bude knihovna ve spolupráci se zřizovatelem hledat možnosti dalšího postupu a financování.

Technické vybavení knihovny je průběžně obměňováno v závislosti na možnostech rozpočtu.

V 8/2025 proběhla výměna klimatizační jednotky umístěné v prostoru místnosti pro server v budově knihovny v přízemí, v oddělení pro dospělé. Původní klimatizační jednotka náhle dosloužila (pořízená dle evidence majetku 1. 6. 2007), a vzhledem k technickým požadavkům, velikosti místnosti a vysokým letním teplotám hrozilo přehřátí serveru, který zálohuje všechna střediska příspěvkové organizace.