

- čtvrtky a úterky v kině Svatka
- s členskou průkazkou (à 60,-) sleva 20Kč na každý film
- představení 2x měsíčně s výjimkou léta
- bez reklam a bez popcornu
- novinky i klasika, festivalové hity i Projekt 100
- před filmy krátký úvod

Změna programu vyhrazena

město  
**TIŠNOV**

**Kino Svatka**

MĚSTSKÉ  
KULTURNÍ  
STŘEDIŠKO  
TIŠNOV



**leden – duben 2015**

### Leden

*Velká jména: Zvjagincev a Bergman*

#### **Leviatan**

Dlouho se spekulovalo o tom, že nové drama Andreje Zvjaginceva (*Návrat*) bude jeho posledním filmem natočeným doma v Rusku. Nebere si totiž servítky. Vládním představitelům mohla vadit jednak otevřená kritika všudypřítomné korupce, tak jazyk (vzhledem k nedávno vydanému zákazu užívání sprostých výrazů v literárních a výtvarných dílech). Film byl přes kritické hlasy některých politiků v Rusku uveden bez cenzury a tamní filmová komise ho dokonce vyslala do letošního boje o Oscara pro nejlepší zahraniční film. Na sošku má tento příběh mýtických rozměrů o zlovůli jednoho lokálního starosty velmi slušnou šanci (viz předávání 1. února 2015).

#### **Sedmá pečeť**

Rytíř Antonius Block (Max von Sydow) se vrací domů do Švédska z křížové výpravy proti bezvěrcům. Svou zem však najde zpustošenou běsnícím mořem. Blocka navštíví Smrt a sdělí mu, že jeho dny jsou sečteny. Předtím ho ještě čeká jedna šachová partie. Krásný film Ingmara Bergmana, na nějž na podzim navážeme *Scénami z manželského života*.

## Únor

### *Americké vavříny*

#### **Birdman**

Černá komedie mexického režiséra, žijícího klasika dlouhého jména Alexander Gonzalez Iñaritu (*Amores Perros, Babel*). Michael Keaton v roli stárnoucího herce který kdysi zářil jako akční superhrdina a nyní se marně snaží dostat zpět na výsluní. Film se sedmi nominacemi na Zlatý Glóbus je největším favoritem nejen této ceny, ale možná i Oscarů. Každopádně nás čeká velmi nevšední a filmařsky vybroušená podívaná se skvělým Keatonem.

#### **Whiplash**

Další žhavý kanidát na Oscara, zejména v kategoriích nejlepších mužských hereckých výkonů. Přitom dosud to byli neznámí herci. Nadějného bubeníka ztvárnil Miles Teller, jeho pedantského až sadistického učitele J.K. Simmons. Kromě napínavého komorního dramatu dvou osobností a jejich vysokých ambicí, které jdou za hranu, se dočkáme také výborné hudby.

## Březen

### *Drsný sever*

#### **Vyšší moc**

Skvěle hodnocené švédské drama s prvky černého humoru je divácky atraktivní variací na Bergmanovy *Scény manželského života*. Vztahy v jedné rodině dostanou povážlivé trhliny na dovolené v horách poté, co hrozba laviny přiměje každého chovat se jinak, než by se dalo teoreticky od civilizovaných rodinných příslušníků čekat. Náhled za naše spořádané sociální skořápky má hloubku i díky kontrastu lidské malosti s majestátem okolních Alp.

#### **Proti přírodě**

Martin vyráží sám na víkendový výšlap do hor a my slyšíme jeho necenzurované myšlenky: brutálně upřímné postřehy o něm samotném i lidech v jeho okolí. Upřímný a humorný portrét muže, který se touží vymanit ze zajetých kolejí. Norský film skvěle využívá minimalistický přístup podobný manifestu *Dogma*.

## Duben

#### **Okno do dvora (Projekt 100)**

Jeden z vrcholů tvorby mistra napětí Alfreda Hitchcocka je strhující cestou za odhalením vraždy i mistrovskou studií voyeurismu, který s hlavním hrdinou (James Stewart) sdílí každý fascinovaný divák.

#### **Příběh Marie**

Poctivé drama, které z diváka neždímá slzy, přesto nebo právě proto dlouho rezonuje svou hloubkou. Marie Heurtinová se narodila nevidomá a neslyšící a ani ve čtrnácti letech nebyla schopná komunikovat se svým okolím. Přesto se naučila normálně žít. Tento malý zázrak se odehrál ve Francii na konci 19. století. Nenápadný, vybroušený francouzský skvost získal mj. cenu na MFF v Locarnu.

## Dále připravujeme

Z letošního *Projektu 100* dále během roku chystáme beatlesovskou jízdu *Perný den*, kultovní "sklepáckou" komedii *Kouř* a dějà vu o ztrátě hodnot v konzumní společnosti *Klub rváčů*.