

Zpráva o činnosti Městského kulturního střediska Tišnov za rok 2024

Obsah

1	ÚVOD	5
1.1	PRIORITY ORGANIZACE	5
1.1.1	Cíle a opatření vycházející z Koncepce rozvoje kultury Tišnova	5
1.1.2	Cíle a opatření vycházející z Koncepce rozvoje cestovního ruchu Tišnovska	6
1.2	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA MĚKS A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ	7
2	HOSPODAŘENÍ	9
3	OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ	10
3.1	DROBNÉ OPRAVY	10
3.1	OPRAVY VĚTŠÍHO ROZSAHU	10
4	STŘEDISKO PRODUKCE	12
5	STŘEDISKO KINO	18
5.1	ZÁKLADNÍ STATISTICKÉ ÚDAJE	19
5.2	NEJNAVŠTĚVOVANĚJŠÍ FILMY V ROCE 2024	19
5.3	REKORDNÍ MĚSÍCE, CO SE TÝČE NÁVŠTĚVNOSTI	19
5.4	SOCIÁLNÍ SÍŤ	19
5.5	AKCE POŘÁDANÉ V KINĚ MIMO PROJEKČÍ	22
5.6	PROMÍTÁNÍ MIMO KINO	23
5.7	LETNÍ KINO	24
5.8	FESTIVALY	24
6	STŘEDISKO GALERIE JOSEFA JAMBORA	26
6.1	HOSPODAŘENÍ A DOTACE	27
6.1	VÝSTAVY	27
6.2	UMĚNÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU MĚSTA TIŠNOVA	32
6.3	TIŠNOVSKÁ SBÍRKA A JEJÍ SPRÁVA	33
6.4	AKCE GJJ VE SPOLUPRÁCI S JINÝMI SUBJEKTY	33
6.5	DOPROVODNÝ PROGRAM GJJ	36
6.6	ART CAMPY	39
6.7	EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY	40
7	MUZEUM	41
7.1	VÝSTAVY A DOPROVODNÉ AKCE	41
8	ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MÉDIA	43
8.1	TIŠNOVSKÉ NOVINY	44
8.2	TIŠNOVSKÁ TELEVIZE	45
8.3	STATISTICKÉ ÚDAJE ZA OBDOBÍ 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024	47
9	STŘEDISKO MĚSTSKÁ KNIHOVNA TIŠNOV	50
9.1	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O STŘEDISKU	50
9.2	STATISTICKÉ ÚDAJE	50
9.3	ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ ČTENÁŘE	51
9.3.1	Vzdělávací akce	52
9.3.2	Kulturní akce	54
9.3.3	Spolupráce s dalšími subjekty	56
9.4	ODDĚLENÍ PRO DĚTSKÉ ČTENÁŘE	56
9.4.1	S knížkou do života – podpora čtenářské pregramotnosti	59
9.4.2	Čtenářský klub pro rodiče s dětmi	60
9.4.3	Mediální vzdělávání	61
9.4.4	Otevřená Multimediální dílna/Kreativní laboratoř	61
9.5	PROJEKTOVÁ ČINNOST	63
9.6	KNIHOVNÍ FOND	64

9.7	KATALOGIZAČNÍ PRAXE	64
9.8	ÚDRŽBA KNIHOVNÍHO FONDU	65
9.9	REGIONÁLNÍ ČINNOSTI	65
9.10	PROSTORY, VYBAVENÍ, TECHNIKA	65
9.11	PERSONÁLNÍ ROZLOŽENÍ	66
9.12	VZDĚLÁVÁNÍ	66
9.13	PUBLIKAČNÍ ČINNOST	67
10	STŘEDISKO TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM	68
10.1	NÁVŠTĚVNOST	68
10.2	PRODEJ TURISTICKÝCH PŘEDMĚTŮ	69
10.3	OSTATNÍ SLUŽBY	70
10.4	PRODEJ VSTUPENEK	70
10.5	TIC NEJEN NA INTERNETU 2024	71
10.6	DOTACE	72
10.7	DOPROVODNÉ AKCE STŘEDISKA	72

Městské kulturní středisko
Mlýnská 152, 666 01 Tišnov
IČO: 49457543, DIČ: CZ49457543
tel.: 530 334 010

zpracovale:
Projednáno r 24. 4. 2025

1 Úvod

Město Tišnov si pro zajištění plnění úkolů, které jsou hodny veřejného zájmu v oblasti kultury, tedy zajištění rozvoje a podpory kultury, jež přispívají k péči o všestranný rozvoj občanů (128/2000 Sb.), zřizuje příspěvkovou organizaci Městské kulturní středisko.

Poslání (účel) a předmět činnosti Městského kulturní středisko Tišnov, příspěvkové organizace města Tišnova (dále jen MěKS) jsou podrobně vymezeny – popsány v základním dokumentu příspěvkové organizace, kterým je zřizovací listina. Mimo organizování společensko-kulturního života ve městě, pořádání uměleckých, vzdělávacích, osvětových a jiných akcí, rozvoje místních kulturních tradic, provozuje a zajišťuje příspěvková organizace činnost stálého a letního kina, Tišnovských novin, Tišnovské televize, knihovny, galerie a muzea, chod kulturního domu a v neposlední řadě zajišťuje činnost informačního centra a s tím související podporu rozvoje cestovního ruchu ve městě.

1.1 Priority organizace

Priority organizace jsou vytyčeny v aktuálně platných koncepcích kultury a cestovního ruchu jež jsou součástí Strategického plánu pro město Tišnov. Tyto jsou zpracovány do roku 2025. Příspěvková organizace by měla být hlavním partnerem při zpracování oblastí týkající se kultury a cestovního ruchu v novém strategickém plánu města na období 2026-2030 tak, aby tento mohla přijmout za svůj dlouhodobý plán.

1.1.1 Cíle a opatření vycházející z Koncepce rozvoje kultury Tišnova

Koncepce kultury města Tišnova schválená Zastupitelstvem města Tišnova v roce 2019 má níže uvedené strategické cíle a opatření, která jsou rozpracována až do úrovně aktivit akčního plánu. Jsou v ní obsaženy i indikátory opatření a odpovědnosti za realizaci opatření.

1. Nabídka je atraktivní a dostupná pro všechny cílové skupiny

1.1 Vytvářet tematické projekty a programy, na kterých budou kulturní organizace spolupracovat

1.2 Vytvořit nabídku vzdělávacích programů pro různé věkové skupiny a koordinovat ji mezi kulturními organizacemi (specificky rodiče a předškolní děti, náctiletí, senioři)

1.3 Systematicky vytvářet program ve veřejném prostoru města trvalé i dočasné povahy

1.4 Připravit variantní koncepci rozvoje Galerie Josefa Jambora

2. Prostory pro kulturu jsou atraktivní pro všechny cílové skupiny, místní i návštěvníky města

2.1. Rozvíjet klastr kulturních institucí na Brněnské ve vztahu s okolním veřejným prostorem

2.2. Rekonstruovat Městské kulturní středisko s respektem k historii a s uživatelským komfortem pro 21. století

2.3. Rozvíjet osu Kostel sv. Václava – Náměstí Míru – Jungmannova – Muzeum

2.4. Spolupracovat se Sokolem Tišnov na revitalizaci sokolovny a jejího okolí

2.5. Zapojit řeku do života města

2.6. Zajistit místa setkávání ve veřejném prostoru ve spolupráci s obyvateli

3. Aktéři spolupracují na tvorbě programu pro místní i návštěvníky města

3.1. Zajistit koordinovaný marketing kultury a kulturně komunitních akcí

3.2. Vytvořit nástroje pro koordinovanou spolupráci aktérů na rozvoji města skrze kulturu

1.1.2 Cíle a opatření vycházející z Koncepce rozvoje cestovního ruchu Tišnovska

Cílem Koncepce rozvoje cestovního ruchu na Tišnovsku, která byla rovněž zpracovaná a schválená zastupitelstvem v roce 2019 je lépe využít potenciál cestovního ruchu (dále jen CR) a přitáhnout do města více návštěvníků. Zvýšená návštěvnost by potom měla přispět i k rozvoji služeb pro obyvatele města. Víze rozvoje cestovního ruchu je „Tišnov a Tišnovsko jsou mezi obyvateli Jihomoravského kraje, Vysočiny a Brna známé a využívány jako výletní místo, město se zajímavou kulturní nabídkou.“

Konkrétní strategické cíle a opatření:

1. Město Tišnov využívá k rozvoji turismu strategické marketingového řízení

- 1.1. Zvýšit počet akcí pro cílovou skupinu mladí bezdětní a dosáhnout kvality programu a propagace, aby se podařilo přilákat i nerezidenty
- 1.2. Vytvořit produkt(y) CR pro seniory a produkt(y) pro návštěvníky Porta coeli
- 1.3. Vytvořit cyklo-produkty (trasy, traily a služby) a zlepšit cyklistickou infrastrukturu a značení cyklistických tras.
- 1.4. Vytvořit víceletý marketingový plán a propagační kampaně, které by prezentovaly stěžejní fenomény a produkty CR Tišnovska

2. Obyvatelé Jihomoravského kraje, Vysočiny a Brna identifikují Tišnov jako místo zajímavé k návštěvě

- 2.1 Vytvořit produkty CR pro milovníky piva a prezentovat místní minipivovary
- 2.2. Prezentovat Tišnov jako město minerálů a rozvinout jarní burzu minerálů do podoby události s vysokou návštěvností
- 2.3. Vybrat a rozvinout kulturní akci pro cestovní ruch v zimní i letní sezóně
- 2.4. Vytvořit atypické a zábavné prohlídky města pro mladé a rodiny s dětmi. Zprovoznit další atraktivitu pro návštěvníky (věž kostela, podzemí).

3. Vybrané lokality okolí města jsou rozvinuty tak, že se staly atraktivními výletními místy i pro obyvatele Jihomoravského kraje, Vysočiny a Brna

- 3.1 Rozvíjet v prostoru Klucaniny rekreační přírodní areál dalšími sportovními a zábavně-naučnými prvky tak, aby se stal vyhledávaným výletním místem
- 3.2 Rozvíjet veřejný prostor a vybrané lokality v okolí města tak, aby motivovaly k pobytu a procházkám

4. Aktéři v CR na Tišnovsku spolupracují na propagaci fenoménů Tišnova, sběru dat o návštěvnících, identifikování problémů v CR, na rozvoji produktů CR a na řešení problémů v CR

- 4.1. Realizovat každoroční setkání aktérů v CR s cílem koordinovat aktivity aktérů a aktualizovat seznam problémů v CR
- 4.2. Nastavit systému sběru dat o chování a preferencích návštěvníků, návštěvnosti akcí a turistických cílů, využívání produktů atp. a data pravidelně analyzovat

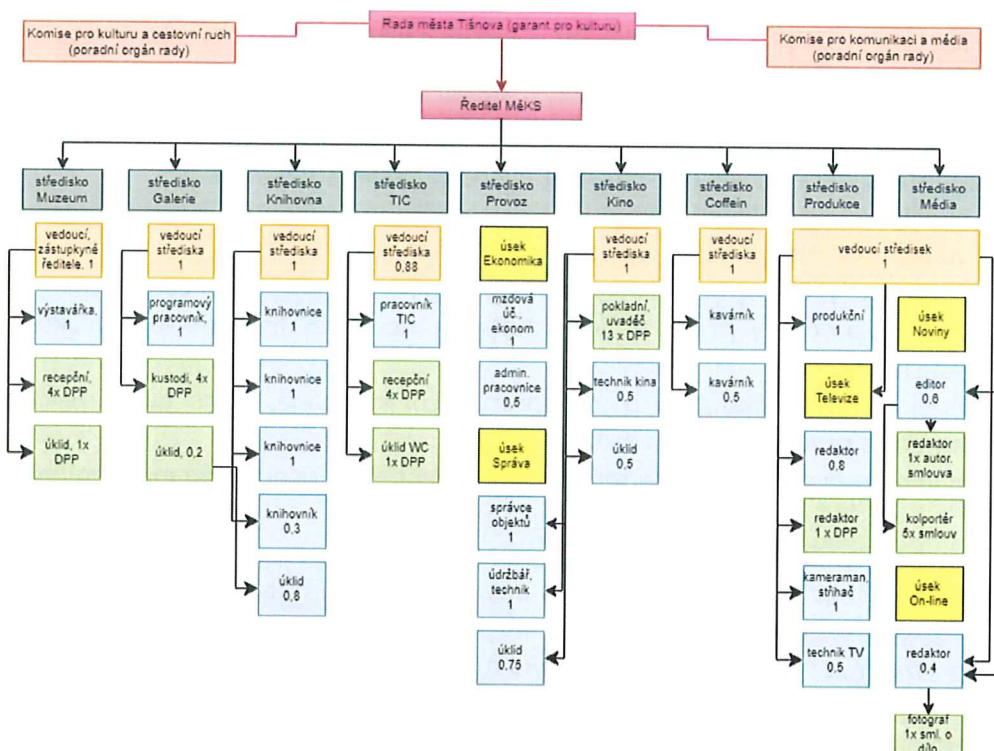
4.3. Reformovat DMO Koruna Vysočiny tak, aby měla jasně stanovené výkonově koncipované cíle a rozšířit členskou základnu organizace o podnikatelské subjekty a NNO

4.4. Vytvořit základní podmínky pro úspěšnou implementaci koncepce a další rozvoj CR – fond podpory a koordinátora CR

1.2 Organizační struktura MěKS a personální obsazení

Od roku 2021 existovalo v MěKS sedm středisek. V MěKS k 1. 1. 2024 pracovalo celkem 25,81 přepočtených zaměstnanců. Během kalendářního roku v organizaci došlo k velkým personálním změnám, a to ve více střediscích. Z organizační struktury k 1. 1. ubylo středisko Coffein.

Organizační struktura roku k 31. 12. 2023 (zdroj výroční zpráva za rok 2023)



V únoru 2024 byla přijata vedoucí střediska Správa Ing. Motyková (1,0). V dubnu 2024 odešli dva vedoucí pracovníci, a to ředitel a zástupkyně vedoucího příspěvkové organizace. Vedením příspěvkové organizace byl pověřen Mgr. et Mgr. Jaroslav Salajka, vedoucí Odboru kanceláře starosty Městského úřadu Tišnov (OKSVV), jež vedl MěKS až do srpna 2024. Od 1. 9. 2024 nastoupila do funkce ředitelky Ing. Daria Švecová.

Úvazkově beze změny (celkem 5 + 1 DPP + úklid) zůstalo středisko Knihovna s jednou vedoucí a 6 zaměstnanci na pozici knihovník/ knihovnice s úvazky 3 x 1,0; dále s úvazky 0,7; 0,3 a jeden pracovník na DPP. Součástí střediska je i pracovní pozice na úklid. Konkrétně 0,8 úvazku. Fyzicky jedna pracovnice má úvazek 0,2 na úseku Galerii Josefa Jambora pod střediskem Výstav.

Úsek Galerie je podobně, jako středisko Knihovna, personálně stálý. Mimo vedoucí s úvazkem 1,0 zde fungoval programový pracovník s 0,6 úvazkem, 4 kustodi na DPP a již zmíněná pracovnice úklidu na 0,2 úvazek. Při realizaci výstav se s jednotlivými kurátory sjednává smlouva o dílo.

Středisko Kino má vedoucího (1,0) a od 5/2023 jednoho technika (0,5). Ostatní zaměstnanci zajišťující provoz stálého i letního kina jsou pracovníci na DPP. Jedná se o pokladní, uvaděče, promítače, brigádníky úklidu či správu sociálních sítí.

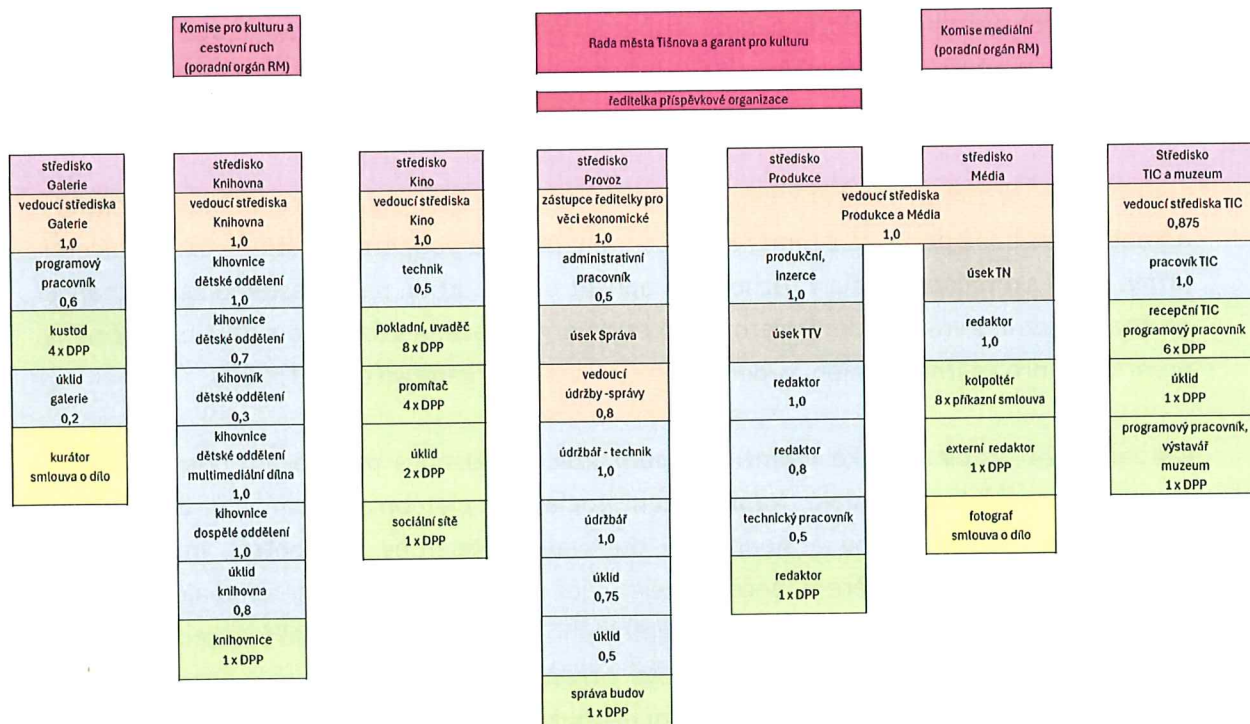
Dalším střediskem je středisko Média, jehož vedoucí má v gesci nejen úsek Tišnovských novin s jedním stálým redaktorem (1,0), externím redaktorem na DPP a kolpoltéry (na smlouvu), ale i úsek Tišnovské televize se dvěma redaktory (1,0 a 0,8), technickým pracovníkem (0,5) a redaktorem na DPP.

Zmíněný vedoucí je zároveň vedoucím střediska Produkce, které disponuje ještě jedním stálým zaměstnancem (1,0 pracovník inzerce a produkční).

Středisko provoz slučuje jak údržbu s vedoucí (0,8), dále se dvěma technikami (2 x 1,0) a se dvěma pracovníci na úklid (0,75 a 0,5), tak ekonomický úsek. V roce 2024 pracovaly dvě zaměstnankyně, a to na pozici personalistky a ekonomky (1,0) a administrativní pracovníce (0,5). V listopadu 2024 byla zaměstnankyně H. Bednářová, doposud pracující jako personalistka a ekonomka, jmenována novou ředitelkou do funkce zástupkyně pro věci ekonomické.

Ve stejném měsíci také v návaznosti na přestěhování informačního centra (dále jen TIC) proběhla organizační změna a středisko TIC a úsek muzeum bylo sloučeno do jednoho celku pod jedno vedení s účinností od 1. 1. 2025.

Organizační struktura roku k 1. 12. 2024



2 Hospodaření

V roce 2024 hospodařila příspěvková organizace s příspěvkem od zřizovatele ve výši 23 mil. Kč, a dále s drobnějšími dotacemi z některých projektů JMK v celkové výši 97 tis. Kč.

V rámci hospodaření se v roce 2024 v příspěvkové organizaci odrazil hospodářský výsledek z roku 2023, a to ztráta celkem za celou organizaci 180 tis. Kč. Výrazně se na této ztrátě podílelo středisko Coffein (ztráta 894 tis. Kč), jehož provoz, jako vedlejší činnost, v souladu se zákonem 250/2000 Sb., byla k 1. 1. 2024 ukončena.

První pololetí hospodářského roku se neslo v duchu výrazného šetření, omezených nákupů a nulových investic. Tuto situaci také umocnily významné personální změny ve vedení organizace (únor - vzdání se funkce ředitele, pověřena vedením zástupkyně; duben – odchod obou představitelů vrcholného managementu; květen – pověřen vedením vedoucí OKSVV, září – nástup nové ředitelky).

Již v pololetí pod vedením pověřeného vedoucího OKSVV se situace začala stabilizovat. Tento na základě doporučení auditora zavedl část systému řídicí kontroly, konkrétně předběžnou řídicí kontrolu výdajů, včetně pověření osob, které tuto řídicí kontrolu mají vykonávat a dále vykonávají. Pověřenými osobami jsou příkazce operace (vedoucí orgán – osoba pověřená vedením organizace - ředitel), správce rozpočtu (ekonomický pracovník MěKS) a hlavní účetní (v roce 2024 to byla osoba z externí účetní firmy). Od září 2024 organizace pokračovala v nastaveném systému předběžné, průběžné a následné řídicí kontroly a dodržování směrnice č. 14 k finanční kontrole ze dne 14. 6. 2020, jež stanoví dodržování zákona 320/2001 Sb., Zákon o finanční kontrole ve veřejné správě.

I přesto, že ve třetím čtvrtletí bylo zřejmé, že hospodaření organizace nebude ztrátové, organizace se stále potýkala s téměř nulovou komunikací a podporou ze strany externí účetní firmy. Tato skutečnost vedla k rozhodnutí opustit účetní firmu, najít vlastního zaměstnance na pozici účetní, a vrátit vedení účetnictví zpět do organizace. A v listopadu 2024 byly učiněny první kroky pro zdárné zahájení vedení účetnictví v naší organizaci od 1. 1. 2025.

Od září 2024 probíhala také intenzivní optimalizace nákladů a posuzování hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti výdajů. Např. snížení poplatků z platebních terminálů, dále snížení poplatků za mobilní služby a sjednocení dodavatele (telefony, carcontrol, internet), ve spolupráci s OSMKS prověření péče o zeleň, jež je součástí svěřeného majetku a dle doporučení výběr vhodného a cenově přijatelného dodavatele. Byly také zavedeny režijní poplatky za využívání prostor v příspěvkové organizaci pro nájemce, nakoupeny úsporné žárovky a šetřiče vody, důsledné dodržování nepoužívání osobních aut ke služebním účelům, pokračování v přesné kalkulaci akcí aj.

V prosinci po projednání a souhlasu zřizovatele byla provedena změna části provozního příspěvku na investiční (konkrétně ve výši 1,5 mil. Kč), a to z důvodu přehodnocení a zajištění investičních výdajů a oprav v MěKS, se záměrem, že příspěvková organizace prostředky využije v následujícím období na investiční výdaje a opravy, které je možné hradit z investičního fondu.

Celkový výsledek hospodaření za rok 2024 byl zisk ve výši 304 792,54 Kč. Zlepšený výsledek hospodaření bude, využit na pokrytí ztráty z minulých let a zbylé finanční prostředky budou se souhlasem zřizovatele převedeny do rezervního fondu.

3 Opravy a udržování

3.1 Drobné opravy

V rámci šetření byly na podzim roku 2024 pořízeny úsporné zdroje světla (bez obsahu rtuti) a perlátory – šetřiče na vodu. Mezi dalšími drobnými opravami je vhodné zmínit svépomocnou výmalbu prostor velkého sálu a dřívější šatny pro umělce, která byla vybavena posuvnými dveřmi místo závěsu mezi místností a jevištěm a tím vznikl nový prostor tzv. malý sál. Částečně také proběhla oprava mobiliáře. Konkrétně výměna desek stolů.

3.1 Opravy většího rozsahu

Od září 2024 probíhaly v budově MěKS tyto nutné a neodkladné opravy většího rozsahu. Konkrétně broušení a lakování parketové podlahy v tzv. velkém sále a šatně umělců (dnešní malý sál). Dále oprava stávající čistící zóny u vstupu do velkého sálu ze zahrady, tak aby byla účelná a zabránilo se případnému poškození parket.

Na přelomu listopadu a prosince následovala oprava Jazzového sálu z důvodu vlhkosti. Dle navrženého řešení se uskutečnilo vybourání stávající podlahové krytiny a betonového potěru, odkopání podkladového hliněného násypu, po obvodových stěnách byla provedena hydrostěrka do výše budoucí podlahy. Dále nový štěrkový násyp s položením drenážní flexibilní trubky vyvedené na vnější straně sálu (provětrávání spodní části násypu). V celé ploše byla položena nopová folie s betonovým potěrem, na kterém byl proveden asfaltový pas proti vztlínající vlhkosti a byla provedena dvouvrstvá tepelná izolace. Po položení separační folie a betonového potěru s kari sítí, byla uskutečněna pokládka finální vinylové podlahy. Dále byla provedena úprava vnitřních omítek, včetně výmalby a instalace nového „podhledového“ stropu a osvětlení.

Tyto opravy, spolu s odkopem kolem vnějšího zdiva pod úroveň stávající vnitřní podlahy s drenáží, instalací jednotky rekuperačního větrání, které zabezpečí dostatečné větrání s návratností energií až 85 % a provedení vyvložkování popraskané kanalizace (což bylo

zjištěno při kamerové prohlídce), jež bude provedeno v dubnu 2025, zajistí minimalizaci vlhkosti.

Následovala oprava kuchyně s Jazzovým sálem a měření vlhkosti v této místnosti, bylo vzhledem k stejnému problému rozhodnuto o obdobné opravě jako v sousední místnosti, včetně instalace jednotky rekuperačního větrání a nově i podlahového topení. Po provedení nových odpadů, rozvodech elektrické energie, osvětlení a výmalbě, byla nainstalována nová kuchyňská linka včetně spotřebičů (přesah dokončení opravy do 2025).

V návaznosti na opravy v kuchyni proběhly drobné opravy v technické sklepní místnosti zahrnující sanace zdi mezi kuchyní a technickou místností a umístění výlevky pro zaměstnankyně úklidu.

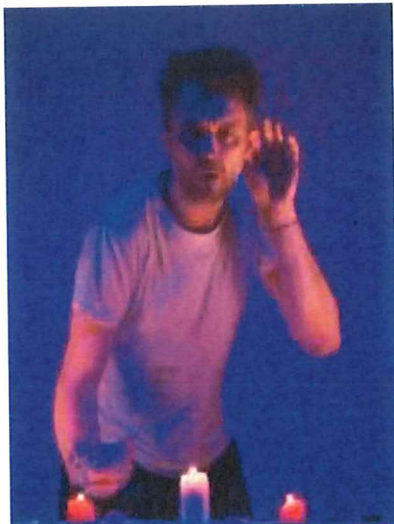
Od podzimu 2024 proběhla I. etapa opravy střechy spočívající ve výměně a přeložení střešních tašek a klempířských prvků, aby se zamezilo zatékání do budovy, které bylo již viditelné v prostorách sekretariátu. Souběžně s tímto začala jednání se specializovanou firmou, která doporučila po dokončení oprav střechy v roce 2025 preventivní chemické ošetření, které zajistí dlouhodobou ochranu konstrukcí proti dřevokaznému hmyzu, dřevokazným houbám a plísním a eliminuje riziko degradace dřevěných prvků do budoucna.

Většina drobných i větších oprav proběhla při běžném provozu kulturního střediska, a je na místě poděkovat nejen našim návštěvníkům, že respektovali částečná omezení, jež mohla způsobovat jejich určité nepohodlí, ale i všem zaměstnancům, kteří se podíleli na organizaci a sladění provozu spolu s probíhajícími opravami. Celková výše oprav za všechna střediska dosáhla 1,38 mil. Kč.

4 Středisko Produkce

První plánovanou akcí v roce 2024 měl být jako každý rok 1. ledna novoroční ohňostroj. Bohužel díky tragické události na Filosofické fakultě v Praze koncem roku 2023 rozhodlo vedení města, že i Tišnov se přidá ke společné pietě, a jakékoliv novoroční slavnosti byly zrušeny. Místo plánovaného ohňostroje se uskutečnilo společné setkání na náměstí.

V únoru proběhlo divadelní představení pro děti *Vlk a hlad*, komorní koncert Mosskin a první koncert Klubu přátel hudby (dále KPH) Pacora trio ve velkém sále MěKS.



Vlka hlad (performer J. Forvarčný)



Mosskin



Pacora trio

V březnu se uskutečnil XVIII. reprezentační ples města Tišnova. Jako hlavní hvězda vystoupila opět Moondance Martina Kumžáka se sólisty Dashou, Nad'ou Wepperovou, Dušanem Kollárem a Michalem Cermanem. I reprezentační ples roku 2024 se setkal s obrovským zájmem o vstupenky. Návštěvníci plesu byli nadšení a potěšeni z připraveného programu celého večera.



Moondance Martina Kumžáka

V březnu produkce nabídla návštěvníkům hudební program Noc na Karlštejně pro starší generaci. V prostorách kavárny se odehrál koncert Alen a ve velkém sále další koncert KPH dua Koudelková a Hrubý.



Noc na Karlštejně, Šnek a spol



Alen



M. Koudelková

V dubnu mohli návštěvníci vyslechnout hudební pořad S úsměvy Donkichotů, koncert Bachtale s Bárou Hrzánovou, trojkonzert Ha-kapely, Umcaca a Narozeninové kapely. Bohužel díky nemoci bylo zrušeno dětské představení Pohádka o Golemovi. Konec dubna uzavřel koncert KPH Anmoen a Robert Balzar trio.

Květen začal opět spoluprací se zřizovatelem, tj. s městem Tišnovem, organizací historické slavnosti „Tišnov historický“, který připomenul 470 let od potvrzení privilegií města abatyší Barborou Konickou ze Švábenic a přenesl návštěvníky do doby renesance. Byl připravený bohatý doprovodný kulturní program, dobové řemeslné stánky a občerstvení. Děti se mohly svést na historickém kolotoči, užily si divadelní představení, zapojit se do tvorby v dílničkách nebo si projít zábavnou stezku radnicí. Na programu se také podílely místní mateřské a základní školy, spolky a organizace.

I v květnu došlo ke změnám v programu divadelního představení, konkrétně Rapper byl zrušen z důvodu zastavení provozu na dálnici D1, takže hlavní představitelé včele s Martinem trnavským nedorazili. Operativně byl divákům nabídnut nový termín na červen.



Tišnov historický



Rapper

Dalším komorním koncertem v kavárně byla Frída Orator. Tradiční koncert Tišnovského komorního orchestru navštívila řada nadšených návštěvníků. Představení Kecy a politika-

zkusili, nově zařazený žánr politické talkshow, byl také velmi úspěšný a setkal se s velkým nadšením, a i proto plánuje MěKS zařadit další podobný pořad na podzim 2025.

Letní sezónu v červnu otevřel oblíbený koncert Ha-kapely v Café U Palce, který bohužel nezaznamenal příliš vysokou návštěvnost.

Ve spolupráci s vedením města Tišnov se MěKS, jako již tradičně podílel na organizaci koncertu v rámci cyklu Concentus Moraviae. Koncert Ivy Bittové, Jakuba Jedlinského a Pavla Fischera se odehrál v Kině Svratka, následný raut proběhl ve velkém sále MěKS.

S obrovským zájmem se setkal koncert Jarka Nohavici v letním kině. I přes některé negativní reakce na sociálních sítích byl amfiteátr letního kina vyprodaný. S ohledem na vysoký zájem o vstupenky a produkci se podařilo zorganizovat druhé vystoupení.

V přilehlé zahradě MěKSu a okolních prostorách na ulici Mlýnské proběhl třetí ročník Gastrofestivalu, který se setkal s rekordní návštěvností. Měsíc červen uzavřel koncert Vojty Dingy ve velkém sále MěKSu.

Prázdninová sezóna v červenci a srpnu byla dramaturgicky uspořádána tak, aby nabídka pokryla každou věkovou skupinu. Pro starší obyvatele byly určeny koncerty Midnight Coffee Session a koncert Veselé trojky nav k sálu kina Svratka na ul. Mlýnská. V areálu koupaliště Tišnov jsme zorganizovali Summer párty-diskotéku pro mladší návštěvníky a v srpnu Oldies párty s hudbou 80. a 90. let. Obě tyto taneční akce se setkaly s vysokou návštěvností.

V areálu letního kina se odehrál vyprodaný koncert Javory beat. Tomáš Klus a jeho cílová skupina téměř vyprodala místní amfiteátr. Brněnská rock-metalová hudební skupina Morčata na útěku vyprodala venkovní prostory Café U Palce. Koncert Kobližci jsme museli dramaturgové zrušit kvůli velice nízkému počtu v předprodeji vstupenek. Konec patřil projektu Ahoj prázdniny. Pro děti byl připraven bohatý doprovodný program, vystoupily kapely Chůdadlo a Bombardák. Večerní program pro dospělé zpříjemnily kapely Sedlo Brno a Sakrapes. Bohužel se tento bohatý kulturní program nesetkal s vyšší návštěvností. I proto zvažujeme, že od tohoto konceptu do budoucna upustíme.

Začátkem září se odehrál koncert kapely Alband v Jamném, který byl přesunut z roku 2023. Největší akcí v září byly tradiční Svatováclavské hody. O program se postarala krojovaná chasa zaštitěná spolkem Katolické vzdělávací jednoty. Součástí celého víkendu byl rozmanitý doprovodný program. Tematická výstava v prostorách radnice, atletické závody, výstava drobného zvířectva v areálu INSPIRA, jarmark neziskovek, výstava Českého zahrádkářského svazu, Otevřená Květnice Karla Vachka, roadshow VIDA Brno. Na závěr programu vystoupila na náměstí kapela Poutníci. Hodová zábava proběhla v tišnovské sokolovně pod taktovkou Miločanky.

Říjen se nesl opět v duchu známých tváří. V rámci KPH vystoupil Epoque quartet, proslulý v StarDance. Tento koncert se setkal s vysokou návštěvností. V říjnu se produkce MěKS zapojila do projektu Den s knihou ve spolupráci s MAS Tišnov. Celý den byl ukončen v Kině Svratka představením Listování-Než natáhnu brka. Měsíc ukončilo divadelní představení Román pro ženy, jež vyprodalo Kino Svratka.

Měsíc listopad otevřel další koncert KPH Romana Hozy. Po úspěchu z roku 2023 jsme zopakovali představení Zbigniewa Czendlika a Martina Kopecké V rytmu tance.

I díky vzrůstajícímu zájmu o divadelní představení jsme nabídli představení Nejstarší řemeslo. Předvánoční čas se nesl v duchu adventních slavností. První adventní neděle proběhlo tradiční rozsvícení vánočního stromu. V rámci doprovodného programu vystoupily místní mateřské a základní školy. Druhá adventní neděle byla zaměřená na gastro zážitky a koncerty. Třetí adventní neděle označena jako komunitní, nabídla místní umělce a producenty. Všechny adventní neděle se setkaly s vysokou návštěvností.

Další možností zpříjemnění adventní předvánoční atmosféry byl koncert Ha-kapely v sokolovně. Oblíbený herec Miroslav Donutil pobavil vyprodané Kino Svratka rovnou ve dvou představeních za sebou. Ve vánočním čase pak mohli příznivci vážné hudby navštívit tradiční Štěpánský koncert v kostele sv. Václava. Významná, hojně navštěvovaná, akce ve vánočním čase v otevřeném prostoru je každoroční Živý betlém pořádaný Církví adventistů sedmého dne s podporou MěKS a projekt „Tišnovské betlémské putování“.

Středisko produkce v uplynulém roce zajišťovali dva zaměstnanci (2 x 1,0), a to vedoucí střediska a dramaturgyně Lenka Šebečková a produkční Jan Mach. Technické zajištění zvuku a osvětlení akcí bylo outsourcováno především externí firmou. Na technickém zabezpečení akcí se podíleli ale i pracovníci MěKS, často s kooperací se zaměstnanci Městského úřadu Tišnov, Odboru správy majetku a komunálních služeb. Hlavním prodejcem vstupenek bylo středisko TIC. Na organizačním a technickém zajištění některých akcí se mimo produkce podíleli i zaměstnanci ostatních středisek a pracovníci na dohodu o provedení práce.

Snahou produkce je nabídnout co nejširší nabídku akcí, a tím naplňovat hlavní cíl Koncepce kultury, tj. *Nabídka je atraktivní a dostupná pro všechny cílové skupiny*. V roce 2024 došlo k mírnému navýšení návštěvnosti akcí.

I nadále přetrvávají komplikace v podobě vysokých honorářů umělců a problematický booking akcí (u známějších umělců se představení objednává i 2 roky dopředu). Další přetrvávající komplikací jsou prostory pro organizaci akcí, a to omezená kapacita sálů, ať velkého, sálu kina na ul. Mlýnská či nekomfortní prostory tišnovské sokolovny nebo chybějící zázemí pro vystupující v areálu amfiteátru letního kina.

Organizačně, personálně i finančně jsou velmi náročné akce pořádané v otevřeném prostoru města. Konkrétně se jedná o tržní slavnosti, Gastrofestival, svatováclavské hody a adventní

slavnosti. Ze strany MěKS je velmi vítaná a vysoce oceňovaná finanční i organizační spoluúčast zřizovatele i jiných subjektů. Městské kulturní středisko si je vědomo toho, že tyto akce naplňují cíle a opatření vytyčené v koncepcích kultury a cestovního ruchu.

Ve třetím čtvrtletí roku 2024 se díky dobrému hospodaření podařilo zahájit postupnou plánovanou obměnu audio a světelné techniky. Stávající vybavení audio je vesměs za hranicí životnosti. Podařilo se zakoupit 2 ks odposlechové techniky D&B, abychom byla organizace v této oblasti co nejvíce samostatná (bez nutnosti půjčování od externího dodavatele). Plán pro příští kalendářní rok zakoupení dalších 4 ks odposlechů, vč. zesilovače. Tím by se docílilo snížení nákladů a plnohodnotné zajištění velkých koncertů v letním kině i reprezentačního plesu. Dle aktuálních finančních možností bylo dokoupeno i ostatní technické vybavení jako teplomety do stanů, kabeláže, přechodové lišty aj.

Realizované akce 2024 s uvedením návštěvnosti:

Slavnosti

Svatováclavské hody (hodová zábava)	292
XVIII. reprezentační ples města Tišnova	526

Kruh přátel hudby

KPH Pacora trio	60
KPH Koudelková, Hrubý	18
KPH Anmoen	24
KPH Tišnovský komorní orchestr	60
KPH Epoque quartet	64
KPH Roman Hoza	29
KPH Štěpánský koncert	172

Pozn.: + 12 abonmá na celou sezónu KPH

Divadla

Rapper	160
Román pro ženy	237
Nejstarší řemeslo	237
Listování-Než natáhnu brka	25

Talkshow

Kecy a politika	193
Zbigniew Czendlik a Martina Viktorie Kopecká	240
Miroslav Donutil	474

Tišnovské kulturní léto

Jarek Nohavica	1412
Javory beat	620
Tomáš Klus a jeho cílová skupina	610
Veselá trojka	215
Morčata na útěku	500
Ahoj prázdniny	129

Alband	96
Summer párty	248
Oldies párty	365
Pořady pro děti	
Vlk a hlad	95
Koncerty	
Noc na Karlštejně	50
S úsměvy Donkichotů	81
Bachtale a Bára Hrzánová	125
Ha-kapela, Umcaca, Narozeninová kapela	86
Robert Balzar trio	19
Ha-kapela	96
Vojtěch Dinga	53
Ha-kapela (vánoční koncert)	204
Concentus Moraviae (<i>odhad návštěvníků</i>)	180
Koncerty v kavárně	
Mosskin	20
Alen	25
Frída Orator	30
Akce bez vstupného	
Novoroční setkání	
Tišnov historický	
Gastrofestival	
Midnight Coffee Session	
Aadventní tržové slavnosti (1. adventní – rozvícení vánočního stromu, 2. adventní – gastro, 3. adventní – komunitní)	
Živý betlém	

5 Středisko Kino

Rok 2024 byl pro středisko Kino velmi úspěšný, a to jak z pohledu počtu projekcí, tak i z pohledu návštěvnosti, odehraných divadelních představení v kině Svratka, příznivého počasí pro letní kino, tak i tržeb nebo sledovanosti kina na sociálních sítích. Provoz kina funguje stále v obsazení, jež zahrnuje vedoucího kina (1,0 úvazek) technika (0,5 úvazku) a 16x DPP na pozicích promítač, pokladní, kioskář/ka, úklid.

Provoz kina je spojen s nutnými každoročními revizemi klimatizace, plošiny pro tělesně hendikepované návštěvníky, hasicích přístrojů, BOZP apod. Ve spolupráci s firmou VM Revize také probíhá kontrola bezpečnostních prvků v kině, a to jak v stálém, tak i v letním.

Nezbytné je také pravidelné čištění koberců, sedadel a polstrování v kinosále firmou DOČIS, jež se uskutečnilo v roce 2024 2x (červenec a prosinec). V rámci prevence znečišťování hlediště byl před jednotlivé projekce zařazen edukativní spot, který natočil technik kina, a jehož cílem je vychovávat diváky k sebereflexi. Spolupráce s firmou DOČIS je naplánována i na rok 2025.

V prosinci proběhla s Uníí neslyšících Brno instalace tzv. indukční smyčky. Toto zařízení osobám se zbytkem sluchu umožňuje plnohodnotný poslech v nejrůznějších situacích, ve kterých samotné sluchadlo nestačí a návštěvníci s tímto hendikepem si mohou užít bezproblémovou filmovou projekci. Podzimní přechod na nový předprodejní systém „Entradio“, přinesl drobné, postupně odstraňované, potíže.

Středisko Kino plánuje, stejně tak jako v roce 2024, pokračovat ve spolupráci s firmou ALTEI s.r.o., která zajišťuje technologie pro projekce jak v kamenném (zimním) kině Svratka, tak v kině letním.

V roce 2024 se nepodařilo uskutečnit záměr požádat o dotaci, jež bývá nepravidelně vyhlášovaná Státním fondem kinematografie, a to v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie. Zůstává tedy úkolem pro rok 2025 sledovat vyhlášené záměry, pokusit se získat prostředky na opravu divadelní opony v kinosále, tak aby byl získal plnohodnotné jeviště pro divadelní představení.

Dalšími aktivitami, kterými chtějí pracovníci střediska navázat na rok 2024 jsou i v příštím kalendářním roce je festival Jeden svět, a s ohledem na zvyšující se poptávku divadelních představení pro MŠ v roce 2024 i v roce 2025 zařadit více těchto akcí do programu, a to včetně odpoledních představení pro rodiny s dětmi. Dále v návaznosti na úspěšné projekce pro ZŠ z Tišnova a okolí rozšířit jejich nabídku.

Další aktivitou, zamýšlenou pro rok 2025, kterou se v loňském roce nepodařilo oživit z předchozích před koronavirových let, jsou Filmové kvízy.

5.1 Základní statistické údaje

Projekcí celkem:	410	(rok 2023: 365)
Počet diváků:	29 454	(rok 2023: 21 988)
Z toho:		
Dětské + školní představení:	9 139	(rok 2023: 4 390)
Kino za polovic:	2 477	(rok 2023: 2 081)
LK:	2 436	(rok 2023: 1399)
Celková tržba na vstupném:	3 559 932 Kč	(rok 2023: 2 650 730Kč)
Celková tržba v kiosku:	825 060 Kč	(rok 2023: 673 909Kč)
Reklama v kině:	40 160 diváků	(rok 2023: 32 165 diváků)

5.2 Nejnavštěvovanější filmy v roce 2024

V hlavě 2	1 874 diváků
Vlny	1 668 diváků
Zápisník alkoholičky	1 652 diváků
Pyšná princezna	1 380 diváků
Aristokratka ve varu	1 090 diváků
Gump – jsme dvojka	808 diváků
Matka v trapu	722 diváků

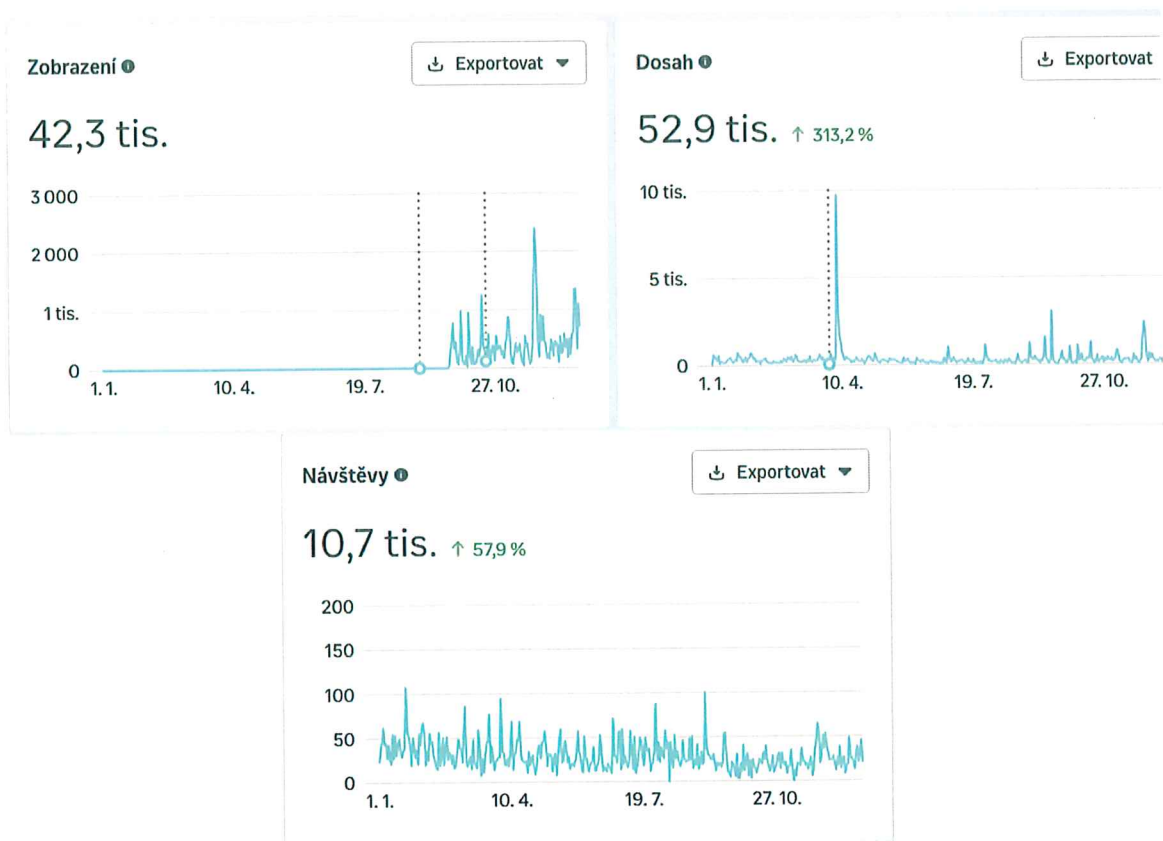
5.3 Rekordní měsíce, co se týče návštěvnosti

Březen:	3 434 diváků
Červenec:	3 518 diváků
Prosinec:	3 516 diváků

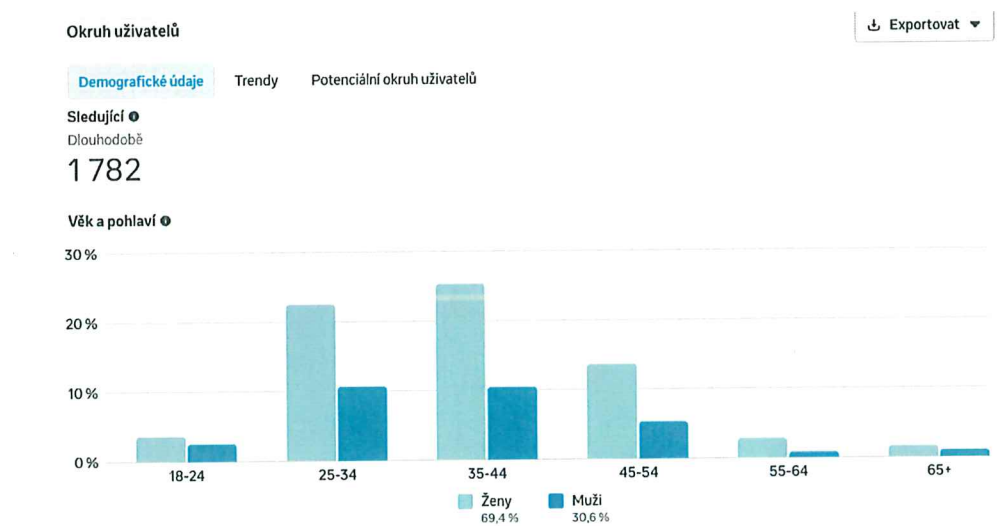
5.4 Sociální sítě

Tyto služby internetu jsou v posledních letech nepostradatelným komunikačním prostředkem s návštěvníky stálého i letního kina. Jedná se o jednu z hlavních platforem, co se týče propagace připravovaných filmů, a poskytování informací pro návštěvníky kina nejen o novinkách, ale i o případných změnách v programu.

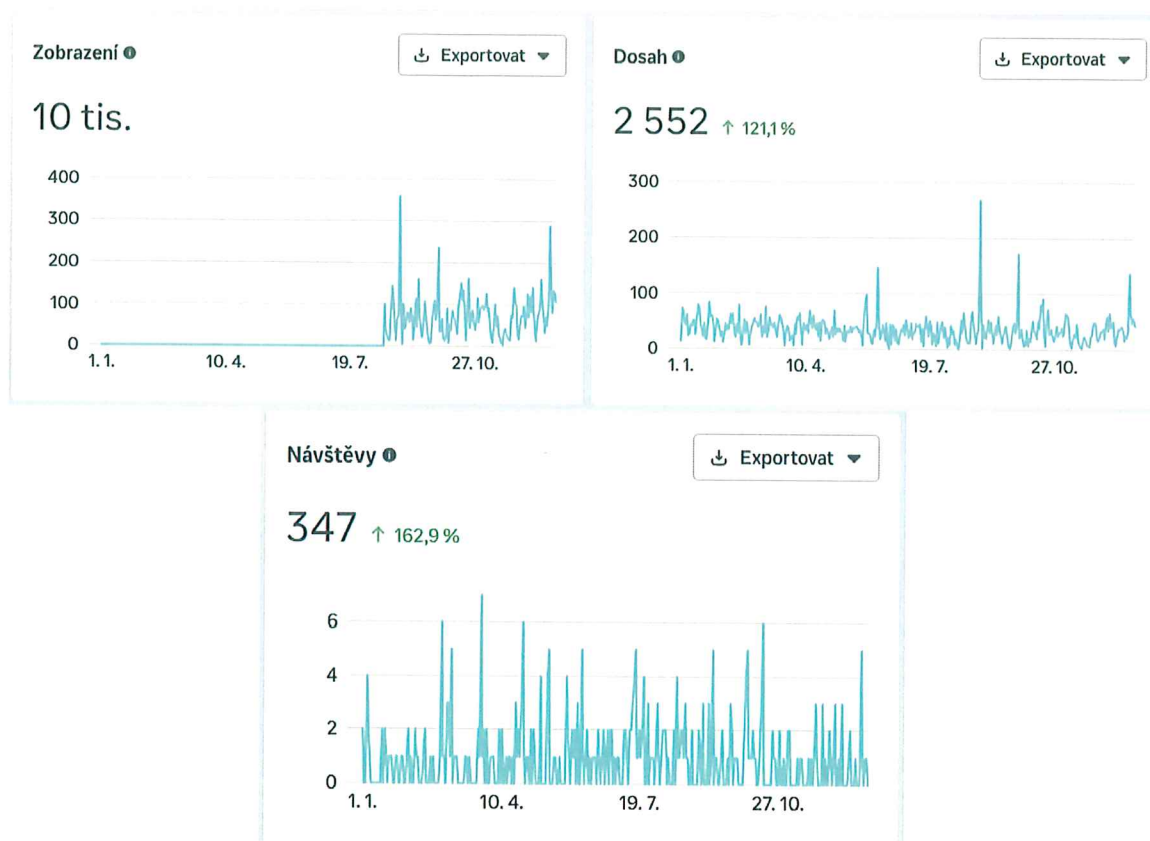
Kino Svratka provozuje Facebook a Instagram. Facebookovou stránku kina Svratka za loňský rok navštívilo 10,7 tis. lidí, což je o 57,9 % více než oproti roku 2023. Příspěvky si zobrazilo 42,3 tis. uživatelů této sociální sítě a dosah příspěvků byl daleko za hranice našich sledujících tedy 52,9 tis., což bylo o 313,2 % více než v roce 2023.



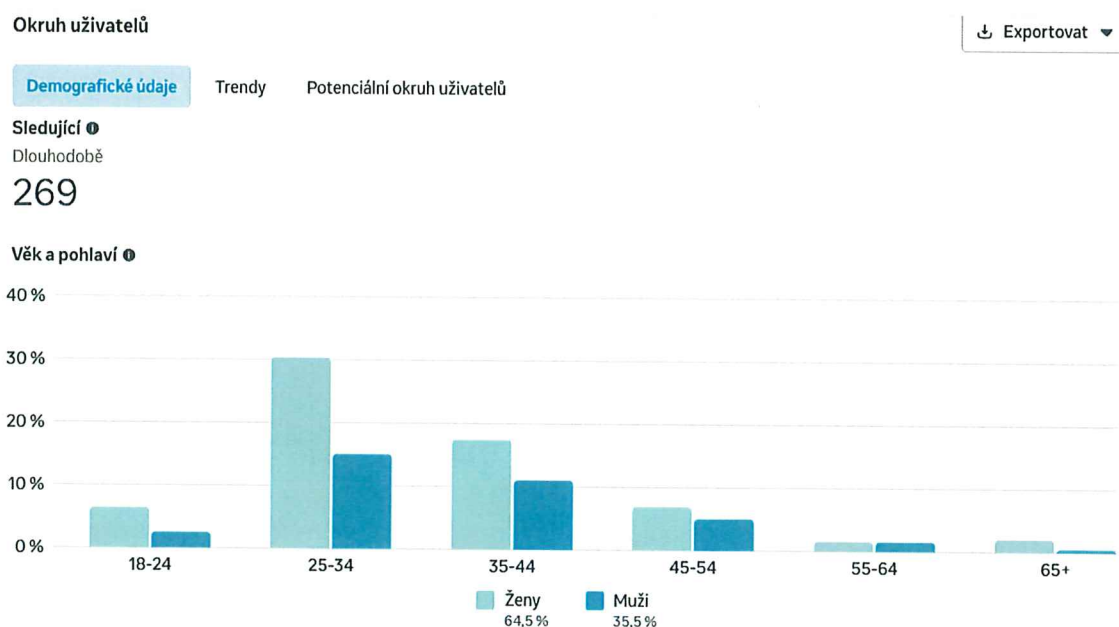
Sociální síť Facebook sleduje z hlediska demografického nejvíce uživatelů ve věkové kategorii 35-44 let.



Instagram kina Svratka za loňský rok navštívilo 347 lidí, což je o 162,9 % více než oproti roku 2023. Příspěvky si zobrazilo 10 tis. uživatelů této sociální sítě a dosah 2 552, což bylo o 121,1 % více než v roce 2023.



Sociální síť Instagram sleduje z hlediska demografického nejvíce uživatelů ve věkové kategorii 25-34 let.



Sociální síť Instagram sleduje z hlediska demografického nejvíce uživatelů ve věkové kategorii 25-34 let.

Demografické údaje

Trendy

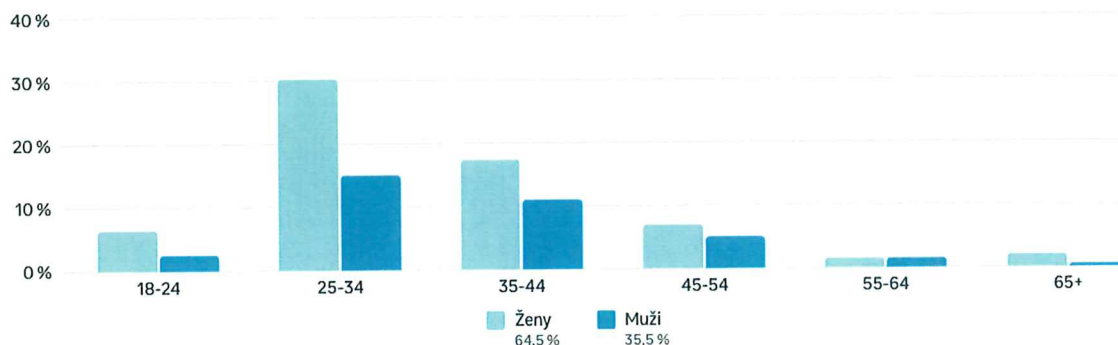
Potenciální okruh uživatelů

Sledující ①

Dlouhodobě

269

Věk a pohlaví ①



5.5 Akce pořádané v kině mimo projekcí

Sál kina Svratka na ulici Mlýnská (vstup z ul. Brněnská) je významným společensko-kulturním prostorem. Moderní, pro návštěvníky příjemné, prostředí s kapacitou cca dvě sta padesát míst k sezení je, mimo jiné, vybaveno dobrým technickým zázemím. Mimo projekcí je využíváno i pro divadelní představení, prezentace, přednášky či jiné akce.

15.01. Loudadlo – loutkoherecká skupina

03.02. M. Nesvadba v kině

21.02. Večer s fotografií

20.03. Divadlo KAPSA

3/2024 Sportovec města Tišnova

24.03. Sněhová královna v ledovém království

04.04. FAKE NEWS

07.04. Elegance molekuly

09.-12.04. Jeden svět 2024

26.04. MOTANI – kouzelná planeta

30.04. Čarodějnice na LK

05/2024 a 06/2024 Taneční výchovné koncerty ZUŠ Tišnov

30.09. Svět kolem nás

23.10. O perníkovém srdci a čarodějné knize
děti

07.11. Anglicko-české divadelní představení

07.12. Mikuláš s INSPIREM

divadelní představení pro děti

divadelní představení pro děti

prezentace fotografií

divadelní představení pro děti

slavnostní udílení cen

divadelní představení pro děti

přednáška MgA. J. Svatoše

stream divadelního představení

festival filmů o lidských právech

přednášky pro školy

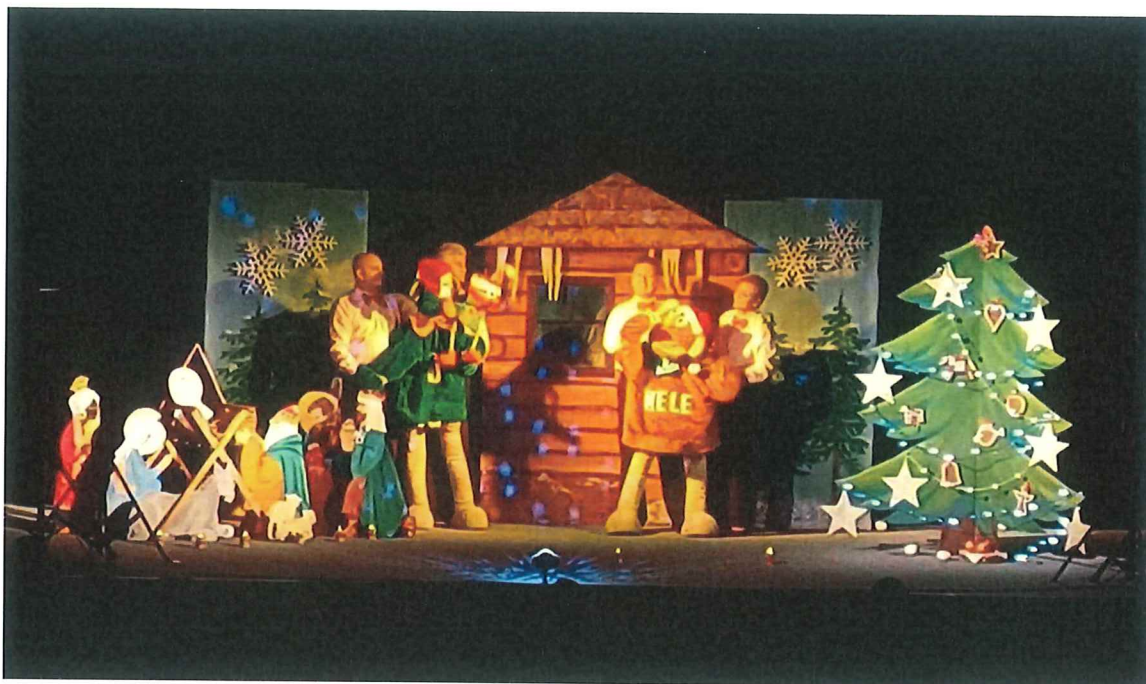
akce s SDH Tišnov

akce pro školy

divadelní představení pro

akce pro školy

andělé, čerti a promítání

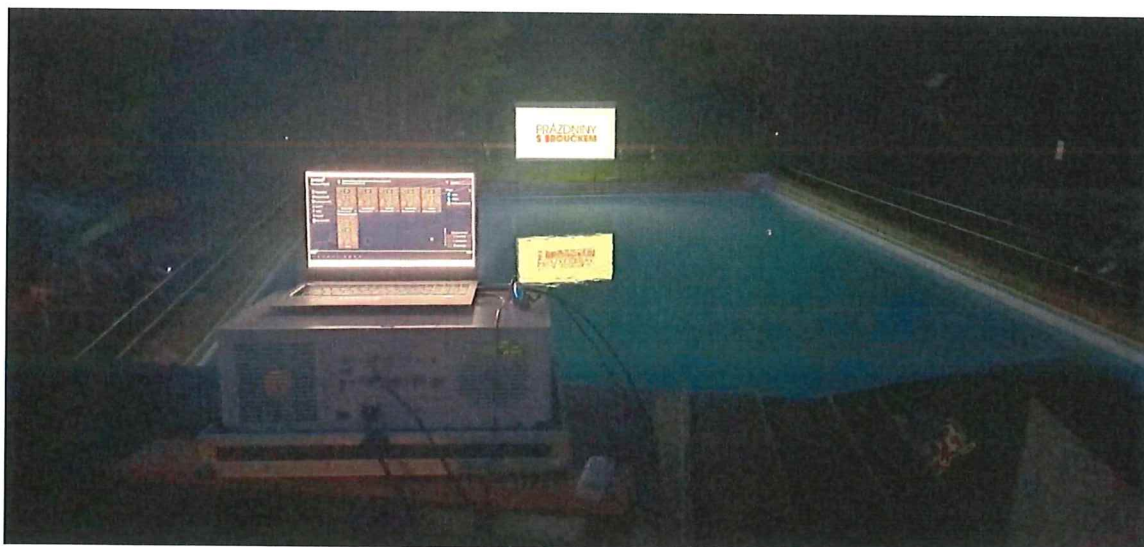


Divadelní představení loutkoherecké skupiny Loudadlo 15.01.2024

5.6 Promítání mimo kino

Také v roce 2024 pokračovala spolupráce střediska Kina s okolními obcemi na projektu „Letní kino Porta“. Do okolních obcí (Rohozec, Kuřimské Jestřabí, Štěpánovice, Borač, Sentice, Kaly, Lomnička, Šerkovice, Březina, Dolní Loučky, Železné a další) buď přímo pracovníci střediska „vyjížděli“ nebo zabezpečovali techniku a filmy.

Projekce probíhala většinou v místní kulturních domech, venkovních „výletišťích“, sportovních areálech a v Rohozci jedna projekce proběhla i u místního koupaliště.



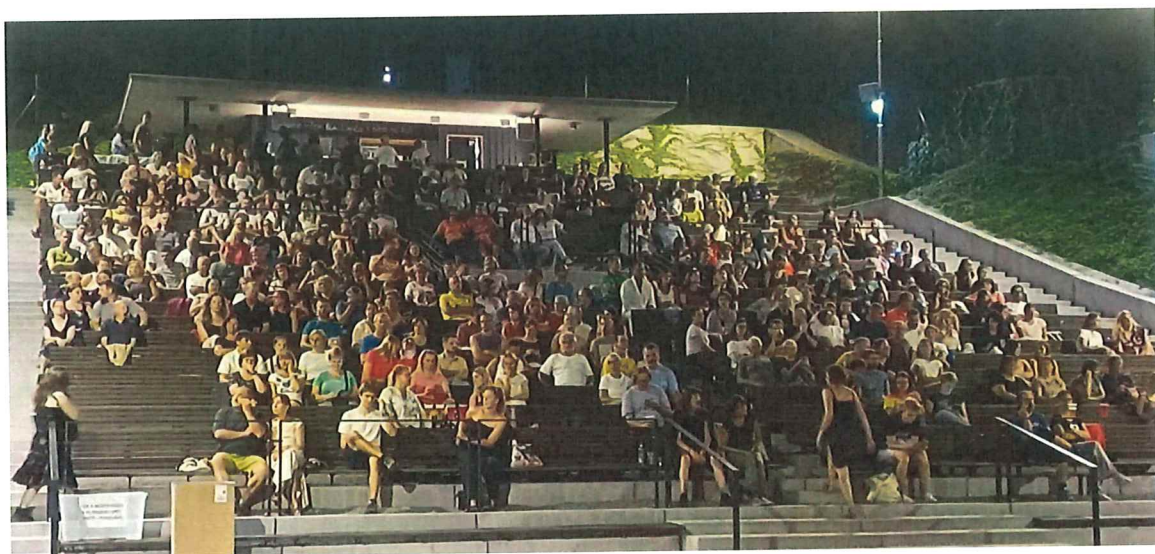
Projekce snímku Prázdniny s Broučkem – Rohozec – koupaliště

5.7 Letní kino

V letním kině se nám podařilo díky skvělému počasí uskutečnit od 14. 6. 2024 do 7. 9. 2024 celkem 26 projekcí. Pouze jedno představení bylo kvůli nepřízni počasí zrušeno. Celková návštěvnost byla 2 436 diváků.

Nejnavštěvovanější snímky byly:

Zápisník alkoholičky	732 diváků (2 projekce)
Vlny	384 diváků
Já, padouch 4	201 diváků
V hlavě 2	198 diváků



Projekce filmu Vlny 21. 8. 2024)

Na rok 2025 středisko Kino naplánovalo během letních měsíců (červen až září) s ohledem na velký zájem ze strany návštěvníků přibližně 30 projekcí. V roce 2024 se pracovníci kina snažili zvýšit pohodlí diváků zakoupením sedacích podložek, což návštěvníci uvítali i na ostatních akcích (koncerty), takže pro další rok se počítá s doplněním jejich počtu.

Ve spolupráci s městem Tišnovem a SOŠ Tišnov se i v roce 2024 podařilo bez výraznějších problémů udržet stav dřevěných laviček nátěrovými hmotami. O zeleň se starala, jako v předchozích ročnících, firma Čtyřlístek.

5.8 Festivaly

Festival Tady Vary 2024/25

Nabídka kvalitních filmových snímků v předpremiérách, které jsou oceňovány světovými filmovými porotami, bohužel ani v roce 2024 nepřilákala velký počet návštěvníků. Středisko s ohledem na náročnost přípravy projekcí i náklady zvažuje nezapojení se do projektu v roce 2025.

Festival Jeden svět 2024

Tento festival každoročně uvádí desítky dokumentárních filmů o lidských právech a jejich porušování, přináší autentické příběhy i nové úhly pohledu. Loňský ročník byl po několikaleté odmlce a změně pořadatele (MěKS Tišnov p.o.) prvním, tzv. zástřelným, kdy jsme se pracovníci střediska Kino především učili, jak celý projekt uchopit a dovést ke zdárnému konci, což se díky nasazení ze strany pořadatelů, a i sponzorů tohoto festivalu (Subterra a.s., Realitní agentura R21 a DEMAS – Asociace pro podporu demokracie a lidských práv) podařilo. Festival navštívily třídy ZŠ nám. 28 října Tišnov a škola ZaHraDa Tišnov.



Víkendové setkání na chatě Doubravka u Chotěboře s týmy Jednoho světa 22.-24. 11. 2024

6 Středisko Galerie Josefa Jambora

Galerie Josefa Jambora sídlí společně se střediskem Knihovna a knihkupectví paní Raškové na ulici Brněnská.

Samotné středisko Galerie naplňuje hlavní **cíle a priority** ze strategického dokumentu města a z koncepce kultury.

1. Nabídka je atraktivní a dostupná pro všechny cílové skupiny

1.2 Vytvořit nabídku vzdělávacích programů pro různé věkové skupiny a koordinovat ji mezi kulturními organizacemi (specificky rodiče a předškolní děti, náctiletí, senioři)

Galerie se velmi úspěšně zhostila naplnění výše uvedeného, a to prostřednictvím nově zaměstnané lektorky (edukátorky) na 0,5 úvazku, která připravuje nabídku vzdělávacích programů a doplňuje externí lektory především na art-campech. I pro rok 2025 bude nabídka poskytována. Rozpracován je např. program Jamborův kufřík pro školy.

1.3 Systematicky vytvářet program ve veřejném prostoru města trvalé i dočasné povahy

Toto opatření proběhlo i v roce 2024 velmi úspěšně, každoročně jsou umísťovány sochy ve veřejném prostoru, a od roku 2019 se tento počín stal již tradicí.

1.4 Připravit variantní koncepci rozvoje Galerie Josefa Jambora

Ne zcela se podařilo zrealizovat přípravu koncepce rozvoje Galerie Josefa Jambora (dále GJJ). Záměrem do budoucích let je připravit menší stálou expozici Josefa Jambora v přízemí budovy, kde je nyní knihkupectví. Tato koncepce je rozpracovaná, a pokud by se do budoucna prostory uvolnily, je možné ji realizovat. I v roce 2024 se GJJ potýkala s nedostatkem prostoru a menší stálá expozice Josefa Jambora v přízemí a funkční galerie současného umění v 1. patře by natrvalo vyřešila problematiku Jamborovy sbírky, a Tišnov by získal kvalitní, plnohodnotnou galerii, i s ohledem na zvyšující se hodnotu Jamborových obrazů.

2. Prostory pro kulturu jsou atraktivní pro všechny cílové skupiny, místní i návštěvníky města

2.1. Rozvíjet klastr kulturních institucí na Brněnské ve vztahu s okolním veřejným prostorem

Proběhlo částečně, díky již dříve zřízenému průchodu mezi Farskou zahradou a Brněnskou ulicí. Vznikl orientační systém v budově knihovny (viz níže) a galerie. Do budoucna by GJJ ráda renovovala přístup do budovy z Farské zahrady – opravu chodníku, schodů a dvorku Jamborova domu a oprava fasády domu. GJJ plánuje v roce 2025 zkulturnění vstupu z ul. Brněnské (lavička, koš, stojany na kolo).

Od roce 2024 byla postupně realizována další úprava chodby Jamborova domu v moderní prostor s **orientačním systémem** dle návrhu grafika Pavla Coufalíka. K výrobě písmen a

plastových komponentů orientačního systému GJJ využila 3D tiskáren v Multimediální dílně Městské knihovny Tišnov.

Tak jako v předešlých letech se GJJ věnovala mimo pořádání výstav, art-campů také **propagaci vlastní činnosti**. Ta probíhala pravidelně na stránkách MěKS i GJJ, na webových stránkách města Tišnova, facebooku a Instagramu galerie. Dále v Tišnovských novinách, kam galerie pravidelně přispívá zajímavými články. Cenné reportáže o galerijních akcích a rozhovory s vystavujícími umělci, zpracovala stejně jako v minulých letech i v roce 2024 Tišnovská televize. Výstavy a doprovodný program pravidelně GJJ zveřejňuje na stránkách Kudy z nudy.

Tiskové zprávy a foto-reporty z galerijních výstav pravidelně GJJ publikuje na platformě *Artalk* a na stránkách *Artmap*. Středisko Galerie zveřejňuje jak výstavy, tak i doprovodný program. V rámci placené inzerce informuje o výstavách v tištěné mapě *Artmap*, která je distribuována zdarma v Brně a okolí. Od května 2023 také představuje GJJ své aktivity a programy na webu Českých galerií. Podobně tomu bylo i v roce 2024.

V rámci akcí, na kterých se galerie podílí, získali v roce 2024 propagaci během festivalu vizuálního umění BAW – Brno Art Week a DOA – Dnů otevřených ateliérů na jižní Moravě, a to jak na webových stránkách, tak v tištěném katalogu.

V roce 2024 galerie pokračovala v členství v Asociaci muzeí a galerií, ke které se přidala v roce 2022. Pro galerii je členství skvělou propagací činnosti a možností vzájemného propojení muzejních a galerijních pracovníků. Výstavy v galerii jsou publikovány v tištěném Věstníku AMG v Kalendáriu akcí, i na webové verzi Kalendária. Od roku 2022 je GJJ také členem Mezinárodní rady muzeí ICOM.

6.1 Hospodaření a dotace

V roce 2024 hospodařila GJJ s přiděleným rozpočtem. Součástí příjmu byly také:

- dobrovolné vstupné (doporučené vstupné 50 Kč/osoba)
- poplatky za doprovodné edukační programy ve
- poplatky za výtvarné dílny a kurzy
- účastnické poplatky za art campy
- tržby z prodeje výstavních katalogů a pohlednic

GJJ také již po třetí získala finanční podporu z dotačního programu JMK, a to na projekt Tišnovská muzejní noc, která byla podpořena částkou 24.000,- Kč.

6.1 Výstavy

Středisku Galerie se dařilo celoročně naplňovat kvalitní výstavní a doprovodný program ve vlastním a veřejném prostoru a udržovat účast na výstavách a doprovodných akcích. Celková návštěvnost GJJ včetně výstav, doprovodných programů, art campů a výtvarných dílen činila

4487 návštěvníků. Z toho návštěvnost edukačních programů pro školy byla **967 účastníků** a ostatních doprovodných programů **946 účastníků.**

Ohlas a dobrý dosah má facebooková stránka galerie a Instagramový účet. Nyní má FB GJJ přes 1566 sledujících a instagramový účet 293 sledujících.

Během roku se podařilo uskutečnit následující výstavy:

- ***Vendula Chalánková – Stíny se dlouží, 12. 12. 2023 – 25. 2. 2024***

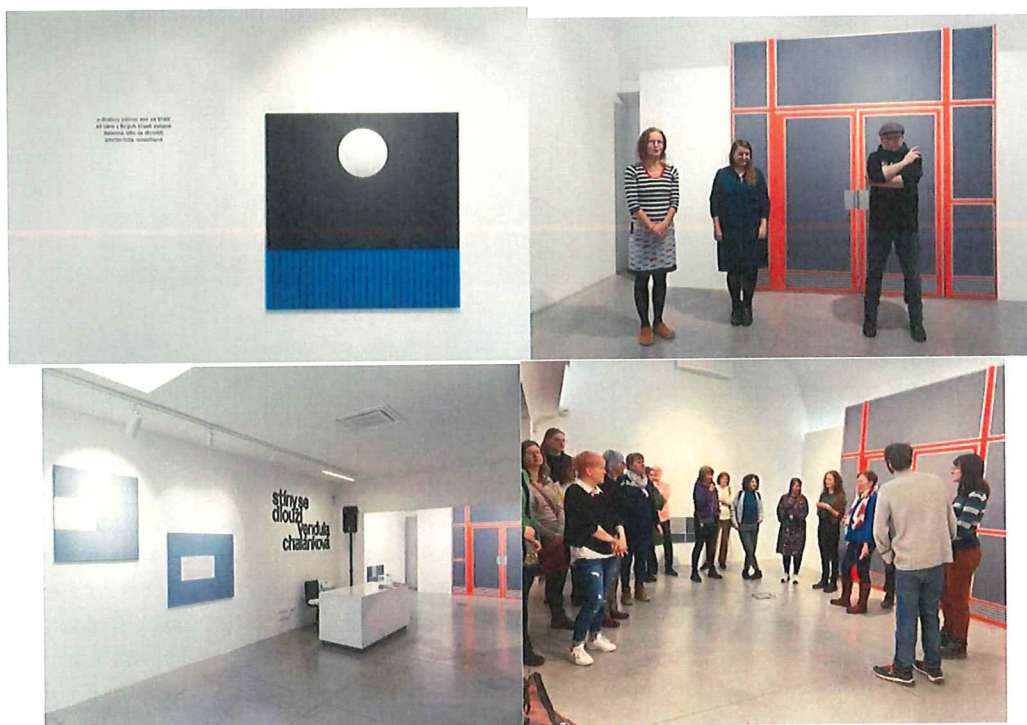
Ilustrátorka, tvůrkyně šitých a papírových koláží, autorka komiksů, vizuální umělkyně a performerka Vendula Chalánková v GJJ představila svou nejnovější volnou tvorbu. Těžiště výstavy tkvěla v cyklu obrazů na motivy čtyřverší Jana Skácela. Doplnily je kompozice malovaných kachliček, zenové obrazy, které – kromě jiného – zosobňují plynutí času. Výstavu otevíraly i zavíraly deskriptivní plátna s motivem dveří ve skutečné velikosti. Tato sestava nestála na mnohosti. Šlo víc o prostorově komponovanou prožitkovou vizuální situaci než běžnou přehlídku nejnovější tvorby. I tím mohla být výjimečná. Nebyla doslovná. Pracovala s otevřeným vyzněním. Týkat se mohla melancholie, samoty, zranitelnosti i pocitu ohrožení. Stačí připomenout, že jedny z vystavených dveří reálně vedly do dětské nemocnice. Součástí vernisáže byla dílna pro děti s lektorkou galerie (edukátorkou) Lucíí Zikánovou.

Kurátor: Radek Wohlmuth

Kurátorka galerie: Radka Kaclerová

Výstava Venduly Chalánkové *Stíny se dlouží* v GJJ se 13. 12. 2023 objevila v reportáži v Událostech v kultuře na ČT Art.

[Stíny se dlouží - 13. prosince 2023 - Události v kultuře | Česká televize](#)



- **Jan Horáček, Jaroslav Pulicar – Cesty, 1. 3. – 14. 4. 2024**

Výstava *Cesty* byla setkáním dvou přátel a pokračováním společných rozhovorů o fotografii, do nichž přispívají osobitými způsoby uchopování a vytváření vizuálního pole vnímání.

Oba autoři vycházejí z tradice humanistické dokumentární fotografie, kterou v českém prostředí rozvíjí Josef Koudelka, Markéta Lusačová nebo Karel Cudlín. Propojuje je nezájem o jakékoli aranžování černobílého fotografického obrazu a drží se přímé fotografie bez pozdějších zásahů do negativu či pozitivu. Zároveň je pro ně charakteristická vytrvalost v jejich postupech zaznamenávání plynoucího života.

Jan Horáček a Jaroslav Pulicar společně podnikli mnoho cest, a to především cest za dobrou fotografií. Místopisně jsou jim blízké země východní Evropy. Opakovaně se vrací na místa lidských setkání, v nichž stále pulzuje tradice, ať už to jsou masopusty, křtiny, zpovědi, poutě, srazy nebo rituály. Nezajímá je však přímo dění během slavností, všímají si situací před nimi i po nich. Vyhledávají odlišné momenty, kdy zaměřit pozornost a stisknout spoušť, každý dle svého naturelu a interpretačních schémat.

Kurátorka výstavy: Radka Kaclerová

Součástí vernisáže bylo promítání filmu *Záznamy* o společných cestách autorů výstavy s **Josefem Koudelkou** v 19:00 h. Režie: Karel Čtveráček, Jan Horáček, 2016. Připravena byla výtvarná vernisážová dílna pro děti s Lucíí Zikánovou.

[CESTY - Jan Horáček, Jaroslav Pulicar | Městské kulturní středisko Tišnov](#)



- **Jakub Hvězda – V rytmu kultu, 25. 4. – 9. 6. 2024**

Malíř Jakub Hvězda je absolventem ateliéru malby Ivana Csudaie na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Žije a pracuje v Říčanech u Brna. Slovo rytmus odkazuje v původním významu na řecké sloveso *rhein* – téci, plynout. Výstava *V rytmu kultu* má k tomuto významu blízko jak formálně, tak obsahově. Obrazy Jakuba Hvězdy vznikaly v napětí mezi náhodou a kontrolou. V barevné expresivní textuře pláten je přítomna spontaneita a nahodilost, zatímco ve formách figurálních šablon je patrné záměrné schéma, které propůjčuje explozivní barevnosti obrazů prvek pravidelnosti. Podobně jako v hudebním rytmu i v procesu jeho malby se opakuje doba trvání a střídání, tak podstatná pro dynamiku vyjádření.

Malba je v případě Jakuba Hvězdy spontánním, fyzickým výkonem. Barva je pro něj klíčová. Je fascinován technologií a možnostmi chemických procesů probíhajících při práci s barvami, pigmenty a lazurami. Experimentuje s povrchem, barevnou texturou, linií i tvarem. Vrstvy akrylových a olejových barev, které mají tendenci po obraze stékat, jsou zachycovány a rozváděny po obrazové ploše energickými tahy štětce, stěrky či špachtlí.

Kurátorka: Radka Kaclerová

Součástí vernisáže byla dílna pro děti s lektorkou (edukátorkou) galerie Lucií Zikánovou.

[JAKUB HVĚZDA - V RYTMU KULTU | Městské kulturní středisko Tišnov](#)



- **Jiří Kuděla, Petr Lysáček – Facelift, 15. 6. – 6. 10. 2024**

Petra Lysáčka a Jiří Kudělu spojuje ostravská umělecká scéna a ostravská fakulta výtvarných umění. Oba v tvorbě testují, co všechno ještě může být uměleckým portrétem, zbavují portrét reprezentativní funkce, a přitom záměrně využívají širokou škálu technických i formálních postupů. Jako již mnozí před nimi i oni po svém odpovídají na poli umění na otázku, jak vidíme ostatní a jak jsme viděni. Téma identity, společenských masek a iluze pravdivé výpovědní hodnoty umělecké podobizny oba autory silně přitahuje. Výstava *Facelift* nabídla osobitou, místy i plastickou, operaci ustálené a domluvené vizuální identity společnosti. Jde o netradiční redesign běžného vidění, jenž je založen na hře a vtípu, na nečekaných souvislostech a vynalézavé ironii.

Kurátorka: Radka Kaclerová

Vernisáž byla součástí programu **Tišnovské muzejní noci 2024**.

[JIRÍ KUDĚLA, PETR LYSÁČEK - FACELIFT | Městské kulturní středisko Tišnov](#)



- ***Pavlaína Kvita, Božena Rossí, Karolína Rossí – Delicacy of Form, 12. 10. – 24. 11. 2024***

Jemnost, harmonie, ženskost. Výstava *Delicacy of Form* představila autorky různých uměleckých oborů napříč generacemi. Sochařku Pavlínu Kvitu a malířky Boženu a její dceru Karolínu Rossí v tvorbě spojuje jemné vlákno uměleckého ohledávání podstaty proměnlivých přírodních jevů a úsilí o nadčasové zachycení krásy struktur a elementů, které utváří hmotný svět. Pojítkem jejich rozdílných přístupů je téma mateřství a harmonie barev i tvarosloví. Svými díly vyjadřují hlubokou poctu tvořivé životní síle a sdílí cestu žití ve vděčnosti. Každá z nich navazuje na odlišnou mytologii – pro Pavlínu Kvitu je zásadní vliv dávných slovanských a valašských legend, Karolína Rossí čerpá z mystiky sufismu a Božena Rossí nachází inspiraci v symbolice a lyrismu květů a rostlin. Kurátorka: Radka Kaclerová

[DELICACY OF FORM - PAVLÍNA KVITA, BOŽENA A KAROLÍNA ROSSÍ | Městské kulturní středisko Tišnov](#)



- ***Tišnovsko Josefa Jambora a kresby z Babic, 29. 11. 2024 – 2. 3. 2025***

Výstavou malíře Josefa Jambora jsme připomněli 60. let od jeho úmrtí. Vydali jsme se v jeho stopách Tišnovskem a zavítali i do svitavského údolí, kde se dnes nachází ruina bývalého plicního sanatoria v Babicích u Brna. V něm Josef Jambor strávil poslední rok svého života, a v údolí Babic a v okolí sanatoria vytvořil cyklus kreseb a několik akvarelů, který se stal jeho labutí písní. Malířská část výstavy byla věnována Jamborovým obrazům zobrazujícím krásu a poetická zákoutí krajin tišnovského regionu. Kurátorka: Marta Sylvestrová

[TIŠNOVSKO J. JAMBORA A BABICKÉ KRESBY | Městské kulturní středisko Tišnov](#)



6.2 Umění ve veřejném prostoru města Tišnova

Datum uskutečnění: 15. 6. – 13. 10. 2024

Park před radnicí: Kristýna Vesková, *Rozverná myšlenka*, 2019, beton

Farská zahrada: Kristýna Vesková, *Slunce*, 2018, černý beton, *Měsíc*, 2018, bílý beton

Dvorek na zahradě GJJ: Hana Svobodová, *Snovač*, 2024, umělý kámen

Kristýna Vesková (*1986) absolvovala Akademii výtvarných umění v Praze (2006–2012), kde studovala nejprve v sochařském ateliéru u akad. malíře Jaroslava Róny a mezi lety 2010–2012 v ateliéru figurálního sochařství a medaile u prof. Jana Hendrycha. Rozpětí její tvůrčí činnosti je rozsáhlé: vedle keramické a sochařské tvorby, ať již užité či volné, se věnuje malbě, kresbě i grafice a výjimečně i landartovým instalacím ve volné přírodě. Ve své tvůrčí práci využívá rozmanité výtvarné metody a materiály (např. hlínu, dřevo, sádku, kámen, Acrystal – imitaci mramoru). V jejích dílech se často objevuje biblická symbolika, starověká a antická mytologie a pracuje s podvědomými obsahy a sny. Žije a pracuje v Janově u Vsetína.

Hana Svobodová (* 1991) absolvovala Ateliér figurativního sochařství (Michael Gabriel a Tomáš Medek) na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně (2011–2017). Autorka se věnuje tématu tělesnosti a lidské zranitelnosti. Častým materiálem jejích soch jsou křehká ptačí pera, z nichž vytváří různé levitující skryše – skafandry a pláště, rozličné kokony a zámotky. V soše *Snovač* se inspirovala hnízdy ptáka snovače afrického, k realizaci využila umělého betonu a metodu zdobení drobnými sněhovými pusinkami. Žije a pracuje v Brně.



6.3 Tišnovská sbírka a její správa

Soubor uměleckých děl v majetku města je od roku 2021 zapsán do Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES). Sbíрка je dostupná na stránkách Ministerstva kultury CES.

Díla Josefa Jambora ze sbírky na téma zátiší s houbami (zápůjčka 4 obrazů) byla od 27. 3. 2024 do 9. 6. 2024 k vidění na výstavě *Jako houba v srdci Vysočiny* v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě.

Pozornost věnována ochraně sbírky v rámci výstavy *Tišnovsko Josefa Jambora a babické kresby* v GJJ byly 3 ks kreseb a grafik pro tento účel odborně zarámovány. Byla vypracována restaurátorská studie a předběžné nacenění potřebných oprav rámců olejomalb Josefa Jambora.

6.4 Akce GJJ ve spolupráci s jinými subjekty

- **LOKOMOCE – přednáška pro seniory, 10. 6. 2024**

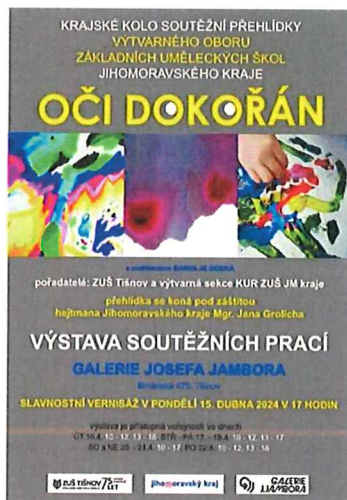
Jak na pohyb v pokročilém věku? Odborná přednáška sdružení Lokomoce s praktickými ukázkami cvičení na zahradě galerie se věnuje motorice z pohledu rovnováhy a prevence. Tématem přednášky je polyneuropatie – bolesti periférií. Přednášející: neuroložka MUDr. Jaroslava Chlupová.

Účast: 28

- **Výstava Oči dokořán, 15. 4. – 22. 4. 2024**

Krajské kolo soutěžní přehlídky výtvarného oboru ZUŠ – pronájem galerie pro účely výstavy ZUŠ.

Účast: 358



- **Brno Art Week**

V roce 2024 se galerie podruhé připojila k festivalu vizuálního umění Brno Art Week. Uspořádala dva workshopy a nabídla edukační program pro školy k výstavě.

[Totemy - výtvarná dílna pro děti i dospělé - Brno Art Week](#)

[Workshop koláže - Brno Art Week](#)

- **Prořezávané koláže, 27.04.2024**

V rámci brněnského festivalu umění jsme pro dospělé a dospívající připravili dílnu zaměřenou speciálně na koláže inspirované umělcem Jakubem Hvězdou. Tematicky se zaměříme na ruch velkoměsta a

pokusíme se ho vyjádřit prořezávanou koláží a barevnými papíry. Vyjádření může být čistě abstraktní nebo figurativní.

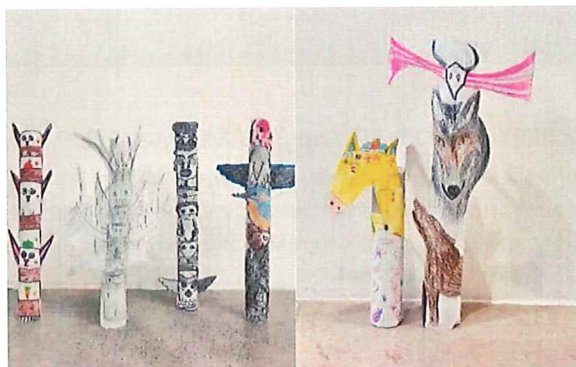
Účast: 10



- **TOTEMY, 27.04.2024**

Jaké je vaše oblíbené zvíře? Zkoušeli jste si ho někdy zpodobnit malbou nebo kresbou? A co kdybychom jej ukryli do totemu? Totem symbolizuje ochranného ducha v podobě zvířete nebo rostliny. V sobotní výtvarné dílně pro děti a rodiče nás tentokrát bude čekat výroba našeho vlastního prostorového totemu. Zaměříme se na naše oblíbená zvířata a pokusíme se je prostorově zpracovat z papíru. Budeme jej malovat a zdobit barevnými papíry.

Účast: 17



- **Výtvarná dílna v rámci městské Trhové slavnosti, 4. 5. 2024**

V rámci historické trhové slavnosti mohli děti navštívit výtvarnou dílnu na náměstí Míru, kde pro ně byly připravené polotovary polštářků různých tvarů a barev, do kterých si mohli dát levanduli a dotvořit je podle vlastní fantazie.

Lektorky: Radka Kaclerová, Lucie Zikánová.

Účast: 20

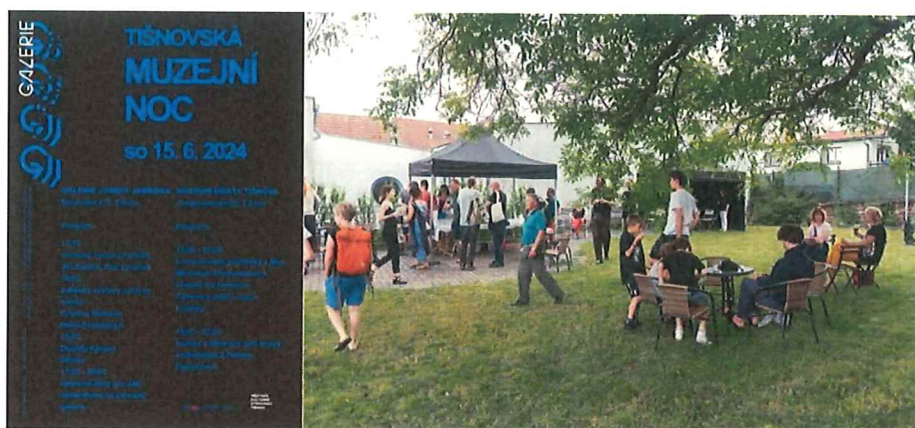


- **Tišnovská muzejní noc, 14. 6. 2024**

GJJ připravila večerní program, kterým se společně s **Muzeem města Tišnova** podílela na organizaci Tišnovské muzejní noci. Tišnovská muzejní noc byla realizována díky finanční podpoře JMK. Návštěvnost v GJJ: 120

Program:

17:00 - vernisáž výstavy Facelift – Jiří Kuděla, Petr Lysáček
 18:00 - zahájení výstavy soch ve městě – Kristina Vesková, Hana Svobodová
 19:00 - divadelní představení – Divadlo Kjógen – Šimizu (Horský pramen)
 17:00 - 20:00 - výtvarné dílny pro děti k výstavě a sochám ve veřejném prostoru, občerstvení na zahradě galerie
 Program Tišnovské muzejní noci se uskutečnil za finanční podpory Jihomoravského kraje.

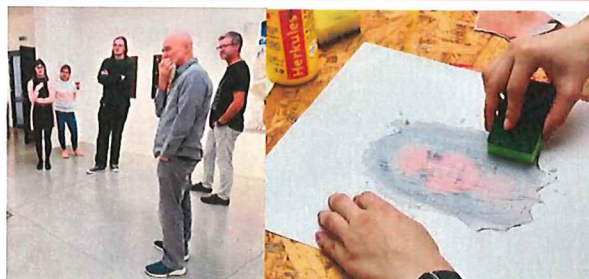


- **DOA – DNY OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ na jižní Moravě, 28. 9. - 29. 9. 2024**

V roce 2024 se GJJ připojili k akci Dnů otevřených ateliérů na jižní Moravě a získala propagaci jak na webu DOA tak v tištěném průvodci. Galerie nabídla výtvarnou dílnu pro děti a rodiče na téma Mé dvě podoby a komentovanou prohlídku výstavy Facelift s Petrem Lysáčkem a Jiřím Kudělou.

Účast: 12

[Galerie Josefa Jambora | Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě](#)



6.5 Doprovodný program GJJ

- **Komentované prohlídky výstavy**

Ke každé výstavě tradičně organizujeme komentovanou prohlídku výstavy s vystavujícími autory.
Návštěvnost: 83

- 25. 2. – Stíny se dlouží – s Vendulou Chalánkovou
- 14. 4. – Cesty – s Jaroslavem Pulicarem
- 6. 6. – V rytmu kultu – s Jakubem Hvězdou
- 29. 9. – Facelift – s Petrem Lysáčkem a Jiřím Kudělou
- 24. 11. – Delicacy of Form – Pavlínou Kvitou, Karolínou a Boženu Rossí

- **Tříkrálová dílna a koncert, 14. 1. 2024**

Hudba, výtvarné umění a tři králové. Koncert komunitního, předklásterského orchestru Vorchestr, který pod vedením Lenky Filipové představil renesanční, barokní i současné skladby. V tříkrálové dílně se děti seznámily s příběhem putování tří králů a při tvorbě se inspirovali ilustracemi a kolážemi Venduly Chalánkové z knihy vánočních koled nazpívaných Kühnovým dětským sborem Zpívejte s námi. Účast: 68



- **Koncert Listověj – hudba z Vysočiny, 25. 2. 2024, hod.**

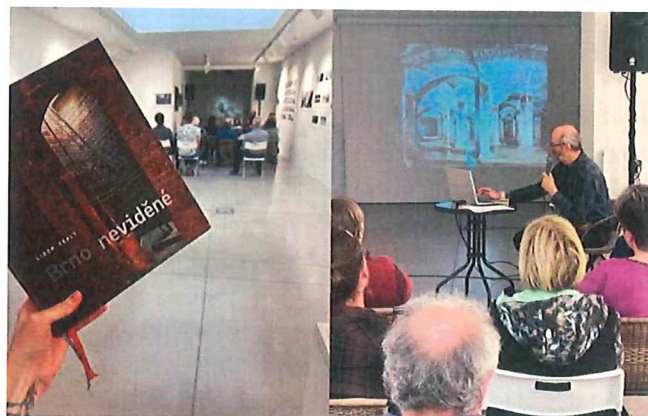
Folková skupina Listověj se věnuje především písním o mystické krajině Vysočiny. Pro Listověj skládá kapelník Jiří Nohel písně o svém rodném kraji a také o řekách, lesích, květinách a samozřejmě i o lidech a o vlčích. V jejich repertoáru najdete i literární kořeny doby florianovské, času, kdy se na Vysočině setkali Jakub Deml, Otakar Březina, Anna Pammrová, Jan Zahradníček a Bohuslav Reynek.
Účast: 35



- **Libor Teplý – Cesty vody brněnským podzemím, 27. 3. 2024, 18:00 hod.**

Beseda s fotografem Liborem Teplým o jeho knize Brno neviděné. V knize představuje fotografie vybraných objektů brněnského podzemí postavených pro pitnou a odpadní vodu. Ve svých fotografiích Libor Teplý nepodává pouze objektivní informace o těchto stavbách, ale představuje jejich nevšední krásu. V textu doplňuje knihu o své osobní svědectví, pocity a prožitky z pobytu v těchto podzemních stavbách. Seznámíte se i s fotografiemi prostor, které v knize nejsou a které se týkají cest podzemní vody na Tišnovsku.

Účast: 15



- **Divadlo Kjógen – Šimizu (Horský pramen), 14. 6. 2024, 19:00 hod.**

Japonský kjógen představuje komickou divadelní formu, která dosáhla svého rozkvětu v polovině 14. století a v nepřerušované tradici je provozována dodnes. Představení brněnského divadla proběhlo v rámci programu Tišnovské muzejní noci, podpořeno JMK.

Účast: 50



- **Večer s aromaterapií od srdce – workshop, 6. 11. 2024**

Pro každého milovníka vůní a pro ty, kdo rádi citlivě využívají darů přírody. Za pomoci smyslu čichu nahlédli do tajů aromaterapie, která sahá svým vznikem do doby několika tisíců let před Kristem. Workshopem provedla lektorka jógy a milovnice aromaterapie Eva Kolářová.

Účast: 13



- **Sobotní výtvarné dílny**

Jedno sobotní dopoledne v měsíci (vyjma letních prázdnin) galerie nabízela Otevřený sobotní ateliér pro děti i hravé dospělé, které tematicky navazovaly na probíhající výstavy. Dílny lektorsky připravovala a vedla Lucie Zikánová.

Termíny dílen v roce 2024: 10. 2., 16. 3., 5. 4., 27. 4., 15. 6., 28. 9., 26. 10., 7. 12.

Sobotních dílen se během roku zúčastnilo 87 účastníků.



- **Kurz akvarelu a kurz základní kresby a malby**

Od ledna do června galerie nabídla široké veřejnosti pravidelně jednou týdně KURZ AKVARELU PRO DOSPĚLÉ A DOSPÍVAJÍCÍ. Účast: 8

Od září do prosince byl nabídnut nový kurz ZÁKLADY KRESBY A MALBY s lektorkou galerie Lucií Zikánovou. Účast: 9

V červenci a srpnu proběhly dva venkovní plenéry **Ven s akvarelem**. Účast: 13



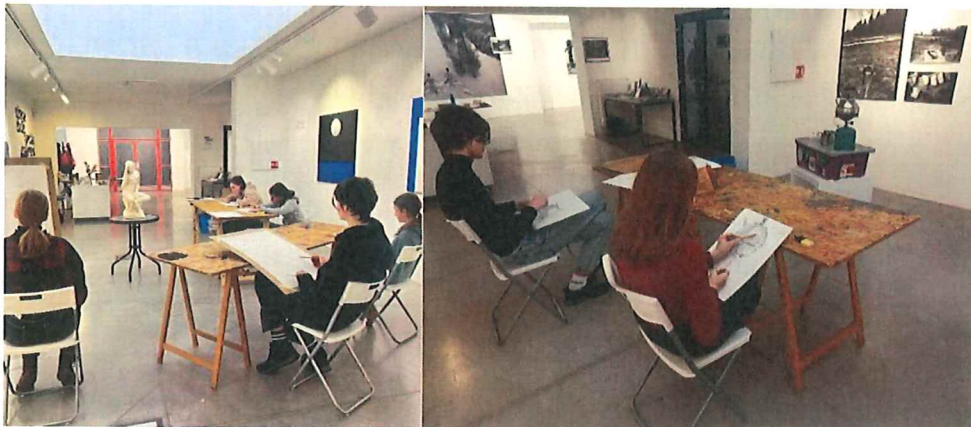
- **Kurz přípravy na umělecké školy**

Od ledna do prosince se v galerii konal kurz Přípravy na umělecké školy s lektorkou galerie Lucií Zikánovou.

Účast leden – červen: 10; Účast září–prosinec: 12

Na začátku školního roku se děti seznámily s nabídkou jednotlivých oborů, a také s podobou portfolia ke zkouškám. V kurzu se účastníci naučí základy kresby – práci s tužkou, úhlem, popřípadě rudkou, i malby – akvarel, pastel, tempera. Trénovali

klasická zátíší, ale nebyla opomenuta ani volná tvorba. Děti si vyzkouší i výtvarné úkoly, které byly nebo jsou součástí zkoušek na střední umělecké školy. Kurz probíhal přímo v prostorách galerie mezi uměleckými artefakty. Kurz je vhodný i pro děti, které se chtějí rozvíjet v klasické kresbě a malbě.



6.6 ART CAMPY

Galerie pořádá letní příměstské tábory již sedmým rokem. V roce 2024 se dvou tábory zúčastnilo 28 dětí z Tišnova, okolních obcí a Brna.

• ***Za oponou, 19.08. - 23.08.2024***

Artcampu 2024 děti prozkoumaly tematiku masek. Inspirací byla výstava malířů Jiřího Kuděly a Petra Lysáčka věnující se identitě a portrétu. Účastníci si vyzkoušeli práci s různými materiály a výtvarnými technikami. Pokusili se odhodit své vlastní masky a stali se tím, čím jsme všichni ve své vlastní podstatě – tvořivými bytostmi. V rozličných hrách se dotkli témat jako jsou výrazy obličeje, gesta, role a postoje. Zpodobnili je pomocí loutek a ve skupinách vytvořili divadelní představení, které rodičům na konci týdne představili. Lektorky: Lucie Zikánová, Markéta Vojtková. Věk: 6–11 let. Účast: 15



• ***TVÁŘ A MASKA, 26.08. - 30.08.2024***

Artcamp inspirovaný výstavou malíře Jiřího Kuděly a Petra Lysáčka se věnoval ploškové i loutkové animaci. Hlavní roli hrály masky, portréty a kostýmy a představy o tom, co jsme a jak vidíme ostatní. Účastníci se zaměřili na portrét a vyzkoušeli si rozdílné výtvarné techniky, od kresby, malby, po modelaci soch a materiálův obraz. Prozkoumali, jak jednoduchým symbolem či předmětem vyjádřit osobnost člověka. Zjistili jak vystavět příběh a pokusili se jej animovat v tvorbě krátkých filmů, v roce 2024 opět ve spolupráci s filmovým studiem pro děti i dospělé Studio Scala. Tábor byl zakončen vernisáží vytvořených prací a projekcí filmů. Lektorky: Radka Kaclerová, Martina Chaloupková (Studio Scala). Věk: 11-17 let. Účast: 13



6.7 Edukační programy pro školy

Galerie nabízí sedmým rokem kvalitní edukační programy ke každé výstavě pro všechny typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ a GYM). Programy pro školy využily nejen tišnovské školy a školky, ale také školy z Deblína, Doubravníku, Lomnice, Nedvědice, Štěpánovic, Drásova či Lažánek, ale i z Brna. Celkově proběhlo 48 programů. Galerii navštívilo 875 žáků, plus pedagogický doprovod v počtu 92. Celkem 967.



7 Muzeum



Rok 2024 přinesl výrazné personální a organizační změny. Jedna ze zaměstnankyň odešla na mateřskou dovolenou, vedoucí muzea v dubnu ukončila pracovní poměr a zaměstnankyně na pozici výstavařka byla od podzimu v dlouhodobé pracovní neschopnosti. Od 1. prosince došlo organizační změnou ke sloučení dvou středisek a vzniklo středisko TIC a muzeum, do jehož vedoucí pozice byla jmenovaná dosavadní vedoucí střediska TIC.

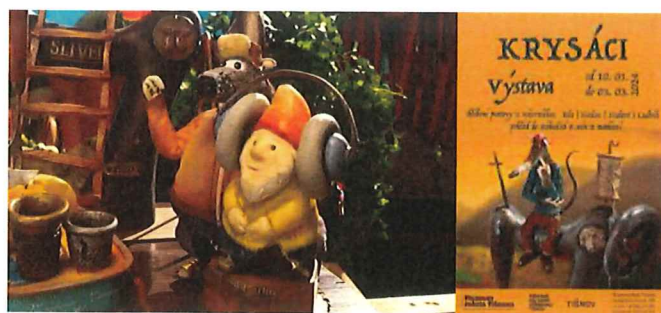
Od října roku 2024 prostory Mullerova domu oživily děti z volnočasových kroužků, které pořádá Inspiro – středisko volného času Tišnov, Tyto se do budovy přestěhovaly z důvodu rekonstrukce budovy bývalé základní školy na ulici Riegrova, kde na konci letních prázdnin došlo k havárii vody a všechny místnosti byly poškozené do takové míry, že přestaly sloužit svému účelu.

V tomto měsíci se také do prostor budovy muzea, konkrétně do nevyužité místnosti po bývalé kavárně, dočasně přestěhovala kancelář Tišnovského informačního centra z prostor bývalého hotelu Květnice, kde byla zahájena celková rekonstrukce budovy.

7.1 Výstavy a doprovodné akce

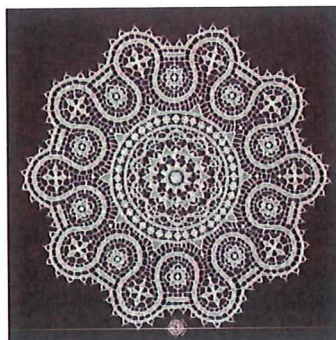
- **Krysáci, 10. 1. - 3. 3. 2024**

Výstava představila hrdiny oblíbeného večerníkového seriálu, jímž dal hlas Bolek Polívka – krysáky Huberta a Hodana, jejich sádrového kamaráda trpaslíka Ludvíka i Edu, bílého laboratorního potkana z Prahy – kteří prožívají společná dobrodružství na malém smetišti poblíž Vizovic. Několik velkých scén, ve kterých se večerníček točil, bylo doplněno informačními panely o vzniku animovaného večerníčku i s projekcí večerníčku.



- **Paška čipka - Krajka z Pagu, 14. 4. 2024 - 12. 5.2024**

Výstava Pažská krajka představila světově proslulou výrobu ručně šité krajky, která vyniká svou krásou, vzdušností a kvalitou, a kvůli způsobu svého vzniku je právem přirovnávána ke krajkovým výrobkům východního Středomoří.



- **Ke kořenům Tišnova a ještě o něco hlouběji, 31. 5. 2024 – Út 17. 9. 2024**

Výstava přiblížila nové archeolog. nálezy na Tišnovsku ve spolupráci s Ústavem archeolog. památkové péče z Brna. První část KE KOŘENŮM TIŠNOVA představila ojedinělý nález torza mostu z 12. století, nalezeného nedaleko Tišnovského nádraží. Druhá část A JEŠTĚ O NĚCO HLOUBĚJI návštěvníky seznámila s lokalitami, kde byly nálezy kultury s vypíchanou keramikou, s moravskou malovanou keramikou, žárová pohřebiště, sídlištní jámy, zásobní jámy, hrnčířská pec s předpecní jámou nebo provrtané jantarové korálky. Nálezy byly z doby popelnicových polí (1300-850 př. n. l.), st. doby železné – halštatské (800-450 př. n. l.) a ml. doby železné – laténské (450 př. n. l.). Autorem výstavy byl Mgr. Michal Přichystal. [Článek Tišnovských novin - Archeologové objevili pozůstatky osad](#)



- **Tišnovská muzejní noc, 15.06.2024, 17:00 - 22:00**

Hravá archeologie - dílna s Petrem Rajnochem s ukázkami, nástěnné jeskynní malby, pátrání po pohřebišti s mapou.

- **Komentovaná prohlídka výstavy Ke kořenům Tišnova a ještě o něco hlouběji, 26. 7. 2024**

Komentované prohlídky se ujal sám autor výstavy Mgr. Michal Přichystal z Ústavu archeologické památkové péče Brno. Tato výstava čítala mnoho exponátů, včetně toho nejdelšího, který jsme v muzeu kdy měli – části dřevěného mostu z 12. století od zaniklé větve řeky Svratky.



- **Ruční výroba papíru, 16. 8. 2024, 14:00 – 17:00 hod.**

Na workshopu si mohli účastníci vyzkoušet výrobu vlastního ručního papíru a připomenout si tak dávné řemeslo obyvatel Müllerova domu a širokého okolí Tišnova. Během workshopu se dozvěděli i zajímavosti z historie a provázanosti rodiny Müllerovy a papírny v Předklášteří a na Prudké.

- **V zajetí rychlosti, 23. 8. 2024 - 22. 9. 2024**

Tematická výstava obrazů výtvarníka Stanislava Sedláčka zavedla návštěvníky do časů krásných automobilů a motocyklů, které stále obdivujeme. Výstava byla i doprovodným programem pro Přehlídku elegance historických vozidel, která proběhla dne 7. 9. 2024. Pan Sedláček v roce 2024 oslavil své životní jubileum a výstavou se vrátil do svého rodného Tišnova.



- **S očima dokořán, 18. 10. 2024 - 24. 11. 2024**

Interaktivní výstava Úžasného divadla fyziky

Pokusy týkající se zraku, vidění a světla. Návštěvníci se mohli ztratit v nekonečných odrazech, objevovat svět ve světle viditelném i našim očím skrytém, nebo potrápit svůj mozek klamy, které ho přiměly nevěřit vlastním očím. Exponáty, se kterými se přítomní mohli seznámit byly: krasohled, otevřené krasohledy, smíchané obličej, kreslení přes zrcadlo, válcová zrcadla, moaré (rušivý optický efekt, který vzniká překrýváním nebo interferencí dvou pravidelných a jen málo odlišných rastrů) a optoklam.



8 Zpráva za středisko Média

TIŠNOVSKÉ
NOVINY

TTV

Oblast medií zahrnuje komunikační kanály, které jsou svěřené do správy MěKS. Jedná se primárně o Tišnovské noviny (dále jen TN) a Tišnovská televize (dále jen TTV). Do této oblasti patří také on-line media a outdoorová media. MěKS v této oblasti úzce spolupracuje s Komisí pro komunikaci a media města Tišnova, s jednotlivými odbory Městského úřadu Tišnov, i se

samotným vedením města. Úsek TN a TTV tvoří v organizační struktuře MěKS středisko Média a spolu se střediskem Produkce spadají pod jednoho vedoucího pracovníka.

TN i TTV jsou stálými a nejsilnějšími médii ve městě. Jejich tvář, kterou zaměstnanci MěKS stále vylepšují a usilovně pracují na jejím vývoji, je důstojná a všestranně pokrývající veškeré důležité informace a témata.

8.1 Tišnovské noviny

Tišnovské noviny v roce 2024 vydaly deset čísel. Z toho byly 2 dvojčísla a 8 standardních vydání. Součástí vydání č. 6 byla příloha Tišnovské kulturní léto, která reflektovala nabídku akcí MěKS během letních měsíců. Bohužel se nepodařilo vydání tradiční přílohy Křížem krážem Tišovskem, které mělo být součástí letního dvojčísla 7+8. Samotná distribuce probíhala samostatně.

Tato publikace si kladla za cíl podpořit turistický ruch v regionu. Čtenáři se mohli dočíst o zajímavých turistických cílech, tipech na pěší cyklistických výletech, památkách či restauracích, které stojí za návštěvu. Distribuována byla do všech obcí ORP, do TIC nejen v našem regionu, ale i v regionu Brněnska a Moravského krasu. Finančně ji podpořil MAS Brána Vysočiny, MAS Brána Brněnska, DSO Tišovsko i samostatné obce.

I v roce 2024 TN navázaly na předchozí úspěchy z předchozích roků. V rámci Turistpropag (soutěžní přehlídka turisticko-propagačních materiálů) TN získaly 1. místo v kategorii Zpravodaje měst a obcí.

Publikace J. Permedly, dlouholetého přispěvovatele TN, s názvem Život v přírodě získala 1. místo v kategorii Publikace. Tato publikace obdržela i ocenění Zvláštní cena města Lysá nad Labem.

V soutěži Radniční oko (soutěž o nejlepší zpravodaj) získaly TN 2. místo v kategorii Radniční/obecní zpravodaj v tiskové verzi (5 000 – 15 000 obyvatel).

Výše zmíněná ocenění opět dokazují, že všichni pracovníci redakce a Komise pro komunikaci a media odvádí velice kvalitní práci.

Tisk TN zajišťuje Tisk centrum, díky aktuálnímu výběrovému řízení. Finanční požadavky (na výrobu a ceny papíru) jsou platné dle stávající smlouvy, nedošlo k jakýmkoliv úpravám cen.

TN jsou personálně zajištěny tak, jak bylo uvedeno v úvodu, vedoucí střediska, a dále jedním redaktorem (1,0). Mimo redaktorskou činnost zprostředkovávají noviny inzerci, komunikaci s Tisk centrem, distribuci TN do trafik, zasílání jednotlivých vydání do obcí i fyzickým osobám a komunikaci s kolportéry.

Roznos novin, zdarma distribuovaných v rámci jednotlivých čtvrtí a místních částí Tišnova, zjišťuje 5 kolportérů. Osvědčili se kolportéři v osadních výborech Tišnova v místních částech Hájků, Hajánkách, Jamném a Pejškově. Díky tomu došlo ke snížení nákladů za služby České pošty. Dalším pozitivem je i včasné dodání TN čtenářům v daných oblastech. Čtenáři si mohou TN zakoupit také v trafikách v Tišnově a blízkém okolí Tišnova nebo v TIC Tišnov. TN se zveřejňují i v digitální formě na webových stránkách. Povinné výtisky se zasílají zdarma na dané adresy. Dále také pravidelným předplatitelům a inzerentům.

Grafické zpracování, jazykové korektury a tisk novin jsou zajišťovány externími dodavateli. Redakce spolupracuje s externími fotografy a autory. Během celého roku 2024 nedošlo k žádným úpravám ceníku, který se vztahuje na vzpomínky, inzerce; ani nedošlo k navýšení prodejní ceny TN. Průměrný tiskový náklad je 5000 ks.

Přehled parametrů TN za rok 2024

Číslo	stran	Inzerce plošná	Inzerce řádková/kusů	Osobní/vzpomínky	Prodej kusů
Za rok celkem	628	67,25	117	142	3570
1+2	60	4,75	7	22	394
3	64	6,25	14	18	351
4	64	7,25	12	13	367
5	64	7,75	12	6	345
6 (vč. přílohy Tišnovské kulturní léto)	64	6	9	7	358
7+8	52	5,25	12	27	352
9	64	8	14	9	357
10	64	8	11	6	342
11	64	8	13	10	356
12	68	6	13	24	348



8.2 Tišnovská televize

Tišnovská televize (dále TTV) není jen komunikačním kanálem a zpravodajským médiem, ale mimo jiné plní funkci video kroniky města Tišnova. Úlohou video kroniky je chronologicky zaznamenat jednotlivé významné události města a regionu Tišnovska, pro další generace.

TTV je personálně zajištěna tak, jak bylo uvedeno v úvodu, vedoucí střediska, a dále dvěma redaktory (1,0 a 0,8), dále technickým pracovníkem (0,5) a externím redaktorem na DPP. Redaktoři se zároveň dělí o pozice kameramana, střihače a moderátorů.

Tišnovská televize je distribuována na VOD (Video On Demand-video na vyžádání) díky službám Youtube. Veškerá videa jsou zpracována do přesných struktur pořadů, do tzn. playlistů. Playlisty jsou řazeny do tematických okruhů. Každé video je vybaveno metadaty a grafickými prvky a přesnou analytikou s informacemi o reálné sledovanosti pořadů.

TTV ve spolupráci s externím dodavatelem i v roce 2024 zajišťovalo přenosy zasedání zastupitelstva z prostor radnice. Celkem se jednalo o 6 přenosů.

V roce 2024 TTV natočila a zveřejnila celkem 129 reportáží. Ke shlédnutí jsou na <https://tisnovskatelevize.cz/category/archiv/>. Jednalo se např. o 7 videí o podnikatelích na Tišnovsku v rámci projektu Podnikni to! (Na návštěvě/Na startu), dále o dokumenty Radnice, speciální pořad ke 20 letům RC Studánka, pilotní pořad pro Sdružení na ochranu spotřebitelů (spolupráce bude pokračovat v i roce 2025), medailonky pro akci Sportovec města Tišnova aj.

Měsíc	Počet
Leden	10
Únor	9
Březen	9
Duben	12
květen	12
Červen	10
Červenec	9
Srpen	12
Září	12
Říjen	10
Listopad	13
prosinec	11
Celkem	129

V průběhu roku 2024 pracovníci sbírali podklady pro další reportáže uveřejněné v roce 2025.

Název projektu	Zveřejnění
Speciální pořad na téma Sociální podnikání na Tišnovsku a v JMK	únor 2025
Speciální pořad na téma Sociální služby a prarodinná politika na Tišnovsku (spolupráce MAS Brána Vysočiny, Oblastní charity Tišnov a Inspira -Střediska volného času Tišnov)	únor 2025
Dokument Městská spořitelna Tišnov	během 2025

8.3 Statistické údaje za období 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024

Registrace na youtube: 27. 10. 2009

Počet odběratelů: 2 789

Sledovanost YouTube kanálu **od jeho vzniku: 2 410 754** zhlédnutí

Odhadovaná délka sledování obsahu publikem v hodinách **od jeho vzniku: 144 000** hodin

Počet videí **od jeho vzniku: 1 713**

Období 1.1.2024 - 31.12.2024

Počet zveřejněných videí za 2024: 147

- reportáž: 132
- živý přenos: 6 (Zastupitelstvo)
- dokumenty: 2 (Radnice, 30 let Svazku vodovodů a kanalizací na Tišnovsku)
- miniseriál: 7 (Na návštěvě, Na startu)
- počet diváků přihlášených k odběru kanálu: 220
- počet zhlédnutí: 146 063
- počet zhlédnutí bez dokumentů a zastupitelstva: 142 354
- doba sledování: 7 004,7 hodin
- průměrná doba sledování: 2:38 minut
- počet miniatur videí zobrazeny divákům: 1 906 583
- diváci, často se vracející ke sledování dalšího obsahu: nejčastěji v únoru, dubnu, září
- noví diváci: nejvíce v září, prosinci
- diváci sledující YouTube kanál Tišnovské televize: neodběratelé: 87 %, odběratelé: 13 %

• Analýza publika:

Pohlaví	
Ženy	Muži
35,7 %	64,3 %

Věk diváka	Celkem
13–17 let	-
18–24 let	4,0 %
25–34 let	16,4 %
35–44 let	21,3 %
45–54 let	25,4 %
55–64 let	11,1 %
65 a více let	21,7 %

Lokalita: Stát	Zhlédnutí
Česko	126 744
Slovensko	8 786
Chorvatsko	203
Spojené státy	47
Rakousko	39
Polsko	34
Německo	20
Norsko	14
Kanada	13

Zdroj návštěvnosti

Zdroj	Celkem v %	Počet zhlédnutí
Externí	24,2 %	35 412
Navrhovaná videa	21,7 %	31 617
Procházení funkce (domovská stránka, odběry, historie sledování...)	20,7 %	30 292
Vyhledávání na YouTube	18,6 %	27 111
Stránky kanálu	4,3 %	6 337
Playlisty	3,4 %	4 918
Oznámení	3,2 %	4 602
Přímé zadání	3,1 %	4 572
Jiné funkce YouTube	0,8 %	1 185

Externí zdroje návštěvnosti	Celkem v %	Počet zhlédnutí
Facebook	36,2 %	12 806
Google Search	19,3 %	6 832
tisnovskatelevize.cz	5,0 %	1 774
seznam.cz	4,5 %	1 577
tisnov.cz	3,8 %	1 360
Ostatní zdroje (WhatsApp, Viber, Bing, Instagram...tisíce zdrojů)	31,2 %	11 063

Kdy jsou naši diváci na YouTube (nejlepší čas na publikování videa): Den	Nejlepší čas
Pondělí	19:00 – 20:00
Úterý	19:00 – 21:00
Středa	19:00 – 21:00
Čtvrtek	18:00 – 21:00
Pátek	13:00 – 20:00
Sobota	16:00 – 22:00
Neděle	16:00 – 22:00

Nejnávštěvovanější obsah v 2024		Datum publikování	Zhlédnutí za 2024	Celkový počet zhlédnutí
1.	V Lomnici vyzvedli ze země Girardovu turbínu	16. 9. 2024	4 545	4 592
2.	Lomnická studna – až na dno	20. 1. 2012	3 302	61 205
3.	Padesát let Králový jeskyně	23. 5. 2022	3 206	5 226
4.	Olympic slavil šedesátiny i v Tišnově	25. 8. 2023	2 768	6 289
5.	Jeskyňáři objevili unikátní sintrové jezírko	18. 8. 2024	1 998	2 025
6.	Stahování dřeva – TTV 7.3.2013	8. 3. 2013	1 995	83 493
7.	Včelařství na Tišnovsku	26. 9. 2011	1 954	106 961
8.	Divadelní představení Cavewoman	24. 9. 2020	1 778	9 108
9.	Kopecká a Czendlík si povídali v tanečním rytmu	3. 12. 2024	1 740	1 840
10.	Tramenské osady na Tišnovsku – Bílý Potok	8. 11. 2010	1 680	38 559

Nejoblíbenější obsah publikovaný od 1. ledna do 31. prosince 2024		Datum publikace	Zhlédnutí za 2024	Celkový počet zhlédnutí
1.	V Lomnici vyzvedli ze země Girardovu turbínu	16. 9. 2024	4 545	4 592
2.	Jeskyňáři objevili unikátní sintrové jezírko	18. 8. 2024	1 998	2 095
3.	Kopecká a Czendlik si povídali v tanečním rytmu	3. 12. 2024	1 740	1 840
4.	Nová opatření pro bezpečnost žáků ve škole	22. 4. 2024	1 440	1 459
5.	Radnice Tišnov	1. 1. 2024	1 354	1 475
6.	První školní den v Tišnově	4. 9. 2024	1 331	1 381
7.	Tišnov zaplnily minerály a šperky	13. 5. 2024	1 278	1 346
8.	Škola má automaty na zdravou svačinku	26. 2. 2024	1 233	1 239
9.	XVIII. reprezentační ples města Tišnova	19. 3. 2024	1 088	1 135
10.	Svatováclavské hody ovládly Tišnov	8. 10. 2024	1 056	1 113

9 Středisko Městská knihovna Tišnov



9.1 Základní údaje o středisku

Městská knihovna Tišnov je základní knihovnou ve smyslu § 3 a § 12 zákona č. 257/2001 Sb. Je součástí příspěvkové organizace zřízené městem Tišnovem – Městského kulturního střediska Tišnov.

Její hlavní poslání je poskytovat veřejné knihovnické a informační služby v souladu s knihovním zákonem, a to za rovných podmínek pro všechny občany. Současně se zaměřuje na uspokojování kulturních a informačních potřeb veřejnosti a podporu všestranného vzdělávání bez rozdílu.

Knihovna je součástí širšího systému knihoven a institucí působících v oblasti informací, kultury a vzdělávání. Disponuje univerzálním knihovním fondem, který zahrnuje široké spektrum dokumentů a informačních zdrojů pro své uživatele.

9.2 Statistické údaje

V dnešní dynamické době, kdy se způsoby získávání informací a trávení volného času neustále vyvíjejí, zůstává knihovna důležitým a stabilním místem pro čtenáře všech generací. I přes rostoucí vliv digitálních technologií a nových médií si knihovna nadále udržuje své příznivce a dokazuje, že čtenářství je i dnes jedním z klíčových pilířů intelektuálního rozvoje společnosti. V uplynulém roce knihovna nadále plnila svou roli významného informačního, kulturního a vzdělávacího centra pro širokou veřejnost. Statistiky návštěvnosti a využívání služeb ukazují mírně zvyšující se zájem o naše aktivity i rostoucí poptávku po moderních formách knihovnických služeb.

Celkový počet registrovaných uživatelů činil 2 643, přičemž 57 % tvořili dospělí čtenáři a 43 % děti a mládež. Knihovna zaznamenala neuvěřitelných 91 805 návštěv, což zahrnuje jak fyzické návštěvy, tak i využívání online služeb.

Během roku bylo čtenářům zapůjčeno celkem 93 705 dokumentů, včetně tištěných knih, časopisů, audioknih a elektronických zdrojů. Knihovní fond byl rozšířen o 1 653 nových titulů. Kromě tradičních výpůjčních služeb knihovna nabídla širokou škálu kulturních, vzdělávacích a komunitních akcí. Celkem bylo uspořádáno 404 akcí, kterých se zúčastnilo 16 782 návštěvníků. Statistiky potvrzují, že knihovna zůstává důležitým místem pro setkávání, vzdělávání a inspiraci. Neustále se snažíme zlepšovat naše služby, rozšiřovat nabídku a přizpůsobovat se měnícím se potřebám našich uživatelů.

Knihovna 2024 v číslech	2024	2023	2022	2021
Stav knihovního fondu	35 063	35 980	36 928	34 950
Přírůstek (nové knihy)	1 653	1 835	2 121	2 018
Registrovaní uživatelé	2 643	2 549	2 359	2 161
Z toho do 15 let	1 146	1 106	959	773
Návštěvníci knihovny (půjčovny, čítárny, internet, online služby)	91 805	77 614	72 240	62 522
Návštěvníci knihovny (fyzické návštěvy)	47 731	43 562	45 267	38 294
Návštěvníci kulturních akcí	11 271	9 219	12 518	8 251
Návštěvníci vzdělávacích akcí	5 081	4 918	4 412	2 910
Návštěvníci ostatních akcí, kde knihovna není hlavním pořadatelem	430	430	356	254
Návštěvníci on-line služeb	44 074	34 052	26 973	24 228
Výpůjčky	93 705	87 084	84 824	82 182
Rezervace/Odložení	7 866/703	6 048/918	5 736/860	5 074/3 246
Meziknihovní výpůjční služba (MVS)	159	71	63	55
Kulturní akce	155	169	127	123
Vzdělávací akce	227	224	224	147
Ostatní akce	22	11	5	13
Tržby (poplatky...)	464 565	385 850	280 000 Kč	
Dotace	87 000	26 000	25 895 Kč	136 000 Kč

Skladba čtenářů, návštěvníků a uživatelé

Služeb knihovny využívá široké spektrum uživatelů napříč všemi generacemi. Knihovnu pravidelně navštěvují rodiče a prarodiče s nejmenšími dětmi, děti školního věku, studenti, dospělí čtenáři i senioři. Každá věková skupina zde nachází nejen odpovídající literaturu, ale také služby a aktivity přizpůsobené jejím potřebám.

Významnou součástí návštěvníků jsou také školní kolektivy z mateřských, základních a středních škol, pro které knihovna připravuje vzdělávací programy a tematické besedy. Prostory využívají i pedagogové, knihovníci a další profese. Knihovna tak slouží nejen obyvatelům Tišnova, ale oslovuje i návštěvníky z blízkého i vzdálenějšího okolí.

Díky rozmanitosti svých služeb se knihovna stává místem setkávání, vzdělávání a kulturního využití pro celou komunitu.

Poskytované služby

Knihovna nabízí široký výběr beletrie i naučné literatury, novin a časopisů, audiovizuálních médií, deskových her a nově také e-knihy a e-audio knihy. Poskytuje také přístup k internetu a zajišťuje řadu služeb, včetně meziknihovní výpůjční služby, rešerší a odborného poradenství v oblasti literatury.

Knihovna zároveň funguje jako kulturní a vzdělávací centrum – pořádá literární a kulturní akce, podporujeme celoživotní vzdělávání a vytváříme prostor pro relaxaci, inspiraci a setkávání lidí napříč generacemi i společenskými skupinami.

9.3 Oddělení pro dospělé čtenáře

Oddělení poskytuje široké spektrum služeb v příjemném a neformálním prostředí, které podporuje relaxaci, aktivní trávení volného času i další vzdělávání. Čtenářům je k dispozici rozsáhlý výběr beletrie, cizojazyčné literatury, doporučené školní četby, komiksů, populárně naučných knih z různých oborů a časopisů.

Registrovaní uživatelé si mohou knihy, časopisy i audioknihy vypůjčit domů, rezervovat momentálně nedostupné tituly nebo využít službu meziknihovni výpůjčky. Pro ty, kteří nemají čas vyhledávat knihy ve volném výběru, nabízí středisko službu „Odlož“, díky níž si mohou požadovaný titul předem objednat a vyzvednout bez nutnosti hledání v regálech.

Speciální službou pro seniory a imobilní občany je „Příprava balíčků na míru“ s možností doručení až domů. Rozvoz balíčků knih probíhá každý druhý čtvrtek v měsíci a během roku bylo touto cestou doručeno 70 balíčků obsahujících celkem 1 484 knih.

Individuální přístup k čtenářům je klíčovou prioritou knihovny. Knihovníci pomáhají s výběrem literatury, orientací v knižním fondu, využíváním online katalogu i prodlužováním výpůjček. Uživatelé mohou také využít odborné konzultace a podporu při vyhledávání v informačních databázích.

Městská knihovna Tišnov během roku pořádá širokou škálu kulturních, vzdělávacích a komunitních akcí, které oslovují návštěvníky všech věkových kategorií. Besedy, přednášky, kurzy, výstavy, exkurze a informační lekce tvoří nedílnou součást její programové nabídky. Tyto aktivity, probíhají jak v prostorách knihovny, tak i venku, přičemž některé z nich zasahují do veřejného prostoru a přispívají k oživení kulturního dění ve městě. Knihovna se tak stává nejen místem pro četbu a studium, ale i centrem setkávání, sdílení a posilování komunitního života.



Trénování paměti: Pochod pro mozek

9.3.1 Vzdělávací akce

- **Univerzita volného času** – netradiční forma zájmového celoživotního vzdělávání pro širokou veřejnost. Je vhodná zejména pro ty, kdo chtějí dobrovolně rozvíjet svou osobnost, jsou otevření novým informacím, moderním, třeba i odlišným názorům.

- **Virtuální univerzita 3. věku** – knihovna je konzultačním střediskem České zemědělské univerzity v Praze. Studium VU3V představuje moderní alternativu ke klasické prezenční přednáškové výuce. Využívá komunikačních technologií a internetu a je didakticky přizpůsobeno specifickým cílové skupiny – seniorům se zájmem o vzdělávání.
- Tradičně také pokračoval **kurz Trénování paměti**, který se těší velkému zájmu z řad veřejnosti. Opět byl rozdělen do dvou skupin. Pro ty, kterým nevyhovuje skupinová práce či z jiných důvodů nemohou lekce navštěvovat byla otevřena možnost nechat si zasílat materiály e-mailem.
- Nový projekt **Digitální odysea/Jak na chytrý telefon a tablet**, do kterého se knihovna zapojila, je zaměřen na rozvoj digitálních dovedností a usnadnění práce s moderními technologiemi. Účastníci se v rámci praktických workshopů naučí efektivně využívat chytré telefony a tablety – od základního ovládání až po pokročilé funkce, jako je práce s aplikacemi, online komunikace či bezpečnost na internetu. Program je určen zejména seniorům, kteří chtějí držet krok s digitální dobou a bez obav využívat moderní technologie v každodenním životě.
- **Výlety a exkurze s komentovanými prohlídkami** jsou oblíbenou aktivitou nejen čtenářů knihovny, ale i další veřejnosti. Tematicky souvisí s Tišnovskem, literaturou či historií nebo se vážou na přednášky UVČ a VU3V.



Digitální odysea – Jak na chytrý telefon a tablet

Vzdělávací akce pro dospělé čtenáře	Název	Počet
Univerzita volného času	Umění za časů husitů a Jiříka z Poděbrad (zimní semestr 2023/2024)	2
	Umění za časů husitů a Jiříka z Poděbrad II. (letní semestr 2023/2024)	8
	Paběrky z historie Tišnovska (letní semestr 2023/2024)	8
	Paběrky z historie Tišnovska II. (zimní semestr 2024/2025)	6
	Vrchol pozdní gotiky za vlády Jagellonců (zimní semestr 2024/2025)	6
Virtuální univerzita 3. věku	Santini (letní semestr 2023/2024)	6
	Každodenní život v barokních Čechách a na Moravě (zimní semestr 2024/2025)	6
	Péče o zdraví psa (zimní semestr 2024/2025)	6
Trénování paměti	Ach, ta moje hlava! (zimní semestr 2023/2024)	2
	Ach, ta moje hlava! (letní semestr 2023/2024)	8
	Ach, ta moje hlava! (zimní semestr 2024/2025)	12
Přednáška	Jak na chytrý telefon a tablet	3
	STEM aktivity	1
Výlet s komentovanou prohlídkou	Kostel Doubravník	1
Zájezd	Žďár nad Sázavou a Zelená hora	1
Počet celkem		76



Beseda s pekařkou Petrou Burianovou

9.3.2 Kulturní akce

Cestopisné přednášky – cestovatelské besedy z různých koutů světa zpřijemňují posluchačům podvečery od podzimu do jara, vždy jedenkrát za měsíc.

Nejvíce návštěvníků v loňském roce přilákala přednáška Jeskyně, tajemství hory Květnice, kterou vedli amatérští speleologové Vít Kulháněk a Michal Beneš. Přednášející se podělili o své poznatky z průzkumu podzemních prostor, přiblížili historii jeskyní a odhalili tajemství skrytá pod povrchem této ikonické tišnovské hory. Setkání doprovázela bohatá fotodokumentace a autentické příběhy z terénu, které umocnily zájem posluchačů o fascinující svět speleologie.

Březen, měsíc čtenářů a Týden knihoven jsme oslavili řadou akcí zaměřených na podporu čtenářství a zpřístupnění knihovnických služeb široké veřejnosti. Milovníci poezie si mohli užít akci (Bá)sněte v knihovně, která přinesla inspiraci a prostor pro vlastní tvorbu. Tradiční čtenářská amnestie umožnila čtenářům vrátit zapomenuté knihy bez poplatků, zatímco během akce Hledejte knihy v terénu! jsme ukryli knihy na veřejných místech a nabídli kolemjdoucím možnost objevit literární poklady. Noví čtenáři mohli využít Týden registrace zdarma a stát se součástí naší knihovny bez jakýchkoli vstupních nákladů. Celý měsíc se tak nesl ve znamení knih, objevování a radosti ze čtení.

Beseda s pekařkou Petrou Burianovou ... o pečení, tradicích, rodině a rituálech se nesla v duchu povídání o životě, lásce k folkloru, lidovým řemeslům a tradicím, o televizní soutěži, vydaných knihách, i cestě k moderování pořadu Pečení na neděli.

K významným událostem uplynulého roku patřil slavnostní křest knihy ALMANACH Tišnoviny – Jiný pohled III a představení publikace Historie farnosti Předklášteří. Obě akce se konaly v prostorách knihovny za účasti autorů a hostů z řad veřejnosti, kteří měli možnost seznámit se s knihami i s jejich tvůrci.

Kulturní akce pro dospělé čtenáře	Název	Počet
Cestopisná beseda	Extrémní Island po vlastní ose – Petr Kúdela	1
	Kazachstán, země divů a Nebeských hor – Roman Janusz	1
	Peru známé i neznámé – Jan Gruber	1
	Toskánsko – Barbora Pavlišová	1
	Z Nedvědice na horu Říp – Petr Vejrosta	1
	Zlaté vábení Yukonu – Saša Ryvolová	1
Knihovnická akce	ALMANACH Tišnoviny jiný pohled III. – slavnostní křest knihy	1
	Beseda s pekařkou Petrou Burianovou	1
	Burza knih	1
	Eva Talpová – setkání s autorkou	1
	Kníží klub	10
	Mezinárodní den darování knihy (International Book Giving Day)	1
Březen – měsíc čtenářů	Rande naslepo s knihou	1
	(Bá)sněte v knihovně	1
	Čtenářská amnestie	1
	Hledejte knihy v terénu!	1
	Týden registrace zdarma	1
Přednáška	Historie farnosti Předklášteří – Jan Kos	1
	Jak mluvit s dětmi o smrti – Cesta domů	1
	Jak mluvit se svým dítětem, aby mi rozumělo – Jana a Slavomír Hudákovi	1
	Jeskyně, tajemství hory Květnice – Vít Kulhánek, Michal Beneš	1
	Zrození knihy – filmový dokument L. Smejkal z Velkého Meziříčí	1
Týden knihoven	Týden registrace zdarma	1
VU3V	Předávání pamětních listů	1
Výlet	Pochod pro mozek	1
Počet celkem		34



Slavnostní křest publikace: ALMANACH Tišnoviny jiný pohled III.

Celoroční čtenářská soutěž Čtenářská výzva 2024 je určena dospělým čtenářům, kteří chtějí rozšířit své literární obzory a objevit nové autory, žánry či témata. Výzva spočívá v plnění předem stanovených čtenářských úkolů, které motivují k pestrému výběru knih a přinášejí inspiraci pro další čtení. Čtenáři, kteří úspěšně splní všechny výzvy, se mohou těšit na drobné odměny a závěrečné vyhodnocení.

Výstavy pořádané v přednáškovém sále a části půjčovny dospělého oddělení se již pevně začlenily do kulturního dění v knihovně. Návštěvníci tak měli možnost obdivovat rozmanité umělecké a dokumentární expozice, včetně výstavy fotografií, textů a publikací pana Petra Vejrosty, snímků Jana Grubera a Aleše Smékala, akvarelů a olejomalb členů Klubu amatérských malířů či jemné paličkované krajky Jarmily Tiokové.

Výstavy a soutěže v oddělení pro dospělé	Typ	Počet
Čtenářská výzva 2024	Celoroční čtenářská soutěž	1
Maličko z mého života	Výstava fotografií a zápisků z deníků nedvědického patriota Petra Vejrosty	1
Paličkovaná krajka	Výstava rukodělných prací Jarmily Tiokové	1
Svět v obrazech	Výstava Klubu amatérských malířů	1
Tišnovsko z balonu	Výstava fotografií Jana Grubera	1
Velehory a lidé v nich	Výstava fotografií Jana Grubera	1
Počet celkem		6

9.3.3 Spolupráce s dalšími subjekty

Ve spolupráci s organizacemi MAP Tišnovska, Inspiro, Společností Anny Pammrové, Městem Tišnovem, ZaHRAdou, regionálním oddělením Městské knihovny Kuřim a MZK Brno jsme připravili pestrou nabídku zajímavých přednášek, vzdělávacích programů, komentovaných prohlídek a dalších akcí, které obohatily kulturní a vzdělávací život knihovny.

Ostatní akce pořádané v oddělení pro dospělé	Typ	Počet
Bříšani	beseda s autorkou Kristýnou Mothejzíkovou	2
Den s knihou 2024	beseda s ilustrátorem Pavlem Čechem	2
	Michal Konečný a Bára Straková, workshop na téma Jak vzniká kniha	2
Didaktické formy	přednáška MAP Tišnovska	1
Karel Krejčí, Oldřich Rosenbaum – přátelství, osudy, výtvarná tvorba	komentovaná prohlídka	1
Porada ředitelů regionálních knihoven		1
PRÁH: Duševní zdraví od teorie k praxi	přednáška o duševních obtížích dospělých i mladistvých	1
Ptačí svět	výstava fotografií Tomáše Grima	1
Rodinné konstelace	konzultace	7
Tišnovsko z balonu	vernisáž fotografií Jana Grubera	1
Vedení škol pro efektivní učení dětí a rozvoj učitelů	přednáška MAP Tišnovska	1
Náměšť nad Oslavou a Tasov	zájezd	1
ZaHRAda	setkání rodičů a přátel školy	1
Počet celkem		22

V roce 2024 bylo v dospělého oddělení uspořádáno celkem 137 akcí, kterých se zúčastnilo 9 475 návštěvníků.

9.4 Oddělení pro dětské čtenáře

Oddělení pro děti a mládež dlouhodobě oslovuje širokou škálu návštěvníků – od nejmenších dětí s rodiči a prarodiči přes předškoláky, školáky až po teenagery. Jeho služby však využívají i pedagogové, vysokoškolští studenti a jiné profese, kteří zde nacházejí odbornou podporu a inspiraci pro svou práci. Příjemné a přehledně uspořádané prostředí je přizpůsobeno různým věkovým skupinám, takže si každý snadno najde to, co právě potřebuje.

Činnost oddělení se soustředí na dvě hlavní oblasti – vzdělávání a volnočasové aktivity. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí knihovnice pestrý program zahrnující

besedy, informační lekce, společná čtení, kreativní dílny a výstavy. Vzdělávací programy, které vycházejí z rámcových i školních vzdělávacích plánů, oslovují nejen místní školy a školky, ale i mimotišnovské vzdělávací instituce, jež se k nám pravidelně vracejí.

Během roku proběhla řada besed, informačních lekcí a workshopů pro děti z mateřských i základních škol. Jednotlivé lekce reagovaly na různá školní a společenská témata, a tak děti mohly zjistit, jak to má v životě Jonáš a Nenáš, že Dlouhá cesta může být opravdu dlouhá, co všechno spořádala Nenažraná koza, proč Kamil neumí létat nebo co se stane, když se v knihovně objeví lev.

Vzdělávací akce pro školy a školky

Instituce	Název	Počet
Mateřská škola	Dědeček v růžových kalhotách	1
	Dlouhá cesta	1
	Hrajeme si s pohádkami	1
	Jonáš a Nenáš	3
	Kamil neumí létat	1
	Kiosek	6
	Králík je taky jenom člověk	1
	Nenažraná koza	8
	Poprvé v knihovně	3
	V knihovně je lev	6
Základní škola	Armstrong aneb Myšákova cesta na Měsíc	2
	Báje a pověsti	5
	Dědeček v růžových kalhotách	1
	Detektivka	3
	Dubánek a tajný vzkaz	2
	Knihozrouti	11
	Komiks	5
	Králík je taky jenom člověk	1
	Návštěva knihovny bez programu	13
	Návštěva Multimediální dílny	19
	Polínkovo muzeum	1
	Poprvé v knihovně	11
	Romantismus	3
	Spolkla mě knihovna	1
	Zahrada Jiřího Trnky	7
	Zima a Vánoce	3
Střední škola	Seznámení s knihovnou	2
Počet celkem		121



Jonáš a Nenáš – beseda pro MŠ

Hosté v knihovně

Únorové autorské čtení Terezy Říčanové, obohacené o tlučení másla a malování krávy Málíny, bylo prvním setkáním z plánovaných akcí s uznávanými českými autory a ilustrátory. Autorka názorně ukázala, jak se pase a dojí kráva, jak krávy odpočívají nebo jak se dělá máslo ze smetany.

Májové tvoření patřilo výtvarnici Martině Trchové. Ta představila dětem i rodičům svou autorskou knihu a ukázala, jakým způsobem ji ilustrovala – rytou kresbou zatíranou barvami. Děti si pak mohly techniku vyzkoušet

Baboletní čtení a tvoření bylo pak v režii vycházející hvězdy současné ilustrace Marto Kelbl. Společně jsme zahájili autorskou výstavu a na workshopu si děti i dospělí vyzkoušeli techniku, kterou ilustrovala svou knihu Ani holka, ani kluk a dozvěděli se, jak vzniká komiks nebo knižní obálka.

O prázdninách knihovnu navštívilo Divadlo DIVSE s poetickou pohádkou „Co je to proti pomněnkám“ na motivy příběhů Daisy Mrázkové – o přátelství a významu domova.

Předvánoční čas patřil brněnskému Mikro-teatru s představením „Kam se semínko, kam schováš?“, které diváky provedlo zimními tradicemi od svatého Martina až po Tři krále.

Další akce

Dubnová Noc s Andersenem byla koncipována v duchu japonské kultury. A tak si účastníci mohli vyzkoušet čajový obřad, origami, suši, haiku a užít filmový večer.

V červnu tradičně proběhl projekt Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka – slavnostní pasování prvňáčků na čtenáře knihovny. S dětmi jsme zahráli divadlo Kamishibai, prohlíželi knížky, a nakonec jsme si slíbili, že je budeme chránit a bít se za ně čestně a statečně jako rytíři. Všechny děti obdržely knížku a průkaz do knihovny.

Prázdninové měsíce se nesly v duchu pátrání, tvoření i čtení při akcích Pročtené léto a Knižní pátračka.

Knižní festival Den s knihou pořádal MAP vzdělávání Tišnovska ve spolupráci s Městským kulturním střediskem Tišnov, Městskou knihovnou Tišnov a městem Tišnov.



Mikro-teatro: Kam se, semínko, kam schováš?

Kulturní akce pro veřejnost a rodiče s dětmi

Název	Podnázev	Počet
Baboletní čtení a tvoření pro děti a rodiče	Workshop s ilustrátorkou Martou Kelbl	1
BRAN	Strukturované drama pro teenagery na motivy fantasy ságy Hra o trůny	1
Březen – měsíc čtenářů 2024	(Bá)sněte v knihovně	1
	Čtenářská amnestie	1
	Hledejte knihy v terénu!	1
	Týden registrace zdarma	1
Co je to proti pomněnkám	Divadelní představení pro děti a rodiče, hraje Divadlo DIVSE	1
Den pro dětskou knihu 2024	Dopřejte si klidné sobotní ráno v knihovně	1
Kam se, semínko, kam schováš?	Divadelní představení pro děti a rodiče, hraje Mikro-teatro	1
Knižní pátračka 2024	Hledejte knihy v terénu!	9
Krabi a krabičky	Tvoření a hraní v Multimediální dílně	2
Kráva Říčanová	Autorské čtení Terezy Říčanové, tlučení másla a malování krásy Máliny	1
Májové čtení a tvoření pro děti a rodiče	Workshop s ilustrátorkou Martinou Trchovou	1
Mezinárodní den darování knihy (International Book Giving Day)		1
Noc s Andersenem 2024		1
Pasování prvňáčků na čtenáře		9
Pročtené léto 2024	Čtěte spolu s námi celé prázdniny!	9
Staň se čtenářem!	Registrace prvňáčků zdarma	4
Tri(č)kování	Tvoření a hraní v Multimediální dílně	2
Týden knihoven 2024	Registrace nových čtenářů zdarma	1
Počet celkem		49

9.4.1 S knížkou do života – podpora čtenářské pregramotnosti

Projekt *S knížkou do života* se koná v naší knihovně již 5. rokem. Setkání s dětmi a rodiči probíhají každou 1., 2. a 3. středu v měsíci a jsou rozdělená podle věku dětí:

Knižní klubík pro miminka (0–1 rok)

Knižní klubík pro batolátka (1–2 roky)

Knižní klubík pro mrňata (2–3 roky)

První „startovací“ knižní balíček s přihláškou a pozvánkou do knihovny obdrželi rodiče s dětmi během *Vítání občanů*, jehož je knihovna součástí. Tento projekt probíhá ve spolupráci s vedoucí Odboru správních a vnitřních věcí města Tišnova a Sborem pro občanské záležitosti. Během celého roku jsme se pravidelně setkávali „naživo“ v knihovně, která se třikrát do měsíce zaplnila těmi nejmenšími. Rodiče se zde seznámili s vhodnou literaturou nejen pro své děti, ale také pro vlastní sebezobzvoj. Společně jsme četli, zpívali, hráli divadlo a věnovali se dalším aktivitám.

Zvláštním obohacením programu bylo setkání s dětskou fyzioterapeutkou, která rodičům představila pohybové aktivity podporující motorický vývoj a vnímání dětí. Prázdninový klubík byl velkolepý! Muzikant, vypravěč a výrobce hudebních nástrojů Ivo Vrba zahrál a zazpíval dětem i rodičům v zahradě knihovny – sešlo se nás víc než 100! Děti si vyzkoušely píšťaly, bubínky, chrastítka i rohy. I vánoční setkání byla výjimečná – přiletěl andílek a každému dítěti daroval drobný dárek.



Typ	Název	Počet
Knižní klubík pro miminka	10 knih, které (ne)potřebujete pro své dítě	1
	Bilderbuchy – už je máte doma?	1
	Jaro je tu!	1
	A tuhle znáte?	1
	O poezii pro nejmenší	1
	Jak na knihy beze slov	1
	Hravé aktivity pro zdravý vývoj děťátka	1
	Co číst těm nejmenším	1
	Co číst těm nejmenším 2	1
	Jaké knihy darovat dětem pod stromeček?	1
Knižní klubík pro batolátka	Rozpustilé básničky pro malé dětské ručičky	11
	Nový domek pro myšku	1
	O veliké houbě	2
	Černý kocour, bílá kočka	2
	Husa Líza a vánoční hvězda	2
Knižní klubík pro mrňata	Husa Líza	1
	Jak si pejsek a kočička myli podlahu	2
	Kořínek a příchod jara	2
	Nenažraná koza	2
	Kuk do oříšku!	2
	Putování s paní Olgou z kiosku až na konec světa	2
	Kaštánkův domeček	1
	Kamarád pro medvěda	2
	Velké čištění zubů v ZOO	2
	Pošťák Myšák doručuje	2
	Společné letní setkání v zahradě knihovny	1
	Tipy – co připravujeme, na co se těšit, kam jít a co číst s dětmi	11
Počet celkem		58

9.4.2 Čtenářský klub pro rodiče s dětmi

Program je určen pro rodiče s dětmi od 3 let. Navazuje tak na Knižní klubík pro mrňata a vznikl na základě poptávky rodičů. Strávíme společně čas s knížkami a seznamujeme děti a rodiče s tím, co knihovna nabízí. Rodičům předáváme osvědčené postupy, jak podpořit čtení u dětí. Společně si čteme knížku. Chceme, aby čtení byla radost!

9.4.3 Mediální vzdělávání

Mediální gramotnost je téma, o kterém nikdo nepochybuje, že ke knihovnám patří, a zároveň je možné ho uchopit mnoha různými způsoby. V tišnovské knihovně nabízíme v rámci „mediálky“ dva typy přednášek:

Na internetu bezpečně (cyklus navazujících přednášek) – přednášky o informační bezpečnosti jsou koncipovány do tří okruhů, který se každý sám o sobě zabývá velmi závažnými tématy. Co vše se dá dělat na internetu zpracovává téma osobních a citlivých údajů, Virtuální komunikace tzv. kybergrooming a Kyberšikana se zabývá šikanou po internetu. V závěrečné lekci se věnujeme Jak nepodlehout médiím a reklamě – v lekcích dětem přibližujeme význam reklam a médií ve společnosti a jak naši společnost ovlivňují. Dozví se, jak na nás média působí a jak jim nepodlehout a poznají některé praktiky uplatňované v médiích (hrůzostrašné titulky, řeč těla moderátorů, důraz na ta "správná" slova, FAKEnews...). Děti se naučí základy orientace v médiích a jak se nenechat ovlivňovat.

Na internetu bezpečně – cyklus přednášek pro 2. stupeň ZŠ

Instituce	Název	Počet
Základní škola	Co se dá dělat na internetu	8
	Kyberšikana	8
	Média	7
	Virtuální komunikace	7
Počet celkem		30

9.4.4 Otevřená Multimediální dílna/Kreativní laboratoř

Projekt tišnovské knihovny otevírá cestu k moderním technologiím pro všechny generace – od předškolních dětí až po seniory.

Pomáhá rozvíjet klíčové dovednosti nezbytné pro 21. století, jako jsou kritické myšlení, podnikavost, spolupráce, zvědavost a představitivost. Dílna slouží dopoledne k programům a lekcím pro základní školy z Tišnova i širšího okolí, odpoledne ji pak využívají rodiče s dětmi, školáci, studenti i dospělí návštěvníci. Je otevřena každé půjčovní odpoledne a pravidelně se zde konají vzdělávací akce a tematická setkání.

Díky získané dotaci z IROPu byla dílna vybavena novým nábytkem i moderní technikou, což výrazně zvýšilo její atraktivitu i komfort pro vzdělávací a volnočasové aktivity.

Pro školy a školky nově nabízíme lekce animace. Během programu jim představíme významné osobnosti v této oblasti – Hermína Týrlová, Jiří Trnka a poté tvoří svoji vlastní animaci za pomoci různých animačních programů – I can animate, FlipKit, StopAnimator, StopMotion, Animation ad.

Díky pořízení Lego Education trubiček poskytujeme kvalitní program pro mateřské školy a nižší stupeň základních škol. Děti si zlepšují motorické dovednosti, rozvíjejí kreativitu a učí se zábavnou formou. Pomocí této aktivity se také učí práci ve skupině a systematickým dovednostem, jelikož součástí jsou i plánky s postupem.

Současné vzdělávání klade důraz na STEM dovednosti. Tento trend odrážíme v lekcích pro základní školy pomocí Lego Education BricQ. Žáci experimentují se silami, pohybem a

interakcemi v kontextu sportu. BricQ Motion Prime poskytuje snadné a praktické výukové zážitky. Výhodou této stavebnice je, že nevyžaduje žádné technologie.

Multimediální dílna je díky svému vybavení stále centrem zájmu jak odborné, tak široké veřejnosti.

Vybavení využívají pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci, především řezací plotr a BigShot. Také poskytujeme zázemí pro školení odborné veřejnosti, včetně STEM aktivit pořádaných MZK.

Název	Podnázev	Počet
Otevřená Multimediální dílna	Přijďte si hrát a naučte se při tom programovat!	1284
Vzdělávací lekce	Projektové dny	6
	Animační dílny	97
	Mechanarium – dílny lega	82
Odborná veřejnost	STEM aktivity	8
Tematické dny	Krabi a krabičky	20
Počet celkem		1284



STEM aktivity



Lego Education – trubičky



Mechanarium – dílny lega

9.5 Projektová činnost

- **VISK 3**

Pro rok 2024 byla tišnovskou knihovnou podány 3 žádosti do dotačního titulu MK ČR VISK 3.

Kreativní laboratoř – podpora dovedností STEM

Záměr byl podpořen částkou 42 000 Kč. Projekt se zaměřuje na STEM kompetence a rozvoj čtenářských služeb. Pro podporu STEM dovedností využíváme nové pomůcky, jako je Lego Education BricQ, které přibližuje mechanické zákony zábavnou formou bez digitálních technologií. Doposud jsme v K-labu pracovali hlavně s digitálním vybavením, nyní rozšiřujeme možnosti o praktické nástroje podporující kreativní myšlení.

Druhou prioritou bylo zvýšení komfortu čtenářských služeb. Rostoucí zájem o audioknihy nás vedl k rozšíření nabídky o specializované aplikace a vytvoření knižní posluchárny s Bluetooth sluchátky.

Projekt propojuje rozvoj STEM kompetencí s moderními čtenářskými službami a reflektuje potřeby různých věkových i sociálních skupin.

- **Zahájení výpůjček e-audioknih v českém jazyce**

Projekty byly podpořeny částkou 23 000 Kč. Knihovna rozšířila své služby o možnost půjčování elektronických audioknih, čímž zpřístupnila literaturu širšímu okruhu čtenářů. Díky digitálnímu systému si může stejný titul vypůjčit neomezený počet uživatelů současně, což je zásadní výhoda oproti fyzickým audioknihám. Nabídka reaguje na rostoucí oblibu poslechu knih a vychází vstříc uživatelům, kteří preferují poslech před čtením.

Velkým přínosem je také možnost výpůjčky kdykoliv a odkudkoliv, nezávisle na otevírací době knihovny. Tato služba zároveň zlepšuje přístup k literatuře pro osoby se zrakovým či pohybovým hendikepem, čímž knihovna posiluje svou inkluzivitu. Audioknihy pomáhají oslovit i nečtenáře a rozšířit čtenářskou základnu.

Projekt přispěl k nárůstu registrovaných čtenářů a potvrzuje roli knihovny jako moderního centra vzdělávání a kultury. Statistiky ukazují, že e-audioknihy si rychle našly své příznivce a staly se významnou součástí knihovního fondu.

- **Zahájení výpůjček e-knih v českém jazyce**

Projekt e-výpůjček byl podpořen částkou 22 000 Kč a přinesl řadu pozitivních výsledků. Stal se oblíbenou součástí knihovních služeb. Nová služba půjčování e-knih byla úspěšně zavedena a rozšířila nabídku titulů bez nutnosti dalšího fyzického prostoru. Díky tomu jsme mohli oslovit více čtenářů, včetně těch, kteří preferují elektronickou formu knih.

Zavedení e-knih usnadnilo přístup k literatuře osobám se zrakovým a pohybovým hendikepem a zároveň umožnilo výpůjčky 24/7, nezávisle na otevírací době knihovny. Velkým přínosem byla také podpora seniorů, kteří díky individuálním konzultacím získali lepší digitální dovednosti a naučili se pracovat s aplikací Palmknihy.

Projekt vedl k nárůstu počtu aktivních čtenářů a potvrzuje naši snahu udržet knihovnu moderní, dostupnou a atraktivní. Rozšíření nabídky o digitální obsah umožnilo reagovat na aktuální potřeby uživatelů a přiblížit knihovnu širšímu spektru čtenářů. Statistické údaje potvrzují, že e-výpůjčky si našly své pevné místo mezi využívanými službami.

Věříme, že i v budoucnu budeme pokračovat v rozvoji digitálních služeb a nabídneme uživatelům moderní a pohodlné způsoby, jak si užívat literaturu.

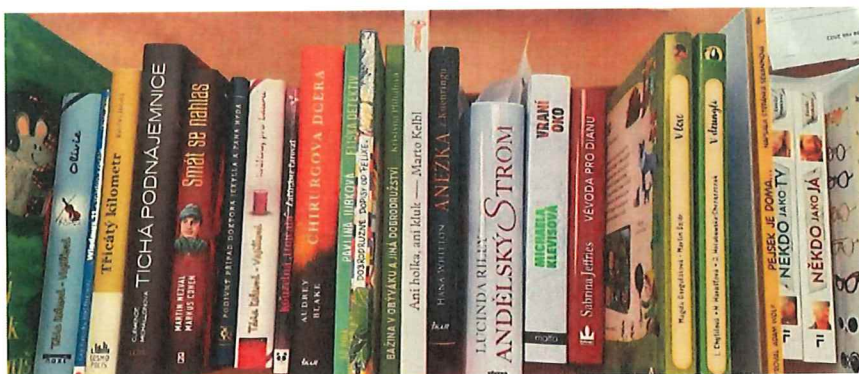
- **Česká knihovna**

Projekt Moravské zemské knihovny na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované beletrie pro děti a mládež i vědy o literatuře. Tišnovská knihovna se dlouhodobě tohoto projektu účastní a každoročně tak získává do fondu řadu zajímavých titulů. V loňském roce jsme takto získali darem 15 knih v částce 3895,00 Kč (nákladová cena 0 Kč).

9.6 Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také dokumenty audio, audiovizuální a deskové hry. K 31. 12. 2024 čítal fond knihovny 35 063 dokumentů.

Do fondu knihovny nově přibýlo 1 653 knihovních jednotek v celkové ceně 570 410 Kč (nákladová cena 411 934 Kč), přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Při doplňování a aktualizaci knihovního fondu se řídíme „Standardem pro dobrý knihovní fond“ vydaný Ministerstvem kultury České republiky. U výběru dodavatelů publikací uplatňujeme zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednávat rabaty v rozpětí 19–30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.



9.7 Katalogizační praxe

Knihovní fond je během roku průběžně nakupován, zpracováván a zpřístupňován. Nákup dokumentů se odvíjí od přidělených finančních prostředků, požadavků čtenářů a potřeby systematického doplňování fondu. Výběr titulů začíná sledováním nabídek z různých zdrojů – katalogů, knižních novinek, internetových portálů, edičních plánů nakladatelů a sociálních sítí. Po výběru následuje objednávka, kde hraje roli i výše poskytnutého rabatu.

Po doručení knih probíhá jejich kontrola, převzetí a následné zpracování v automatizovaném systému Tritius. Knihovna využívá sdílenou katalogizaci, tedy přebírá záznamy ze Souborného katalogu ČR, avšak každý titul dále upravuje – doplňuje předmětová hesla, klíčová slova, tříděníky Mezinárodního desetinného třídění, signatury a přírůstková čísla. Katalogizace probíhá v souladu s mezinárodními standardy a metodickými doporučeními Národní knihovny ČR.

Technické zpracování dokumentů zahrnuje orazítkování, polepení čárovými kódy a štítky pro snadnou orientaci ve fondu a obalení do ochranné fólie. Následně jsou knihy připraveny k zařazení do jednotlivých oddělení.

Součástí katalogizace je také průběžná údržba slovníků v systému Tritius – opravy klíčových slov, autorit, nakladatelů a aktualizace již uložených záznamů.

9.8 Údržba knihovního fondu

Během celého roku probíhá průběžná údržba knihovního fondu, která zahrnuje několik klíčových činností. Patří sem opravy poškozených dokumentů, jako je lepení vazeb, kopírování, vlepování chybějících stran a opravy štítků na knihách. Nefunkční čárové kódy jsou pravidelně přelepovány a knihy jsou podle potřeby přebalovány do ochranné fólie, aby byly chráněny před dalším poškozením.

Kromě toho se každodenně pečuje o dokumenty ve volném výběru, aby byly správně uloženy, zařazeny a urovnány. Tato soustavná péče zajišťuje, že fond zůstává v dobrém stavu a je snadno dostupný pro všechny uživatele.

9.9 Regionální činnosti

Městská knihovna Tišnov zprostředkovává také regionální služby určené obecním a místním knihovnám v okolí, které mají uzavřenou regionální smlouvu. Z Městské knihovny v Kuřimi, která je pověřenou knihovnou pro poskytování regionálních služeb, je do tišnovské knihovny dodáván tzv. výměnný fond. Z tohoto průběžně doplňovaného fondu si pak jednotlivé menší knihovny mohou půjčovat na dobu až 6 měsíců výměnné soubory, které tvoří 60–120 knih. Vzhledem k tomu, že se jedná o výpůjčku, dochází k pravidelné cirkulaci knižních souborů mezi zaevidovanými knihovnami a k obohacení jejich fondů. Služba napomáhá k oživení čtenářského zájmu o místní a obecní knihovny, aniž by tyto musely vynakládat vysoké finanční částky za nákup nových knih. Čtenáři menších knihoven tak dostávají větší možnosti výběru a nejsou ochuzeni o nejnovější knižní tituly. Do regionu Tišnovsko spadá 24 obecních knihoven.

9.10 Prostory, vybavení, technika

Veřejný prostor knihovny, kde lidé mohou dle svého rozhodnutí trávit čas, vzdělávat se, hledat informace, odpočívat, sdílet zkušenosti, povídat si, je nutné chápat jako službu. Proto se snažíme naše služby inovovat a prostor modernizovat.

V loňském roce se podařila výměna stropního osvětlení v obou odděleních knihovny a instalace klimatizace v oddělení pro dětské čtenáře.

Vybavení knihovny regály, stoly a dalším nábytkem je relativně v dobrém stavu. Znát je opotřebení sedacího nábytku a zejména podlahového krytiny – koberců v obou odděleních knihovny. Ty jsou v budově od jejího otevření – tedy od roku 2005. Plánovaná je výměna koberců v oddělení pro dospělé čtenáře, a to v termínu 6-8/2025.

Naprosto zásadním problémem, kterého jsme si vědomi, je nedostatečná kapacita sociálních zařízení. Jedinou toaletou v přízemí budovy sdílí jak pracovnice oddělení pro dospělé čtenáře a Galerie Josefa Jambora, tak návštěvníci a případně přednášející či lektori. Nechali jsme vypracovat studii s řešením této situace. Následně budeme hledat možnosti financování.

Technické vybavení knihovny se snažíme průběžně obměňovat, a to dle možností rozpočtu.

9.11 Personální rozložení

Stav zaměstnanců knihovny v přepočteném stavu činí nyní 5,8 úvazků. Z toho je 5 úvazků knihovnických a 0,8 úklidová síla.

9.12 Vzdělávání

Profese knihovníka a informačního pracovníka klade vysoké nároky na odborné znalosti a dovednosti z různých oblastí. Kromě odborných knihovnických znalostí je důležité, aby zaměstnanci byli pravidelně školeni i v aktuálních společenských tématech a trendech, které mohou ovlivnit jejich každodenní práci.

Vzhledem k těmto požadavkům je kladen velký důraz na vzdělávání a profesní rozvoj. Knihovnice pravidelně absolvují semináře, školení a workshopy pořádané různými odbornými organizacemi a institucemi. Tato školení se zaměřují nejen na aktuální trendy v knihovnictví, ale také na specifické oblasti, jako je například podpora čtenářské gramotnosti, digitální dovednosti, informační technologie nebo komunikační dovednosti.

Vzdělávání knihovníků – co všechno jsme se naučili

Název	Počet
Akademie Stronger Roots: Jak začít s budováním komunit	1
AI a algoritmy v mediální krajině (zoom)	1
Používej MoZeK: Jan E. Svatoš – Fake news: Za zrcadlem klamu (Moravská zemská knihovna v Brně)	1
Hrozba deepfake videí (debata Českého rozhlasu, Vinohradská 12)	1
Kurz Komunitní knihovnou krok po kroku (online)	1
Akademie Stronger Roots: Storytelling a budování komunit	1
Průvodce umělou inteligencí: rozumět a aplikovat	1
FAKEscape: Klíč k mediální gramotnosti	1
Svět v bublinách: O komiksu pro knihovny	1
Sebeřízení a time management	1
Akademie Stronger Roots: Motivace dobrovolníků a budování komunit	1
Začni hrát divadlo Kamishibai. Webinář s Ilonou Salajkovou, MěK Mikulov, nakladatelství Pasparta	1
Kino Svratka: Jan E. Svatoš – Fake news: Za zrcadlem klamu	1
Wellbeing a rozvoj v knihovnách (online)	1
Projektový management v kultuře	1
Rozžij knihu: A pak se to stalo! (Mikro-teatro, Brno)	1
Rozžij knihu: Začátek a konec (Mikro-teatro, Brno)	1
Petra Dvořáková: Pláňata (beseda nakladatelství Host, Knižní festival Ostrava)	1
Alena Mornštajnová: Les v domě (beseda nakladatelství Host, Knižní festival Ostrava)	1
Digitální služby státu v knihovnách – příležitost pro každou knihovnu	1
Akademie Stronger Roots: Jak z dárců udělat komunitu?	1
Hrátky s pamětí – trenérská dílna	1
Rozžij knihu: Co dělají pocity? (Mikro-teatro, Brno)	1
Obrázky z internetu a autorské právo	1
Podpůrná skupina pro závislé na dětských knihách. Host: Eva Sedláčková, redaktorka nakladatelství Host, Brno (knihkupectví Dlouhá punčocha, Brno)	1
Čtenářské aktivity pro děti z 1. a 2. stupně základních škol 1. část (Knihovna Jiřího Mahena, Brno)	1
Čtenářské aktivity pro děti z 1. a 2. stupně základních škol 2. část (Knihovna Jiřího Mahena, Brno)	1
Benchmarking knihoven	1
Proč a jak tvořit strategii	1
Kultura a média	1
Současná severská literatura v českých překladech	1
Současná americká literatura v českých překladech	1
Jak tvořit vzdělávací lekce pro školy (Brno)	1
Trendy v literatuře – Miroslav Balaščík, šéfredaktor Hostu, Pavlína Louženská, trendspotterka a forecasterka (Knihkupectví Martinus, Brno)	1
Den s Daisy Mrázkovou (Pedagogická knihovna J. A. Komenského v Praze)	1
Palm knihy/e-výpůjčky/školení	1
DIGI odysea/lektorská akademie SEFTE	1

Jak mluvit s dětmi o smrti (Cesta domů)	1
DigiStories: Alex – Digitální závislosti a zdravé návyky v online světě	1
Chceme dětem číst 16 aneb Nejoblíbenější trojlístek (fantasy, sci-fi, komiksy)	1
Jak mluvit se svým dítětem, abychom si rozuměli (Životní mapy)	1
E-learning ako nástroj vo vzdelávaní seniorov/ELBOT/KOGNEO	1
Moudrá sovička/školení – Digitální odysea	1
Umělá inteligence a knihovny	1
Rozžij knihu: Vánoční knížka (Mikro-teatro, Brno)	1
AI v knihovnách (porada knihovníků v knihovně Ořechov)	1
Počet celkem	46

9.13 Publikační činnost

Knihovna po celý loňský rok spolupracovala s redakcí Tišnovských novin i Tišnovskou televizí, byla tak vydána řada článků a natočeno několik reportáží z akcí knihovny.

Například:

<https://tisnovskatelevize.cz/2024/11/13/jan-kos-predstavil-svoji-novou-knihu/>

<https://tisnovskatelevize.cz/2024/11/04/knizni-festival-cilil-na-deti-i-dospELE/>

<https://tisnovskatelevize.cz/2024/04/11/knihovnice-se-prijedily-k-pochodu-pro-mozek/>

<https://tisnovskatelevize.cz/2024/01/01/nova-kniha-milose-sysla/>

Knihovna publikovala metodiku s názvem *Černobílá leporela. Jsou opravdu tak skvělá?* pro celorepublikový projekt *Bookstart – S knížkou do života* je od podzimu roku 2024 zpřístupněna veřejnosti prostřednictvím on-line *Databanky vzdělávacích programů*.

10 Středisko Turistické informační centrum

Středisko Tišnovské informační centrum (dále jen TIC) personálně zajišťují dvě pracovnice, a to vedoucí a referentka (celkem úvazek obou 1,875). TIC je certifikované informační centrum klasifikační třídy B, dle Jednotné klasifikace turistických informačních center České republiky.

V srpnu 2024 TIC prošel úspěšně kontrolou a hodnocením Jednotné klasifikace informačních center třídy B a získal nový certifikát s platností do 13. 8. 2026. Jako certifikované informační centrum má povinnost se neustále vzdělávat a díky členství v asociaci turistických center A.T.I.C. (od roku 2023), absolvovaly pracovnice střediska v roce 2024 zajímavé přednášky a profesní školení. Např. *Úvod do AI pro pracovníky TIC, Marketing strategie a AI, Živá data aneb jak na měření návštěvnosti*, online školení *Graficky snadno a rychle i v cestovním ruchu*.

CzechTourism pracovnícím TICu zprostředkoval online workshop na téma *Jak vytvořit Průvodce přístupnosti pro osoby se zdravotním postižením*. Centrála cestovního ruchu JMK poskytla celodenní školení na práci v programu CANVA.

V listopadu 2024 (z důvodu rekonstrukce hotelu Květnice) se TIC přestěhoval do náhradních prostor, konkrétně do budovy muzea města Tišnova na ulici Jungmannova. Pracovnice střediska zvládly náročnou část stěhování i organizační změnu, jež následovala a při níž bylo sloučeno středisko TIC a muzeum do jednoho celku, a pod jedno vedení.

10.1 Návštěvnost

Rok 2024 byl, co se návštěvnosti týče, rekordní. Celkem navštívilo středisko 16 300 osob, z toho 140 cizinců. Z toho cca 75 % cizinců tvoří UA občané, kteří museli opustit své domovy kvůli válce. Další početnou skupinou cizinců jsou dobrovolníci z Porta coeli a ZŠ Zahrady.

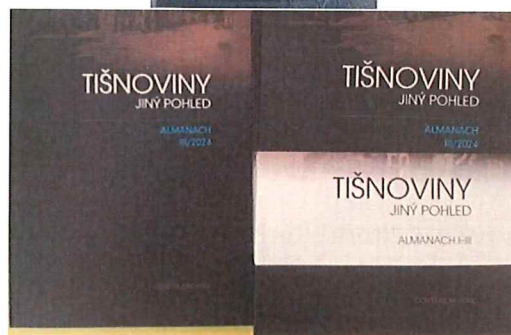
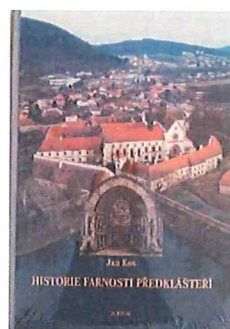
Služeb TIC využívali kromě turistů (cca 20 % návštěvníků) především rezidenti a zákazníci z okolí Tišnova (cca 80 % návštěvníků). Nejčastějším požadavkem bylo kopírování, tisk z e-mailu, zadávání vzpomínek do TN, nákup regionální literatury, vstupenek do kina Svratka a na akcí MěKS.

NÁVŠTĚVNOST	ČR	CIZINCI
2015	2030 osob	43 osob
2016	2718 osob	52 osob
2017	3212 osob	39 osob
2018	4874 osob	84 osob
2019	10249 osob	69 osob
2020	6465 osob	71 osob
2021	5857 osob	37 osob
2022	8064 osob	302 osob
2023	10394 osob	294 osob
2024	16160 osob	140 osob

10.2 Prodej turistických předmětů

TIC každý rok rozšiřuje nabídku suvenýrů a turistických předmětů. V srpnu 2024 za plné finanční podpory MAS Tišnov, byla rozšířena nabídka prodeje o regionální výrobky a produkty. Slavnostní zahájení prodeje se uskutečnilo za přítomnosti MAS Tišnov, pana starosty, místostarosty a vedení MěKS. Jedná se o výrobky a produkty z Bylinkarium s.r.o. se sirupy, kávy od Kláry Hanzlíkové, sušeného masa od Robina Zhoře, šitých oděvů paní Zelinkové, peněženky od Barbory Kněžíňkové, kabelek od Dagmar Kopřivové. Další produkty dodává Pavel Würfel (kovářské výrobky), Marie Burianová keramiku, Lenka Čumová náramky z korálků a Veronika Mitrenga výrobky z 3D tiskárny.

Knižní novinkou byla v loňském roce byla *Historie farnosti Předklášteří a TIŠNOVINY JINÝ POHLED, Almanach III/2024*. Největším vánočním lákadlem se stala série všech tří dílů TIŠNOVIN. Obě knihy byly prodávány v rámci komisního prodeje.



ROK	Komisní prodej - tržby	Vlastní zboží - tržby
2015	7 749,-	15 513,-
2016	15 317,-	29 193,-
2017	-	37 164,-
2018	-	51 002,-
2019	-	54 167,-
2020	-	94 100,-
2021	-	234 216,-

ROK	Nápoje - tržby	Suvenýry - tržby
2022	40 989,-	192 071,-
2023	64 786,-	234 026,-
2024	82 378,-	188 047,-

10.3 Ostatní služby

Největší skupinou zákazníků V TIC jsou rezidenti a zákazníci z okolí Tišnova, kteří využívají služby – kopírování, skenování, poskytnutí přístupu na PC, tisk dokumentů, laminace a prodej poštovních známek. Tržba za výše uvedené **služby** činila v roce 2024 celkem **27 005 Kč**.

Další poskytovanou službou je výlep plakátů. Tržby za **výlep plakátů** činily za loňský rok **165 100 Kč**. Samotný výlep zajišťuje firma McFox s.r.o., provádí jej každou neděli večer a za její služby v roce 2024 zaplatil TIC částku **62 451 Kč**. Poplatky za výlep se neúčtují zřizovateli, a vlani byl osvobozen projekt MAP a spolek MAS.

	Tržby za výlep plakátů	Náklady na vylepení
2015	125 345,-	50 880,-
2016	88 847,-	35 900,-
2017	95 401,-	48 400,-
2018	75 610,-	50 400,-
2019	82 777,-	55 050,-
2020	59 660,-	72 780,-
2021	105 200,-	61 026,-
2022	144 700,-	89 250,-
2023	166 700,-	84 370,-
2024	165 100,-	62 451,-

10.4 Prodej vstupenek

Během roku 2024 se také navýšily tržby za prodej vstupenek do kina Svratka.

prodej vstupenek v roce 2015: 191 172,- Kč (1 631 ks vstupenek)
prodej vstupenek v roce 2016: 663 854,- Kč (5 299 ks vstupenek)
prodej vstupenek v roce 2017: 769 955,- Kč (5 674 ks vstupenek)
prodej vstupenek v roce 2018: 1 119 725,- Kč (8 240 ks vstupenek)
prodej vstupenek v roce 2019: 1 019 068,- Kč
prodej vstupenek v roce 2020: 175 615,- Kč
prodej vstupenek v roce 2021: 109 120,- Kč
prodej vstupenek v roce 2022: 118 375,- Kč
prodej vstupenek v roce 2023: 122 935,- Kč
prodej vstupenek v roce **2024: 129 545,- Kč.**

Prodej dárkových poukazů do kina Svratka v roce 2024..... celkem v hodnotě **23 550 Kč**.

Prodej vstupenek na akce MěKS v roce 2024celkem v hodnotě **1 899 000 Kč**.

Prodej dárkových poukazů na akce MěKS v 2024.....celkem v hodnotě v hodnotě 3 000 Kč.

Prodej vstupenek na akce smluvních partnerů v roce 2024..... celkem v hodnotě v hodnotě 60 550 Kč

Everyman	870 Kč
ZUŠ Tišnov	5 300 Kč
Karasovo divadlo/Sokol	3 600 Kč

Bigbítová noc	9 600 Kč
Na Humpolce	5 750 Kč
RC Studánka	6 000 Kč
Concentus Moraviae	10 700 Kč
Lomnice SOBĚ	16 780 Kč
Březina SOBĚ	1 950,- Kč (koncert byl z důvodu nepřízně počasí zrušen)

Kromě akcí MěKS Tišnov a smluvních partnerů na Tišnovsku, zprostředkovává středisko prodej vstupenek přes následující celostátní prodejní portály: Ticket Stream, Colosseum Ticket a Ticket live.

	Colosseum Ticket	Ticket Stream	Ticket live	Ticket Art
Prodej/provize 2015	35 338,-/bez provize	48 334,-/1 054,-	---	71 878,-/2 070,-
Prodej/provize 2016	79 022,-/7 564,-	263 299,-/5 934,-	---	55 167,-/2 206,-
Prodej/provize 2017	90 302,-/ 5 305,98	246 797,-/5 713,-	---	41 777,-/1 474,3
Prodej/provize 2018	50 690,-/ 3 004,-	203 340,-/4 595,-	---	45 762,-/1 655,3
Prodej/provize 2019	62 788,-/ 3 794,-	496 369,-/10 622,-	---	57 765,-/2 033,-
Prodej 2020*	37 063,- Kč	39 235,- Kč	5 290,- Kč	38 440,-
Prodej 2021*	36 356,- Kč	31 838,- Kč	5 972,- Kč	společnost v likvidaci
Prodej 2022*	55 495,- Kč	39 937,- Kč	56 622,- Kč	provoz ukončen
Prodej 2023*	46 585,- Kč	58 760,- Kč	15 629,- Kč	provoz ukončen
Prodej 2024*	54 725,- Kč	22 880,- Kč	16 598,- Kč	provoz ukončen

*Dle vyjádření ekonomického úseku, nelze provize za rok 2020 až 2023 za jednotlivé prodejní portály (společnosti) finančně vyjádřit (tržba je sledována celkově jako „ostatní služby“).

10.5 TIC nejen na internetu 2024

- **Webové stránky:** <https://www.tictisnov.cz/>

Díky dotaci Jihomoravského kraje fungují webové stránky střediska od roku 2017 a za finanční podpory JMK středisko v dalších letech doplnilo www stránky o verzi v angličtině a němčině. Všichni návštěvníci stránek tak mohou načerpat informace z oblasti turistiky (zajímavá místa, tipy na výlety na kole i pěšky), možnosti ubytování a stravování v Tišnově, info o službách, které TIC nabízí, jejich ceník a aktuální informace o připravovaných kulturních akcích na Tišnovsku. Od roku 2021 se díky spolupráci s MěÚ podařilo propojit dynamické QR kódy z terénu (díla Josefa Břenka; stezka Květnicí) s vlastními webovými stránkami. Na hlavní stránce byla zavedena sekce „Aktuality“, kam jsou vkládány nejnovější informace a výzvy k procházkám.

- **Facebookové stránky:** <https://www.facebook.com/tictisnov>

TIC aktivně funguje i na Facebooku. Pravidelně zde umísťuje informace o všech kulturních a sportovních akcích z Tišnova a každý týden sdílí zajímavé akce nejen z Tišnovska a celého Jihomoravského kraje, ale i z kraje Vysočina.

- **Turistické portály**

V rámci možností propagace kulturních a společenských akcí, plnil TIC i v roce 2024 i různé krajské webové portály - Jižní Morava.cz (<https://www.jizni-morava.cz/>) a turistické portály CZECOT

(<https://www.czecot.cz/>), dále Kam po Česku (<https://www.kampocesku.cz/>). Pravidelně zde zveřejňoval také akce TICu a Městského kulturního střediska Tišnov.

- **Kam po česku**

Díky každoroční propagaci všech akcí pořádaných v našem regionu MěKS a městem Tišnovem a zaplacením ročního poplatku za tuto propagaci na portálu Kam po Česku, dostává TIC pravidelně časopis Kam po Česku, který je k dispozici návštěvníkům zdarma.

- **TURISTICKÉ NOVINY Koruna Vysočiny**

TIC opět navázal spolupráci s Korunou Vysočiny a nabízí zdarma k odběru jejich informační noviny, které v roce 2024 vycházeli 1x.

- **NdB**

I v roce 2024 TIC obdržel 6x vydání Magazínu Národního divadla Brno s programy činoherní i hudební scény.

10.6 Dotace

V roce 2024 obdrželo středisko TIC doposud nejvyšší finanční částku z dotačního programu vyhlašovaného JMK v rámci programu "Podpora zkvalitnění služeb turistických informačních center v Jihomoravském kraji v roce 2024", a to ve výši 75 000 Kč. Finanční prostředky použilo středisko TIC na certifikaci A.T.I.C. třídy B, rozšíření pracovní doby na všechny dny v týdnu včetně svátků během hlavní turistické sezony (zaplacení sezónních pracovníků na DPP), dále na nezbytně nutné technické vybavení – tiskárna, kopírka, na grafickou úpravu a tisk propagačních materiálů, tisk kapesního kalendáře Tišnova a LED podsvětlení prodejních polic.

10.7 Doprovodné akce střediska

V roce 2024 TIC opakovaně nabízel sobotní **procházky do okolí Tišnova**. Počty účastníků vycházek se mírně navýšily. Jedná se o vycházky jak do nejbližšího okolí Tišnova, tak do vzdálenějších lokalit s využitím IDS JMK. Všechny realizované procházky a mapky k nim, je možné najít na webových stránkách TIC a na Facebooku.

Velmi pozitivní ohlasy přináší každoročně organizovaný **SWAP** (přines, vyměň, odnes), ekologicky laděný počin, který má i sociální přesah. V roce 2024 TIC uspořádal dva SWAPy – jarní a podzimní. Celková účast byla 164 spokojených zákazníků s výtěžkem pro TIC ve výši **7 330 Kč**.



