

Zpráva o činnosti

Městského kulturního střediska Tišnov

za rok 2022

Obsah

ÚVOD	5
<i>Priority organizace.....</i>	<i>5</i>
<i>Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2022</i>	<i>5</i>
<i>Personální obsazení k 31. 12. 2022.....</i>	<i>6</i>
ZPRÁVA MĚKS JAKO HOSPODÁŘSKÉHO CELKU	7
<i>Investice a rekonstrukce</i>	<i>7</i>
<i>Hospodaření MěKS jako celku</i>	<i>8</i>
<i>Závěr.....</i>	<i>8</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO PRODUKCE.....	9
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	12
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO KINO	16
<i>Základní statistické údaje</i>	<i>16</i>
<i>Nejnavštěvovanější filmy v roce 2022:</i>	<i>16</i>
<i>Letní kino</i>	<i>19</i>
<i>Personální obsazení.....</i>	<i>21</i>
<i>Plány na rok 2023</i>	<i>21</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO GALERIE JOSEFA JAMBORA	22
<i>Výstavy</i>	<i>22</i>
<i>Umění ve veřejném prostoru města Tišnova</i>	<i>25</i>
<i>Tišnovská sbírka a její správa</i>	<i>26</i>
<i>Akce GJJ ve spolupráci s dalšími kulturními subjekty.....</i>	<i>27</i>
<i>Doprovodný program, výtvarné dílny</i>	<i>28</i>
<i>Art Campy.....</i>	<i>31</i>
<i>Edukační programy pro školy</i>	<i>32</i>
<i>Propagace.....</i>	<i>33</i>
<i>Granty.....</i>	<i>34</i>
<i>Marketing.....</i>	<i>34</i>
<i>Organizační změna GJJ.....</i>	<i>34</i>
<i>Závěrem.....</i>	<i>34</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MUZEUM	35
<i>Výstavy</i>	<i>35</i>
<i>Doprovodné akce.....</i>	<i>41</i>
<i>Propagace.....</i>	<i>44</i>
<i>Závěrem.....</i>	<i>44</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MÉDIA	45
<i>Tišnovské noviny.....</i>	<i>45</i>
<i>Tišnovská televize</i>	<i>46</i>
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MĚSTSKÁ KNIHOVNA TIŠNOV	50
<i>Úvod</i>	<i>50</i>
<i>Základní údaje o organizaci.....</i>	<i>50</i>
<i>Knihovnické a informační služby.....</i>	<i>50</i>
<i>Celkové statistické údaje</i>	<i>50</i>
<i>Kdo nás vyhledává – čtenáři, návštěvníci, uživatelé</i>	<i>51</i>
<i>Co u nás klienti nacházejí</i>	<i>52</i>
<i>Oddělení pro dospělé čtenáře.....</i>	<i>52</i>
<i>Oddělení pro dětské čtenáře.....</i>	<i>53</i>
<i>Otevřená Multimediální dílna/Kreativní laboratoř.....</i>	<i>55</i>

<i>Projektová činnost</i>	56
<i>Knihovní fond</i>	56
<i>Regionální činnosti</i>	57
<i>Prostory, vybavení, technika</i>	57
<i>Personální rozložení</i>	58
<i>Vzdělávání</i>	58
<i>Publikační činnost</i>	59
<i>Závěr</i>	59
<i>Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov</i>	60
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM	63
<i>Základní informace o TIC</i>	63
<i>Návštěvnost v TIC</i>	63
<i>Prodej turistických předmětů</i>	63
<i>TIC a ostatní služby</i>	64
<i>Prodej vstupenek</i>	65
<i>TIC na internetu</i>	65
<i>TIC a dotace</i>	67
<i>TIC v akci</i>	67
<i>Závěr</i>	68
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO KAVÁRNA COFFEIN	69
<i>Koncept kavárny</i>	69
<i>Kulturní a vedlejší aktivity kavárny</i>	69
<i>Ekonomické parametry</i>	70
<i>Personál</i>	70
<i>Propagace a marketing</i>	70
<i>Vize do budoucna</i>	70
<i>Obrazová příloha</i>	71

Úvod

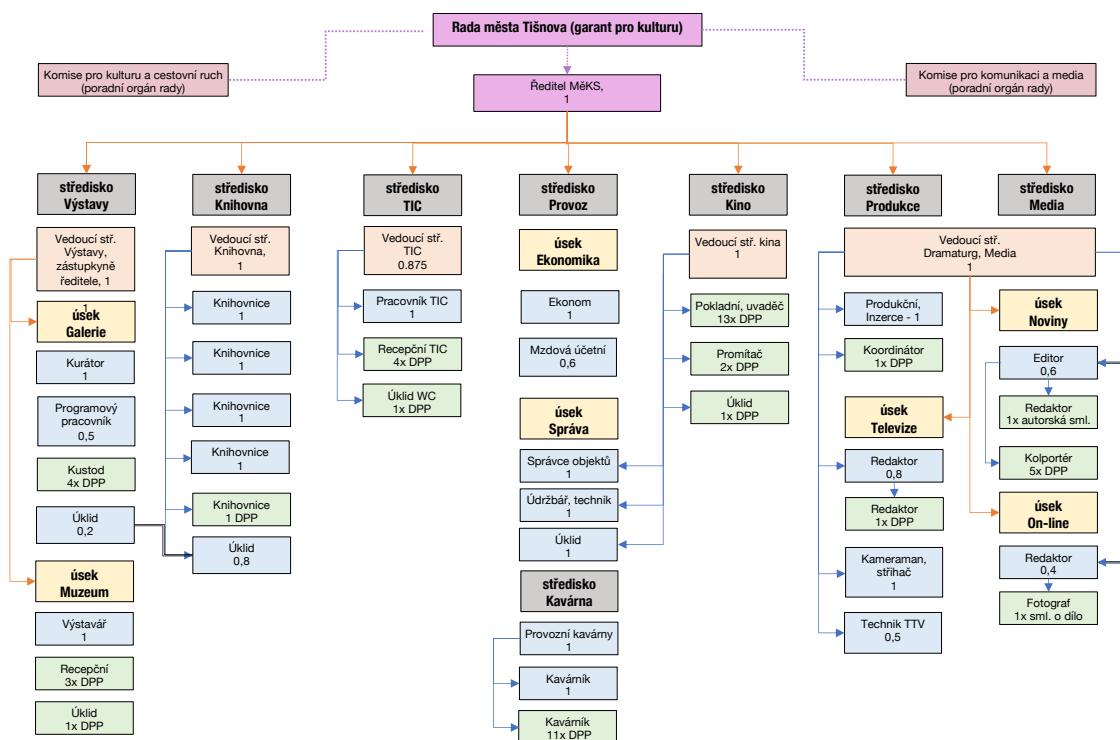
Městské kulturní středisko Tišnov (dále jen MěKS), jakožto příspěvková organizace města Tišnova, zabezpečuje v rámci své činnosti chod kulturního domu Sekretariát na ul. Mlýnská 152, Kina Svratka na ul. Mlýnská 152, Muzea města Tišnova (Müllerův dům) na ul. Jungmannova 80, Galerie Josefa Jambora na ul. Brněnská 475, letního kina na ul. Hornická 1725, Tišnovské televize na ul. Mlýnská 152, Tišnovských novin na ul. Mlýnská 152, Turistického informačního centra na nám. Míru 120 a Městské knihovny Tišnov na ul. Brněnská 475.

Priority organizace

1. otevřená instituce – platforma pro kulturní život Tišnova
2. kvalitní kulturní produkce
3. networking – spojování kulturně aktivních lidí v živou komunitu
4. dobré pracovní prostředí (firemní kultura)

Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2022

Níže uvádíme schéma organizační struktury, které přehledně dokumentuje hierarchii a personální rozložení sil v rámci celé instituce MěKS. Jsou zde taktéž zmapovány interní i externí vztahy mezi jednotlivými subjekty.



Personální obsazení k 31. 12. 2022

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Úvazek
Bartíková	Petra	Bc.	knihovnice	knihovna	1,00
Brdíčko	Jan	Mgr.	ředitel	provoz	1,00
Brdíčko	Eva	Bc.	produkční	produkce	1,00
Deněf	Tomáš		vedoucí	kino	1,00
Floriánová	Marcela		uklízečka	knihovna	1,00
Grejtáková	Sylva		provozní kavárna	Coffein	1,00
Zikánová	Lucie	Mgr.	program. pracovnice	výstavy	0,5
Hrbotická	Michala	Dis.	knihovnice	knihovna	1,00
Hudcová	Eva	Ing.	recepční, výstavařka	výstavy	1,00
Hubková	Dominika	BcA.	technická pracovnice	TTV	0,50
Kaclerová	Radka	Mgr.	edukátorka	výstavy	1,00
Kolářová	Iveta	Bc.	mzdová účetní	provoz	0,60
Kopřivová	Dagmar		vedoucí	knihovna	1,00
Krajča	Vladimír		údržbář	provoz	1,00
Kučerová	Marie		uklízečka	provoz	1,00
Kvasnicová	Monika		knihovnice	knihovna	1,00
Maršálková	Veronika		ekonomka	provoz	1,00
Mertová	Dagmar		uklízečka	provoz	0,50
Navrátil	Pavel	Ing.	pracovník TTV	TTV	1,00
Ondráčková	Darina		obsluha	Coffein	1,00
Peterková	Barbora		vedoucí	TIC	0,88
Ptáčková	Zlata		editorka	TTV	0,80
Rašovská	Darina		knihovnice	knihovna	1,00
Šalbaba	Pavel		údržbář	provoz	1,00
Šebečková	Lenka	Mgr. Dis.	vedoucí	produkce, TN + TTV	1,00
Trávníčková	Jana	Bc.	referentka TIC	TIC	1,00
Vávrová	Eva	Mgr.	vedoucí, zástupkyně ředitele	výstavy	1,00
Vecheta	Vladimír	Mgr	redaktor	TN	1,00

Na RD

Hečová	Edita		knihovnice	knihovna	1,00
Pavličková	Martina		ekonomka, zástupkyně	provoz	1,00

Zpráva MěKS jako hospodářského celku

Rok 2022 byl pro Městské kulturní středisko důležitým obdobím pozvolného přechodu z předchozích let, která byla poznamenána pandemií koronaviru, k normálnímu provozu kulturní instituce. Během roku 2022 se ustálily provozy všech středisek kulturní instituce. Ovšem ekonomickou nejistotu ve společnosti, která se projevila i na návštěvnosti, nepříznivě ovlivnila postcovidová inflační spirála a taktéž v únoru vypuknuvší válka na Ukrajině. Dramatické zdražování se neblaze projevilo v několika personálních obměnách z důvodů nedostatečného platového ohodnocení vzhledem k cenám potravin, energií apod. Inflace se však také projevila v prudkém nárůstu honorářů umělců, nárůstu cen technického zabezpečení, tisku novin, cenách grafických prací atd.

Investice a rekonstrukce

V září 2020 započaly stavební práce na nejvýznamnější investiční akci v oblasti kultury pro roky 2020-2022, a to revitalizaci letního kina. Součástí revitalizace byly stavební úpravy amfiteátru, vybudování nové promítací kabiny, nového hlediště, zpevnění konstrukce promítací plochy, nová projekční plocha, oplocení atd. Na tomto projektu se za stranu uživatele aktivně podíleli pracovníci středisek Provozu, Produkce a Kina. Bohužel během roku 2021 došlo k výměně zhotovitele stavby, tudíž se předpokládané dokončení stavby protáhlo. Tento fakt nás zásadním způsobem limitoval v kulturní produkci na počátku sezóny, jelikož jsme museli hledat alternativní venkovní prostory pro letní akce a projekce. Investiční akce byla dokončena v srpnu 2022.

Mezi dlouhodobé investiční i koncepční priority MěKS patří vytvoření klastru kreativních dílen, digitální dílny a audiovizuální dílny v knihovně a řemeslné dílny v muzeu. Vybudováním systému kreativních laboratoří chceme rozšířit a zkvalitnit nabídku programů neformálního vzdělávání, přičemž naším cílem je předávání vědomostí, dovedností a kompetencí, které mohou zlepšit společenské a pracovní uplatnění občanů. Během následujících let budeme usilovat o získání grantu, který by umožnil realizaci komunitních dílen.

Níže naleznete taxativní výčet akcí, na nichž se pracovníci MěKS podíleli, akcí, které jsme realizovali z rozpočtu MěKS, i těch, které se podařilo realizovat nad rámec rozpočtu MěKS:

- Průběžná podpora investiční akce rekonstrukce Letního kina, zajištění příznivých cen investičních položek svěřených MěKS na tuto akci i přes posun plánovaného termínu dokončení vzhledem k růstu cen. Participace uživatele na kontrolních dnech projektu rekonstrukce letního kina.
- Realizace opravy budovy pokladny letního kina.
- Finalizace výběrových řízení VŘMZ na vybavení letního kina; ozvučení hlediště a zastřešení scény.
- Realizace multimediální dílny z dotace IROP
- Zajištění a poskytnutí bezplatného pronájmu pro účely sběrného a výdejního místa Oblastní charity Tišnov na podporu ukrajinských občanů uprchlých z války.
- Aktivní participace na hledání na budoucího využití prostor Hotelu Květnice.

Hospodaření MěKS jako celku

Od počátku roku 2022 jsme hospodařili s provozním příspěvkem od zřizovatele ve výši 17 500 000 Kč. K červnu 2022 nám byl rozpočet navýšen na celkových 18.634.000 Kč; důvodem byla nutnost pokrýt razantní nárůst cen energií. V nynější ekonomické struktuře je organizace členěna na střediska – Provoz, Kavárna, Kino, Produkce, Noviny, Televize, Knihovna, TIC, Výstavy (Galerie Josefa Jambora, Muzeum města Tišnova).

Od JMK jsme získali dotaci z programu Rozvoje turistických center ve výši 50 000 Kč a 50 000 Kč k dofinancování projektu Tišnovských novin s názvem Křížem krážem Tišovskem. Nově od JMK obdrželo dotace také středisko Výstav, a to celkové výši 98 000 Kč na akce Za vlakem vlak a Muzejní noc. Dále jsme získali dotace od Ministerstva kultury na rozvoj střediska Knihovna v celkové výši 28 000 Kč v projektu VISK3. Po podání žádostí nám byly schváleny dotace IROP (Knihovna) a SZIF (Produkce), které budou obdrženy a vyúčtovány až v roce následujícím (2023). Zde hovoříme o částkách 912 000 Kč a cca 300 000 Kč.

Rozdělení na jednotlivá střediska bylo v dřívějších letech složitější z důvodů plátcovství DPH a nejenak tomu bylo i v roce 2022. DPH není možné odečíst celé, ale jednou za měsíc při podání daňového přiznání se toto DPH krátí koeficientem (pro rok 2022 to bylo 0,58). Tudíž v nákladech jednotlivých středisek jsou v podstatě částky bez DPH, po přiznání se vytvoří nový účet 549 na středisku Provoz (zpětné rozdělení do jednotlivých středisek je nemožné – nelze rozpočítat jednotným poměrem), kde se objeví zbytek nákladů z kráceného DPH, tj. 0,42 % z částky DPH. Na hospodaření MěKS je tedy třeba pohlížet v rámci celku, nejen jednotlivých středisek. Mimo jiné je také středisko Provoz hlavním střediskem, tudíž se dá už předem předpokládat, že se může dostat do mínusových položek. Zastřešuje všechna další střediska – jeden ředitel, ekonomka, mzdová účetní, dva údržbáři, jeden a půl úvazku uklízečky apod.

Závěr

Celkový hospodářský výsledek MěKS Tišnov za rok 2022 činí **254 179,32 Kč**. Tento hospodářský výsledek obsahuje finance, které prozatím nebyly čerpány – zejména finance na operativní leasing ve výši 67.000 Kč.

Zpráva za středisko Produkce

Rok 2022 byl časem, kdy se kulturní život začal pomalu vzpamatovávat z předešlých let, které citelně zasáhla pandemie koronaviru. Změnilo se chování diváků, např. předprodeje byly často nepředvídatelné. Řada diváků si vstupenky kupovala doslova na poslední chvíli. Diváci nebyli motivováni ani skutečností, že vstupenky v předprodeji byly za zvýhodněnou cenu. Došlo i k odlivu návštěvníků. Akce nebyly navštěvovány v tak velkém počtu, jak tomu bylo v letech před pandemií. Vyšší návštěvnost byla patrná u akcí, na nichž vystoupil známý umělec. MěKS se snažil během celého roku návštěvníkům nabídnout co nejširší dramaturgickou škálu akcí, aby si každý případný návštěvník mohl vybrat dle svého zájmu.

Začátek roku byl ještě výrazně ovlivněn dozívající pandemií covid-19. Zrušeny byly pravidelné společenské události, např. novoroční ohňostroj, reprezentační ples města Tišnova. Řada z akcí byla přesunuta na první polovinu roku 2022.

Prvními akcemi byly menší koncerty v kavárně Coffein. Během celého roku se odehrálo 15 koncertů v kavárně Coffein. Nabídka koncertů byla dramaturgicky žánrově široká (funky, jazz, folk, disco). Vystoupení se odehrávala v téměř komorní atmosféře a setkávala se s výbornými ohlasy. Návštěvníci byli motivováni dobrovolným vstupným na tyto koncerty. V březnu se uskutečnil přesunut koncert Tadeáše Hozy (KPH). Z důvodu nemoci v souboru bylo z termínu 6. 4. 2022 přesunuto divadelní představení Mindgame – Líbezná vyhlídka (nový termín 10. 6. 2022).

Koncert Pavla Šporcla, původně plánovaný jako adventní koncert v roce 2021, byl přesunutý na 24. 4. 2022 do kostela Nanebevzetí Panny Marie v klášteře Porta Coeli. Fenomenální houslový virtuóz vystoupil spolu s komorním tělesem Praga camerata a nabídl program La Folia. Tento jedinečný koncert byl brzy vyprodán, proto jsme vyslyšeli poptávku diváků a přidali jsme odpolední veřejnou generálku koncertu. Součástí koncertů bylo i vystoupení Pěveckého sboru Gymnázia Tišnov pod vedením Kateřiny Pospíšilové.

Dubnovou velikonoční slavnost v dubnu jsme poprvé zrealizovali v Parku Pod kostelem. Byli jsme mile překvapeni ze zpětné vazby návštěvníků. Ač se tato akce odehrávala za chladného počasí, návštěvnost byla vysoká.

V květnu Tišnov navštívil JazzFest on the Road. Vystoupila americká zpěvačka Samara Joy. Za zmínku stojí fakt, že zmíněná jazzová hvězda vyhrála Grammy 2022 v kategorii nejlepší jazzové vokální album a nejlepší nový interpret.

V červnu ve Farské zahradě zahrál Tišnovský komorní orchestr. Návštěvnost koncertu oblíbeného tišnovského hudebního tělesa byla vysoká. Farská zahrada hostila během tří komponovaných večerů výstavu fotografií a obrazů noční oblohy, vše doprovázeno instalacemi básní Jana Skácela (Hvězdné nebo nade mnou, mravní zákon ve mně). Na hřišti ZŠ Smíškova a na Sychráku byla možnost navštívit mobilní planetárium, přednášku astrofotografa a zhlédnout nafukovací modely Země a Měsíce. V Kosteletě sv. Václava se v červnu odehrál koncert Arcadia Quartetu v rámci festivalu Concentus Moraviae. Koncem června jsme zorganizovali první ročník Gastrofestu. Na zahradě MěKS, ve vnitřních prostorách a na přilehlé ulici Mlýnská měli návštěvníci možnost si poslechnout hudební produkci 3 kapel, ochutnat jídlo z nabídky místní gastronomie a pivo od lokálních pivovarů. Gastrofest navštívily vysoký počet návštěvníků. V této tradici chceme pokračovat i v dalších letech.

V rámci Tišnovského kulturního léta jsme nabídli rozmanitý program pro různé cílové skupiny obyvatel. Po úspěchu z roku 2021 jsme zopakovali Senior párty na louce u CSS, které se zúčastnili sami obyvatelé penzionu, ale i rezidenti Tišnova. V Jamném jsme zorganizovali koncert Alband. Kapela s velkou základnou fanoušků nabídla to nejlepší ze své dosavadní tvorby.

Na zahrádce U Palce jsme uspořádali SummerFest. Tento festival nabídl velice zajímavé interprety: Vanua2, Zuzanu Mikulcovou a Korben Dallas.

Mezi největší akce, co se týče finanční a organizační náročnosti, bezesporu patřilo slavnostní otevření zrekonstruovaného areálu Letního kina v Tišnově. Dne 14. 8. 2022 se v rámci akce Letní kino open odehrály 3 koncerty. Pro rodiny a děti zahrála skupina Bombardák (v přední části areálu letního kina, vstup zdarma). Podvečerní koncert v novém amfiteátru odstartovala slovenská šansonová hvězda Szidi Tobias. Vrcholem večera byl koncert hudební legendy Richarda Müllera a jeho kapely. Díky podpoře města Tišnova bylo možné zakoupit vstupenky za mimořádně příznivou cenu.

Mezi letní tradice patří Oldies party na koupališti v Tišnově. Tato akce se setkala s vysokou návštěvností, která překonala i předchozí ročníky.

Dívčí kapela Vesna, jež patří mezi progresivní kapely současnosti, nabídla návštěvníkům zahrádky U Palce velice zajímavý a neotřelý hudební zážitek. Za pomyslný vrchol letní sezóny lze považovat koncert Jaromíra Nohavici (1. 9. 2022). I přes nelehkou politickou situaci (válečný konflikt na Ukrajině a ruská agrese), jež vyústila ve značně rozporuplné názory na tohoto interpreta jsme se rozhodli tento koncert uskutečnit a účast na něm ponechat osobní volbě diváků. Vstupenky na tento koncert byly vyprodány doslova během pár dnů. Proto jsme začali intenzivně vyjednávat o možnosti přidání koncertu. S manažerkou se podařilo najít volný termín a přidání koncert se odehrál 31. srpna. Oba dva koncerty mělo možnost navštívit dohromady rekordních 1 396 návštěvníků (tzn. 2x vyprodaný areál letního kina).

O tradiční kulturní program Svatováclavských hodů se postaralo KVJ. Hlavním tahounem programu byl koncert Janka Ledeckého. Bohužel špatné počasí reflektovalo nižší návštěvnost. Nepříznivá vyhlídka počasí změnila i původní plán uskutečnit hodovou zábavu ve venkovním prostoru Zahrádky u Palce. Na poslední chvíli se program hodové zábavy přesouval do Sokolovny v Tišnově.

V září se uskutečnil i přesunutý koncert Signe. Podzimní program nabídl i divadélko pro děti. Úspěšné byly rovněž koncerty Roberta Křesťana a Druhé trávy a dvojkonzert Sto zvířat se skupinou Touchwood. V Kině Svratka mohli diváci navštívit i divadelní představení Filipa Tellera s názvem *Možná, že to znáte*. Tento herec, který pochází z nedalekých Kalů, přilákal řadu návštěvníků.

Na programu tradiční Adventní slavnosti na náměstí Míru se podílely místní MŠ, ZŠ a neziskové organizace.

V rámci vánočních koncertů se odehrály koncerty místní Ha-kapely, písničkářky Lenky Filipové a tradiční štěpánský koncert Tišnovského komorního orchestru. Všechny koncerty se těšily vysoké návštěvnosti. Za zmínku stojí i koncert Den Svobodného jazzu, na kterém vystoupily legendy jazzového žánru: Free jazz trio, Emil Viklický a soubor Janoušek – Wróblewski Quartet.

Středisko produkce v uplynulé sezóně zajišťovali dva zaměstnanci, a to částečnými úvazky vedoucí střediska a dramaturg Pavel Hanák a produkční Lenka Šebečková. V červnu ukončil pracovní poměr dosavadní vedoucí střediska Pavel Hanák. Od července tuto vedoucí pozici zajišťovala Lenka Šebečková. Současně s dopomocí brigádníků i nadále zajišťovala pracovní pozici produkční. Od září nastoupila na pozici produkční Eva Brdíčková.

Na dramaturgických plánech akcí se přímo podílel ředitel MěKS Jan Brdíčková. Technické zajištění zvuku a osvětlení akcí bylo outsourcováno externí firmou. Na technickém zabezpečení akcí se významně podíleli technici MěKS v kooperaci s OSMKS. Podpora prodeje vstupenek byla zajišťována Turistickým informačním centrem. Na organizačním a technickém zajištění se podíleli dle potřeby zaměstnanci MěKS z různých středisek.

Celkové hospodaření střediska produkce skončilo v kladném výsledku. Snahou bylo nabídnout co nejširší nabídku akcí. Bohužel se i do budoucích let musí počítat se změnou v chování návštěvníků akcí (slabé předprodeje, nejistá ekonomická situace ve společnosti a celkové prudké navýšení cen veškerých vstupních komodit). Za velkou komplikaci lze považovat také prudké navýšení honorářů umělců a nelehký booking akcí. Během roku 2023 a 2024 nás čeká zásadní obměna audio a světelné techniky pro zajištění akcí. Trvalou bolístkou kulturní produkce koncertů a divadel v Tišnově jsou velmi

omezené možnosti sálů. Tzv. Velký sál MěKS čítající max. kapacitu 200 míst na stání (nebo 80 na sezení) je pro potřeby koncertů malý a současně velmi zastaralý. Technický i estetický stav tišnovské Sokolovny, která disponuje největším sálem, je doslova žalostný. Neodkladná je pro rok 2023 potřeba pořízení osobního automobilu.

Níže naleznete výčet realizovaných akcí s uvedením návštěvnosti:

Celková návštěvnost za rok 2022: 5 545 osob

Slavnosti

17. 9.	Svatováclavské hody	271
--------	---------------------	-----

Klub přátel hudby

23. 3.	Tadeáš Hoza	11
24. 4.	Pavel Šporcl	508
18. 5.	Trio Incendio	9
15. 6.	Tišnovský komorní orchestr	67
26. 12.	Štěpánský koncert	169

Divadlo

15. 5.	Frída: Fachman	158
10. 6.	Stage Art: Mindgame	78
24. 11.	Filip Teller: Možná, že to znáte	91

Festivaly

3. 5.	JazzFest On the Road: Samara Joy	76
3. 6.	Concentus Moraviae: Arcadia Quartet	115

Tišnovské kulturní léto

15. 7.	Alband	101
22. 7.	Senior party: Midnight Coffee Session	50
29. 7.	Summerfest	74
14. 8.	Letní kino open	502
19. 8.	Oldies páty	375
21. 8.	Vesna	72
31. 8., 1. 9.	Jaromír Nohavica	1396

Akce pro děti

30. 10.	Divadlo pro děti	92
---------	------------------	----

Koncerty v kavárně Coffein

		280
25. 1.	Aleksandra Daraz	
5. 2.	Srnčí a kočičí	
15. 2.	Pavel Čadek	
27. 2.	Dada Klementová a studenti JAMU	
14. 3.	Sabor Latino Duo	
29. 3.	Don Juan Disco	
23. 4.	Marek Kubát a jeho přátelé	
26. 4.	Alen	
10. 5.	Prune	
24. 5.	Monopól	
7. 6.	Pedro Family Band	
19. 6.	Delta Fuse	
11. 10.	SAKOBI	

- 14. 11. Jan Burian
- 16. 12. UM CA CA, 2stav

Koncerty

14. 1.	Los na pivu	100
21. 4.	Mírový koncert	
3. 11.	Robert Křesťan a Druhá tráva	237
11. 11.	Sto zvířat + Touchwood	202
3. 12.	Ha-kapela	180
7. 12.	Lenka Filipová, adventní koncert	384
10. 12.	Den svobodného jazzu	47

Obrazová příloha

Letní kino Open: Koncert Richarda Müllera



Koncert Jarka Nohavici



Mindgame: Nadějně vyhlídky



Koncert Pavla Šporcla



Adventní koncert Lenky Filipové



Adventní trhovká slavnost



Štěpánský koncert TIKO



Zpráva za středisko Kino



Rok 2022 začal nezvykle nízkou návštěvností kina, která se ovšem postupem času začala navyšovat a během měsíce dubna jsme již byli, co se týče počtu projekcí, diváků a tržeb v kiosku, na číslech z předcovidových let. Do konce roku se vše už jen zlepšovalo, ovšem změnilo se využívání předprodejního systému a návštěvníci chodili více „na poslední chvíli“.

Základní statistické údaje

Projekcí pro veřejnost:	311	
Projekcí pro školy:	27	
Diváků:	21786	průměr 1815 měsíčně
Z toho školních:	2207	
LK – pouze 12 projekcí – 585 diváků		průměr 49 diváků/projekce

Nejnávštěvovanější filmy v roce 2022:

Tajemství staré bambitky 2	2570 diváků na 15 projekcích (včetně školních)
Ježek Sonic 2	830 diváků
Mimoni 2	667 diváků
Princezna zakletá v čase 2	608 diváků
Avatar 2	557 diváků (promítá se i v roce 2023)
Po čem muži touží 2	476 diváků
Až zařve lev	439 diváků
Střídavka	418 diváků

Zlepšení návštěvnosti jsme zaznamenali po přejmenování projekcí za sníženou cenu z BIO Senior na Kino za polovic a úpravě dramaturgie. V rámci tohoto programu se zaměřujeme na české komedie, občas promítneme i film zahraniční s titulky. Při 28 projekcích za rok byla návštěvnost 1 306, průměrně 46 diváků na film. Pro srovnání rok 2019: 10 projekcí, celkem 334 diváků, průměr cca 33 diváků na film. Vyhrazena byla jedna plocha na plakáty a ve foyer kina umístěna, zaměstnanci údržby vyrobená stojka, výhradně pro Kino za polovic.

Foto: Plakátovací plochy pro projekci Kino Za polovic



Dosah na sociálních sítích:

Zvýšená aktivita – příspěvky několikrát týdně.

Ve srovnání s rokem 2021 nárůst sledovanosti na FB o 3,5 %.

1668 diváků stránky sleduje.

1604 divákům se stránky líbí.

Projekce pro uprchlíky z Ukrajiny:

Od dubna jsme zařazovali pro uprchlíky před válkou na Ukrajině i filmy, které některé distribuční společnosti nechali předabovat do jejich rodného jazyka, ale bohužel se tato činnost nesetkala s velkou odezvou.

Odehráli jsme 11 projekcí s celkovou návštěvností 66 diváků.

Projekce pro MŠ a ZŠ:

Zlepšila se návštěvnost MŠ a ZŠ jak místních, tak z okolních vesnic a měst.

Pravidelně si školní projekce domlouvají z Lomničky, Lomnice, Drásova, Čebína, Veverské Bítýšky, Rožné, Doubravníku, ale i z Kuřimi, kde sice kino mají, ale v Tišnově disponujeme větším sálem.

Spolupráce s okolními vesnicemi:

Zvýšila se spolupráce s okolními vesnicemi, kdy pro tzv. Letní kino Porta zajišťujeme projekce hlavně v prázdninových měsících. Máme na starosti výběr a distribuci filmů, plakátů a při některých akcích vypomáháme s technikou. Většinou se promítají dětské filmy a české komedie. V roce 2022 zaznamenal největší návštěvnost při těchto projekcích snímek: Po čem muži touží 2.

Další akce v kině:

Projekce k 50. výročí objevení Královy jeskyně – projekce pro ZŠ.

Vzpomínková akce na K. Vachka – projekce spojená s debatou.

Svobodné děti – projekce spojená s debatou – jiný pohled na výchovu dítěte.

Svět kolem nás – cestopisná přednáška pro ZŠ.

Akce ZUŠ Tišnov – taneční koncerty.

Divadelní centrum Zlín – divadelní představení pro ZŠ.

Projekce: Až zařve lev – Příběh českého krále Přemysla II. Otakara. Projekce nejdříve pro veřejnost a poté nabídnuta i školám-velký zájem.

O chaloupce z perníku-netradiční zpracování klasické pohádky.

Fachman-představení Divadelního spolku Frída.

Mindgame: Líbezná vyhlídka – divadelní představení.

Michal Nesvadba a kouzelná školka – představení pro děti.

Možná, že to znáte – hudební stand up comedy show.

Koncert Roberta Křesťana.

Divadelní společnost Loudadlo: Veselá pouť a Ju a Hele – představení pro MŠ.

Mikulášské promítání – akce spojená s Muzeem.



Foto: Mikuláš v kině

V únoru jsme přichystali na svátek zamilovaných Valentýnské promítání s malým sladkým překvapením pro diváky a máme v plánu v tomto pokračovat i v dalším roce.

Foto: Valentýnské překvapení



Nutné úkony:

- Každoroční revize klimatizace, plošiny pro tělesně hendikepované návštěvníky kina, hasicích přístrojů, celkové bezpečnosti apod. Ve spolupráci s firmou VMRevize proběhla výměna bezpečnostních prvků v kině – nové značení únikových cest, oprava značení schodiště.
- Každoroční důkladné čištění koberců, sedadel a polstrování v kinosále firmou DOČIS proběhlo až o prázdninách a budeme toto čištění muset naplánovat 2x za rok, protože někteří návštěvníci kulturních akcí se moc kulturně nechovají.

Foto: Prostory kina po některých projekcích



I proto došlo k zakoupení dalšího zádového vysavače. Zvolili jsme typ AKU, pro větší mobilitu a přístupnost do všech zákoutí kinosálu.

Letní kino

Největší událostí roku 2022 bylo ovšem dokončení revitalizace letního kina, která započala na sklonku roku 2020. Koncem června byla dokončena rekonstrukce v rámci tzv. I. etapy, která se týkala opravy hlediště amfiteátru, promítací kabiny a promítací stěny. Lehce neplánovaně se přistoupilo i k úpravě místa sloužícího jako zázemí pro umělce, plochy za promítací stěnou, a především toalet pro návštěvníky areálu.

Největších změn oproti původnímu prostoru je několik: Nová dvoupatrová promítací kabina, kde horní patro slouží k samotnému promítání snímků v digitální kvalitě. Promítací zařízení se zapůjčuje pouze na letní sezonu, protože zakoupení promítačky by vzhledem k pořizovací ceně a využitelnosti nebylo smysluplné. Spodní patro je využito částečně jako technické zázemí, které je ukryto uvnitř budovy, a zvenku jako venkovní bar, který je krytý převislou střechou; návštěvníci kina a ostatních kulturních akcí tak mají zajištěné i občerstvení.

Foto: Chystání koncertu na LK



S promítáním souvisí nový ozvučovací systém, který dodala renomovaná firma, starající se i o servis techniky v kamenném Kině Svratka. Toto ozvučení odpovídající standardům DCI (Digital Cinema Systém) je složeno z čelních reproduktorů umístěných v horní části plátna, basových reproduktorů ve středu spodní části promítací stěny a osmi „efektových“ reproduktorů, které jsou rozmístěny po stranách a v zadní části areálu; díky zesilovačům a limiterům se tak zvuk šíří rovnoměrně, nerozléhá se do okolní zástavby a diváci lépe slyší a rozumí slovům a zvukům.

Nicméně i přes tato akustická opatření jsme zaznamenali stížnosti obyvatel, kteří bydlí v bezprostřední blízkosti letního kina. V budoucnu jsme proto připraveni hledat vzájemný kompromis, aby nedocházelo ke zbytečným nevraživostem.

Další změnou je konstrukce promítací stěny – dříve měla parabolický půdorys, který je v dnešní době již nevhodný ke standardní projekci. Tato nová rovná samonosná konstrukce o šířce 16 metrů poskytuje divákům dostatečný komfort pro sledování filmů.

V neposlední řadě máme i nové hlediště pro diváky, kterému sice oproti původnímu ubylo několik řad, ovšem zvýšil se komfort sezení, přibýlo místo pro zvukaře koncertů odehrávajících se v areálu kina, nová místa pro vozičkáře a jejich doprovod. Mezi hledištěm a promítací stěnou je vybudována plocha, která bude využívána jako prostor pro postavení zastřešeného demontovatelného podia, které je možné postavit ve třech různých variantách. I při postavení největšího pódia o rozměrech 8x12 m zbývá dostatek místa pro stojící návštěvníky koncertů.

Slavnostní otevření opraveného letního kina proběhlo 14. srpna, a to nikoli promítáním filmu, ale zajímavým dvojkonzertem. Nejdříve vystoupila šansoniérka Szidi Tobias a večer populární Richard Müller. Nezapomnělo se ani na dětské návštěvníky, které zajisté potěšilo vystoupení seskupení Bombardák. První projekce proběhla následující středu 17. srpna, kdy jsme uvedli českou komedii Střídavka.

V následujícím roce nás čeká ještě svépomocí upravit stávající pokladnu letního kina, kde sice máme nové rozvody elektřiny včetně osvětlení, a to i v garáži, kterou využíváme jako skladovací prostory, ale ještě je potřeba dořešit internetové připojení, opravit okenice a venkovní vitríny a další. Celková rekonstrukce těchto prostor, včetně důkladné opravy toalet, skladovacích prostor nebo travnatých ploch celého areálu závisí hlavně na možnostech městské pokladny.

Personální obsazení

Zde došlo k několika zásadním změnám. V polovině roku podal vedoucí kina výpověď, kterou během dvouměsíční výpovědní doby po dohodě s vedení MěKS stáhl, nicméně v říjnu opustil kino technik kina, za kterého se zatím nepodařilo najít náhradu a o technické zabezpečení a fungování se tak stará vedoucí kina za pomoci promítačů. I v řadách brigádníků došlo k několika výměnám, hlavně z důvodů nových zaměstnání, studia či přestěhování. I tak je zachován potřebný počet personálu, aby mohlo kino bez problémů fungovat.

Plány na rok 2023

- obsazení pozice technik kina
- zajistit větší bezpečnost šatny kina a skladu kiosku – odmontovatelné bezpečnostní mříže (ukryté za oponou, aby nerušily estetiku foyer kina)
- využití foyer kina k různým výstavám fotografií – spolupráce s místními fotografy
- obnovit filmové kvízy
- nalákat více diváků na snímky Filmového klubu – komentované projekce
- upravit webové stránky kina
- ve spolupráci s produkcí navýšit počet divadelních představení pro děti
- pořízení platebního terminálu na kiosek

Zpráva za středisko Galerie Josefa Jambora

Výstavy

Vcházení do obrazů Josefa Jambora

16. 10. 2021 – 6. 2. 2022

V únoru roku 2022 skončila výstava Vcházení do obrazů Josefa Jambora, kterou věnovali její autoři Petr Halas (vedoucí projektu), Tomáš Koutecký, Michal Friedl, Eva Kallabová ad. památce jejich učitele, kolegy a blízkého člověka, doc. Ing. Jana Laciny CSc., který původně svůj vlastní projekt Vcházení do obrazů českých krajinářů inicioval. GJJ byla jedním z partnerů projektu, podpořeného grantem Technologické agentury ČR (TAČR). Podstatou výzkumu krajinných ekologů je snaha dohledat přesná místa krajinomaleb, porovnat jejich původní a současný stav. Přinášejí cennou výpověď o současném stavu české krajiny, když zkoumají proměny utváření krajinné skladby, v níž charakterizují vymizelá a současná rostlinná společenstva, včetně invazivních druhů. K výstavě vydal Ústav geoniky AV stejnojmennou publikaci s rozborů více než šedesáti Jamborových obrazů.



Tomáš Chadim – Jiné světy

19. 2. – 22. 5. 2022

Výstava Jiné světy nabídla retrospektivní průřez tvorbou fotografa Tomáše Chadima, představitele progresivní krajinářské fotografie. Dosavadní tvorba autora vychází z vizuálního přemýšlení o české krajině. I když jsou základem jeho fotografických kompozic krajinné scenerie, nejde mu o její reálné uspořádání. Krajina je v jeho fotografiích vždy znovu objevena a znovu tvarována. Autor dlouhodobě pracuje s hravým přetvářením nafoceného materiálu pomocí digitální manipulace a komponuje na první pohled reálné scény, jež se však při bližším pozorování proměňují ve fantaskní krajiny, v nichž nic není tak, jak se jeví. K výstavě byl vydán katalog ve spolupráci s grafikem Pavlem Coufalíkem. Kurátorka výstavy: Radka Kaclerová.



Veronika Richterová – Pet Tropicana 2.0

28. 5. – 16. 10. 2022

Výstava představila inspirace sochařky Veroniky Richterové cestami do zemí tropického podnebného pásu a materiálově byla tvořena převážně z vyhozených plastových lahví, nalezených přírodnin a objevených suvenýrů. Veronika Richterová v galerii sestavila několik zákoutí exotických tropických krajin, v nichž nabídla fascinující pohled do zemí různých kontinentů, které navštívila. Materiály, jež běžně vyhazujeme, dostaly druhou šanci, byly nově použity a spojeny v hravá přírodní zátiší bohatá na zvláštnosti flory i fauny.

Veronika Richterová pro tišnovskou galerii připravila částečnou reprízu úspěšné výstavy ve skleníku Fata Morgana v Botanické zahradě v Praze z roku 2010, kterou nově doplnila o současnou tvorbu. Na výstavě byly vystaveny stavby, jež jsou, jak sama zmiňuje, jejími „útkroky do architektury“ a nově zde byly i drobné objekty kombinované z naplavenin darů moře, které zrcadlí všudypřítomnost plastu v dnešním světě.

Výstava byla součástí výstavního projektu Společnou cestou a byla kurátorsky propojená s výstavou jejího muže, grafika **Michala Cihláře v Muzeu města Tišnova**, kde byly k shlédnutí jeho cestovní deníčky a nálezy. K výstavě galerie vydala katalog Veroniky Richterové s názvem Pet Tropicana ve spolupráci s autory. Kurátorka projektu: Radka Kaclerová.

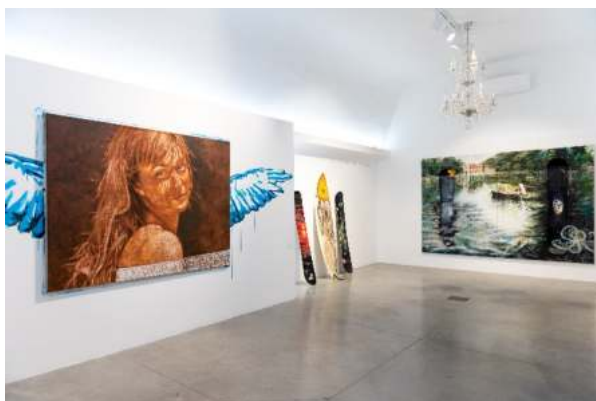




Libor Veselý – 22 v pohybu

22. 10. 2022 – 12. 2. 2023

Výstava 22 v pohybu představila malíře Libora Veselého jako vypravěče příběhů z cest do imaginací. Soubor vystavených děl spojila linka narace ve specifickém symbolickém jazyce. Každý z obrazů vyprávěl příběh o člověku v pohybu jeho existence. Pro autora je charakteristická precizně zvládnutá technologie klasické olejomalby, poučenost kompozičními řešeními barokních mistrů, figurální kresbou manýrismu či znalost barevné skladby benátské renesance. Prostředkem vyprávění v jeho dílech je realisticky ztvárněné tělo. Postavy uvolněností svého těla či zatnutím svalů znázorňují určité archetypy, kterým rozumíme, podobně jako rozumíme smyslu mýtů, pohádek a podobenství. K výstavě byl vydán katalog ve spolupráci s grafičkou Barbarou Zemčík. Kurátorkou výstavy byla Radka Kaclerová.



Umění ve veřejném prostoru města Tišnova

Veronika Richterová – Plastic Bottle Cabin zahrada galerie

24. 11. 2021 – 30. 10. 2022

V závěru roku 2021 byl v zahradě GJJ instalován objekt Veroniky Richterové, který je součástí jejího projektu No-Mad-Design, v němž zkoumá možnosti přežívání lidí, kteří se nedobrovolně stali uprchlíky – nomády. V prostoru zahrady Galerie Josefa Jambora Richterová zpřítomňuje téma a realitu jejich života v uprchlických táborech. Nabízí pro ně alternativní dočasné bydlení, vyrobené z odpadových materiálů, které se nacházejí přímo v jejich okolí.

22. 4. 2022, v rámci oslav **Dne Země**, byla v domku instalována informativní výstava V. Richterové **Pocta PET lahvi** o tvůrčí recyklaci v České republice. Domek se během roku 2022 stal vyhledávaným cílem školních družin a veřejnosti, převážně rodičů a prarodičů s dětmi.



Václav Kyselka – Rozvíjení Farská zahrada **21. 5. – 2. 10. 2022**

Rozměrná dubová socha s názvem **Rozvíjení** umístěná v prostoru Farské zahrady, je výsledkem hledání tvaru v tvrdém přírodním materiálu, který se rozvine směrem ven a pokračuje v rotaci. Socha může asociovat sluneční kotouč či dětský kolotoč a vytvořila ve Farské zahradě prvek oživení, potěšení se krásou uměleckého díla a zastavení se v běhu dne.



Monika Horčicová – Ruka

Park před radnicí

21. 5. – 2. 10. 2022

Dílo **Ruka** umístěné v parku před radnicí, je ztvárněno v nadživotní velikosti a v jednoduchém gestu přípravy na akci odcvrknutí něčeho, co záměrně není zobrazeno. K vystavenému dílu vznikl hravý **pracovní list** pro děti na téma rukou edukátorek galerie Radky Kaclerové a Lucie Zikánové, který se stal součástí letní soutěže galerie, kdy vyplněné pracovní listy byly v galerii odměněné drobnou pozorností.



Tišnovská sbírka a její správa

Soubor uměleckých děl v majetku města je od roku 2021 zapsán do Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES). Sběrka je dostupná na stránkách Ministerstva kultury CES online: [15 - Výtvarného umění \(cesonline.cz\)](https://cesonline.cz)

Na podzim byla Jamborova díla zapůjčena do dvou institucí. HORÁCKÉ MUZEUM V NOVÉM MĚSTĚ NA MORAVĚ připravilo částečnou reprízu výstavy Vcházení do obrazů Josefa Jambora, která se uskutečnila v Galerii Josefa Jambora v Tišnově na přelomu let 2021 a 2022. Termín výstavy: 23. 9. – 27. 11. 2022. Z Tišnovské sbírky bylo prezentováno 8 olejomalb Josefa Jambora. GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ připravila výstavu Krajiny Josefa Jambora s termínem výstavy 16. 12. 2022 - 27. 2. 2023. Z Tišnovské sbírky je na výstavě prezentováno 14 díly Josefa Jambora.

Pozornost byla věnována ochraně sbírky: v rámci výstavy Libora Veselého byly jako intervence vystaveny Jamborova grafika a kresba na téma figury a portréty, pro tento účel byly odborně zarámovány.

Akce GJJ ve spolupráci s dalšími kulturními subjekty

Velikonoční dílna v galerii

11. 4. 2022

Ve spolupráci s **Městskou knihovnou Tišnov.**

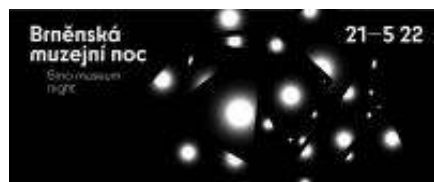


Tišnovská muzejní noc

21. 5. 2022

GJJ připravila večerní program, kterým se společně s **Muzeem města Tišnova** připojila k **Brněnské muzejní noci**.

V rámci programu proběhly komentované prohlídky s autory výstav (Tomáš Chadim – Jiné světy) a instalací ve veřejném prostoru (Monika Horčicová – Ruka, Václav Kyselka – Rozvíjení), dílna pro děti s Nikolou Štěrbovou a koncert finského skladatele ambientní hudby Sima Hakalista alias Shakali. Návštěvnost: 80



výstava Minimonumenty Václava Kyselky

Kavárna Coffein

21. 5. – 2. 10. 2022

Výstava představila několik menších děl sochaře Václava Kyselky z Křovic v prostoru kavárny Coffein. Kurátorka: Radka Kaclerová



Spolupráce s kavárnou Coffein probíhá průběžně po celý rok 2022. V rámci výstav umísťuje galerie některé dílo vystavujících autorů do prostoru kavárny, kterou tak esteticky oživí, a díla slouží zároveň

jako upoutávka na probíhající výstavu. V kavárně je od roku 2021 vystaven již ikonický Šimpanz Ireny Armutidisové ml., oblíbeným dílem se také stala olejomalba J.P. Belmonda malíře Libora Veselého.

Michal Cihlář – Deníčky a památky z cest

Muzeum města Tišnova

28. 5. - 16. 10. 2022

Selekce pro tišnovskou výstavu představila deníčky Michala Cihláře z delších cest do oblastí tropického a subtropického pásu a nálezy a suvenýry z Kambodži, Japonska, Mexika či Kuby a doplnila tak výstavu Veroniky Richterové Pet Tropicana 2.0 v galerii.



Doprovodný program, výtvarné dílny

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

Ke každé výstavě tradičně organizujeme komentovanou prohlídku výstavy s vystavujícími autory.

6.2. 2022 – komentovaná prohlídka a křest knihy Vcházení do obrazů Josefa Jambora s Petrem Halasem

22. 4. 2022 – komentovaná prohlídka výstavy Jiné světy s Tomášem Chadimem

26. 11. 2022 – komentovaná prohlídka výstavy 22 v pohybu s Liborem Veselým

Návštěvnost celkem: 128

DEN NA ZEMI

22. 4. 2022

Den Země je celosvětovým svátkem, který vznikl před více než padesáti lety na podporu ochrany životního prostředí a mírových hnutí v USA. Od té doby se rozrostl do mezinárodních akcí zaměřených na environmentální vzdělávání. Den Země jsme oslavili i v galerii.

Program v galerii:

17:00 h – komentovaná prohlídka výstavy fotografií Jiné světy s **Tomášem Chadimem**. Křest jeho knihy Znásilněná krajina a zároveň katalogu k výstavě.

18:00 h – autorské čtení z básnické sbírky **Nová divočina** s **Jonášem Zbořilem**. Jonáš Zbořil je editorem kultury webu Seznam Zprávy. V roce 2013 vydal básnickou sbírku Podolí, za kterou byl nominován na Cenu Jiřího Ortena a Literu pro objev roku v rámci cen Magnesia Litera 2014. Knihu Nová divočina vydalo nakladatelství Host.

19:00 h – projekce dokumentárního filmu **Čas lesů**, v rámci ozvěn projekce festivalu Jeden svět. Francouzský dokument z roku 2018 mapuje plochy francouzských lesů, jejichž ploch přibývá, diverzita však klesá. Jaké jsou cesty k životaschopnému lesu?

17:00 - 19:00 h – úniková hra a kvízy pro děti na téma **záchrany planety Země** připravená lektorkou galerie Lucií Zikánovou. Hry byly k dispozici v domku Veroniky Richterové na zahradě galerie a v přilehlé Farské zahradě. Účast: 18



DIVADLO KAKÁ – RONJA, DCERA LOUPEŽNÍKA

12. 6. 2022

Divadelní představení doplnilo výstavu Veroniky Richterové na téma plastu a recyklace. Pohádka podle předlohy od Astrid Lindgrenové s ekologickým přesahem a zasazená do prostředí lesa a odpadků v něm. Pro velký zájem byla organizačně přesunuta do velkého sálu MěKS. Po představení proběhla v galerii dílna pro děti s Lucií Zikánovou. Účast: 77, dílna po divadle: 25.



VÝTVARNÉ DÍLNY



Sobotní výtvarné dílny

Jedno sobotní dopoledne v měsíci galerie nabízela Otevřený sobotní ateliér pro děti i hravé dospělé, které tematicky navazovaly na probíhající výstavy. Dílny lektorsky připravuje a vede Lucie Zikánová. Termíny dílen v roce 2022: 22. 1., 9. 3., 30. 4., 18. 6., 24. 9., 8. 10., 26. 11., 8. 12. Sobotních dílen se během roku zúčastnilo 73 dětí v doprovodu rodičů.

TŘÍKRÁLOVÁ VÝTVARNÁ DÍLNA

9. 1. 2022

Galerie se proměnila v pohádkovou, zasněženou krajinu. Účastníci dílny se zachumľali do sněhových peřin a naslouchali vyprávění o putování tří králů do Betléma. V hravém tvoření si vyzkoušeli práci s tuší na voskovém podkladu. Děti navíc čekalo kouzelné, filmové překvapení. Lektorka: Lucie Zikánová, účast: 19

MASOPUSTNÍ ATELIÉR

5. 3. 2022

Připomenuli jsme si masopustní veselí, zvyky a tradice. Na výběr byla tvorba průvodových masek jako připomínka již uplynulého svátku. Lektorka: Lucie Zikánová, účast: 5

VELIKONOČNÍ DÍLNA V GALERII

11. 4. 2022

Velikonoční dílna proběhla ve spolupráci s městskou knihovnou. Do galerie si návštěvníci přišli vyrobit KREPOVÉ ROSTLINY do květináčů, papírová 3D VAJÍČKA i klasická MALOVANÁ. Nechyběl prostor pro volnou tvorbu a experiment. Lektorka: Lucie Zikánová, účast: 34

ADVENTNÍ DÍLNA

26. 11. 2022

První adventní sobota v galerii patřila tvoření a byla zaměřená na dárkové obaly – krabice malých, velkých rozměrů a různých tvarů. Lektorka: Lucie Zikánová, účast: 10

KURZ AKVARELU PRO DOSPĚLÉ A DOSPÍVAJÍCÍ

Od září do prosince 2022 galerie nabídla široké veřejnosti pravidelně jednou týdně ve čtvrtek KURZ AKVARELU PRO DOSPÍVAJÍCÍ A DOSPĚLÉ. Pod vedením lektorky Lucie Zikánové se účastníci učili základní techniky při tvorbě s akvarelem, měli možnost experimentovat a odhalit svůj osobitý styl. Účast: 51

Art Campy

Galerie pořádá letní příměstské tábory již pátým rokem. Letos se dvou táborů zúčastnilo 38 dětí z Tišnova a okolních obcí.

ART CAMP KRÁDEŽ OBRAZU

15. – 19. 8. 2022

Letní příměstský tábor inspirovaný výstavou Veroniky Richterové Pet Tropicana pro děti 6–12 let. Z galerie byl ukraden vzácný obraz! Podle dostupných informací se nyní nachází někde v oblastech afrických safari. Vyzýváme všechny malé detektivy, necht' nám pomohou v pátrání! Podíváme se do světa nejdivočejší přírody na Zemi. Musíme mít oči na stopkách a pozorovat vše podezřelé. Tábor byl zakončen vernisáží a výstavou cestovatelských deníků a fotek z pátrání. Lektorky: Lucie Zikánová, Romana Cášková, účast: 23



ART CAMP PET ART TROPY

22. – 26. 8. 2022

Letní příměstský tábor pro děti 11–16 let. Účastníci se inspirovali výstavami pet-artových objektů Veroniky Richterové v galerii a deníčků grafika Michala Cihláře v muzeu, které se věnovaly cestování do oblastí zemí tropického a subtropického pásu. Program zahrnoval tvorbu vlastních cestovních deníčků, objektů z odpadových materiálů a krátkých animovaných filmů, které vznikly ve spolupráci se Studiem Scala. Tábor byl zakončen vernisáží a projekcí vytvořených prací. Lektorky: Radka Kaclerová, Martina Chaloupková, účast: 15



Edukační programy pro školy

Galerie nabízí pátým rokem kvalitní edukační programy ke každé výstavě pro všechny typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ a GYM). V letošním roce se podařilo návštěvnost programů po dlouhodobém lockdownu obnovit, návštěvnost rekordně stoupla od října 2022. Programy pro školy využily nejen tišnovské školy a školky, ale také školy z Deblína, Doubravníku, Lomnice, Nedvědice, Štěpánovic, Drásova či Lažáněk. Na edukační program přijelo i Biskupské gymnázium z Brna a využil jej také například Senior klub Bosonohy. Galerii navštívilo celkem 923 účastníků, z toho 831 žáků s pedagogickým doprovodem v počtu 92 učitelů.





Propagace



Propagace činnosti GJJ probíhala pravidelně na stránkách MěKS/galerie, na stránkách města Tišnova, na FB a Instagramu galerie, a v Tišnovských novinách, kam galerie pravidelně přispívá. Cenné reportáže o galerijních akcích a rozhovory s vystavujícími umělci přináší Tišnovská televize.

Tiskové zprávy a foto-report z galerijních výstav pravidelně publikuje platforma *Artalk* a na stránkách *Artmap* galerie zveřejňuje jak výstavy, tak i doprovodný program. V rámci placené inzerce zveřejňujeme výstavy v tištěné mapě *Artmap*, která je distribuována zdarma v Brně a okolí.

V roce 2022 se galerie stala řádným členem Asociace muzeí a galerií, a přidala se tak do profesního svazu sbírkotvorných institucí. Pro galerii je členství skvělou propagací naší činnosti a možností vzájemného propojení muzejních a galerijních pracovníků. Výstavy v galerii jsou nově publikovány v tištěném Věštníku AMG v Kalendáriu akcí, i na webové verzi Kalendária. Výstava Veroniky Richterové byla propagovaná na webu výstav Kudy z nudy.

Granty

Zpracovali jsme 2 grantové žádosti. Žádosti o grant Ministerstva kultury na výstavní projekt v oblasti profesionálního výtvarného umění nebylo vyhověno. Získali jsme dotaci JMK na program Tišnovské muzejní noci, kterou jsme pořádali společně s Muzeem města Tišnova. V rámci Akčního plánu rozvoje kultury v Tišnově, jehož součástí je plán propojení galerie s Farskou zahradou a centrem města, se uskutečnily dvě sochařské intervence do veřejného prostoru města Tišnova a jedna na zahradě galerie.

Marketing

V roce 2022 činily tržby galerie **229 503 Kč** a přesáhly plánované výnosy z činnosti GJJ.

Tvoří je:

- dobrovolné vstupné/ doporučené vstupné 50 Kč/osoba
- poplatky za doprovodné edukační programy
- poplatky za výtvarné dílny a kurzy
- účastnické poplatky za art campy
- tržby z prodeje výstavních katalogů a pohlednic
- grant JMK na Muzejní noc ve výši 12.000 Kč
- Akční plán města Tišnova ve výši 35.000 Kč

S ohledem na omezení činnosti galerie během protiepidemických opatření v minulých letech se galerii podařilo úspěšně nastartovat, naplňovat kvalitní výstavní a doprovodný program ve vlastním a veřejném prostoru a obnovit účast na výstavách a doprovodných programech. Celková návštěvnost galerie včetně doprovodných programů, art campů a výtvarných dílen v roce 2022 činila **4 712 návštěvníků**. Z toho návštěvnost doprovodných programů pro školy je **923 účastníků** a výtvarných dílen **273 účastníků**.

Ohlas má facebooková stránka galerie a nově Instagramový účet. Nyní má FB GJJ přes 1 300 lajků a 1 429 sledovatelů.

Organizační změna GJJ

V prosinci 2021 proběhlo výběrové řízení na nové obsazení míst v GJJ. Hlavní kurátorkou GJJ je Radka Kaclerová, která na základě výběrového řízení a po dohodě nastoupí od 1. 1. 2023 na místo vedoucí GJJ. Edukátorkou a lektorkou galerie je Lucie Zamazalová, která s galerií dlouhodobě spolupracuje od roku 2019.

Závěrem

Vzrůstá celorepublikové renomé galerie, na čemž má zásluhu kvalitní výstavní program, úspěšná grantová politika, kvalitní animační doprovodné pořady, probíhající v době pandemie také online, poskytování široké nabídky volnočasových aktivit, včetně výukových programů a prázdninových Art Campů, odborná publikační činnost galerie a její pozitivní přístup k návštěvnickému publiku. Výstavní činnost GJJ se již etablovala ve veřejném prostoru města, úspěšně vynalézá další formy uměleckého a kulturního působení na veřejnost.

Zpráva za středisko Muzeum

**Muzeum
města Tišnova**

**MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV**



Rok 2022 měl být rokem návratu do normálu. Nestalo se tak. Z pohledu návštěvníků to nebylo patrné, ale v rámci provozu se muzeum jako součást Městského kulturního střediska muselo vyrovnat s rostoucími náklady na energie i s rostoucími cenami zboží a služeb. Přesto považujeme rok 2022 za úspěšný. Podařilo se uskutečnit 5 výstav s řadou doprovodných akcí, zopakovali jsme úspěšné akce pro rodiny s dětmi, zařídili jsme letní výstavu ve Farské zahradě včetně doprovodného programu. Z investičních akcí se podařilo vyměnit starý a poruchový kamerový systém za nový a funkční. Stabilní bylo také personální obsazení muzea, které zahrnuje vedoucí muzea Evu Vávrovou a výstavařku Evu Hudcovou na plný úvazek. Tým doplňují 4 pracovníci na DPP, z toho 3 recepční a 1 uklízečka.

Výstavy

STOPA! Vyřeš zločin – 4.2.-28.4.2022

Rok 2022 jsme zahájili výstavou STOPA! Vyřeš zločin, kterou zapůjčilo Mendelovo muzeum Masarykovy univerzity. Tato unikátní výstava byla vytvořena ve spolupráci s Ústavem soudního lékařství Lékařské fakulty Masarykovy univerzity. Na půdorysu fiktivního zločinu se návštěvníci seznámili se základními kriminalistickými metodami a zkusili s jejich pomocí odhalit pachatele. V rámci vernisáže policisté Obvodního oddělení Policie ČR Tišnov předvedli některé kriminalistické metody v praxi a tehdejší ředitel Národního úřadu pro kybernetickou a informační bezpečnost, Ing. Karel Řehka, přiblížil úskalí odhalování kriminality ve virtuálním prostoru.

Doprovodné akce k výstavě

Výstavu doprovodily přednášky soudního lékaře, analytika Národního úřadu pro kybernetickou a informační bezpečnost a beseda s hercem ze seriálu Devadesátky.

Soudní lékař, doktor nebo detektiv – 23.2.2022

Soudní MUDr. Jan Krajša Ph.D. z Ústavu soudního lékařství Masarykovy univerzity v Brně, který představil obor soudního lékařství, vysvětlil rozdíly mezi soudním lékařstvím a patologií, popsal metody využívané v každodenní praxi (pitva, histologické vyšetření, toxikologie, zobrazovací metody, genetika aj.) a také ukázal práci soudního lékaře na několika případech z praxe.

Kyberprostor a jeho hrozby – 16.3.2022

Přednáška Mgr. Marka Dolejšího z Národního úřadu pro kybernetickou bezpečnost seznámila posluchače s hrozbami, které číhají na běžné uživatele internetu a představil jim možnosti, jak se těmto hrozbám bránit.

Fenomén devadesátky s Kryštofem Bartošem – 10.4.2022

V rámci výstavy STOPA! Vyřeš zločin proběhla beseda s Kryštofem Bartošem, představitelem jednoho z ústřední trojice kriminalistů v kriminalistickém seriálu Devadesátky. Během besedy jsme si povídali o tom, jak se točí kriminální seriál, co se dozvěděl o době, v níž se seriál odehrává, co ho na ní překvapilo, i tom, co ho přivedlo k herectví a jaké role ho baví.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: https://www.youtube.com/watch?v=rWti_oi2qaM&t=21s



50 let v Králově jeskyni – 21.5.-4.9.2022

Loňský rok byl ve znamení 50 let od objevení Králové jeskyně, proto jsme tuto významnou přírodní památku připomněli v rámci autorské výstavy s názvem **50 let v Králově jeskyni**. Vernisáž jsme spojili s Muzejní nocí a na její tvorbu jsme využili dotaci z Jihomoravského kraje. Díky tomu se nám podařilo z jedné místnosti vytvořit malý model Králové jeskyně s průhledem do Dobišarovy chodby.

Jádrem jeskyně byl uměle vytvořený dóm s uhnízděnými vrápenci a především s 3D televizí, na níž běžela speciálně pro Muzeum města Tišnova vytvořená 3D diashow z fotek pořízených přímo v Králově jeskyni. Autorem byl speleolog a stereofotograf Marek Audy, průvodce jeskyní mu dělal tišnovský jeskyňář Michal Beneš. Druhá výstavní místnost byla věnována historii tišnovských jeskyňářů, krasovým jevům v Králově jeskyni a speleologickému mapování. Součástí expozice byly

fotografie z nově objeveného Výročního domu a také dokument vytvořený Tišnovskou televizí právě k tomuto výročí.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: <https://www.youtube.com/watch?v=GjxPKblj28>



Michal Cihlár – Deníčky a nálezy z cest – 28.5.-16.10.2022

Cestovatel a linograf Michal Cihlár nám koncem května přivezl do našeho muzea své cestovní deníčky. Neobyčejnost těchto deníčků spočívá v tom, že jsou jednak kapesní velikosti, ale autor do nich nejen píše své zážitky, ale také maluje, vlepuje nalezené předměty a útržky tiskovin. Koncept deníčků zůstává léta neměnný: hledat, najít, psát, kreslit, trhat, fotit, lepit, zastavit na chvíli čas a vše spojit v sérii útržků cestovatelské paměti dávající nový smysl předmětům i zážitkům. Obsahují často kuriozity a památky na dnes již neexistující skutečnost či náhodná setkání a intimní zápisky ze soukromí zapisovatele a jeho soupeřníků.

Selekce pro tišnovskou výstavu představovala deníčky z delších cest do oblastí tropického a subtropického pásu a nálezy a suvenýry z Kambodži, Japonska, Mexika či Kuby. Výstava byla výběrem tématu tropů propojena s výstavou Veroniky Richterové Pet Tropicana 2.0 v tišnovské Galerii Josefa Jambora.



Tišnov žije železnici aneb za vlakem vlak! – 16.9.-27.11.2022

V termínu 16. 9. 2022 – 27. 11. 2022 se v Muzeu města Tišnova uskutečnila výstava Tišnov žije železnici aneb za vlakem vlak, podpořená dotací Jihomoravského kraje.

Výstavou jsme stručně připomněli historii trati Brno – Tišnov – (Havlíčkův Brod). Součástí byly dosud nevystavené skici, kresby a grafiky Emanuela Ranného st., které zachycují stavbu elektrifikované trati Tišnov – Havlíčkův Brod. Doplnili jsme výhled do budoucnosti v podobě představení plánů na stavbu vysokorychlostní trati Brno – Praha. Tahákem výstavy však bylo modelové kolejiště H0 Harmanec pana Milana Sáblíka, které představilo železnici a železniční modelářství jako atraktivního koníčka. Udivovalo návštěvníky věrností do nejmenších detailů a přilákalo návštěvníky z celé republiky, a s ohledem na zvolenou trať Harmanec – Úlanka i řadu návštěvníků ze Slovenska. A to včetně zástupců Harmaneckých papíren. Výstava Tišnov žije železnici aneb za vlakem vlak se stala nejúspěšnější výstavou v muzeu.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze:

https://www.youtube.com/watch?v=ONbSbWVEcpg&list=PL8KIPf1yuMk5g1Mg7jW_aFSeoMAd-Cfpk&index=9



Doprovodné akce k výstavě

Den na železnici – 8.-9.10.2022

Ve spolupráci s Jihomoravským krajem, Subterrou, Českými drahami a Správou železnic.

Výstavu v muzeu jsme doprovodili výstavou drážní techniky na tišnovském nádraží. Pod názvem Den na železnici se uskutečnila ve dnech 8. – 9. 10. 2022. V rámci výstavy mohli návštěvníci spatřit historická kolejová vozidla spolku Hrbatá Máňa a Správy železnic. Ta zapůjčila i stroje pro opravu a údržbu tratí a zajistila výstavu vozidel Hasičské záchranné jednotky Správy železnic. Vzhledem ke vstřícnosti Jihomoravského kraje se podařilo zajistit vystavení nové nízkopodlažní vlakové jednotky Moravia, a to včetně informačního stánku Kordis JmK. Informační stánek měla připravený i Správa železnic; jeho součástí byl panel s vizualizací projektu rekonstrukce nádraží v Tišnově. Na oba dny se nám podařilo zajistit **jízdu historickým vlakem**. V sobotu 8. 10. vypravily ČD Nostalgie parní vlak Skaličák, v neděli 9. 10. jel z Brna do Tišnova historický motoráček spolku Hrbatá Máňa. Oba vlaky dvakrát projely trasu Brno – Tišnov a zpět a všechny jízdy byly obsazené. To by nebylo možné bez zajištění financování z více zdrojů. Právě **na jízdy obou historických vlaků významným způsobem přispěla firma Subterra a. s.**, jejíž třetí divize, věnující se dopravním stavbám, sídlí v Tišnově. Výstavu na železnici zhlédlo okolo 2 000 návštěvníků.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: <https://www.youtube.com/watch?v=leVy8SiFnOY>



V rámci výstavy proběhly dále 3 přednášky věnující se železnici

Z historie staré Tišnovky – 8.11.2022

Přednáška Jiřího Kotrmána, který se dlouhodobě zabývá železniční historií, spoluautora knihy *Poslední vlak brněnským Severem* o historii trati Brno – Tišnov. Součástí přednášky bylo i promítání dokumentárního filmu "Stará Tišnovka".

Zůstalo jen úsilí – 15.11.2022

Doc. Ing. Karel Sellner, CSc., se věnoval prototypům železničních hnacích vozidel, u nichž z různých důvodů nedošlo k zahájení sériové výroby.

Vývoj dálkové dopravy na trati Brno–Praha přes Havlíčkův Brod – 22.11.2022

Přednáška Ing. Milana Sáblíka o možnostech cestování mezi Brnem a Prahou v poválečném období, o změnách vyvolaných elektrizací trati přes Tišnov, o fenoménu vlaků vyšší kvality v devadesátých letech a v poslední řadě o významu tišnovské trati v současnosti i v blízké budoucnosti.

Papírový betlé mářský svět – 27.11.2022-6.1.2023

Poslední výstava roku 2022 byla tradičně věnována betlémům. Ve spolupráci s Art Periscope tak vznikla výstava, která se věnovala konkrétnímu typu betlémů, a to betlémům papírovým, včetně papírových betlémů nalepených a vyřezaných z překližky. V tomto oboru vyniká především člen spolku Art Periscope Jiří Malásek z Tišnova, který zde vystavil celkem šest svých betlémů. Návštěvníci si mohli prohlédnout i dva skříňkové betlémy ze sbírek Muzea Vysočiny v Třebíči; jejich autory byli Cyril Čeloud a Antonín Žamberský.

Bonusem výstavy byl částečně pohyblivý a částečně papírový Tišnovský betlém členů spolku Art Periscope. Jedna z místností byla věnována Vojtěchu Kubašovi a byly zde k vidění na dvě desítky jeho skládacích prostorových papírových betlémů. Během vernisáže byl promítnut nový dokument Tišnovské televize **Kostelní betlémy na Tišnovsku** a pokřtěn nový kalendář s týmž názvem.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: <https://www.youtube.com/watch?v=wVO7TMii7OY>



Tišnovská muzejní noc 2022 – 21.5.2022

Ve spolupráci s Brněnskou muzejní nocí a Jihomoravským krajem.

V letošním roce se muzeum společně s galerií Josefa Jambora zapojilo do festivalu muzejních nocí a pod hlavičkou Brněnské muzejní noci uspořádalo Tišnovskou muzejní noc. Program byl zahájen vernisáží **50 let v Králově jeskyni**. Motiv objevení Královny jeskyně jsme využili dobrodružnou hru s názvem Zachraňte Luxíka, při níž se děti spouštěly do temné a tajemné jeskyně vedeny jen slabým štěkotem ztraceného psa – prvního objevitele Královny jeskyně.

Součástí programu byla výtvarná dílnička, která akcentovala funkci jeskyní jako prvních galerií. Přírodními barevnými hlinkami si návštěvníci mohli zkusit vytvořit jeskynní malby.

Tišnovská muzejní noc byla podpořena dotací Jihomoravského kraje.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: <https://www.youtube.com/watch?v=GjxPKbIj28>



Doprovodné akce

Los na pivo – 14.1.2022

Degustační večer s malými pivovary z Tišnova a okolí byl dozvukem výstavy O tišnovském pivu. Během večera ochutnali návštěvníci piva z Pivovaru Tišnov, Pivovaru Květnice, Vorklosteru, Genius Noci, Pivovaru Doubravník a Pivovaru Grádo. Dozvěděli se, proč a jaké pivo okolní pivovary vaří, něco o historických druzích pív v novověké Evropě (přednáška Petra Holuba) a vyzkoušeli si pivní kvíz. V průběhu večera zahrála kapela Padlý los.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: <https://www.youtube.com/watch?v=TiIPxkeP4Gc>



Procházka pro rodiny z Ukrajiny s překladatelkou – 31.3.2022

S překladatelkou Mgr. Terezou Bojanovskou jsme uspořádali procházku Tišnovem, jejímž cílem bylo seznámit válečné uprchlíky z Ukrajiny s Tišnovem, a především s místními institucemi.

Hvězdné nebe nade mnou a mravní zákon ve mně – 23.6.-26.6.; 30.7.; 2.9.2022

I v roce 2022 pokračovala spolupráce se spolkem Continuum Vitae na letní proměně Farské zahrady v galerii pod širým nebem. A právě nebe se stalo tématem uplynulého ročníku. Fotografie noční oblohy vystavili fotografové z Tišnova a okolí, cestu Farskou zahradou lemovaly reprodukcce klasiků s tímž námětem. SVČ Inspiro připravilo Hvězdnou šifrovačku. Téma jsme propojili s výročí 100 let od narození Jana Skácela, básníka, který měl ke zdejšímu kraji vztah a v jehož básních často rezonoval motiv nočního nebe. Ve Farské zahradě bylo proto umístěno 11 instalací jeho básní. S Janem Skácem rezonovala i další intervence do veřejného prostoru v podání Galerie Josefa Jambora – socha Václava Kyselky s názvem Rozvíjení.

Výstavu doprovodily 3 komponované večery, které se konaly 23. – 24. 6., 30. 7. a 2. 9. 2022.

První nesl název „Nedozírný vesmír“ a jako jediný se konal na **ZŠ Smíškova**. Ve spolupráci s **Hvězdárnou a planetáriem Brno** bylo ve velké tělocvičně připraveno mobilní planetárium s dopoledním programem pro školky a školy a odpoledním pro veřejnost. V malé tělocvičně probíhaly přednášky **astrofotografa Petra Horálka** doplněné výstavou jeho fotek 30x v NASA. Na hřišti u ZŠ Smíškova zakotvil model měsíce „Lunalon“ a na Sychráku model Země „Terralona“. Od jedné planety ke druhé vedla hravá stezka připravená žáky **ZŠ Smíškova**. Nechyběly dílničky pro děti od **SVČ Inspiro** a občerstvení zajištěné kavárnou **Coffein**,

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: <https://www.youtube.com/watch?v=oYHgY97aF6w>

Druhý večer s názvem „**Země, příliš zářící planeta**“ se konal ve Farské zahradě a jejím okolí. I tento večer ozářili Terralona a Lunalon z Hvězdárny a planetária Brno. Tentokrát se model Země přemístil na Hrádek a Lunalon do parku u kostela. Ve Farské zahradě se návštěvníci prostřednictvím přednášky Pavla Karase seznámili s problematikou Světelného znečištění. Večer doprovodil hudbou

zpěvák, hudebník a improvizátor Patrick Kee Kedziersky. Program byl zakončen procházkou svítícím Tišnovem s autorem přednášky Pavlem Karasem.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: <https://www.youtube.com/watch?v=FDCwMehCPVU>

Poslední večer s názvem „Krajiny básní Jana Skácela“ připomněl 100 let od narození významného Pozvání přijali básníci Tomáš Čada a Jan Spěváček, kteří si připravili společný poetický dialog se slavným básníkem. Následoval koncert **Indigo Quarteta** s herečkou a zpěvačkou **Andreou Buršovou** a klavírním improvizátorem **Zdeňkem Králem**. Opět byla nachystaná dílnička **SVČ Inspiro**, občerstvení nachystala kavárna **Coffein** a **Tišnovská spižírna**.



Halloween v muzeu – 30.10.2022

Program nachystaný původně na rok 2021 a zrušený kvůli covidu jsme konečně využili v roce 2022. Děti v muzeu přivítala paní Müllerová, zhlédly stínové divadlo představující strašidelné příběhy z Tišnova a okolí a poté prošly strašidelnou cestu k pokladu hlídanému čertem. Mohly si vytvořit něco na památku v rámci našich dílniček nebo děsuplné halloweenské dobroty.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze:

https://www.youtube.com/watch?v=V7p2Xz7Wl0g&list=PL8KIPf1yuMk5g1Mg7jW_aFSeoMAd-Cfpk.

Mikulášská cesta – 4.12.2022

I letos se v našem sklepe usídlili čerti a v kině Mikuláš. Letos čekal děti příběh spojený s životem sv. Mikuláše. V pekle musely stejně jako Mikuláš odolat zlu a přiznat své chyby. Za to dostaly balíček s penězi, který měly cestou předat lidem v nouzi, v tomto případě třem sirotám nalezeným v Ševcovské uličce. Poslední zastávkou bylo kino, kde Mikuláš děti podaroval balíčkem. Nakonec byla pro děti připravena pohádka.

Reportáž TTV lze shlédnout na odkaze: <https://www.youtube.com/watch?v=e2VVmeqPV8o>

Cestopisné přednášky

Opětovně jsme zařadili na program cestopisné a cestovatelské přednášky, které se potkaly s úspěchem. V rámci Městského kulturního střediska v nich budeme pokračovat, ačkoli je pravděpodobné, že místo konání bude různé (muzeum, knihovna, Coffein).

Thajsko a Vietnam očima Matouše Vinše – 19.10.2022

Přednáška známého cestovatele, kreativce, publicisty a autora knihy Travel Bible Matouše Vinše. Matouš je jedním z nejznámějších českých digitálních nomádů. Od roku 2014 žil v Thajsku, Vietnamu, na Srí Lance, v Austrálii, Portugalsku, Holandsku, Japonsku nebo Německu. A protože se akce potkala se zájmem návštěvníků, a tak pro rok 2023 chystáme přednášku další.

Kyrgyzstán – země koní a Nebeských hor – 1. 12. 2022

Cestovatelská přednáška Romana Januzse. Ten vzal návštěvníky na nejkrásnější treky pohoří Tian-Shan, „vystoupil“ s návštěvníky na několik čtyřtisícových vrcholů. Seznámil posluchače s kyrgyzským "mořem" - majestátním jezerem Issyk-kul, útulnými malými horskými lázněmi nebo kaňonem Skazka, tyrkysovou perlou Ala-kol, středoasijskými bazary, metropolí Biškek a sympatickými jezdci na koních – Kyrgyzi.



Celkový přehled výstav a akcí

Přehled výstav a doprovodných akcí	Návštěvnost
Los na pivo	100
Vernisáž STOPA" Vyřeš zločin	30
Soudní lékař, doktor nebo detektiv?	12
Kyberprostor a jeho hrozby	1
Procházka pro rodiny z Ukrajiny s překladatelkou	10
Fenomén Devadesátky s Kryštofem Bartošem	8
STOPA! Vyřeš zločin (výstava)	819
Tišnovská muzejní noc	120
50 let v Králově jeskyni (výstava)	398
Vernisáž Michal Cihlář – Deníčky a nálezy z cest	20
Michal Cihlář – Deníčky a nálezy z cest (výstava)	130
Nedozírný vesmír	120
Země příliš zářící planeta	200
Krajiny básní Jana Skácela	49
Den na železnici	2000
Thajsko a Vietnam očima Matouše Vinše	20
Halloween v muzeu	37
Z historie staré Tišnovky	42
Zůstalo jen úsilí	17
Vývoj dálkové dopravy na trati Brno-Praha přes Havl. Brod	13
Tišnov žije železnicí aneb za vlakem vlak (výstava)	2800
Kyrgyzstán – Země Nebeských hor	23
Mikulášská cesta	98
Papírový betlémský svět (výstava)	664
Celková návštěvnost	7731

Propagace

Propagace činnosti muzea probíhá prostřednictvím webových stránek MěKS/muzeum, facebookových stránek a pravidelně také v Tišnovských novinách a v Tišnovské televizi. V průměru o 103,8 % oproti loňskému roku se zvýšil dosah facebookové stránky Muzea města Tišnova. Stránka má 826 lajků a 933 sledujících. Současně dále pokračujeme v umísťování akcí, výstav a přednášek na portál Kudy z nudy, Go to/from Brno. Den na železnici odvysílala i Česká televize v rámci sobotního poledního vysílání a současně umístila pozvánku na fb Události Brno a pozvánku si připravil i Český rozhlas Brno.

Podařilo se nám uspět se dvěma žádostmi o dotaci z dotačního programu Jihomoravského kraje, což velmi usnadnilo přípravu výstav.

Tržby v roce 2022 díky výstavě Tišnov žije železnici aneb za vlakem vlak výrazně převýšily původní plán (celková tržba za vstup a prodej suvenýrů činila 298 383 Kč), druhou stránkou však byly rostoucí náklady na provoz zapříčiněné především růstem energií. Celková návštěvnost muzea a akcí, které muzeum pořádalo, je nádherných 7731 návštěvníků, z toho 532 žáků v rámci školních exkurzí.

Závěrem

Rok 2022 byl pro muzeum úspěšný, neboť za zásadní kritérium považujeme návštěvnost, která byla vysoká. Podařilo se nám uspořádat 2 autorské výstavy. Pokračovali jsme ve spolupráci s místními spolky a organizacemi. Halloween a Mikuláš v muzeu mají nakročeno stát se tradiční součástí tišnovského kulturního kalendáře. Rádi bychom také společně s Galeríí Josefa Jambora pokračovali v pořádání Tišnovské muzejní noci ve spolupráci s Brněnskou muzejní nocí.

Pro další roky i nadále usilujeme o vytvoření řemeslných dílen v muzeu, které by doplnily kreativní laboratoř v knihovně a současně fungovaly jako sdílený prostor pro vlastní či komunitní tvorbu. Do budoucna bude také nutné získat finanční prostředky nejen na obnovu inventáře (především skleněných vitrín a kliprámů), ale zejména na údržbu budovy. Zcela nezbytný je renovační nátěr přístavby a v horizontu několika let si rozsáhlejší opravu vyžádá i střecha Müllerova domu.

Zpráva za středisko Média

TIŠNOVSKÉ
NOVINY



Oblast medií zahrnuje komunikační kanály svěřené do správy MěKS, kterými jsou primárně Tišnovské noviny (dále jen TN) a Tišnovská televize (dále jen TTV). Do této oblasti patří také on-line media a outdoorová media. MěKS v této oblasti úzce spolupracuje s Komisí pro komunikaci a media města Tišnova.

TN i TTV jsou stálými a nejsilnějšími médii ve městě. Jejich tvář, kterou zaměstnanci MěKS stále vylepšují a usilovně pracují na jejím vývoji, je důstojná a všestranně pokrývající veškeré důležité informace nebo témata.

Tišnovské noviny

Tišnovské noviny vydaly v roce 2022 deset čísel, z toho sedm čísel mělo standardní rozsah 64 stran, po 1 čísle mělo vydání 56 stran a 76 stran, prázdninové dvojčíslo mělo 72 stran.

Od srpna 2022 došlo k menší úpravě v edičním plánu, k úpravě termínů vydání TN a dodání inzerce. Původní ediční plán počítal s 11 vydanými čísly. Nový ediční plán byl nastaven na 10 čísel, a to proto, aby TN vycházely v příznivějším termínu vždy na začátku daného měsíce. Snahou bylo, aby dané vydání TN co nejvíce reflektovalo daný měsíc. Dalším důvodem bylo sjednocení čísla daného výtisku s měsícem vydání. Proto původně zamýšlené číslo TN 1/2023 vyšlo v roce 2023 v rámci dvojčísla TN 1+2/2023.

Po úspěchu z předchozího roku jsme opět vydali speciální přílohu Tišnovských novin s názvem *Křížem krážem Tišnovskem od Pernštejna k Veveří*. Po velkém zdaru z předchozího roku jsme rozsah možného zájmu rozšířili na oblast v okolí Pernštejna a Veveří. Speciální příloha byla zařazena do 6. čísla, obsahovala 24 stran a nad rámec novin byla samostatně vydána v počtu 7 000 kusů.

Tato publikace si kladla za cíl podpořit turistický ruch v regionu. Čtenáři se mohli dočíst o zajímavých turistických cílech, tipech na pěší, cyklistických výletech, památkách či restauracích, které stojí za návštěvu. Distribuována byla do všech obcí ORP Tišnov, do turistických informačních center v našem regionu, na Brněnsku a v Moravském krasu. Máme radost z krásné zpětné vazby. Finančně publikaci podpořil Jihomoravský kraj, MAS Brána Vysočiny, DSO Tišnovsko i samotné obce.

Během celého roku se redakce snažila o co nejširší rozpětí témat a rubrik. Dobrá byla spolupráce redakce s Komisí pro komunikaci a media, stejně jako s odbory radnice zodpovědnými za mediální komunikaci.

Nesmírnou radost nám udělalo získání bronzové medaile v třetím ročníku celostátní soutěže Radniční listy, pořádané neziskovou organizací Kvalikon. Během tří let TN získaly zlatou, stříbrnou i bronzovou medaili. Tato ocenění dokazují, že všichni pracovníci redakce odvádí velice kvalitní práci. Personálně zajišťoval chod TN vedoucí střediska Pavel Hanák (z části svého úvazku), redaktor/editor Vladimír Vecheta (na plný úvazek), Lenka Šebečková, která zajišťovala inzerci (na část svého úvazku) a externí redaktor Václav Seyfert pracující na autorskou smlouvu.

V červnu ukončil pracovní poměr dosavadní vedoucí střediska Pavel Hanák. Od července tuto funkci zastává Lenka Šebečková, vč. zajištění inzerce.

Grafické zpracování, jazykové korektury a tisk novin jsou zajišťovány externími dodavateli. Redakce spolupracuje s externími fotografy. O distribuci se stará tým kolportérů.

Rozpočet TN byl dodržen, nedošlo k výraznému poklesu. V některých vydáních byla dokonce mírně zvýšená poptávka po inzerci. Náklad se díky velkému zájmu čtenářů z Tišnova a okolních obcí držel na úrovni 5 000 – 5 300 kusů za jednotlivé vydání. Celé středisko tak na konci roku skončilo s kladným hospodářským výsledkem.

Níže uvedená tabulka sumarizuje základní parametry Tišnovských novin za rok 2022:

Číslo	stran	Náklad / kusů	Inzerce plošná	Inzerce řádková /kusů	Osobní	Prodej kusů
Za rok celkem	676	57 240	74,75	155	162	5 757
2	64	5 000	7,75	10	18	371
3	64	5 000	6,75	11	22	320
4	76	5 000	6,75	19	17	354
5	64	5 030	6,5	17	18	349
6	56	5 030	8,75	13	9	350
Příloha	24	7 000	0	0	0	2210
7+8	72	5 050	8,75	12	17	348
9	64	5 000	6,25	23	15	307
10	64	5 100	7,75	18	13	388
11	64	5 030	7,75	14	14	308
12	64	5 000	7,75	18	19	452

Tišnovská televize

I v roce 2022 TTV pokračovala v novém směru, který byl nastavený v roce 2021. Od 31. 3. 2021 došlo k ukončení vysílání TTV prostřednictvím kabelové televize. A od 1. 4. 2021 přešla distribuce TTV na VOD (Video On Demand – Video na vyžádání) pomocí streamovací služby YouTube. Tento přechod proběhl bez větších komplikací.

I nadále pracovníci TTV pokračují v úpravě a řazení pořadů do tzv. playlistů, které videa třídí do tematických okruhů. Každé video je vybaveno metadaty a grafickými prvky. Největší pozitivum této selekce je přesná analytika, jež nám ukazuje přesné informace o reálné sledovanosti pořadů.

Činnost TTV v roce 2022 personálně zajišťoval vedoucí střediska (na částečný úvazek) Pavel Hanák; po jeho odchodu Lenka Šebečková; dále kameraman a střihač Pavel Navrátil (na plný úvazek), redaktorka a pomocná kameramanka Zlata Ptáčková (3/4 pracovní úvazek). Pracovní tým ke konci roku rozšířila Dominika Hubková, která vystřídala Josefa Suchomela (který ukončil svůj pracovní poměr v TTV). Dominika Hubková se věnuje postprodukčním pracím, jako kameramanka také natáčí kulturní a jiné významné akce.

TTV pokrývá rovněž přenosy a záznamy ze zasedání zastupitelstva. Ty jsou kvůli chybějícím technologiím řešeny částečně výpomocí externího dodavatele. Zastupitelstva probíhala v prostorách MěKS Tišnov nebo přímo v zasedací místnosti radnice.

TTV v roce 2022 vyrobila 133 pořadů. Vedle výroby zpravodajských reportáží se pracovníci TTV věnovali i výrobě na zakázku. Konkrétně se jednalo o výrobu pořadů pro MAP Tišnovsko, z nichž měla TTV i příjem. Bylo odvysíláno 6 přímých přenosů ze zasedání zastupitelstva města. Během celého roku byly vyrobeny a zveřejněny 3 dokumenty: 50 let Králový jeskyně, 100 let fotbalu v Tišnově a Kostelní betlémy na Tišnovsku.

Pracovníci TTV se během celého roku věnovali rovněž uložení všech přenosů (z předchozích let) ze zastupitelstva města na YouTube.

Začaly přípravné práce na dalších dokumentech, které budou mít premiéru v následujícím roce. Dokument o tišnovské radnici byl natáčen s pomocí externího pracovníka.

Během celého roku natáčeli pracovníci TTV reportáže, které se týkaly aktuálního dění v Tišnově a nejbližším okolí (nová prodejna Lidlu v Tišnově, dopravní uzavírky atd.). V roce 2022 proběhly volby do zastupitelstva obcí; následně byly natočeny medailonky s jednotlivými nově zvolenými zastupiteli. Za zmínku dále stojí i reportáže z cyklu „Na návštěvě u...“, v jejichž rámci byly natočeny kratší medailonky s významnými prodejci a živnostníky z Tišnovska.

Ukrajinsko-ruský konflikt v roce 2022 ovlivnil i natáčení TTV. Pracovníci natáčeli reportáže o charitativních počinech a životě Ukrajinců na Tišnovsku.

Stále pokračujeme v nastaveném trendu-délka pořadů do 3 minut. Průměrná doba sledování je 2:48 minut.

Statistické údaje

Celková data od 26. 10. 2009 do 31. 12. 2022

Počet odběratelů: 2362, sledovanost YouTube kanálu **od jeho vzniku**: 2 117 979 shlédnutí, nahraná videa: 1443

- **Počet zveřejněných videí za 2022: 202**

Z toho: **reportáže: 194**

živý přenos: 5

dokumenty: 3 (50 let Králový jeskyně, 110 let fotbalu v Tišnově, Kostelní betlémy na Tišnovsku)

Období 1.1.2022 - 31.12.2022:

- Počet diváků, kteří se **přihlásili k odběru** kanálu: **301**
- Počet shlédnutí: **179 953** (o 9 % více než za rok 2021), bez dokumentů a zastupitelstva: **175 476**
- Doba sledování: **8 836,9** hodin (o 11 % méně než za rok 2021), bez dokumentů a zastupitelstva: **8 310,7**
- Průměrná doba sledování: **2:48 minut**
- Kolikrát byly miniatury videí zobrazeny divákům: (Počítají se pouze zobrazení na YouTube, nikoli na externích webech nebo aplikacích): **1,6 mil.**
- Poměr shlédnutí a zobrazení: (Měří, jak často diváci video po jeho zobrazení opravdu sledovali): **4,7 %**

Analýza publika:

- Převážně se jedná o diváky, kteří se často vrací, aby sledovali další obsah: **po celé období**

- Noví diváci, kteří se po objevení kanálu příliš často nevracejí ke sledování: **vrchol leden a květen**
- Celková doba sledování publika: **neodběratelé: 87,9 %, odběratelé: 12,1 %**

Analýza publika podle věku, pohlaví, zdrojů, lokality

Shlédnutí:

Věk diváka	Ženy	Muži
Celkem	32,0 %	67,9 %
13-17 let	-	0,2 %
18-24 let	2,0 %	11,0 %
25-34 let	5,5 %	11,7 %
35-44 let	9,0 %	19,0 %
45-54 let	6,2 %	13,2 %
55-64 let	4,1 %	4,8 %
65 s více	5,2 %	7,9 %

Doba sledování (hodin)

Věk diváka	Ženy	Muži
Celkem	26,2 %	73,8 %
13-17 let	-	0,1 %
18-24 let	1,3 %	8,8 %
25-34 let	4,1 %	11,2 %
35-44 let	7,0 %	22,6 %
45-54 let	5,5 %	16,4 %
55-64 let	3,5 %	6,0 %
65 s více	4,8 %	8,7 %

Zdroj návštěvnosti:

Nejčastější zdroje	Shlédnutí	Počet zobrazení videí	Kolikrát bylo na video prokliknuté z počtu zobrazení
Vyhledávání na YouTube	24,3 %	681 436	5,5 %
Externí	22,7 %	-	-
Procházení funkce	20,4 %	564 368	5,3 %
Navrhovaná videa	18,6 %	481 188	4,4 %
Stránky kanálu	4,2 %	240 239	2,3 %
Oznámení	3,7 %	-	-

Externí zdroje:

Facebook: 55,3 %

Google Search: 9,3 %

Tisnovskatelevize.cz: 9,1 %

Email.seznam.cz: 2,4 %

Tisnov.cz: 2,2 %

Procházení funkce:

Domovská stránka: 92,7 %

Odběry: 5,8 %

Historie sledování: 0,9 %

Přehrát později: 0,5 %

Lokalita

Česká republika: 87,7 % (157 846 shlédnutí)

Slovenská republika: 5,3 % (9 539 shlédnutí)

Německo, Brazílie, Polsko: 0,3 % (312 zhlédnutí)

Nejčastější města: Tišnov, Praha, Brno

Kdy jsou naši diváci na Youtube:

Pondělí 16:00-20:00

Úterý 17:00-20:00

Středa 17:00-20:00

Čtvrtek 17:00-20:00

Pátek 17:00-20:00

Sobota 17:00-20:00

Neděle 9:00-12:00 a **16:00-20:00** (nejlepší čas v týdnu)

TOP pořady dle shlédnutí:

	Název	Průměrná doba sledování	Shlédnutí za 2022	Celkový počet shlédnutí od zveřejnění
1.	V Tišnově začne stavět svoji prodejnu Lidl	0:56	6 435	6 511
2.	Fingerboarding	2:14	5 847	48 940
3.	Na návštěvě v Ekofarmě Nelepeč	2:41	4 627	6 477
4.	Na návštěvě v Řeznictví a uzenářství Jůza	2:20	4 006	4 725
5.	Jeskyňáři objevili další dóm	1:11	3 759	3 830
6.	Včelařství na Tišnovsku	10:30	3 615	103 063
7.	Muškaření na Svatce s Bohumilem Kabešem	5:43	3 417	76 527
8.	Stahování dřeva – TTV 7. 3. 2013	5:29	3 232	78 395
9.	BMX v Tišnově	3:26	2 831	147 927
10.	Lomnická studna – až na dno	3:39	2 789	55 684

Zpráva za středisko Městská knihovna Tišnov



Úvod

Uplynulý rok 2022 byl v mnoha ohledech náročný i překvapující. Přinesl do Evropy válečný konflikt, který se tak či onak dotkl každého z nás. Ovlivnil i život knihovny. V první fázi uprchlické vlny jsme se v součinnosti s ostatními institucemi města zapojili do pomoci uprchlíkům. Nabízeli jsme prostor pro trávení volného času, pro děti jsme zajistili knihy v ukrajinštině, také učebnice češtiny, slovníky. Na národní úrovni vznikla podpůrná webová stránka Ukrajina.knihovny.cz, ze které jsme čerpali tipy, metodiky, materiály. Pružně jsme se přizpůsobovali potřebám nově příchozích a připravovali další aktivity.

Významnou událostí pro nás bylo ocenění Bibliotheca inspirans 2022, určenou pro knihovny, které přinášejí dobré a inspirativní praxe v oblasti mediálního vzdělávání. Cenu uděluje Nadace OSF a Česká spořitelna. Oceněn byl cyklus lekcí Na internetu bezpečně a Jak nepodlehnout médiím a reklamě.

Předsednictvo Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR vyhláší každoročně soutěž Městská knihovna roku. Za rok 2022 byla spolu s dalšími 13 knihovnami nominována i knihovna tišnovská. Postoupila do druhého kola, a patří tak mezi 8 nejlepších knihoven republiky.

Po celý rok jsme nabízeli mimo standardní výpůjční služby celou škálu vzdělávacích a kulturních akcí, které plnily prostory knihovny. O tom a mnohém dalším vypovídá tato zpráva.

Základní údaje o organizaci

Městská knihovna Tišnov je součástí příspěvkové organizace zřízené městem Tišnovem. Jejím základním posláním je poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb při zachování rovných podmínek pro všechny občany, uspokojování kulturních a informačních potřeb a k všestrannému napomáhání všem formám vzdělávání občanů.

Knihovnické a informační služby

Celkové statistické údaje

Je pozitivní, že ve stále rostoucí konkurenci, kterou nabízí digitální svět, si knihovna dlouhodobě udržuje své příznivce. Po dvou „covidových“ letech se postupně znovu navyšují počty přihlášených čtenářů i výpůjček, a to jak v dětském, tak v dospělém oddělení. Daří se to jistě díky kultivovanému prostředí, pestré skladbě samotných služeb, vzdělaným a přívětivým knihovnicím a také značnému množství novinek klasické knižní produkce i stále více využívané možnosti půjčovat si audioknihy či deskové hry a rozšiřování nabídky kulturních a vzdělávacích pořadů. Aktivní zapojení knihovny do celostátních akcí přineslo další zviditelnění a dobré povědomí u veřejnosti.

Knihovnice se při každodenní práci aktivně věnují svým čtenářům, doporučují a nabízejí kvalitní tituly starší produkce, představují novinky. Napomáhají klientům při orientaci v knihovně a jejích službách (mimo jiné jde o zadávání rezervací a odložení, správu čtenářského konta) přispívají svou pomocí při vyhledávání informací v médiích, práci na PC či tisku a kopírování. Pro řadu klientů je návštěva knihovny příležitostí si s někým popovídat, sdílet své radosti nebo obavy, povyprávět veselou historku i si postěžovat. A tak naší další službou, kterou ochotně poskytujeme, je také posloužit jako vrba. Toto ovšem v našich statistikách nevykazujeme.

Konkrétní statistické ukazatele jsou uvedeny v tabulce:

	2022	2021	2020	2019
Stav knihovního fondu	36928	34 950	33 104	37 774
Přírůstek (nové knihy)	2121	2 018	2 289	1 878
Registrovaní uživatelé	2359	2 161	2 305	2 744
Z toho do 15 let	959	773	845	1 042
Návštěvníci knihovny (půjčovny, čítárny, internet, online služby)	72240	62 522	50 078	54 227
Návštěvníci knihovny (fyzické návštěvy)	45267	38 294	29 736	-
Návštěvníci kulturních akcí	12518	8 251	1 799	14 501
Návštěvníci vzdělávacích akcí	4412	2 910	2 187	3 405
Návštěvníci ostatních akcí, kde knihovna není hlavním pořadatelem	356	254	168	839
Výpůjčky	84824	82 182	84 397	91 350
Rezervace/Odložení	5736/860	5 074/3 246	4 134	5 971
Meziknihovní výpůjční služba (MVS)	63	55	77	110
Kulturní akce	127	123	59	170
Vzdělávací akce	224	147	75	151
Ostatní akce	5	13	11	35
Tržby (poplatky...)	280 000 Kč			326 411 Kč
Dotace	891 802 Kč	136 000 Kč	229 000 Kč	27 000 Kč

Kdo nás vyhledává – čtenáři, návštěvníci, uživatelé

Klienty knihovny tvoří široká veřejnost, nejen z Tišnova a spádových obcí, ale také studenti a mnohdy i návštěvníci města. Našich služeb využívá rozsáhlé spektrum uživatelů od nejmenších dětí po seniory ve vysokém věku v celkovém počtu **2 359**, z čehož je **959** dětí do 15 let.

Knihovna nabízí rovný přístup k informacím, vzdělávání, kultuře i relaxaci. Je současně také komunitním místem, které umožňuje setkání různých věkových a sociálních skupin. Sehrává tak významnou sociální a integrační roli, což se prokázalo také aktivitami na podporu ukrajinským uprchlíkům, a to nejen v první fázi uprchlické vlny.

Obě oddělení knihovny fyzicky navštívilo v loňském roce **27 933 návštěvníků**, kteří využili možnost vypůjčit si knihy, časopisy, tematické kufříky, stolní hry či mluvené slovo. Dalších **26 973**

klientů zavítalo do knihovny virtuálně a využilo našich online služeb. Kulturních a vzdělávacích akcí, kterých se uskutečnilo **356**, se zúčastnilo **17 286** návštěvníků.

Počet uživatelů webových stránek byl **38 443**, počet čtenářů, kteří nahlíželi do svého čtenářského konta **8 267**. Čísla virtuálních návštěv vypovídají o stále větší počítačové gramotnosti populace všech věkových kategorií. Toto potvrzují také počty sledujících sociálních sítí knihovny (Facebook, Instagram).

Co u nás klienti nacházejí

Knihovna nabízí rozsáhlý výběr krásné i naučné literatury, novin i časopisů, AV médií, deskových her, tematických kufříků, přístup do sítě internetu. Čtenářům i návštěvníkům poskytuje informace o literatuře, meziknihovní výpůjční službu, zpracování rešerší, nabízí kulturní pořady, podporuje celoživotní zájmové vzdělávání občanů a v neposlední řadě pak poskytuje prostor pro relaxaci, vzdělávání a setkávání různých věkových i sociálních skupin.

Oddělení pro dospělé čtenáře

Oddělení nabízí komplexní služby a neformální prostředí s možnostmi relaxace i aktivního využití volného času či dalšího vzdělávání. Čtenáři mají k dispozici široký výběr beletrie i cizojazyčné literatury, doporučené četby, komiksů, populárně naučné literatury různých oborů a časopisů. Registrovaní čtenáři si mohou knihy, časopisy i zvukové knihy půjčit domů, momentálně nedostupné knihy zarezervovat, případně požádat o Meziknihovní výpůjční službu. Ti, jimž nedostatek času nedovoluje vyhledávat knihy ve volném výběru, si oblíbili službu „**Odlož**“ (požadovanou knihu nemusí vyhledávat fyzicky na regále, je pro ně připravena, což jim výrazně ušetří čas).

Nově zavedená služba „příprava balíčků na míru“ spojená s rozvozem knih pro seniory a imobilní občany byla zahrnuta do standardních služeb. Rozvoz je realizován **každý druhý čtvrtek v měsíci**. Během roku bylo takto rozvezeno či rozneseno **94 balíčků/1233 knih**.

Odeznění pandemie covidu a s tím i protipandemických opatření umožnilo připravit klientům bohatou nabídku kulturních i vzdělávacích akcí. Návštěvníci si mohli v prostorách oddělení prohlédnout několik **výstav** – *Výstavu fotografií čtyř jihomoravských rodáků, Houby a Tišnovsko, Aprílové knížky, Život v přírodě, Šité obrazy, Šperky a náramky a Vezmi pastelku, tužku, štětec* – výstava prací dětí. Pro poslední jmenovanou jsme využili také prostor oken a výlohy v sousedním knihkupectví a posunuli tak prezentaci do veřejného prostoru.

Další aktivity:

Čtenářská výzva – další ročník čtenářské výzvy pro všechny, kdo chtějí zábavnou formou objevovat a číst zajímavé knihy, čelit výzvě, a navíc si zasoutěžit. Účastníci výzvy musí během roku přečíst 20 knih (pro odvážné 30) podle zadaných témat, vyplnit hrací karty a ty pak odevzdat v knihovně. Majitelé těch neoriginálnějších získávají knižní odměnu a registraci zdarma.

Snídaně v knihovně – cyklus video přednášek Brain&Breakfast – snídaně představují inspirativní osobnosti se silnými hodnotami i příběhem a umožňují nahlédnout do oborů, se kterými se často nesetkáme. Snídaně probíhají jednou za měsíc ve čtvrtek. Promítání je koncipováno na 90 minut s tím, že zhruba hodinu host prezentuje svůj příběh a téma. Přibližně na 30 minut pak navazuje diskuse, do které se mohou dotazy přes internet zapojit také všichni diváci živého přenosu.

Univerzita volného času nabídla zájemcům o další vzdělávání 3 cykly přednášek – *Morava v době posledních Přemyslovců*, *Morava v době Lucemburků* a *Morava v době Lucemburků II.* V průběhu jednoho z přednáškových cyklů byla uspořádána exkurze do kostela Nanebevzetí Panny Marie v obci Černvín.

Ve **Virtuální univerzitě 3. věku** klienti zhlédli cyklus *Architekti italského baroka a Arménie blízka i vzdálená*.

Tradičně také pokračoval kurz **Trénování paměti**. Pro velký zájem z řad veřejnosti byl rozdělen do dvou skupin a rozšířen o domácí cvičení – možnost zasílání materiálů zájemcům e-mailem.

Po období covidu se do přednáškového sálu postupně vrací i další přednášky a besedy. Cestopisná přednáška o Florencii se zaměřením na méně známé památky, povídání o Janu Blažejovi Santinim i přednáška o hradu Skály v nedalekém Jimramově zaujaly a zaplnily místa v sále zvědavými posluchači.

V rámci celostátních akcí **Březen – měsíc čtenářů** a **Týden knihoven** nabídla knihovna čtenářskou amnestii, měsíc splněných přání, registraci zdarma a antikvární prodej knih.

Květen již tradičně patřil populární akci **Rande naslepo s knihou**. Pro zájemce byly připraveny desítky přitažlivých titulů v neprůhledném obalu – pro muže i ženy, detektivky i zamilované romány. A když se něco nevyvedlo a schůzka nedopadla podle jejich představ? Pak nám svého knižního partnera jednoduše a bez výčitek vrátili.

Nadále pokračovala spolupráce s **MAP vzdělávání Tišnovska**, díky které se v knihovně scházejí pracovní skupiny (Čtenářská gramotnost, Matematická gramotnost...) a pořádají vzdělávací semináře pro pedagogy i veřejnost z různých oblastí.

Právě ve spolupráci s MAP knihovna prezentovala svoji činnost na Veletru středních škol v Tišnově – zejména nabídku zajímavých knižních titulů atraktivních pro young adult a Multimediální dílnu.

V roce 2022 uspořádaly pracovnice dospělého oddělení **89 akcí**, kterých se zúčastnilo **10 903 návštěvníků**.

Oddělení pro dětské čtenáře

Do oddělení pro děti a mládež kromě dětí všech věkových kategorií, od batolat až po teenagery, zavítají často také rodiče a prarodiče. Z profesních důvodů vyhledávají služby oddělení také pedagogové a vysokoškolští studenti. Příjemné prostředí nabízející zázemí pro všechny je věkově rozděleno, a všichni zde jistě najdou to, co zrovna hledají či potřebují. Kromě knih k velmi vyhledávanému půjčovnímu artiklu patří také deskové hry.

Činnost oddělení je zaměřena na děti od těch nejmenších až po teenagery, a to ve dvou rovinách – vzdělávací a zábavné. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí pracovnice dětské knihovny školám rozsáhlou nabídku besed a informačních lekcí, společných čtení, dílen a výstav. Díky novým vzdělávacím programům, které reflektují RVP a ŠVP, jsme postupně navázali na předcovidovou spolupráci. Velmi slibně se rozvinula spolupráce s mimotišnovskými školkami, školami a malotřídkami, které navštěvují naše programy opakovaně.

Během roku proběhla řada besed, informačních lekcí a workshopů pro děti z mateřských i základních škol, také pro dětskou skupinu ukrajinských dětí při tišnovské farnosti. Jednotlivé lekce reagovaly na různá školní a společenská témata, a tak děti mohly zjistit, jak to má v životě Jonáš a Nenáš, že Králík je taky jenom člověk anebo jak probíhají demokratické volby v programu Volte zvířata. V červnu tradičně proběhl projekt **Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka** – slavnostní pasování prvňáčků na čtenáře knihovny. Všechny zúčastněné děti obdržely knížku a průkaz do knihovny.

Prázdninové měsíce se nesly v duchu pátrání, tvoření i čtení při akcích **Pročtené léto** a **Kníží pátračka**. V rámci Pročteného léta proběhlo na zahradě knihovny divadelní představení Pohádkové kočičiny, jehož návštěvnost nás mile překvapila. Také Kníží pátračka nadchla malé i velké „detektivy“, kteří hledali v Tišnově a blízkém okolí ukryté knihy.

Program **Tišnovské babičky čtou dětem** probíhal v průběhu celého roku a měl dokonce své dva speciály – velikonoční a vánoční čtení a tvoření.

Nezapomněli jsme ani na soutěže a výstavy. Tradičně probíhala soutěž na podporu čtenářství **Lovci perel** a také výtvarná soutěž **Vezmi pastelku tužku, štětec...**, tentokrát na téma Vznik knihy.

S knížkou do života

Projekt s Knížkou do života – zaměřený na čtenářskou pregramotnost – vstoupil do 3. ročníku. Pravidelný **Kníží klubík pro miminka** a **Kníží klubík pro batolátka** se rozrostl o **Kníží klubík pro mrňata**. Setkání s dětmi a rodiči probíhají 1., 2. a 3. středu v měsíci.

Po více než dvou letech se konalo také Vítání občánků na radnici města Tišnova, jehož byla knihovna – po dohodě s vedoucí Odboru správních a vnitřních věcí města Tišnova a s Odborem pro občanské záležitosti – součástí. Rodiče tak obdrželi pro své děti čtenářské startovací balíčky s přihláškou a pozvánkou do knihovny.

Po celý rok jsme se setkávali s rodiči a dětmi „naživo“ v knihovně. Třikrát do měsíce se tak knihovna zaplnila těmi nejmenšími. Rodičům byla představena literatura vhodná nejen pro danou věkovou kategorii, ale také pro jejich sebezrovoj, společně jsme si četli, zpívali, hráli divadlo ad. Během roku proběhlo také setkání s dětskou fyzioterapeutkou, která rodičům představila pohybové aktivity s dětmi na rozvoj motoriky a vnímání. Prázdninové Klubíky na zahradě knihovny jsme si užili včetně pikniku a koupání. Vánoční setkání bylo výjimečné pro děti, které dovršily tři roky. Pod stromečkem pro ně byly připraveny kníží batůžky a pro maminky drobné dárky.

Dílňky čtení

V červnu 2022 jsme spustili **nový (zkušební) projekt**: Dílňky čtení pro třetíáky z družiny při Základní škole Smíškova. S dětmi se scházíme dvakrát do měsíce – každý druhý čtvrtek odpoledne, vždy od 13.45 do 14.45 hodin.

Dílňka čtení má svá pravidla:

- Knihovnice vybírá 50 knih (různých žánrů), které pak nabízí dětem ke čtení.
- Každé dítě si vybírá jednu knihu (podle svého vlastního uvážení), odchází si sednout tam, kde je mu dobře, a 20 minut čte. Každý sám. Bez vyrušení.
- Poté se scházíme v kruhu a povídáme si o knížkách, které jsme si vybrali. (Čtení a vzájemného sdílení se účastní i knihovnice a družinářka.)

Knihovnice dětem zároveň rozdává pracovní listy, v nichž jsou otázky typu:

- Kterých 5 věcí bych našel v pokoji hlavního hrdiny?
- Kvůli čemu by ti mohl hlavní hrdina telefonovat?
- Co by si hlavní hrdina přál k narozeninám a proč?

Děti tak musejí zapojit fantazii, učí se psát v celých větách a srozumitelně vyjadřovat.

V dílnách čtení také neustále opakujeme základy, které se nám dospělým můžou zdát banální, ale děti jim mnohdy vůbec nerozumějí. Například nevědí, kdo je autor a ilustrátor, jak zjistí, kdo knihu napsal, co je tiráž, kde ji najdou apod.

Protože se blížily prezidentské volby, dvě prosincové dílny jsme věnovali knize Volte zvířata! (Paseka, 2020), která dětem vysvětluje, co jsou demokratické volby. Vyzkoušeli jsme si na vlastní kůži, jak se volí a podle čeho se při tom rozhodujeme.

Jednu z podzimních dílen navštívila Magda Garguláková, literární redaktorka a autorka knihy Ruka – kompletní průvodce (Albatros, 2021), která byla nominovaná na Zlatou stuhu i Magnesii Literu. V roce 2022 jsme uspořádali 8 dílen čtení, kterých se zúčastnilo 123 dětí (řada z nich přicházela opakovaně).

Mediální vzdělávání

Mediální gramotnost je téma, o kterém nikdo nepochybuje, že ke knihovnám patří, a zároveň je možné ho uchopit mnoha různými způsoby. V tišnovské knihovně nabízíme v rámci „mediálky“ dva typy přednášek:

- **Jak nepodlehout médiím a reklamě** – v lekcích dětem přibližujeme význam reklam a médií ve společnosti a jak naši společnost ovlivňují. Dozví se, jak na nás média působí a jak jim nepodlehout a poznají některé praktiky uplatňované v médiích (hrůzostrašné titulky, řeč těla moderátorů, důraz na ta "správná" slova...). Děti se naučí základy orientace v médiích a jak se nenechat ovlivňovat.
- **Na internetu bezpečně** (cyklus navazujících přednášek) – přednášky o informační bezpečnosti jsou koncipovány do tří okruhů, který se každý sám o sobě zabývá velmi závažnými tématy. **Co vše se dá dělat na internetu** zpracovává téma osobních a citlivých údajů, **Virtuální komunikace** tzv. kybergrooming a **Kyberšikana** se zabývá šikanou po internetu.

V roce 2022 bylo uspořádáno 23 lekcí, kterých se zúčastnilo 539 dětí.

Knihovna s těmito programy získala ocenění Bibliotheca inspirans 2022 a zazářila tak na mapě Česka s dalšími šesti knihovnami - <https://osf.cz/bibliothecainspirans/>

Otevřená Multimediální dílna/Kreativní laboratoř

Projekt tišnovské knihovny usnadňuje přístup k novým technologiím široké veřejnosti – od předškolní děti až po seniory. Rozvíjí základní dovednosti nutné pro život v 21. století – kritické myšlení, podnikavost, spolupráci, zvědavost, představivost. V dopoledních hodinách je dílna využívána na programy a lekce pro mateřské a základní školy z Tišnova i širšího okolí, v odpoledním čase se plní rodiči s dětmi, školáky, studenty i dospělými uživateli.

Získáním dotace z IROPu se podařilo dílnu vybavit novým nábytkem i technikou, což zvýšilo její atraktivnost a komfort při pořádání vzdělávacích aktivit i volnočasového užívání.

V roce 2022 uspořádaly pracovnice dětského oddělení **168 akcí**, kterých se zúčastnilo **4 823 dětí**.

Projektová činnost

VISK 3

Pro rok 2022 byla tišnovskou knihovnou podána žádost do dotačního titulu **MK ČR VISK 3**, ve kterém jsme uspěli s projektem **Kreativní laboratoř – rozšíření pro veřejnost**. Záměr byl podpořen částkou 28 000 Kč. Cílem projektu byl nákup speciálního vybavení Kreativní laboratoře v knihovně pro širokou veřejnost:

- Sublimační tiskárna + spotřební materiál
- Lis na odznaky
- Mechanický vyřezávací a embosovací stroj Big Shot +
- Brýle pro virtuální realitu

Provoz K-labu byl rozšířen z jednoho odpoledne na tři. Byly realizovány různorodé kurzy a workshopy pro veřejnost orientované na práci a možnosti využití vybavení K-labu, např. „Vánoce v Multimediální dílně“. Během odpoledne měli zájemci možnost absolvovat lekci práce s řezacím plotrem a Big Shotem, sublimačním tiskem a 3D tiskárnou. Mohli si také vyzkoušet vánoční virtuální realitu.

Zvýšený zájem zaznamenáváme stran mužské populace. K-lab začínají hojně navštěvovat tatínci s dětmi, což považujeme za velmi dobré. Nezřídka tráví čas v knihovně celé rodiny, propojujeme tak půjčování knih se zájmem o techniku, robotiku a kreativitu. Kreativní sety často používáme i při našich dalších aktivitách, jako je např. celoroční akce „Tišnovské babičky čtou dětem“ nebo „S knížkou do života“ (Knižní klubíky pro rodiče s dětmi od 0 do 3 let).

Proběhlo 68 akcí pro školy, počet účastníků 1044; z řad veřejnosti byla návštěvnost 1 900

Česká knihovna

Projekt Moravské zemské knihovny na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované beletrie pro děti a mládež i vědy o literatuře. Tišnovská knihovna se dlouhodobě tohoto projektu účastní a každoročně tak získává do fondu řadu zajímavých titulů. V loňském roce jsme takto získali darem 29 knih v částce 7 997 Kč (nákladová cena 1 031 Kč).

IROP

Velkou výzvou pro nás byla žádost o dotaci z IROPu na projekt **Multimediální dílna Městské knihovny Tišnov**. Klíčovou aktivitou projektu bylo pořízení vybavení, především nábytku, ale také audiovizuální, digitální, hardwarové a softwarové techniky, včetně grafické dílny. Žádost o dotaci byla nakonec schválena v celkové výši 912 129 Kč, spoluúčast činila 5 %.

Díky novému vybavení došlo ke zútulnění dílny, uživatelům tak bylo poskytnuto pohodlné a příjemné prostředí k trávení volného času i při programech a vzdělávacích lekcích.

Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také dokumenty audio, audiovizuální a deskové hry. K 31. 12. 2022 čítal fond knihovny 36 928 dokumentů.

Do fondu knihovny nově přibýlo **2 121** knihovních jednotek v celkové ceně **648 873 Kč** (nákladová cena **386 924 Kč**), přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Vzhledem k finančním omezením v minulém roce jsme při výběru

fondy letos zaměřili také na audioknihy, komiksy a manga. Při výběru dodavatelů publikací se uplatňuje zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednávat rabaty v rozpětí 19–30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.

Katalogizační praxe

Veškerý fond je během roku průběžně nakupován, zpracováván a zpřístupněn. Jedním z určujících prvků při nákupu jsou přidělené finanční prostředky, dále pak požadavky klientů a ve značné míře také rovnoměrné a průběžné doplňování knihovního fondu. Výběr a nákup dokumentů začíná prvotním sledováním nabídek z různých informačních zdrojů (dodavatelé, katalogy, knižní novinky, internetové portály, ediční plány nakladatelů a vydavatelů, sociální sítě atd.), dále pak vyhotovením objednávky, kdy rozhodujícím ukazatelem je výše rabatu. Po dodání objednávky probíhá převzetí a kontrola dodávky a následně samotné zpracování dokumentů v automatizovaném systému Tritius, a to v souladu s mezinárodními standardy s přihlédnutím ke katalogizační politice Národní knihovny ČR a jejím metodickým doporučením. Knihovna využívá sdílené katalogizace, to znamená, že přebírá záznamy ze Souborného katalogu ČR, každý z titulů však upravuje a vytváří vlastní předmětová hesla, klíčová slova, třídíky Mezinárodního desetinného třídění, přiřazuje signatury a přírůstková čísla. Tzv. technické zpracování fondu je posledním zpracováním dokumentu. Spočívá v orazítkování, polepení čárovým kódem a štítky pro snadnou orientaci ve fondu a obalením do ochranné fólie. Poté jsou dané dokumenty připraveny pro jednotlivá oddělení.

Součástí katalogizace je také údržba slovníků v systému Tritius, tj. opravy klíčových slov, autorit, nakladatelů apod., i jednotlivých již uložených záznamů.

Údržba knihovního fondu

Během celého roku probíhá také údržba knihovního fondu. Ta spočívá v opravách poškozených dokumentů (lepení vazeb, kopírování, vlepování chybějících stran apod.), opravách štítků na knihách, přelepování již nefunkčních čárových kódů a přebalování do ochranné fólie. Samozřejmostí je soustavná každodenní péče o dokumenty ve volném výběru – správné uložení, zařazení, urovňání.

Regionální činnosti

Městská knihovna Tišnov zprostředkovává také regionální služby určené obecním a místním knihovnám v okolí, které mají uzavřenou regionální smlouvu. Z Městské knihovny v Kuřimi, která je pověřenou knihovnou pro poskytování regionálních služeb, je do tišnovské knihovny dodáván tzv. výměnný fond. Z tohoto průběžně doplňovaného fondu si pak jednotlivé menší knihovny mohou půjčovat na dobu až 6 měsíců výměnné soubory, které tvoří 60–120 knih. Vzhledem k tomu, že se jedná o výpůjčku, dochází k pravidelné cirkulaci knižních souborů mezi zaevidovanými knihovnami a k obohacení jejich fondů. Služba napomáhá k oživení čtenářského zájmu o místní a obecní knihovny, aniž by tyto musely vynakládat vysoké finanční částky za nákup nových knih. Čtenáři menších knihoven tak dostávají větší možnosti výběru a nejsou ochuzeni o nejnovější knižní tituly. Do regionu Tišnovsko spadá 24 obecních knihoven.

Prostory, vybavení, technika

Veřejný prostor knihovny, kde lidé mohou dle svého rozhodnutí trávit čas, vzdělávat se, hledat informace, odpočívat, sdílet zkušenosti, povídat si, je nutné chápat jako službu. Proto se snažíme naše služby inovovat a prostor modernizovat. Nejvýznamnějším počinem v loňském roce bylo vybavení

Multimediální dílny nábytkem. Bohužel však již nyní vidíme, že vzhledem k její návštěvnosti nejsou prostory malého sálu kapacitně dostačující a bude třeba hledat nová řešení. Také standardní výpůjční prostory jsou kapacitně na hranici únosnosti a z dlouhodobého hlediska by potřebovaly rozšířit. Vybavení knihovny regály, stoly a dalším nábytkem je relativně v dobrém stavu. Znat je opotřebení sedacího nábytku a zejména podlahového krytiny – koberců v obou odděleních knihovny. Ty jsou v budově od jejího otevření – tedy od roku 2005.

Se stále se zvyšujícím zájmem o programy v oblasti zájmového vzdělávání, jako je například UVČ, VU3V, Trénování paměti, ale i přednášky, besedy a workshopy, by bylo vhodné vybavit knihovnu klimatizací, která by zvýšila komfort pořádaných programů.

Naprosto zásadním problémem, kterého jsme si vědomi, je nedostatečná kapacita sociálních zařízení. Jedinou **toaletu v přízemí** budovy sdílí jak pracovnice oddělení pro dospělé čtenáře a GJJ, tak návštěvníci a případně přednášející či lektori. Navíc toaleta nepříjemně zapáchá.

Vhodné by bylo řešit také osvětlení v knihovně, které je stejně jako koberce v budově 18 let, a jeho výměnou by se výrazně ušetřilo.

Na přetrvávající problém knihovny se vztlínáním vlhkosti zdíva v oddělení pro dospělé čtenáře upozorňujeme již od roku 2006. Dílčí opatření s osekáním stěn situaci neřeší.

Nefunkčnost výtahu od začátku června 2022 zkomplikovala život v knihovně nejen zaměstnancům – plníme funkci pověřené knihovny a výměna fondů, jejichž sklad je v prvním patře, byl fyzicky značně náročný – ale také uživatelům. Hendikepované žáky na vozíku jsme museli do oddělení pro děti a mládež vynášet, maminky s kočárky byly ve stejné situaci, senioři velmi rozladění. Pro úplnost uvádíme, že výtah se opravil na konci února 2023.

Technické vybavení knihovny se snažíme průběžně obměňovat, bohužel však uplynulé roky s omezeným rozpočtem nám to nedovolily v takové míře, v jaké bychom potřebovali.

Personální rozložení

Stav zaměstnanců knihovny v přepočteném stavu činí nyní 6 úvazků. Z toho je 5 úvazků knihovnických a 1 úklidová síla.

Na DPP pracuje v knihovně:

- Edita Hečová – zajišťuje akce pro 2. stupeň ZŠ – lekce mediální výchovy a cyklus přednášek Na internetu bezpečně
- Věra Štěpánová – práce s fondem, pomoc při akcích, zástupy.

Vzdělávání

Profese knihovníka a informačního pracovníka je obor, na který jsou kladeny velmi vysoké nároky z mnoha různých oblastí. Proto je pozornost věnována také otázce vzdělávání zaměstnanců, a to jak v oblasti knihovnictví, tak i v aktuálních společenských tématech. Podle specifikace své práce absolvovaly knihovnice semináře a školení pořádané různými organizacemi, například na podporu čtenářské gramotnosti.

Témata seminářů a školení pořádané jinými subjekty

- ONLINE: konference AIVD ČR "Vzdělávání dospělých mezi vlnami"
- ONLINE: Počáteční čtení a čtenářství na 1. stupni (webinář pořádal Člověk v tísni, přednášela Jana Kocourková)

- Co všechno se dá dělat s obrázkovou knihou
- Školení AKS TRITIUS
- BBC micro:bit
- Arduino projekty
- Vhled do problematiky nově příchozích z Ukrajiny
- Mediální piknik: inspirace ke grantové výzvě Nadace OSF
- (Nejen) dětský knihovník a dětský uživatel v průmyslu 4.0
- Master knihovník II (webinář)
- Díla nedostupná na trhu
- Ochutnávka metod kritického myšlení při četbě knížky pro děti (Nina Rutová v MZK v Brně)
- Jak prezentovat (workshop v Kuřimi)
- Jak správně vytvořit metodiku ke vzdělávací lekci (KJM v Brně)
- Plavky, opařovák a kniha! Ako navnadit' deti, aby neprestávali čítať ani v lete (webinář pořádala Krajina čitateľov)
- Jak na komiks v knihovnách (Míša Pexová z CRWE v MZK v Brně)
- Víkend knižních objevů (on-line kurz Mravenčí chůvy)
- Zlaté čtení s Ninou Rutovou v Kuřimi
- Kongres Lepší zrak přirozenou cestou (on-line)
- S knížkou do života (KJM Brno)

Publikační činnost

Knihovna po celý loňský rok spolupracovala s redakcí Tišnovských novin i Tišnovskou televizí, byla tak vydána řada článků a natočeno několik reportáží z akcí knihovny.

Odborný tisk:

DUHA 4/2022

Mediální vzdělávání v tišnovské knihovně – Kyberšikana – Edita Hečová

<https://duha.mzk.cz/clanky/medialni-vzdelavani-v-tisnovske-knihovne-kybersikana>

METODICKÁ PŘÍRUČKA: Jak opravdu vstoupit S knížkou do života

Černobilá leporela. Jsou opravdu tak skvělá? - Petra Bartíková

<https://www.skizkoudozivota.cz/metodiky/>

Závěr

Závěrem si dovoluji sdílet citát maďarského spisovatele Sándora Máraie:

„Knihovny nejsou muzea knih ani zatuchle páchnoucí semináře, jsou domovem, kde spolu lidé mohou diskutovat, souhlasit i navzájem si oponovat... a nikdo je nepřerušuje, nenapomíná k pořádku, není tu snobismus ani zkosnatělé poučování... Ano, ten pravý domov je knihovna!“

Obrazová příloha: Městská knihovna Tišnov



S knížkou do života – Knižní klubík



S knížkou do života – Knižní klubík



S knížkou do života – Knižní klubík



S knížkou do života – Knižní klubík



Tišnovské babičky čtou dětem



Pasování prvňáčků na čtenáře



Univerzita volného času



Trénování paměti



Jedna z knihovnických lekcí pro děti z mateřských škol



Jedna z knihovnických lekcí pro děti z mateřských škol



Pročtené léto – Divadlo Zdeňka Ševčíka



Knižní pátračka



Noc s Andersenem



S knížkou do života – Knižní klubík v zahradě knihovny



Multimediální dílna – Základy robotiky



Otevřená Multimediální dílna



Dílna čtení s Magdou Gargulákovou



S knížkou do života – Knižní klubík

Zpráva za středisko Turistické informační centrum

Základní informace o TIC

Rok 2022 byl pro informační centrum po výpadku během pandemie Covid19 opět úspěšný. Zákazníci si k nám znovu našli cestu, a to jak místní obyvatelé, tak i turisté.

Během prázdnin jsme prošli kontrolou a hodnocením Jednotné klasifikace informačních center třídy B a získali nový certifikát, platný do 31.8.2024.

Vzhledem k tomu, že je naše Centrum služeb pro turisty velice dobře vybaveno (úložné skřínky, bike boxy doplněné o elektrické zásuvky na dobíjení elektrokol, lékárnička, kufrík vybavený základním náradím pro cyklisty), obhájili jsme získaný certifikát Cyklisté vítáni.

O tom, že jsme členy a o nabídce našich služeb včetně možnosti dobíjení elektrokol se turisté dozví na portálu Cyklisté vítáni: <https://www.cyklistevitani.cz/Objekty/Turisticke-informacni-centrum-Tisnov>.

Návštěvnost v TIC

Po předchozích kovidových letech návštěvnost opět začala stoupat. Bohužel se nám na úroveň před kovidem stále ještě nevrátili zahraniční turisté, přesto však najdete v tabulce „cizinci“ rekordní číslo. Smutné je, že za ním z hlavní části stojí občané Ukrajiny, kteří museli opustit své domovy kvůli válce. Kromě turistů (cca 25 % návštěvníků) využívají služby TIC především rezidenti a zákazníci z okolí Tišnova (cca 75 % návštěvníků), a to především ke kopírování, k tisku z e-mailu, zadávání vzpomínek do TN a k nákupu vstupenek do kina Svratka a akcí MěKS.

Tabulka č. 1

NÁVŠTĚVNOST	ČR	CIZINCI
2015	2030 osob	43 osob
2016	2718 osob	52 osob
2017	3212 osob	39 osob
2018	4874 osob	84 osob
2019	10249 osob	69 osob
2020	6465 osob	71 osob
2021	5857 osob	37 osob
2022	8064 osob	302 osob

Prodej turistických předmětů

Každým rokem se snažíme rozšířit nabídku suvenýrů, protože pro TIC je to jedna z mála příležitostí, jak si navýšit tržby. Každý turista si rád přiveze ze svých cest upomínkový předmět, a nakonec i rezidenti se k nám naučili chodit pro dárečky, když se chystají za svými přáteli mimo Tišnov. V hlavní turistické sezoně a před Vánocemi jsou hlavním lákadlem regionální nápoje. Nejen pro rezidenty jsou určeny nově vydané knihy – kniha fotografií pana Josefa Permedly „Život v přírodě“ a kniha „Příběh odvahy“

o Boženě Komárkové. Ke všem nákupům nabízíme pěkné kapesní kalendáře na rok 2023, které můžeme díky dotaci JMK rozdávat zdarma. Sběratelům a turistům jsme též udělali velkou radost vydáním nové vizitky „Lacinova stezka Květnicí“, ke které jsme nechali udělat originální razítko se stejným motivem. Regionální nápoje a pивní skla jsme doplnili o nabídku papírových krabic na piva od místních pivovarů (Tišnovské pivo, Květnice, Vorkloster a Genius noci).

Tabulka č. 2

	Komisní prodej	Vlastní zboží
2015	7 749,-	15 513,-
2016	15 317,-	29 193,-
2017	-	37 164,-
2018	-	51 002,-
2019	-	54 167,-
2020	-	94 100,-
2021	-	234 216,-
2022	-	192 071,-

TIC a ostatní služby

Jak jsme již zmínili, námi poskytované služby, nejsou určeny pouze pro turisty. Během let, následujících po přestěhování na novou adresu, se nám podařilo získat stále zákazníky mezi rezidenty, kteří využívají naše služby jako je kopírování, skenování, poskytnutí přístupu na PC a tisk dokumentů.

Tržba za tyto **služby** činila v roce 2022 celkem **13 062,- Kč**.

Tržby za **výlep plakátů** činily za loňský rok **144 700,- Kč**. Samotný výlep nám zajišťuje firma McFox s.r.o., provádí jej každou neděli večer a za její služby jsme loni zaplatili částku **89 250,- Kč**.

Každé certifikované Turistické informační centrum musí povinně poskytovat svým návštěvníkům standardní služby, především informace o možnostech ubytování, stravování, dopravě, tipy, kam na výlet pěšky či na kole, kam s dětmi, co nevynechat z památek Tišnova i celého regionu. V loňském roce jsme se dobrovolně přihlásili k hodnocení kvality služeb, tzv. „mystery shopping“, který byl na našem TIC proveden ve spolupráci s agenturou Czech Tourism a A.T.I.C. ČR. Výsledky dopadly skvěle, byli jsme hodnoceni 97,62 % (což je hodnoceno jako výborný výkon).

Tabulka č. 3

	Tržby za výlep plakátů	Náklady na vylepení
2015	125 345,-	50 880,-
2016	88 847,-	35 900,-
2017	95 401,-	48 400,-
2018	75 610,-	50 400,-
2019	82 777,-	55 050,-
2020	59 660,-	72 780,-
2021	105 200,-	61 026,-
2022	144 700,-	89 250,-

Prodej vstupenek

V roce 2022 se kultura v Tišnově začala vzpamatovávat po kovidových letech a tržby za vstupenky na filmy v kině Svratka, prodané přes TIC se začaly mírně navyšovat, viz historie:

prodej vstupenek v roce 2015: 191 172 Kč (1 631 ks vstupenek)

prodej vstupenek v roce 2016: 663 854 Kč (5 299 ks vstupenek)

prodej vstupenek v roce 2017: 769 955 Kč (5 674 ks vstupenek)

prodej vstupenek v roce 2018: 1 119 725 Kč (8 240 ks vstupenek)

prodej vstupenek v roce 2019: 1 019 068 Kč

prodej vstupenek v roce 2020: 175 615 Kč

prodej vstupenek v roce 2021: 109 120 Kč

prodej vstupenek v roce **2022: 118 375 Kč.**

Dárkových poukazů do kina Svratka jsme vloni prodali v hodnotě 23 340,- Kč. **Vstupenek na akce MěKS** jsme v roce 2022 prodali v hodnotě **1 004 216 Kč** a dárkových poukazů MěKS v hodnotě 6 500 Kč.

Částku v objemu **128 920 Kč** jsme vybrali na akce našich **smluvních partnerů** (ZUŠ Tišnov, Karasovo divadlo, Bigbítová noc, Concentus Moraviae, hodová zábava, The Múzy).

Kromě akcí MěKS Tišnov a smluvních partnerů na Tišnovsku, zprostředkováváme prodej vstupenek přes následující celostátní prodejní portály: Ticket Stream, Colosseum Ticket a Ticket live.

Tabulka č. 4

	Colosseum Ticket	Ticket Stream	Ticket live	Ticket Art
Prodej/provize 2015	35 338,-/bez provize	48 334,-/1 054,-	---	71 878,-/2 070,-
Prodej/provize 2016	79 022,-/7 564,-	263 299,-/5 934,-	---	55 167,-/2 206,-
Prodej/provize 2017	90 302,-/ 5 305,98	246 797,-/5 713,-	---	41 777,-/1 474,3
Prodej/provize 2018	50 690,-/ 3 004,-	203 340,-/4 595,-	---	45 762,-/1 655,3
Prodej/provize 2019	62 788,-/ 3 794,-	496 369,-/10 622,-	---	57 765,-/2 033,-
Prodej 2020*	37 063,- Kč	39 235,- Kč	5 290,- Kč	38 440,-
Prodej 2021*	36 356,- Kč	31 838,- Kč	5 972,- Kč	společnost v likvidaci
Prodej 2022*	55 495,- Kč	39 937,- Kč	56 622,- Kč	provoz ukončen

*Dle vyjádření ekonomického úseku, nelze provize za rok 2020 až 2022 za jednotlivé prodejní portály (společnosti) finančně vyjádřit (tržba je sledována celkově jako „ostatní služby“).

TIC na internetu

➤ **Webové stránky:** <https://www.tictisnov.cz/>

Díky dotaci Jihomoravského kraje fungujeme od roku 2017 na webu. Za finanční podpory JMK jsme v dalších letech doplnili naše webové stránky cizojazyčnými verzemi. Všichni návštěvníci stránek tak mohou načerpat informace z oblasti turistiky (zajímavá místa, tipy na výlety na kole i pěšky), možnosti ubytování a stravování v Tišnově, info o službách, které TIC nabízí, jejich ceník a aktuální informace

o připravovaných kulturních akcích na Tišnovsku. Od roku 2021 spolupracujeme s městem Tišnov (odborem kanceláře starosty a vnějších vztahů – Ing. Dariou Švecovou), podařilo se nám propojit dynamické QR kódy z terénu (díla Josefa Břenka a Lacinova stezka Květnicí) s našimi webovými stránkami.

Na hlavní stránce jsme zavedli „Aktuality“, kam vkládáme nejnovější informace a výzvy k procházkám.

➤ **Facebookové stránky:** <https://www.facebook.com/tictisnov>

TIC aktivně funguje i na Facebooku. Sem pravidelně umísťujeme informace o všech kulturních a sportovních akcích z Tišnova a každý týden sdílíme zajímavé akce nejen z Tišnovska, ale z celého Jihomoravského kraje.

➤ **Turistické portály**

Abychom propagovali kulturní a společenské akce, plníme i různé krajské = Jižní Morava.cz (<https://www.jizni-morava.cz/>) a turistické portály CZECOT (<https://www.czecot.cz/>) a Kam po Česku (<https://www.kampocesku.cz/>). Pravidelně zde zveřejňujeme akce naše a Městského kulturního střediska Tišnov.

➤ **Kam po Česku**

Díky každoroční propagaci všech akcí pořádaných v našem regionu MěKS a městem Tišnovem a zaplacením ročního poplatku za tuto propagaci na portálu Kam po Česku, dostává TIC pravidelně časopis Kam po Česku, který je zdarma k dispozici našim návštěvníkům.

➤ **TURISTICKÉ NOVINY Koruna Vysočiny**

Opět jsme navázali spolupráci s Korunou Vysočiny a v TIC nabízíme zdarma k odběru jejich informační noviny, které nyní vychází 2x ročně.

➤ **5PLUS2**

Dlouhodobě spolupracujeme s vydavatelem MAFRA, a.s. a umožňujeme jim pravidelné páteční umístování novin do prostor chodby. O noviny je tak velký zájem, že ve stojánku většinou nevydrží do večera.

TIC a dotace

I v roce 2022 jsme získali dotaci z JMK na "Podporu zkvalitnění služeb turistických informačních center v Jihomoravském kraji v roce 2022" ve výši 50 000 Kč. Tuto částku jsme investovali do certifikace A.T.I.C. třídy B, rozšíření pracovní doby na všechny dny v týdnu včetně svátků během hlavní turistické sezony (zaplacení brigádníků), kapesní kalendář pro rok 2023, unikátní razítko k rekonstruované stezce pana Laciny na Květnici, které pro nás speciálně vytvořil pan Jiří Ondra, velký otočný stojan na propagační materiály ve formátech A5 a A6 a nezbytně nutné technické vybavení (wifi sestava a Microsoft office2021 pro podnikatele).



TIC v akci

V roce 2022 jsme jako novinku TIC uvedli v život Sobotní procházky do okolí Tišnova s TIC. Snažíme se vždy vybírat zajímavé cíle a netradiční cesty, aby i takové známé cíle, jako je Květnice, alespoň částečným úsekem cesty překvapily. Sobotní procházky si získaly své příznivce z řad občanů Tišnova i přespoleňáků a byla nám za ně udělena písemná pochvala od JMK. Všechny realizované procházky a mapky k nim, je možné najít na našich webových stránkách a na fb. Kromě sobotních výslapů jsme zorganizovali i 2 výlety za historií do Lomnice. O oba výlety byl velký zájem a jejich kapacita byla naplněna a TIC. Výletů do Lomnice se zúčastnilo 79 osob a celkový výtěžek pro TIC činil 7 110 Kč.





Velice pozitivní ohlasy přináší námi organizovaný SWAP (přines, vyměň, odnes), ekologicky laděný počin, který má v dnešní ekonomicky nejisté době i sociální přesah. V roce 2022 jsme pořádali jarní a podzimní SWAP s celkovou účastí 194 spokojených zákazníků a výtěžkem pro TIC ve výši 3 880 Kč.

Závěr

Naše Turistické informační centrum se zaměřuje nejen na poskytování potřebných informací turistům a standardních služeb rezidentům, ale snažíme se i o zapojení spoluobčanů do nových aktivit. Návštěvníci centra se naučili využívat možnost uložení věcí v zamykatelných úložných skříňkách a kol v bike boxech (včetně využívání příležitosti k dobíjení elektrokol), prodej vstupenek na akce MěKS i do kina Svratka se již stalo samozřejmostí, kopírování či poskytování informací o místních službách, umístění prodejen, jejich provozní době nebo dopravě také využívá čím dál více zákazníků.

Cílem TIC je udržení vysokého standardu úrovně poskytovaných služeb, jejich postupné rozšiřování (zachování procházek či zavedení jiných společných akcí), udržení široké nabídky propagačních materiálů nejen z Tišnovského regionu a celé oblasti Brno-venkov, ale i top zajímavostí celého Jihomoravského kraje, udržení širokého záběru nabídky suvenýrů a navázání spolupráce s místními výrobci, která by vedla k prezentaci a prodeji jejich výrobků v TIC.

Zpráva za středisko kavárna Coffein

Po dvou covidových letech, které citelně negativně zasáhly kulturní a gastroprovozy hodnotíme rok 2022 jako období rozjezdu a pozvolného návratu do normálního provozu. Během roku 2022 se kavárna podílela ekonomicky i provozně na otevření letního kina (zejména vybavením kiosku letního kina a částečným zajištěním cateringu na akcích pořádaných v amfiteátru).

Koncept kavárny

Od založení do konce roku 2022 spadala kavárna Coffein organizačně i ekonomicky pod středisko Provoz Městského kulturního střediska. Od začátku roku 2023 bude vytvořeno středisko kavárny coby samostatného ekonomického úseku. Do roku 2019 byla kavárna u kina vůči MěKS vždy v nájemním vztahu, což nekorespondovalo s provozem kulturního stánku. Nedocházelo zde k propojení kulturního provozu MěKS a kavárny. Primární myšlenkou kavárny Coffein bylo právě propojení kina a kavárny a využití kavárny pro účely tematických přednášek, autorských čtení, klubových filmových projekcí a dalších aktivit spojených s kulturou. Rekonstrukcí v roce 2019 se podařilo propojit foyer kina s prostorem kavárny provozně i opticky. Toto spojení vytváří dojem celistvosti prostoru přízemí kina, což bylo mimo jiné jednou ze základních myšlenek konceptu nové kavárny. Propojení kavárny a kina skrze prosklené dveře neomezuje návštěvníky v pohybu mezi kavárnou a kinem.

Kavárna Coffein se pohybuje na pomezí hlavní hospodářské a vedlejší hospodářské činnosti MěKS. V prostoru kavárny se pořádají koncerty, přednášky, školení, jednání MAS. Současně kavárna zajišťuje cateringové služby pro akce spolupořádané městem, a to pouze za prokazatelně vynaložené náklady mimo mezd a energií.

Základními pilíři konceptu kavárny jsou kvalita a šíře nabízeného sortimentu, vstřícná provozní doba, vysoká úroveň služeb a kvalita personálu. Sortiment kavárny stojí na výběrové kávě a její přípravě, dále na nabídce moderních a kvalitních zákusků a dortů, míchaných nápojů, široké nabídce vín, rozšířené nabídce prémiových rumů, ginů a whisky. Koncept kavárny úzce souvisí s provozní dobou, kdy podnik funguje přes den jako kavárna a večer se promění v bar. Veřejností nejoblíbenější sortiment kavárny jsou zákusky brněnského výrobce *Sorry, pečeme jinak*. Z českých pražírů spolupracujeme s brněnskou pražírnu *Rebelbean*, ostravskou *Father's Coffee Roastery* a pražírnu *Coffeedream* z Uherského Ostrohu.

Kulturní a vedlejší aktivity kavárny

Od roku 2021 kavárna spolupracuje s Galeríí Josefa Jambora na realizaci výstav. V prostoru kavárny se vždy nachází jedno z děl umělce vystavujícího v dané době v galerii. Kavárna dále spolupracuje s MAS Brána Vysočiny a s MAP Tišnov na zajištění seminářů a akcí zmíněných organizací. V rámci letní sezóny kavárna zajišťovala mobilní bar na venkovních akcích MěKS. Kavárna dále spolupracuje s ostatními středisky MěKS na zajištění cateringu pro kulturní a společenské akce.

Během celého roku 2022 byly prostory kavárny Coffein využívány na koncerty. V pravidelných cyklech se odehrálo 15 multižánrových koncertů. Návštěvníci si mohli vyslechnout různé hudební styly (folk, funky, jazz, indies, rock'n'roll). Složení jednotlivých kapel bylo také rozličné, i co do lokace-účinkující k nám dorazili z Balkánu, Slovenska, Irska. Ač jsme měli vstupné nastavené na dobrovolné bázi, koncerty v celkové bilanci vycházely v černých číslech. Samotná organizace jednotlivých koncertů probíhala v synergii pracovníků MěKS – promo k akcím (grafika, promo na webu, FB). Pracovníci MěKS se také postarali o technickou podporu a zvučení koncertů.

Ekonomické parametry

Z hlediska ekonomického provozu uvádíme srovnání:

- celkové tržby za rok 2022 činily **1 832 000 Kč**;
- Pro srovnání tržby za rok 2021 dosáhly i přes nepříznivé podmínky (epidemiologická opatření, uzavření provozu) **1 270 000 Kč**;
- v roce 2020 činily celkové tržby kavárny **625 896 Kč**;
- pro srovnání muzejní kavárna v Muzeu města Tišnova měla v roce 2019 tržby za plného provozu **216 442 Kč**.

Bohužel i přes příznivé tržby v roce 2022 skončilo hospodaření kavárny v červených číslech (ztráta **415 000 Kč**). Tato skutečnost je důsledkem např. zvýšených nákladů na dovybavení kiosku po revitalizaci letního kina, dále zvýšenými mzdovými náklady na DPP a nákup zboží z důvodů participace kavárny a jejích pracovníků na nevýdělečných akcích (cca 100 000 Kč; vernisáže, catering Concentus Moraviae apod.). Nyní činíme ekonomická a provozní opatření, abychom ztrátu pokryli, např. omezení personálního zabezpečení na akcích mimo kavárnu, spolupráce s Impact Hubem.

Po dohodě se zřizovatelem bylo dohodnuto, že rok 2023 zakončí kavárna Coffein kladným hospodářským výsledkem.

Personál

Velkou zásluhu na celém projektu kavárny má personál kavárny, který aktuálně tvoří 2 úvazky a 11 brigádníků. Vztah personálu je přímo závislý na dobré firemní kultuře a přenáší se na konečného spotřebitele. Díky profesionalitě a bohatým zkušenostem zaměstnanců z jiných provozů se nám podařilo dát dohromady team vysoce kvalitních pracovníků. Nedílnou součástí firemní kultury je důraz na vzdělávání personálu, školení, ať v oblasti kávové kultury, tak ostatních oblastech souvisejících s konceptem kavárny. Veškerou firemní kulturu se snažíme přenést i na brigádníky (dbáme pečlivě na jejich výběr) a věnujeme jim stejnou kvalitu času při zaškolování jako ostatním zaměstnancům.

Propagace a marketing

V průběhu roku 2022 jsme pokračovali v budování komunity naší klientely mimo jiné v online prostředí sociálních sítí (Facebook, Instagram). Aktuální počet sledujících na síti Facebook je 696 osob. Naší snahou je co největší propojení a informovanost o dění v kavárně.

Vize do budoucna

Během roku 2023 využijeme volných dopoledních hodin pro realizaci pilotního projektu coworkingového prostoru v Tišnově. Současně plánujeme rozšíření kulturních aktivit kavárny o autorská čtení současné poezie i prózy, cestopisných přednášek a pořádání koncertů minoritních žánrů.

Závěrem děkujeme za podporu vedení města Tišnova za vstřícnost a za důvěru, kterou s námi sdílí, že má kavárna své místo v kulturní organizaci.

Obrazová příloha





