

Zpráva o kultuře za rok 2023

Městské kulturní středisko Tišnov

Zpracovala Mgr. Eva Vávrová 4/2024

Obsah

ÚVOD.....	5
<i>Priority organizace.....</i>	5
<i>Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2023</i>	5
<i>Personální obsazení k 31. 12. 2023.....</i>	6
ZPRÁVA MĚKS JAKO HOSPODÁŘSKÉHO CELKU	7
<i>Investice a rekonstrukce</i>	7
<i>Hospodaření MěKS jako celku.....</i>	8
<i>Závěr.....</i>	9
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO PRODUKCE	10
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA.....	14
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO KINO	19
<i>Základní statistické údaje</i>	19
<i>Nejnavštěvovanější filmy v roce 2023:.....</i>	20
<i>Spolupráce s promítáním mimo kino:.....</i>	20
<i>Projekce pro MŠ a ZŠ:</i>	20
<i>Ostatní projekce:.....</i>	21
<i>Záznamy divadelních představení:</i>	21
<i>Další navštěvované akce v kině:</i>	21
<i>Festival Tady Vary 2023/24</i>	23
<i>Festival Jeden svět.....</i>	23
<i>Reklama v kině:.....</i>	25
<i>Dosah na sociálních sítích:.....</i>	25
<i>Nutné úkony:</i>	26
<i>Personální obsazení kina:</i>	26
<i>Plány na rok 2024:</i>	27
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO GALERIE JOSEFA JAMBORA	28
<i>Výstavy</i>	28
<i>Umění ve veřejném prostoru města Tišnova</i>	32
<i>Tišnovská sbírka a její správa</i>	34
<i>Akce GJJ ve spolupráci s dalšími kulturními subjekty.....</i>	34
<i>Výtvarné dílny v rámci městské Trhové slavnosti</i>	37
<i>Doprovodný program, výtvarné dílny</i>	39
<i>Výtvarné dílny.....</i>	39
<i>Letní dílna – Kytice pro radost</i>	41
<i>Art Campy</i>	42
<i>Galerijní seminář – TERAPIE UMĚNÍM.....</i>	43
<i>Kurz přípravy na umělecké školy.....</i>	44
<i>Edukační programy pro školy</i>	44
<i>Orientační systém budovy GJJ a knihovny</i>	45
<i>Propagace.....</i>	46
<i>Granty.....</i>	46
<i>Marketing</i>	47
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MUZEUM.....	48
<i>Výstavy.....</i>	49
<i>Retrogaming – 14.1.-13.3.2023.....</i>	49
<i>Miloš Budík. Fotografie – 24.3.- 19.5.2023.....</i>	49
<i>Tišnovská muzejní noc 2022 – 20.5.2023 / Tišnov od prvního písmene – 20. 5. 2023 – 11.8.2023</i>	50
<i>Úspěch se neodpouští. Nepřátele Karla Čapka – 7.6.-31.7.2023.....</i>	51
<i>Vojtěch Štolfa. Výtvarník, ilustrátor, scénograf – 12.8.-30.9.2023.....</i>	52
<i>Taje a poklady nerostné – 13.10.2023-31.12.2023</i>	52

Doprovodná akce k výstavě.....	53
Procházkou za gabrem – 21. 10. 2023	53
Tišnovské betlémské putování – 3. 12. 2023 – 6. 1. 2024.....	54
Další akce pořádané Muzeem města Tišnova.....	55
Božena Komárková. Příběh odvahy – 4. 2. 2023.....	55
Cesta ke svobodě – 19. 5. 2023.....	55
Vzpomínka na Jana Lacinu – 18. 3. 2023.....	56
Velikonoční tržová slavnost – 2. 4. 2023	56
Nálet! Přednáška o bombardování Tišnova – 25. 4. 2023, 10. 5. 2023	56
Pomikulášské promítání – 9. 12. 2023.....	57
Celkový přehled výstav a akcí.....	57
Propagace	57
Investiční akce.....	58
Závěrem.....	58
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MÉDIA.....	59
Tišnovské noviny	59
Tišnovská televize	62
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO MĚSTSKÁ KNIHOVNA TIŠNOV	66
Úvod.....	66
Základní údaje o organizaci.....	67
Knihovnické a informační služby.....	67
Celkové statistické údaje	67
Kdo nás vyhledává – čtenáři, návštěvníci, uživatelé	68
Co nabízíme	68
Oddělení pro dospělé čtenáře.....	68
Vzdělávací akce.....	69
Kulturní akce.....	70
Oddělení pro dětské čtenáře.....	73
Projektová činnost	80
Knihovní fond.....	81
Regionální činnosti.....	83
Prostory, vybavení, technika.....	83
Personální rozložení.....	84
Vzdělávání	84
Publikační činnost	85
Závěr.....	85
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM	86
Základní informace o TIC	86
Návštěvnost v TIC	86
Prodej turistických předmětů.....	86
TIC a ostatní služby.....	88
Prodej vstupenek	88
TIC na internetu	90
TIC a dotace.....	90
TIC v akci.....	91
Závěr.....	92
ZPRÁVA ZA STŘEDISKO KAVÁRNA COFFEIN	93

Úvod

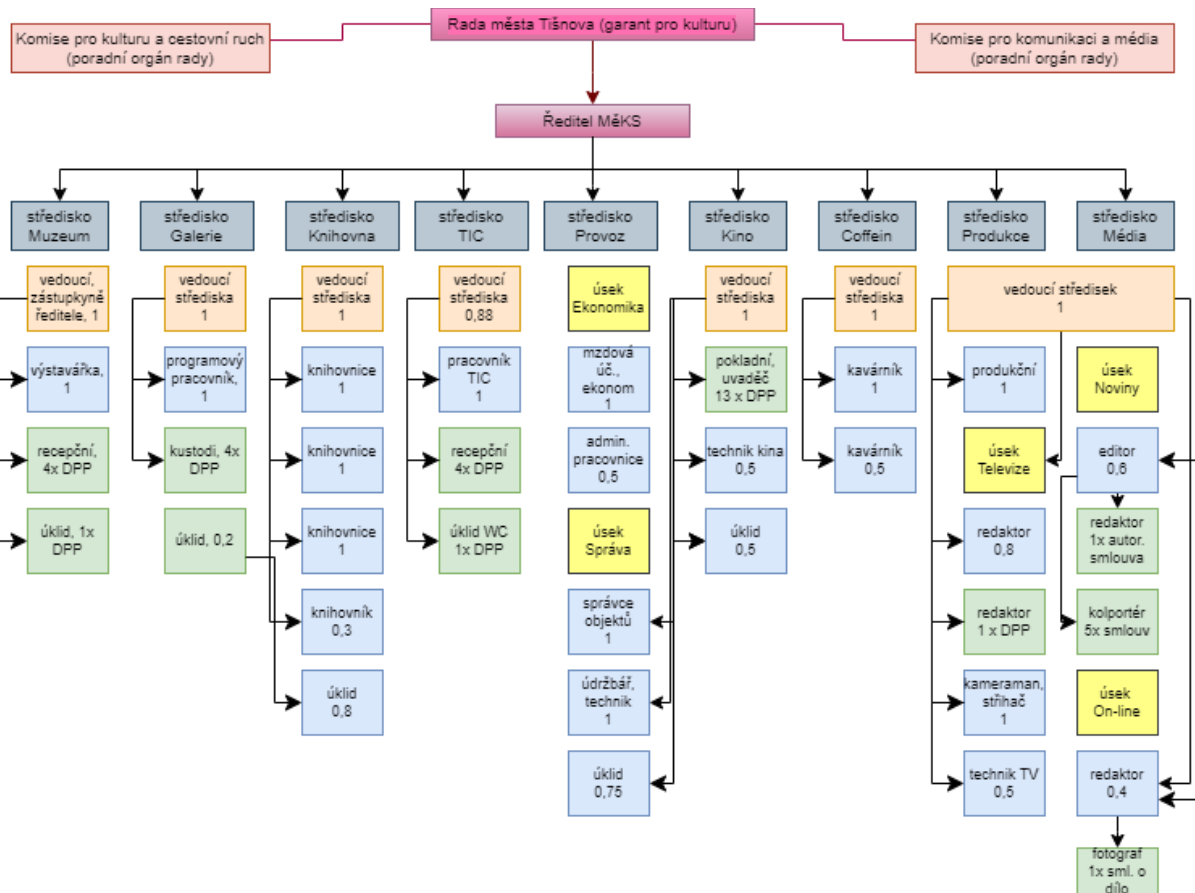
Městské kulturní středisko Tišnov (dále jen MěKS), jakožto příspěvková organizace města Tišnova, zabezpečuje v rámci své činnosti chod kulturního domu Sekretariát na ul. Mlýnská 152, Kina Svratka na ul. Mlýnská 152, Muzea města Tišnova (Müllerův dům) na ul. Jungmannova 80, Galerie Josefa Jambora na ul. Brněnská 475, letního kina na ul. Hornická 1725, Tišnovské televize na ul. Mlýnská 152, Tišnovských novin na ul. Mlýnská 152, Turistického informačního centra na nám. Míru 120 a Městské knihovny Tišnov na ul. Brněnská 475.

Priority organizace

1. otevřená instituce – platforma pro kulturní život Tišnova
2. kvalitní kulturní produkce
3. networking – spojování kulturně aktivních lidí v živou komunitu
4. dobré pracovní prostředí (firemní kultura)

Organizační struktura MěKS k 31. 12. 2023

Níže uvádíme schéma organizační struktury, které přehledně dokumentuje hierarchii a personální rozložení sil v rámci celé instituce MěKS. Jsou zde taktéž zmapovány interní i externí vztahy mezi jednotlivými subjekty.



Personální obsazení k 31. 12. 2023

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Úvazek
Bartíková	Petra	Bc.	knihovnice	knihovna	1,00
Bednářová	Helena		ekonomka, mzdová účetní, personalistka	provoz	1,00
Borek	Tomáš		knihovník	knihovna	0,3
Brdíčko	Jan	Mgr.	ředitel	provoz	1,00
Brdíčko	Eva	Bc.	výstavářka, recepční	muzeum	1,00
Denéf	Tomáš		vedoucí	kino	1,00
Hubková	Dominika	BcA.	technická pracovnice	TTV	0,50
Kaclerová	Radka	Mgr.	vedoucí	GJJ	1,00
Kopřivová	Dagmar		vedoucí	knihovna	1,00
Krajča	Vladimír		údržbář	provoz	1,00
Křišťálová	Eva		uklízečka	knihovna	1,00
Kučerová	Marie		uklízečka	provoz	0,75
Kvasnicová	Monika		knihovnice	knihovna	1,00
Mach	Jan		produkční	produkce	1,00
Masaříková	Daniela		administrativní pracovnice	provoz	0,5
Mertová	Dagmar		uklízečka	provoz	0,50
Navrátil	Pavel	Ing.	pracovník TTV	TTV	1,00
Peterková	Barbora		vedoucí	TIC	0,88
Pořízek	Jakub		technik kina	kino	0,5
Ptáčková	Zlata		editorka	TTV	0,80
Šalbaba	Pavel		údržbář	provoz	1,00
Šebečková	Lenka	Mgr. Dis.	vedoucí	produkce, TN + TTV	1,00
Trávníčková	Jana	Bc.	referentka TIC	TIC	1,00
Vávrová	Eva	Mgr.	vedoucí, zástupkyně ředitele	muzeum	1,00
Vecheta	Vladimír	Mgr	redaktor	TN	1,00
Vejrostová	Kamila		knihovnice	knihovna	1,00
Velešíková	Eva		knihovnice	knihovna	0,7
Zikánová	Lucie	Mgr.	program. pracovnice	GJJ	0,5

Na RD

Pavličková	Martina		ekonomka, zástupkyně	provoz	1,00
Hudcová	Eva		výstavářka	muzeum	1,00

Zpráva MěKS jako hospodářského celku

Hospodaření Městského kulturního střediska v roce 2023 bylo poznamenáno zásadními personálními změnami na ekonomickém úseku. Jednalo se především o odchod dlouholeté ekonomky a účetní na rodičovskou dovolenou. Protože se za ni nepodařilo najít adekvátní náhradu, uzavřelo Městské kulturní středisko na základě výběrového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu smlouvu od 1. 7. 2023 do konce roku 2025 na externí vedení účetnictví s účetní kanceláří Daňová a účetní kancelář Jakubcovi z Kuřimi. Tento krok s sebou přinesl řadu změn v dosavadním způsobu účtování a ztížil orientaci v hospodaření organizace. Další zásadní změnou bylo uzavření kavárny Coffein. Kavárně se v prvním pololetí nepodařilo vymanit ze ztráty, letní sezóna bohužel ztrátu ještě prohloubila, proto v září ředitel Městského kulturního střediska po projednání a ve shodě s radou města rozhodl o uzavření kavárny ke konci roku. Prostor kavárny byl nabídnut k pronájmu. Právě ztráta kavárny se velkou měrou podílela na celkovém záporném hospodářském výsledku. I v roce 2023 ovšem přetrvávaly důsledky vysoké inflace, která i nadále nepříznivě ovlivňovala zejména ceny honorářů umělců, ale i cen grafických prací, technického zabezpečení apod.

Investice a rekonstrukce

V roce 2023 se podařilo posílit dosluhující vybavení Městského kulturního střediska nezbytné pro zabezpečení kulturních akcí, zejména venkovních. Z dotace poskytnuté Státním zemědělským a investičním fondem bylo pořízeno technické vybavení k zajištění kulturních akcí v Tišnově a okolí, a to především audiotechnika a mobiliář v podobě stanů.

Významnou investicí, plně hrazenou z investičního fondu organizace, bylo pořízení druhého vozu (MPV Toyota) pro potřeby Městského kulturního střediska vedle dosud jediného vozu (dodávka Opel Movano). Druhý vůz výrazně zefektivnil práci a přispěl k úhradě nemalých prostředků vyplácených za cestovní náhrady za cesty vlastními vozidly zaměstnanců.

Mezi dlouhodobé investiční i koncepční priority MěKS patří vytvoření klastru kreativních dílen, digitální dílny a audiovizuální dílny v knihovně a řemeslné dílny v muzeu. Vybudováním systému kreativních laboratoří chceme rozšířit a zkvalitnit nabídku programů neformálního vzdělávání, přičemž naším cílem je předávání vědomostí, dovedností a kompetencí, které mohou zlepšit společenské a pracovní uplatnění občanů. V průběhu roku 2024 lze usilovat o získání grantu, který by umožnil realizaci řemeslných dílen v muzeu, což bude úkolem nového vedení MěKS.

Níže naleznete taxativní výčet akcí, na nichž se pracovníci MěKS podíleli, i akcí, které jsme realizovali z rozpočtu MěKS, i ty, které se podařilo realizovat nad rámec rozpočtu MěKS:

- Pořízení technického vybavení k zajištění kulturních akcí v Tišnově a okolí z dotace SZIF.
- Rozšíření datového úložiště pro potřeby Tišnovské televize.
- Nákup druhého vozu pro potřeby MěKS.
- Realizace opravy/nátěru přístavby Muzea města Tišnova
- Realizace Tišnovského architektonického manuálu z dotace MK, JMK a z vlastních zdrojů.

Hospodaření MěKS jako celku

Od počátku roku 2023 jsme hospodařili s provozním příspěvkem od zřizovatele ve výši 21 000 000 Kč. V nynější ekonomické struktuře je organizace členěna na střediska – Provoz, Kino, Produkce, Média (zahrnující Tišnovské noviny a Tišnovskou televizi), Knihovna, TIC, Galerie Josefa Jambora, Muzeum města Tišnova a kavárna Coffein (která byla uzavřena ke konci roku 2023).

Od JMK jsme získali dotaci z programu Rozvoje turistických center ve výši 50 000 Kč a 50 000 Kč k dofinancování projektu Tišnovských novin s názvem Křížem krážem Tišnovskem. Již druhým rokem od JMK obdržely dotace také střediska Galerie Josefa Jambora a muzeum, a to ve výši 33 000 Kč na Muzejní noc. Dále jsme získali dotace od Ministerstva kultury ČR na rozvoj střediska Knihovna v celkové výši 26 000 Kč v projektu VISK3. Galerie Josefa Jambora získala dotaci na výstavní projekt Rezonance ve výši 80 000 Kč od Ministerstva kultury ČR. Rovněž od Ministerstva kultury ČR se podařilo získat dotaci ve výši 720 000 Kč na projekt TAM - Tišnovský architektonický manuál (1900-1990), který se inspiroval Brněnským architektonickým manuálem a mapuje zajímavé stavby v Tišnově. Projekt TAM pomohl dofinancovat Jihomoravský kraj dotací ve výši 200 000 Kč. Ačkoli již při schválení podání žádosti o dotace radou města byla navrhována i spoluúčast města jako zřizovatele, celá spoluúčast ve výši 181 000 Kč byla uhrazena z provozního příspěvku Městského kulturního střediska.

Palčivou otázkou se začíná stávat pronájem prostor svěřených Městskému kulturnímu středisku, zejména kinosálu, budovy Mlýnská 152 (velký sál, jazzový sál) či letního kina. Poptávka po možnosti využití prostor se v minulém roce zvýšila, především ze strany komerčních subjektů (cvičení jazykové kurzy). Některé subjekty využívají prostory MěKS na základě smlouvy o výpůjčce (KVJ, město Tišnov, MAS Brána Vysočiny, MAP Tišnovsko). Řadě dalších subjektů, především vzdělávacích institucí či spolkům se Městské kulturní středisko snaží s cenou nájmu vycházet vstřícně. Současně je možnost pronájmu jedním ze způsobů, jak může MěKS navýšit své příjmy, a ne vždy je snadné tuto poptávku vybalancovat.

Rozdělení na jednotlivá střediska bylo v dřívějších letech složitější z důvodů plátcovství DPH a současně změny v účtování DPH. I v návaznosti na výsledky veřejnosprávní kontroly je v rámci plátcovství DPH nyní rozlišována hlavní a vedlejší činnost organizace, a to v rámci jednotlivých středisek. Rozdílně oproti předchozím letům bylo u nákladů na hlavní činnost vždy účtována celá DPH do nákladů. U nákladů, u nichž nebylo možné rozlišit, zda se jedná pouze o hlavní činnost nebo pouze o vedlejší činnost, není možné DPH odečíst celé, ale krátí se koeficientem (pro rok 2023 to bylo 0,54). Tudíž v takových nákladech jednotlivých středisek (označovaných jako mix) jsou v podstatě částky bez DPH, po přiznání se vytvoří nový účet 549 na středisku Provoz, kde se objeví zbytek nákladů z kráceného DPH, tj. 0,46 % z částky DPH. Na hospodaření MěKS je tedy třeba pohlížet v rámci celku, nejen jednotlivých středisek. Mimo jiné je také středisko Provoz hlavním střediskem, lze tedy předem předpokládat, že se může dostat do mínusových položek. Zastřešuje všechna další střediska – jeden ředitel, ekonomka a mzdová účetní, administrativní pracovnice, dva údržbáři, jeden a půl úvazku uklízečky apod.

Závěr

Celkový hospodářský výsledek MěKS Tišnov za rok 2023 je záporný a činí – **180 000 Kč**. Celkový obrat celé organizace činil přes 33 mil. Kč (celkové náklady organizace činily 33 824 000 Kč, celkové výnosy organizace činily 33 644 000 Kč).

Zpráva za středisko Produkce

První akcí v roce 2023 byl novoroční ohňostroj. O realizaci se postarala firma pana Martínka. Produkci ohňostroje shlédly stovky návštěvníků. Bylo patrné, že setkání občanů mělo i společenský přesah.

V lednu proběhl v Kině Svatka koncert Karla Plíhala. O koncert byl enormní zájem, vyprodáno bylo během krátké doby. Pro děti jsme zrealizovali koncert známého dua Kája a Bambuláček. I tento koncert byl téměř vyprodáný. Sezónu KPH otevřel koncert Contriology. Ač se jednalo o velice zajímavé uskupení, návštěvnost byla nízká. V kavárně Coffein jsme lednové koncerty ukončili vystoupením SaKoBi.

V únoru mohla veřejnost navštívit koncert úspěšné umělkyně Nikol Bókové s triem a Funky Plane Band. Volný čas jsme intenzivně věnovali přípravě XVII. reprezentačního plesu města Tišnova. Po dvouleté proluce se znovu otevřely prostory tišnovské sokolovny a na slavnostním večeru vystoupily jako hlavní hvězdy večera Moondance Orchestra Martina Kumžáka se sólisty Dashou, Naďou Wepperovou, Dušanem Kollárem a Michalem Cermanem. Taneční uskupení známé z televizní soutěže Stardance, aneb když hvězdy tančí podalo neuvěřitelný výkon a návštěvníci plesu téměř neopustili taneční parket.

Měsíc březen v rámci KPH koncert Smetanova tria, které přilákalo téměř 50 návštěvníků. První divadelní představení letošního roku Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská naplnilo téměř celé Kino Svatka. Zorganizovali jsme také dva menší koncerty v Coffeinu-koncert Jiřího Smrže a Suren Lama.

Květná neděle patřila tradiční Velikonoční slavnosti ve Farské zahradě. Pro děti jsme v dubnu odehráli představení na motivy Harryho Pottera, koncert Kotača+Clarson Quartet a komorní koncert zpěvačky Prune. Květen nabídl koncerty Igora Orozoviče, Frídy Orator a tišnovských Umcaca. Ve Farské zahradě mohla veřejnost navštívit akci spojenou s osobností filozofky a čestné občanky Tišnova, Boženy Komárkové. V rámci tohoto komponovaného večera jsme uvedli divadelní představení Prase, jejímž autorem byl Václav Havel. Návštěvnost však byla velmi nízká, zřejmě i proto, že poprvé jsme na akci ve Farské zahradě vybírali vstupné. V bohaté kulturní nabídce jsme pokračovali i v měsíci červnu. Ha-kapela otevřela svým koncertem letní sezónu v Café U Palce. Tišnovský komorní orchestr odehrál koncert ve Farské zahradě. V prostorách MěKS a v přilehlé ulici Mlýnská proběhl druhý ročník Gastrofestivalu, jehož návštěvnost oproti loňsku ještě vzrostla. Město Tišnov a MěKS hostil tradiční festival Concentus Moraviae. Koncert se konal v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Předklášteří, následný raut proběhl v pivnici Vorkloster. V kavárně Coffein odehrál svůj recitálový koncert Tomáš Matonoha. Červen uzavřel komorní koncert studentů JAMU na cimbál a bicí. V poslední školní den jsme zorganizovali Disco párty na koupališti Tišnov. Diskotéka byla primárně určená pro mladistvé nad 15 let. Účast byla oproti předpokladům nižší, což mohlo být způsobeno nepřízní počasí.

Hlavní letní sezónu v červenci a srpnu jsme se snažili dramaturgicky poskládat tak, aby nabídka pokryla každou věkovou skupinu. Pro starší obyvatele byly určeny koncerty Midnight Coffee Session (Penzion Tišnov) a koncert Veselé trojky na MěKS. Ve spolupráci s Jazzfest Brno jsme v areálu letního kina zorganizovali koncerty Robert Balzar trio, Katarzie a Vojty Dyka s D.Y.K. I přes vysokou popularitu headlinera byla návštěvnost nižší, takže Jazzfest v Tišnově bohužel skončil ve ztrátě.

Na zahrádce Café U Palce odehrály koncerty brněnská kapely Zrní a kapely Mňága a Žďorp. Vysoká návštěvnosti zvláště druhého zmíněného koncertu nás velmi potěšila. Plánovaný koncert Albandu v Jamném byl bohužel zrušen bez náhrady (pro vážnou nemoc zpěváka). Náhradní termín byl stanoven na rok 2024. Na koupališti v Tišnově proběhla tradiční a oblíbená Oldies párty.

V rámci partnerství s okolními obcemi jsme jako partneři pomáhali na akcích Lomnice sobě a Březina sobě, zejména zapůjčením mobiliáře. Jedná se o zcela nové koncepty minifestivalů, na kterých se komunitně podílí pořádatel obec a které jsou doplněny lokálními nabídkou občerstvení. Návštěvnost a spokojenost návštěvníků ukázala, že taková myšlenka má smysl.

Pomyslným vrcholem letní sezony byl koncert Olympic. Koncert byl vyprodáný a tito hudební bardi ukázali, že jsou právem na vrcholu hudební kariéry už 60 let.

Letní prázdniny uzavřela akce Ahoj prázdniny, jejím cílovým publikem byly rodiny s dětmi. Pro nejmenší návštěvníky byly určeny koncerty Lollipopz a dua Ben a Matteo, pro rodiče večer zahráli Distant Bells. Akci doprovodily dílničky pro děti, malování hennou, pletení copánků a skákačí hrady. Přesto byla návštěvnost poměrně nízká a celá akce proto skončila ztrátou. Je možné, že pokud se tento koncept podaří udržet, že si akce své publikem najde.

Prvním podzimním koncertem KPH byl koncert Veverka trio. V kavárně Coffein svůj komorní koncert odehrálo jazzové trio SaKoBi. Malí diváci navštívili představení O Balynce. Největší akcí v září byly tradiční Svatováclavské hody. O tradiční program se postarala KVJ. Součástí dne byl rozmanitý doprovodný program-výstava v prostorách radnice, atletické závody, výstava drobného zvířectva v areálu INSPIRA a tradiční svatováclavské trhy. Na závěr programu vystoupila kapela Žalman & spol. Hodová zábava proběhla v tišnovské sokolovně pod taktovkou Miločanky.

Říjnový koncert KPH odehrál mladý umělec Adam Klánský. V Coffeinu odehrály dvojkoncert místní umělkyně Lenka Konkolová a Eva Kratochvílová. Cestovatelská přednáška Zpátky do hor bývalého olympijského sportovce v biatlonu Ondřeje Moravce a Tišnováka Branislava Adamce byla co do počtu návštěvníků velice úspěšná. Katarzia s novým albem vystoupila začátkem listopadu ve velkém sále. Cyklus KPH pokračoval vystoupením dua Hošek a jeho dcera. Pro děti jsme připravili představení Betonová sukně. V kavárně Coffein vystoupilo uskupení Srnčí a kočící.

Pracovně velmi náročný byl prosinec se zásadní novinkou, adventními nedělními akcemi pod souhrnným názvem Tišnov adventní. První adventní neděle proběhlo rozsvícení vánočního stromu, vystoupily místní mateřské školky a školky. Program druhé a třetí adventní neděle nabídl rozmanitý kulturní a doprovodný program. Součástí byly i nabídky místních gastro provozovatelů. Ač se jednalo o nový koncept akcí, všechny adventní akce se vydařily a setkaly se s kladnými ohlasy.

Také vánočně laděné divadelní představení Když se zhasne se setkalo s velkou úspěšností. Zbigniew Czendlik, známý římskokatolický kněz, připravil pro návštěvníky talkshow Postel není kostel. O show byl takový zájem, že jsme vyjednali přidání odpolední představení. Sám Zbigniew Czendlik se nechal slyšet, že až v Tišnově poprvé zažil tzn. „dvoják“. Druhý vánoční svátek se odehrál tradiční Štěpánský koncert v kostele sv. Václava. MěKS v roli partnerů pomáhalo při organizaci Živého betléma. Akce se vydařila, návštěvnost byla vysoká.

Středisko produkce v uplynulé sezoně zajišťovali dva zaměstnanci, a to vedoucí střediska a dramaturg Lenka Šebečková a produkční Eva Brdíčko. Od srpna došlo k personální obměně. Na místo Evy Brdíčko přišel Jan Mach. Na dramaturgických plánech akcí se přímo podílel ředitel MěKS Jan Brdíčko.

Technické zajištění zvuku a osvětlení akcí bylo outsourcováno externí firmou. Na technickém zabezpečení akcí se podíleli pracovníci MěKS, často s kooperací s OSMKS. Podpora prodeje vstupenek byla zajišťována Turistickým informačním centrem. Na organizačním a technickém zajištění se podíleli dle potřeby zaměstnanci MěKS z různých středisek, často s přispěním brigádníků.

Naší snahou je vždy nabídnout co nejširší nabídku akcí. Pozitivně, oproti našim předchozím předpokladům, hodnotíme vyšší návštěvnost na akcích. Velkou komplikací je prudké navýšení honorářů umělců a booking akcí. Současně ne všechny koncerty očekávané výsledky, například návštěvnost Jazzfestu nebo akce Ahoj prázdniny!, která byla i přes dětské hvězdy pod očekáváními.

Organizačně a personálně jsou velmi náročné zejména akce, ze kterých Městské kulturní středisko nemá oproti vynaloženým nákladům žádný příjem. Jedná se o trhové slavnosti (Velikonoční slavnost, historická trhová slavnost, Gastrofest, Svatováclavské hody a v loňském roce tři adventní slavnosti). Pro představu, náklady na jednu trhovou slavnost se pohybují (dle velikosti) od 40 000 do 100 000 Kč. Finančně se na těchto akcích přímo podílí město Tišnov, ale ne vždy je vyjednávání o podobě akce a hrazení jednotlivých nákladů příjemné. Systémovým řešením by bylo pevně ukotvit jednotlivé akce tohoto typu vždy v rozpočtu Městského kulturního střediska na následující rok. Současně si je Městské kulturní středisko vědomo toho, že tyto akce plní významnou roli v životě městské komunity. I proto se snažíme vždy vstřícně reagovat na podobno poptávku. V loňském roce se tak MěKS podílel například na zabezpečení Memoriálu Ivo Medka nebo na připomínce 90/20 let tišnovské rozhledny.

Postupně probíhá plánovaná obměna audio a světelné techniky. V následujícím období se nevyhneme větším nákupům nové techniky. Některé ze stávajícího vybavení je totiž již daleko za hranicí své životnosti. Trvalou bolístkou kulturní produkce koncertů a divadel v Tišnově jsou velmi omezené možnosti sálů. Velký sál MěKS čítající max. kapacitu 200 míst na stání (nebo 90 na sezení) je pro potřeby koncertů malý a současně velmi zastaralý. Technický i estetický stav tišnovské Sokolovny, která disponuje největším sálem, je žalostný. Velkým přínosem bylo pořízení nového osobního automobilu.

Níže naleznete výčet realizovaných akcí s uvedením návštěvnosti:

Celková návštěvnost za rok 2023: 6793

Slavnosti

Svatováclavské hody (hodová zábava)	288
XVII. reprezentační ples města Tišnova	477

Kruh přátel hudby

Contriology	18
Nikol Bóková trio	27
Smetanovo trio	48
Tišnovský komorní orchestr	49
Veverka trio	24
Adam Klánský	22
Hošek	25
Štěpánský koncert	166

Divadla

Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská	234
Když se zhasne	167
Prase (Božena Komárková)	20

Talkshow

Terapie sdílením	272
Zpátky do hor	97
Zbigniew Czendlik	440

Tišnovské kulturní léto

Disco párty	164
Jazzfest (Robert Balzar trio, Katarzie, Vojtěch Dyk a D.Y.K)	267
Alband (akce pro nemoc zrušena)	0
Zrní	140
Olympic	830
Veselá trojka	196
Oldies párty	395
Mňága a Žďorp	550
Ahoj prázdniny (Lollipopz, Ben a Matteo, Distant Bells)	216

Pořady pro děti

Kája a Bambuláček	248
Harry Potter	193
O Balynce	120
Betonová sukně	62

Koncerty

Karel Plíhal	245
Funky Plane Band	3
Ivan Hlas trio	108
Igor Orozovič	92
Kotača + Clarson Quartet	19
Ha-kapela	182
Katarzia	45

Koncerty v Kavárně Coffein

Sakobi	47
Jiří Smrž	12
Suren Lama	25
Krpalová Prune	10
Frída Orator	30
Umcaca	35
Tomáš Matonoha	50
Cimbál a bicí	30
Lenka Konkolová, Eva Kratochvílová	50
Srnčí a kočičí	30

***Akce, u kterých nemáme přesná čísla u návštěvnosti**

Novoroční ohňostroj

Velikonoční trhovářská slavnost

Božena Komárková

cca 25

Gastrofest

cca 1200-1500

Historická trhovářská slavnost

Concentus Moraviae

Midnight Coffee Session (akce pro seniory na Centrum sociálních služeb)

Svatováclavské hody (program na náměstí)

Tišnov adventní (3., 10., 17.12.)

Živý betlém

Obrazová příloha

Novoroční ohňostroj



Kája a Bambuláček



XVII. reprezentační ples města Tišnova



Gastrofest



Veselá trojka



Olympic



Mňága a Žďorp



Terapie sdílením



Jazzfest



Zbigniew Czendlik



Tišnov adventní



Když se zhasne



Zpráva za středisko Kino

Kino Svatka

Rok 2023 můžeme považovat za středisko Kino k návratu do normálu, byť v mnoha ohledech byl náročný. Po úspěšném rozjezdu na začátku roku a bezproblémovém fungování, došlo v měsíci červnu k nečekanému poklesu návštěvnosti, který stěžejně zachránily projekce pro školy - ty bývají na konci školního roku vyhledávané a navštěvované. I přes toto jsme se v červnu dostali na poloviční návštěvnost než v ostatních měsících.

V druhé polovině roku se ovšem návštěvnost opět zlepšila, a to i díky projekcím v letním kině, kde jsme již druhým rokem měli pronajaté projekční zařízení firmy ALTEI s.r.o., která se nám také stará o promítačku v kamenném kině, a to včetně servisu. Díky této službě můžeme v letním kině promítat i premiéry filmů, které distributoři snímků v letních měsících nabízejí. Je tu ovšem jisté omezení v počtu projekcí, a to z důvodu dalších akcí MěKS, které se konají na LK a znemožňují promítání, a hlavně kvůli udělení malého počtu výjimek z rušení nočního klidu. Pro sezonu 2024 budeme požadovat více těchto výjimek a začít s projekcemi již v polovině června. Toto má ovšem „háček“ v tom, že projekční souprava se na LK instaluje až po ukončení MFF KV a promítání do té doby můžeme provozovat pouze díky starému projektoru, ze kterého ovšem divákům nemůžeme nabídnout projekce novinek a musíme se spokojit s reprízami dříve uvedených snímků.

Od září, kdy jsme již promítali pouze v kamenném kině návštěvnost postupně více narůstala a „rekordmanem“ se stal listopad s největším počtem návštěvníků a prosinec s nejvíce projekcí za měsíc.

V zimních měsících jsme začali s promítáním 2x denně i v pátek, abychom dohnali ekonomické ztráty, které jsou způsobeny akcemi v prostorách MěKS, kdy např. kvůli hluku promítat nelze.

Výrazně se také zlepšila návštěvnost tzv. Kina za polovic, kdy se snažíme, většinou v úterý, nabídnout divákům za poloviční cenu snímek, který byl populární v předchozích měsících.

Základní statistické údaje

Projekcí celkem	365
Diváků	21 988

Z toho:

Plné	13 748
Dětské + školní	4 390
Kino za polovic	2 081
ZTP + volné	370
LK	1399

Celková tržba na vstupném	2 650 730Kč
Celková tržba v kiosku	673 909Kč

Nejnavštěvovanější filmy v roce 2023:

Tlapková patrola ve velkofilmu	1223 diváků
Barbie	1075 diváků
Avatar 2	798 diváků
Ostrov	749 diváků
Oppenheimer	708 diváků
#annaismissing – školní verze	645 diváků
Strážci Galaxie vol.3	644 diváků
Super Mario Bros. ve filmu	641 diváků

Spolupráce s promítáním mimo kino:

I v uplynulém roce jsme spolupracovali s okolními vesnicemi na projektu „Letní kino Porta“. Máme na starosti výběr a distribuci filmů, plakátů a při některých akcích vypomáháme s technikou. K tomuto jsme si přibrali i výjezdy do vesnic, které na tomto projektu nespolupracují, a tak promítáme nejen v letních měsících v okolních vesnicích na hřištích nebo v parcích, ale v zimě v kulturních domech. Různé snímky tak mohli shlédnout diváci v obcích: Rohozec, Kuřimské Jestřabí, Štěpánovice, Borač, Sentice, Kaly, Lomnička, Šerkovice, Březina, Dolní Loučky a Železné.

Foto: Nachystaná projekce v parku Rohozec (čekání na tmu) 03.06.2023



Projekce pro MŠ a ZŠ:

Výrazně se zlepšila návštěvnost mateřských a základních škol. Stejně jako v předchozích letech chodí žáci tišnovských MŠ a ZŠ a příjíždějí i z Lomničky, Lomnice, Drásova, Čebína, Veverské Bítýšky, Rožné, Doubravniku, Kuřimi a nově i z Nedvědice a Deblína.

V prosinci jsme po domluvě se ZŠ Veverská Bítýška vypravili do této školy s projekčním zařízením a mobilním plátnem, abych odpromítali pro druhý stupeň snímek „#annaismissing – školní verze“. Tato premiéra promítání ve školách se vydařila a podařilo se místní tělocvičnu 2x zaplnit diváky.

V plánu je v příštím roce v takových akcích, kdy se kvůli dopravě nemohou některé školy do kina v Tišnově dostat, pokračovat.

Ostatní projekce:

Každoroční promítání pro Oblastní charitu Tišnov v rámci Tříkrálové sbírky.

Promítání za vysvědčení s dobrovolným vstupným.

Projekce na LK v rámci spolupráce s SDH Tišnov při „pálení čarodejnic“.

Umožnění žákům ZŠ nám.28 října odpromítání jejich vlastní tvorby a tím podpoření mladých filmařů.

Projekce za účasti režiséra s následnou debatou:

Snímek Dimenze – režisér Dalibor Stach

Snímek Až zařve lev – co se nevešlo do filmu – režisér Jan E. Svatoš

Pásma: Česká neděle, Dětská neděle, Hororová sobota

Foto: Debata s režisérem Daliborem Stachem po projekci snímku „Dimenze“ 19.01.2023



Záznamy divadelních představení:

Jedlíci čokolády – Klicperovo divadlo v Hradci Králové

Koule – Klicperovo divadlo v Hradci Králové

Amerika – Divadlo Husa na provázku

Bílá nemoc – Městské divadlo Mladá Boleslav

Cyrano – Divadlo v Celetné (Spolek Kašpar)

Pro malý zájem (28 diváků při 5 představeních) nebudeme v následujícím roce pokračovat.

Další navštěvované akce v kině:

Kája a Bambuláček

14.1. divadlo pro děti

Večer s fotografiemi

21.1. prezentace fotografií

Motani-Kouzelná planeta	28.4.	akce pro školy
Projekce pro ZŠ – Nicholas Winton	17.5.	akce pro školy
Divadlo dětí-O Balynce-MŠ, ZŠ	20.9.	divadlo pro nejmenší diváky
Zpátky do hor-Ondřej Moravec, Gabo Adamec	17.10.	přednáška-biatlon a skialpinismus
Zdeněk Junák – setkání se seniory	16.11.	akce pro seniory
PoMikulášská + projekce	9.12.	andělé, čerti, dárečky a promítání
Zbigniew Czendlik-beseda	14.12.	talk show

Foto: Kouzelná planeta – Kateřina a Miloš Motani 28.04.2024



Foto: „PoMikulášská“ besídka s promítáním 09.12.2023



Festival Tady Vary 2023/24

Tady Vary 2023/24 je filmová sezóna s předplatným na 10 festivalových večerů mezi říjnem 2023 a červnem 2024. Jednou měsíčně diváci vstupují do kina po červeném koberci a užívají si předpremiéru skvělého filmu. Spolu s návštěvníky tišnovského kina sledují film ve stejnou chvíli v dalších více než 50 kinech po celé ČR. Mimořádnou atmosféru také podporuje úvod přenášený do všech kin.

V roce 2023 tak mohli návštěvníci kina shlédnout v předpremiéře snímky: Anatomie pádu, Umění jíst a milovat, Napoleon, Láska nebeská

130 diváků při 4 projekcích

Tento projekt nabízel i zvýhodněné předplatné, ale v Tišnově o toto projevíli zájem pouze 4 fanoušci filmu.

Foto: Čekání na začátek projekce v rámci Festivalu Tady Vary 2023/24



Festival Jeden svět

Tento festival každoročně uvádí desítky dokumentárních filmů o lidských právech a jejich porušování, přináší autentické příběhy i nové úhly pohledu. Po několikaleté odmlce, kdy původní organizátoři již nechtěli v pořádání festivalu pokračovat, padlo rozhodnutí uspořádat tyto projekce pod hlavičkou MěKS, jako pořadatele. Problém je ovšem s personálním obsazením, protože dřívější pořadatelé měli jednak s festivalem již své zkušenosti, ale hlavně tým až 10 lidí. Nyní vše obstarává vedoucí kina, za podpory jednoho „webaře“ a jedné odbornice na FB.

Díky komunikaci s ostatními „jednosvětáky“ se ozvala i brněnská filmověda s tím, že jejich studentstvo (jak bakaláři, tak magistři) by měli zájem podílet se na Jednom světě v různých městech. Samozřejmě jelikož jde o brněnské studenty, je nejvíce zájemců o Brno, ale podařilo se získat i jednu studentku, která bude pomáhat v Tišnově, a to při různých produkčních záležitostech, u vedení/moderování debat apod.

Od podzimu roku 2023 probíhá různé setkávání s ostatními členy týmů všech měst, které tento festival pořádají, a to jak v on-line světě formou různých přednášek, streamů a porad, tak i při osobních setkávání. Jedno z takových proběhlo o víkendu 24.-26.11.2023 na chatě Doubravka, kousek od Chotěboře, kde se po úvodním seznámením se zástupci všech pořádajících měst začalo řešit

představování novinek, různé filmové workshopy a filmové „pitvy“, debaty na téma školních projekcí aneb jak nahnat děti do kina, ale i „nakoukávání“ různých filmových novinek a soutěže, kvízy, bojovky a podobně.

Další podobné setkání se uskuteční první únorový víkend v Praze, kde se budou probírat hlavně školní projekce, ale proběhnou i dvě debaty – jedna s Apolenou Rychlíkovou a Sašou Uhlovou (film Hranice Evropy) a druhá s Martou Kovářovou a Jiřím Svobodou (film Jiříkovo vidění).

I díky těmto setkáním budeme moci Festival Jeden svět 2024 uskutečnit v Tišnově, a to v termínu 08.04.-12.04.2024 jak pro veřejnost, tak i pro oslovené školy.

Foto: Setkání na Doubravce 24.11.-26.11.2023 (Jeden svět 2024)



Foto: Filmová „pitva“ na Doubravce 25.11.2023 (Jeden svět 2024)



Reklama v kině:

Rok 2023 může být spojen i s vyšším zájmem okolních firem o projekci reklamní spotů a slidů jak na plátnech kamenného či letního kina, tak i v TV, která je umístěna ve foyer kina na kiosku. Diváci tak mohli být informováni o volných pracovních pozicích ve firmách:

První brněnská strojírna Velká Bíteš, a. s.

STARTECH spol. s r.o. Říčany u Brna

Služby nabízeli firmy:

R21 Realitní agentura Tišnov

LUNEK, s.r.o. Kuřim

Vzdělávací institut pro Moravu, Brno

V rámci smlouvy s Visia cinema, s.r.o. promítáme reklamy zaslané touto společností, včetně vyvěšení reklamní bannerů v prostorách LK (většinou jde o nalákání turistů do různých koutů ČR nebo reklama na různé filmové distributory).

Stejně tak mohou návštěvníci kina shlédnout upoutávku na Mapový portál Pocketmaps Tišnovsko, akce Sportovec roku nebo Večer s fotografií, popřípadě informace o Participativním rozpočtu města Tišnova

Foto: Reklamní banner od společnosti Visia cinema, umístěný na bráně LK



Dosah na sociálních sítích:

Díky Ing. Evě Hudcové, která se aktivně věnuje sociálním sítím kina Svratka a ke každému snímku vytváří „příběhy“, zaznamenáváme další nárůst sledujících jak na Facebooku, tak nově i na Instagramu.

Facebook:

Dosah pro 14 100 uživatelů

Sledujících 1 700 uživatelů

Interakce s obsahem – 465 uživatelů

Instagram:

Dosah pro 1 200 uživatelů

Sledujících 221 uživatelů

Interakce s obsahem – 89 uživatelů

Nutné úkony:

Každoroční revize klimatizace, plošiny pro tělesně hendikepované návštěvníky kina, hasicích přístrojů, celkové bezpečnosti apod.

V roce 2023 přibyla i neplánovaná nutnost výměny filtrů v klimatizačních jednotkách, což byla jedna z příčin překročení plánovaného rozpočtu. Pro další sezonu se s tímto již v plánu počítá a hlavní bude prevence – dodržování zákazu kouření v blízkosti klimatizačních jednotek, když je klimatizace spuštěna.

Ve spolupráci s firmou VMRevize také proběhla kontrola bezpečnostních prvků v kině – značení únikových cest, oprava značení schodiště, a to včetně LK.

Čištění koberců, sedadel a polstrování v kinosále firmou DOČIS proběhlo v prvních prázdninových měsících. Rádi bychom toto hloubkové čištění provedli 2x do roka, ovšem škrty v rozpočtu nám to znemožňují. Stejný problém nastává i u údržby prostorů LK: servis a údržba laviček nátěrovými hmotami.

Foto: Stav laviček na LK po zimní „pauze“



Personální obsazení kina:

V prvním kvartálu roku 2023 se podařilo obsadit pozici technika kina, který se stará o chod promítárny, spolupracuje s promítači a zajišťuje tak bezproblémový chod kina po technické stránce. V řadách brigádníků na pozici pokladní, uvaděč/ka a kiskář/ka, došlo k výrazné personální obměně, a to z důvodů nových zaměstnání, studia či přestěhování do jiných měst, kdy se už, byť role kinaře je hlavně srdeční záležitostí, finančně nevyplácí do tišnovského kina dojíždět. O chod kina je ale samozřejmě postaráno. Navýšení počtu brigádníků došlo na pozici „úklid kina“, aby se nemusely dělat velké přestávky mezi víkendovými projekcemi, které jsou třeba na úklid kinosálu.

Plány na rok 2024:

Příprava projektu „redigitalizace“ kina. Stávajícímu projekčnímu zařízení Sony SRX-R320, končí podpora 31. 12. 2025, což znamená, že stávající projekční zařízení poté nebude podporovat nejnovější formáty filmů.

V rámci redigitalizace provést i instalaci indukční smyčky pro neslyšící.

Využití foyer kina k různým výstavám fotografií-spolupráce s místními fotografy.

Více projekcí v letním kině, aby byl hospodářský výsledek za LK v kladných číslech.

Nalákat diváky na snímky Filmového klubu – komentované projekce, streamy.

Oprava divadelní opony v kinosále – zajištění dotace.

Úspěšný průběh festivalu Jeden svět 2024 a zajištění festivalu i pro rok 2025.

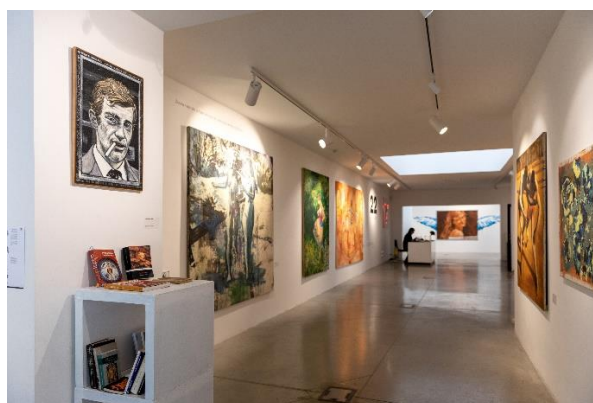
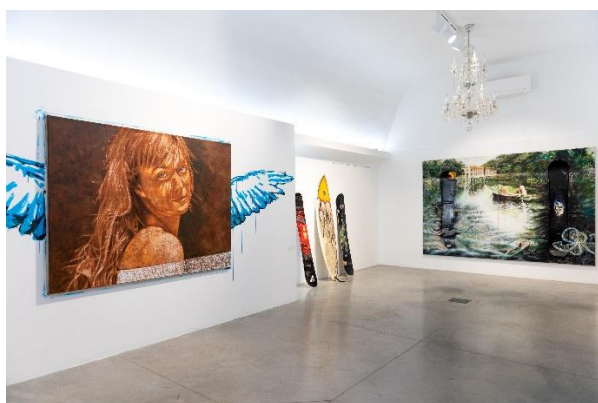
Zpráva za středisko Galerie Josefa Jambora

Výstavy

Libor Veselý – 22 v pohybu

22. 10. 2022 – 12. 2. 2023

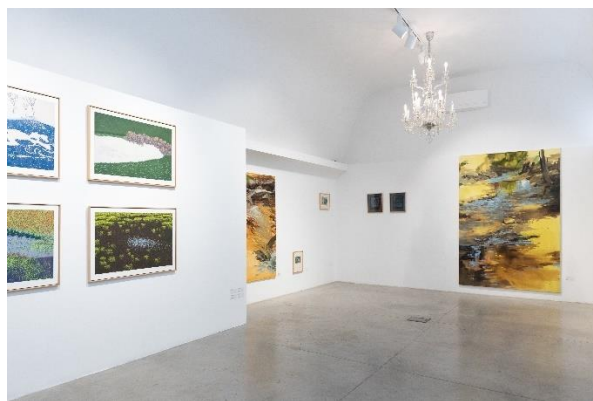
Výstava 22 v pohybu představila malíře Libora Veselého jako vypravěče příběhů z cest do imaginací. Soubor vystavených děl spojila linka narace ve specifickém symbolickém jazyce. Každý z obrazů vyprávěl příběh o člověku v pohybu jeho existence. Pro autora je charakteristická precizně zvládnutá technologie klasické olejomalby, poučenost kompozičními řešeními barokních mistrů, figurální kresbou manýrismu či znalost barevné skladby benátské renesance. Prostředkem vyprávění v jeho dílech je realisticky ztvárněné tělo. Postavy uvolněností svého těla či zatnutím svalů znázorňují určité archetypy, kterým rozumíme, podobně jako rozumíme smyslu mýtů, pohádek a podobenství. K výstavě byl vydán katalog ve spolupráci s grafičkou Barbarou Zemčík. Kurátorkou výstavy byla Radka Kaclerová.



Miloš Sláma, Jan Spěváček – Nad vodami

18. 2. - 10. 5. 2023

Grafika a malba. Výstavní projekt Nad vodami představil dvě umělecké osobnosti výrazně rozdílné v přístupu k tvůrčí práci a ve způsobu využití technologií. V čem hledat styčnou plochu? V jejich postoji k pozorované krajině. Právě fascinace proměnlivým živlem vody prezentované autory propojuje. Vodu, mocné krajinářské téma, Miloš Sláma i Jan Spěváček vytrvale ohledávají a ztvárňují v obrazech hladin rybníků, tůní, potoků a říček. Vody stojaté, vody plynoucí. Hladina zrána i za večera. Rybník poklidně zrcadlí oko. Potok živá vlna barevné melodie. Opakující se protiklady, kontrast forem, protějšky uměleckých temperamentů. **Kurátorka výstavy:** Radka Kaclerová. Součástí vernisáže byla dílna pro děti s Lucií Zikánovou a o hudební program se postarala harfistka Kateřina Štěpánková. K výstavě byl vydán katalog ve spolupráci s grafikem Ferdinandem Kaclerem. K výstavě vyšla recenze Jiřího Bernarda Krtičky na webu České galerie s názvem Miloš Sláma, Jan Spěváček: Voda věčně proměnlivá.



Rezonance – Matěj Frank, Inge Kosková, Lada Semecká 20. 5. – 1. 10. 2023

Výstavní projekt Rezonance umístil sondu do inspirací zvukem, tělem a krajinou tří českých umělců rozdílných generací působících v rozdílných médiích. Intuitivní kresbu zastoupila olomoucká umělkyně Inge Kosková, médium sochy a sonicko-vizuální instalace představil Matěj Frank žijící ve Vídni a skleněné obrazy, čedičové a keramické objekty vystavila Lada Semecká z Teplic. Výstava se zaměřila na inspirace meditačními stavy, kontemplativní tvorbu zkoumající zvuk a jev rezonance, s přesahy do arteterapie a vystoupila z galerie do veřejného prostoru města třemi sochařskými instalacemi v městském prostředí. Projekt se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury ČR. Kurátorka: Radka Kaclerová. Doprovodný program: Lucie Zikánová. K výstavě byl vydán katalog ve spolupráci s grafikem Pavlem Coufalíkem, který rovněž ztvárnil grafický vizuál výstavy.



Eva Bystrianská, Monika Váňová Horčicová – V koncích 10. 10. – 5. 12. 2023

Dvě umělkyně – fotografie a socha. Výstava zkoumala možné pohledy na prázdnotu, pomíjivost a konečnost jevů, věcí a bytostí, a věnovala se začátkům obsaženým v koncích. Fotografie krajin **Evy Bystrianské** zachycují především prostředí v okolí Jihlavy. Cyklus *Horror Vacui* dokumentuje mizení stromů na Vysočině po kůrovcové kalamitě a náhlou prázdnotu lesních ploch. Kde však končí to, co je nám důvěrně známé, přichází začátek něčeho, co nám může poskytnout nové poznání. Precizní sochy **Moniky Váňové Horčicové**, vytvořené z anatomických tvarů kostí a lebek realizovaných pomocí 3D technologií, v symbolické rovině odkazují na téma vanitas a na mravní zásadu pamatování na smrt – memento mori. Vernisáž doprovodila dílna pro děti s Lucií Zikánovou a hudební set DJ Srnky. Kurátorka výstavy: Radka Kaclerová



Vendula Chalánková – Stíny se dlouží **12. 12. – 25. 2. 2023**

Ilustrátorka, tvůrkyně šitých a papírových koláží, autorka komiksů, vizuální umělkyně a performerka Vendula Chalánková v GJJ představila nejnovější volnou tvorbu. Těžiště výstavy tkví v cyklu obrazů na motivy čtyřverší Jana Skácela. Doplnují je kompozice malovaných kachliček, zenové obrazy, které – kromě jiného – zosobňují plynutí času. Výstavu otevírají i zavírají deskriptivní plátna s motivem dveří ve skutečné velikosti. Tato sestava nestojí na mnohosti. Jde víc o prostorově komponovanou prožitkovou vizuální situaci než běžnou přehlídku nejnovější tvorby. I tím může být výjimečná. Není doslovná. Pracuje s otevřeným vyzněním. Týkat se může melancholie, samoty, zranitelnosti i pocitu ohrožení. Stačí připomenout, že jedny z vystavených dveří reálně vedou do dětské nemocnice. Externí kurátor výstavy: Radek Wohlmuth. Proběhla opět vernisážová výtvarná dílna pro děti s Lucií Zikánovou.



Umění ve veřejném prostoru města Tišnova

20. 5. – 1. 10. 2023

Lada Semecká

Jak to zní VII.

čedič, bambus, 2017

dvorek galerie

Čedičové zvony Lady Semecké *Jak to zní* inspiračně vychází z japonské kultury, byly vybaveny zavěšenými ozvučnicemi a čekaly na lidský zásah. Formou připomínají japonské meditační zvony, které se používají, podobně jako tibetské misky, při kontemplaci. Dřevěné paličky rozeznívají zvony a rezonují do okolního prostoru. Jak se zvuk zvonu rozšiřuje do prostoru?

Tyto zvony byly během instalace hojně využívány kolemjdoucími, kteří navštívili knihovnu nebo galerii a využili průchodu mezi Jamborovým domem a Farskou zahradou.



Matěj Frank
Trialog
 ocel, 2017
Farská zahrada

Tři masivní schránky pro lidská těla různých rozměrů poskytují bezpečí i odstup od okolního prostředí. Vstupem do objektu je zvukový prostor města odhlučněn, vzniká prostor pro ztišení a zvnitřnění se. Kdo vstoupí dovnitř objektu, je vizuálně oddělen, ale k propojení dochází skrze zvuk nesoucí se ocelovými trubkami v horní části objektu.



Matěj Frank

Dialog

překližka, dřevo

2019/2022

Náměstí Komenského

Instalace *Dialog* Matěje Franka sestává ze dvou stejných, propojených a vzájemně se prorůstajících, sonicko-vizuálních objektů *Monologů*, které jsou tvarově a konstrukčně inspirovány akustickými lokátory. Akustické lokátory zaměřovaly vzdálenost objektů a zesilovaly jejich zvuk v předradarové době. Sloužily například během první světové války k odhalování blížících se letadel nebo také jako jednoduchá naslouchadla pro nedoslýchavé. Kdo vstoupí do prostoru objektu, stává se postupně součástí okolního zvukového prostoru, přijímá jeho signály a může komunikovat. Podobně jako dlaň přiložená k uchu i *Dialog* přirozeně zesiluje zvuky v našem blízkém i vzdáleném okolí. Jak zní město přes den? A jak v noci? Co je hluk a co zvuk?



Tišnovská sbírka a její správa

Soubor uměleckých děl v majetku města je od roku 2021 zapsán do Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES). Sbíрка je dostupná na stránkách Ministerstva kultury CES online: 15 - Výtvarného umění (cesonline.cz)

Na jaře 2023 byla Jamborova díla zapůjčena do jedné instituce. GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ připravila výstavu Krajiny Josefa Jambora s termínem výstavy 16. 12. 2022 - 27. 2. 2023. Z Tišnovské sbírky bylo na výstavě prezentováno 14 díly Josefa Jambora.

Pozornost byla věnována ochraně sbírky: v rámci výstavy Miloše Slámy a Jana Spěváčka Nad vodami byla jako intervence vystavena Jamborova grafika a kresba na téma vodní plochy, pro tento účel byly odborně zarámovány.

Akce GJJ ve spolupráci s dalšími kulturními subjekty

Lokomoce

Chodidla v pohybu

Út 17.01.2023

workshop

Pro rodiče s dětmi a dospívajícími se konala beseda sdružení fyzioterapeutů, lékařů a lektorů tišnovské Lokomoce. Lokomoce se věnuje pohybu jako prevenci nemocí a základu fyzického i duševního zdraví.

Dozvíte se více o fyziologickém vývoji chodidel, o tom, jak stereotypy chůze ovlivní naše tělo, co nám může dopřát chůze na boso a jak obuv může ovlivnit funkci chodidel. Účastníci měli možnost si na místě vyzkoušet stimulační chodníček a zkontrolovat klenbu na speciálním přístroji, tzv. podoskopu. Účast: 27



Brno Art Week

V roce 2023 jsme se poprvé připojili k festivalu vizuálního umění Brno Art Week. Uspořádali jsme 2 workshopy a nabídli edukační program pro školy k výstavě.



Vytvoř si vlastní design

19. 4. 2023

workshop

Otevřená dílna zaměřená na tvorbu originálních, autorských plátěných tašek technikou koláže fotografií s lektorkou galerie Lucií Zikánovou. Workshop byl součástí programu festivalu vizuálního umění Brno Art Week 2023. Účast: 6



Tisk z hloubky

22. 4. 2023

Výtvarná dílna

Úvod do grafických technik – tisk z hloubky. Představili jsme techniku podobnou suché jehle - tzv. papíroryt, který byl připraven hlavně pro mladší účastníky. Starší návštěvníci si mohli vyzkoušet techniku suché jehly do kovových destiček. Tematicky byla dílna zaměřena na svět rostlin. Dílna byla součástí programu festivalu umění Brno Art Week 2023. Účast: 15



Tišnovská muzejní noc

20. 5. 2023

GJJ připravila večerní program, kterým se společně s **Muzeem města Tišnova** připojila k **Brněnské muzejní noci**. Tišnovská muzejní noc byla realizována díky finanční podpoře JMK.

Návštěvnost: 150



Program:

17:00 h – zahájení výstavy **Rezonance: Inge Kosková, Matěj Frank, Lada Semecká**

17:30 h – komentovaná prohlídka výstavy s autory (v galerii a veřejném prostoru města)

18:30 h – **Akustická performance – Martin Janíček, Marek Matvija** (shakuhachi)

17:00 – 20:00 – **Nech rozeznít svůj obraz!** - dílny pro děti na téma zvuk v umění, kresba a arteterapie

17:00 - 20:00 - úniková hra **Záchrana Země** pro děti (8–14 let) i dospělé ve Farské zahradě



Výtvarné dílny v rámci městské Trhové slavnosti

27. 5. 2023

Historické stavby mají svůj příběh. Kostely a kláštery jsou obetkány poutavou atmosférou. Obzvláště nás přitahují pro svůj už dnes výjimečně bohatý architektonický vzhled. Jedna z takových památek je nedaleko Tišnova. Všichni znají významný klášter Porta Coeli – Bránu nebes! Přijďte do stánku Galerie Josefa Jambora na tišnovskou trhovou slavnost prozkoumat známé sakrální stavby technikou ryté kresby. K dispozici bude spousta atraktivních předloh. Dále si můžete vyrobit dřevěný historizující obraz s proslulým tišnovským lvem. Lektorky: Radka Kaclerová, Lucie Zikánová, Marie Šikolová.
Účast: 65



BABOLETNÍ ČTENÍ A TVOŘENÍ – ve spolupráci s Městskou knihovnou Tišnov **29. 9. 2023**

Maluj jako Daisy Mrázková a vyzkoušej si, jak ilustrovala dětskou knihu *Písně mravenčí chůvy*, které oslovují už několikátou generaci nejmenších čtenářů. Nejprve nahlédneme do knihy a budeme pozorovat přírodu očima mravenčí chůvy. V druhé části programu si děti vyzkoušejí, jak reaguje pastelka, pastel, tuš a další média na suchý podklad v kontrastu s mokrým. Pro děti od 3 let. Účast: 14

SVATOMATINSKÉ ČTENÍ A TVOŘENÍ – ve spolupráci s Městskou knihovnou **Tišnov** **10. 11. 2023**

Maluj jako Jan Kudláček a vyzkoušej si, jak ilustroval dětskou knihu *Bílá zima*, kterou si zamilovaly děti po celém světě. Nejprve nahlédneme do knihy a necháme na sebe působit kouzlo zasněžených zimních dnů a nocí. V druhé části programu si děti vyzkoušejí práci s modrým inkoustem, solí a zmizíkem. Vytvoříme zasněženou krajinu v noci? To už možná necháme na malých umělcích. Pro děti od 3 do 99 let. Účast: 4



S Městskou knihovnou Tišnov galerie celoročně spolupracovala na přípravě výtvarných aktivit a lektorském vedení **Čtenářských klubíků pro rodiče s dětmi**, pro děti od 3 let, s lektorkou galerie Lucíí Zikánovou.

Doprovodný program, výtvarné dílny

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY

Ke každé výstavě tradičně organizujeme komentovanou prohlídku výstavy s vystavujícími autory.
Návštěvnost: 42

22. 4. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Nad vodami s Milošem Slámou a Janem Spěvákem

20. 5. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Rezonance s Matějem Frankem, Inge Koskovou a Ladou Semeckou

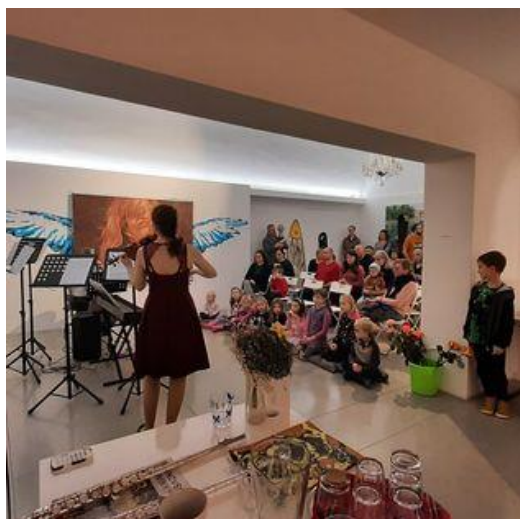
1. 12. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy V koncích s Evou Bystrianskou a Monikou Váňovou Horčicovou

Výtvarné dílny

TŘÍKRÁLOVÁ DÍLNA A KONCERT

8. 1. 2023

Koncert komorního souboru Allegria, který vystoupil s programem renesanční a barokní hudby. Hudební soubor Allegria vzešel z aktivity tišnovského spolku Hnízdo – spolku pro komunitní vzdělávání pod vedením houslistky Lenky Filipové a sdružuje neprofesionální hudebníky z Tišnovska. Po koncertě proběhla výtvarná dílna pro děti na téma Tři králů. Účast: 52



DÍLNA TECHNIKY LINORYTU S MILOŠEM SLÁMOU

11. 3. 2023

Linoryt, technika tisku z výšky, pracuje s linem a speciálními rydly, kterými se systematicky odstraňují jednotlivé vrstvy do předem vymyšlené obrazové podoby. Miloš Sláma je autorem grafického kuličkového lisu Sláma Press. Grafická dílna byla zaměřena na tvorbu tisků z výšky / linoryt, papíroryt.. / s použitím grafického kuličkového lisu Sláma Press. Účast: 12



Sobotní výtvarné dílny

Jedno sobotní dopoledne v měsíci galerie nabízela Otevřený sobotní ateliér pro děti i hravé dospělé, které tematicky navazovaly na probíhající výstavy. Dílny lektorsky připravuje a vede Lucie Zikánová.

Termíny dílen v roce 2023: 21. 1., 4. 3., 25. 3., 22. 4., 20. 5., 24. 6., 23. 9., 28. 10., 11. 11.

Sobotních dílen se během roku zúčastnilo 79 dětí v doprovodu rodičů.





Letní dílna – Kytice pro radost

28. 6. 2023

Červen rozkvétá do štědré krásy v zahradách i na loukách. Přijďte si během středečního odpoledne do galerie uvázat vlastní kytici! Máme pro vás nasbírané přírodní květiny z našich zahrad. Potěšte kyticí své blízké, paní učitelku či si udělejte chvíli pro sebe a vážejte pro radost. Lektorka: Marie Šikolová, účast: 2



Adventní dílna

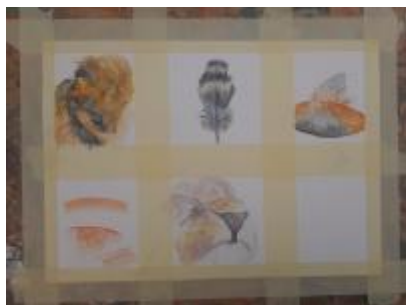
2. 12. 2023

Adventní dílna v galerii nabízí každoročně tvůrčí prostor pro rodiče i prarodiče s dětmi. Tentokrát se účastníci v dílně vyrobili netradiční vánoční šitý látkový pytlíček s originálním potiskem. Potisk je tvořen z fotografie a přenášen pomocí fotografického média. Šicí stroje a všechn materiál byly k dispozici, prvním registrovaným na dílnu jsme nabídli již ušité pytlíčky. Pro nejmenší byla připravena dílna tvoření jednoduchých ozdob z papíru. Účast: 8

Kurz akvarelu pro dospělé a dospívající

Od ledna do prosince galerie nabídla široké veřejnosti pravidelně jednou týdně ve čtvrtek KURZ AKVARELU PRO DOSPĚLÉ A DOSPÍVAJÍCÍ. Pod vedením lektorky Lucie Zikánové se účastníci

učili základní techniky při tvorbě s akvarelem, měli možnost experimentovat a odhalit svůj osobitý styl. V červenci a srpnu proběhly dva venkovní plenéry **Ven s akvarelem**. Účast: 17



Art Campy

Galerie pořádá letní příměstské tábory již šestým rokem. Letos se dvou táborů zúčastnilo 39 dětí z Tišnova, okolních obcí a Brna.

ARTCAMP POSLOUCHAT OBRAZ, MALOVAT ZVUK: 14. 8. – 18. 8. 2023

Co je to zvuk a jak se projevuje v umění? Můžu zvuk namalovat? Letní výstava Rezonance kreslířky Inge Koskové a sochaře Matěje Franka v galerii na téma volné kresby a sonických soch nám bude inspirací. Během artcampu se seznámíte s Thomasem Alvou Edisonem a jeho pomocníky – myšáky, kteří nás budou provázet celý týden v rozličných výtvarných aktivitách, ale i mezioborových hrách. Letošní tábor bude mít přesahy do fyziky, arteterapie a historie. Děti si v návaznosti na příběh vyzkouší pokusy se zvukem, kaligrafii, intuitivní kresbu a experimentální tvorbu. To vše přizpůsobené dané věkové kategorii s krásným příběhem. Tábor bude zakončen závěrečnou vernisáží dětských prací. Účast: 20

Lektorky: Lucie Zikánová



ARTCAMP ČERNOBÍLÉ PŘÍBĚHY: 28. 8. – 1. 9. 2023

Během artcampu se inspirujeme letní výstavou s názvem Rezonance kreslířky Inge Koskové a sochaře sonicko-vizuálních instalací Matěje Franka. Hlavní roli bude hrát černá a bílá, a kresba se stane naším vyjadřovacím prostředkem. Vyzkoušíte si základy kaligrafie, automatickou kresbu, principy arteterapie a body art, ale i kresbu ve stylu japonských komiksů anime. Prozkoumáte, jak animovat příběh a pokusíte se jej vyjádřit v tvorbě krátkých animovaných filmů, letos opět ve spolupráci se Studiem Scala. Budeme se věnovat ploškové 2D animaci. Tábor bude zakončen vernisáží a projekcí vytvořených prací.
Účast: 19

Lektorky: Radka Kaclerová, Martina Chaloupková (studio Scala)



Galerijní seminář – TERAPIE UMĚNÍM

15. 9. 2023

Celodenní galerijní seminář byl věnován arteterapii ve výtvarném umění.

Seminář byl určen pedagogům, volnočasovým lektorům a dalším edukátorům a zaměřil se na využití arteterapeutických technik ve vzdělávání dětí a ve vlastním sebezkušenostním rozvoji. Arteterapie využívá výtvarné umění jako prostředek k osobnímu vyjádření v rámci komunikace, spíše, než aby se snažila o esteticky uspokojivé výsledné produkty, posuzované vnějšími měřítky. Slouží především k harmonizaci osobnosti. Galerijní seminář se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.
Účast: 15

PROGRAM

8:15 - registrace

8:30 - zahájení, Radka Kaclerová, vedoucí GJJ, historička umění

8:40 - Úvod do arteterapie, přednáška, Jana Ovčáčková, vedoucí lektorského oddělení Moravské galerie v Brně, pedagožka

10:15 - využití pohybu a jógových ásan v hodinách, workshop, Radka Kaclerová, lektorka jógy, pedagožka

11:00 - Praktické návody k výtvarným aktivitám, Lucie Zikánová, edukátorka GJJ, pedagožka

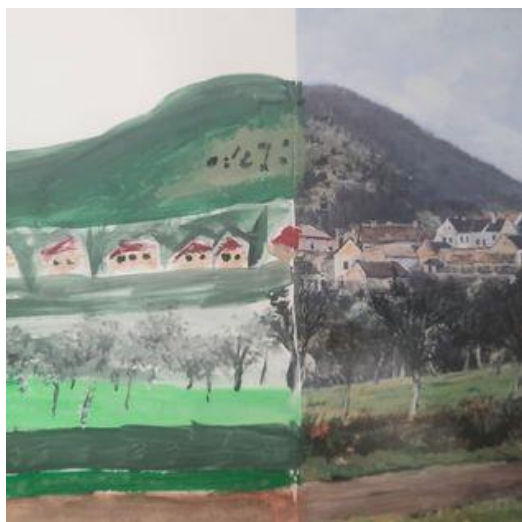
13:00 - Experimentální kresba, workshop, Inge Kosková, umělkyně a pedagožka

15:00 - Skrytá výpověď dětské tvorby, arteterapeutický workshop, Andrea Bakalová, arteterapeutka, historička umění, pedagožka



Kurz přípravy na umělecké školy

Od září 2023 nabídla galerie veřejnosti přípravku na střední a vysoké umělecké školy. Je určena především pro děti a studenty, kteří se potřebují připravit na přijímací zkoušky, ale i pro žáky kteří by se rádi rozvíjeli v klasické kresbě nebo malbě, ale na umělecké školy se nechystají. Lektorka galerie: Lucie Zikánová. Účast: 13



Edukační programy pro školy

Galerie nabízí šestým rokem kvalitní edukační programy ke každé výstavě pro všechny typy škol (MŠ, ZŠ, SŠ a GYM). V letošním roce. Programy pro školy využily nejen tišnovské školy a školky, ale také školy z Deblína, Doubravníku, Lomnice, Nedvědice, Štěpánovic, Drásova či Lažánek, ale i z Brna. Galerii navštívilo 768 žáků s pedagogickým doprovodem.



Orientační systém budovy GJJ a knihovny

Od května byla postupně realizována úprava chodby Jamborova domu v moderní prostor s novým orientačním systémem dle návrhu grafika Pavla Coufalíka. K výrobě písmen orientačního systému jsme využili 3D tiskáren v Multimediální dílně Městské knihovny Tišnov.

Realizace ostatních komponentů: Svatopluk Máša. Hrazeno částečně z Akčního plánu města Tišnova.





Propagace

Propagace činnosti GJJ probíhala pravidelně na stránkách MěKS/galerie, na stránkách města Tišnova, na FB a Instagramu galerie, a v Tišnovských novinách, kam galerie pravidelně přispívá. Cenné reportáže o galerijních akcích a rozhovory s vystavujícími umělci přináší Tišnovská televize. Výstavy a doprovodný program pravidelně zveřejňujeme na stránkách Kudy z nudy.

Tiskové zprávy a foto-reports z galerijních výstav pravidelně publikuje platforma *Artalk* a na stránkách *Artmap* galerie zveřejňuje jak výstavy, tak i doprovodný program. V rámci placené inzerce zveřejňujeme výstavy v tištěné mapě *Artmap*, která je distribuována zdarma v Brně a okolí. Od května 2023 jsme také zveřejňovali výstavy na webu Českých galerií a několikrát v placené tištěné mapě Českých galerií.

V roce 2023 galerie pokračovala v členství Asociace muzeí a galerií, ke které se přidala v roce 2022. Pro galerii je členství skvělou propagací naší činnosti a možností vzájemného propojení muzejních a galerijních pracovníků. Výstavy v galerii jsou publikovány v tištěném Věštíku AMG v Kalendáriu akcí, i na webové verzi Kalendária. Od roku 2022 jsme také členy Mezinárodní rady muzeí ICOM.

Během roku pro nás připravil Pavel Coufalík, který s galerií spolupracuje pátým rokem na vizuální identitě výstav a realizaci katalogů, grafický manuál GJJ.

Granty

Zpracovali jsme 2 grantové žádosti. Žádost o grant Ministerstva kultury na výstavní projekt *Rezonance* – Matěj Frank, Inge Kosková, Lada Semecká v oblasti profesionálního výtvarného umění byla úspěšná a umístila se jako 3. v pořadí, přičemž grantová komise zvláště ocenila přínos projektu v rámci mezigenerační výměny uměleckých zkušeností. Podpora ve výši 80.000,- Kč nám pomohla zrealizovat kvalitní výstavní projekt celorepublikového dosahu.

Společně s Muzeem města Tišnova jsme podruhé získali dotaci JMK na program *Tišnovské muzejní noci*, tato akce byla podpořena částkou 33.000,- Kč.

V rámci Akčního plánu rozvoje kultury v Tišnově, jehož součástí je plán propojení galerie s Farskou zahradou a centrem města, se uskutečnily sochařské intervence do veřejného prostoru města Tišnova a byla realizována úprava chodby Jamborova domu v moderní prostor s novým orientačním systémem dle návrhu grafika Pavla Coufalíka.

Marketing

V roce 2023 činily tržby galerie **414 766,- Kč**. Tržby galerie za rok 2023 přesáhly plánovaných výnosů z činnosti GJJ. Tvoří je:

- dobrovolné vstupné/ doporučené vstupné 50 Kč/osoba
- poplatky za doprovodné edukační programy
- poplatky za výtvarné dílny a kurzy
- účastnické poplatky za art campy
- tržby z prodeje výstavních katalogů a pohlednic
- grant MK ČR ve výši 80.000 Kč
- grant JMK na Muzejní noc ve výši 33.000 Kč
- Akční plán města Tišnova ve výši 35.000 Kč

Galerii se daří naplňovat kvalitní výstavní a doprovodný program ve vlastním a veřejném prostoru a udržovat účast na výstavách a doprovodných programech. Celková návštěvnost galerie včetně výstav, doprovodných programů, art campů a výtvarných dílen činila **4114 návštěvníků**. Z toho návštěvnost edukačních programů pro školy byla **923 účastníků** a doprovodných programů **560 účastníků**.

Ohlas a dobrý dosah má facebooková stránka galerie a Instagramový účet. Nyní má FB GJJ přes 1500 sledujících a instagramový účet má 201 sledujících.

Zpráva za středisko Muzeum

**Muzeum
města Tišnova**

**MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV**



V roce 2023 muzeum pokračovalo v tradičním výstavním programu zahrnujícím zapůjčené dočasné výstavy a výstavy realizované pracovníky muzea, které často vznikají ve spolupráci s místní spolkou (Continuum Vitae) či jinými institucemi (Podhorácké muzeum, MAS Brána Vysočiny, nakladatelství SURSUM). Podíleli jsme se i na programu realizovaném ve veřejném prostoru, například na velikonoční trhové slavnosti nebo na letním oživení Farské zahrady. Závěr roku byl náročný podílením se na produkci několika adventních slavností a současnou instalací betlémů do výloh, to vše v obtížné personální situaci zapříčiněné zdravotními indispozicemi. Přesto se podařilo plánované termíny výstav dodržet.

Velkým projektem bylo zpracování TAM – Tišnovského architektonického manuálu (1900 – 1990), který si klade za cíl mapovat a interpretovat moderní architekturu města Tišnova a jeho širokého okolí, vymezeného administrativními hranicemi Tišnova jako obce s rozšířenou působností, mezi lety 1900–1990. TAM (www.tamtisnov.cz) se tím zařadil mezi již realizované architektonické manuály v několika českých a moravských městech, jako je Brno (www.bam.brno.cz), Plzeň (www.pam.plzne.cz), Litomyšl (www.lam.litomysl.cz), Hradec Králové (www.kam.hradcekralove.cz), Zlín (www.zam.zlin.eu) či Jičín (www.jcau.cz). Projekt TAM byl financován z dotace MK ČR, z dotace Jihomoravského kraje a spolufinancován z rozpočtu Městského kulturního střediska Tišnov. Na projektu se podíleli studenti Vysokého učení technického v Brně (Ústav architektury Fakulty stavební, Fakulta architektury, Fakulta výtvarných umění).

V roce 2024 čeká muzeum změna na pozici vedoucí. Věříme, že i v roce 2024, již pod novým vedením, se bude Muzeu města Tišnova dařit.

Výstavy

Retrogaming – 14.1.-13.3.2023

Rok 2023 jsme zahájili výstavou Retrogaming. Výstavu jsme měli půjčenou z Regionálního muzea v Litomyšli, jejím autorem je Petr Chaloupka a věnovala se počátkům osobních počítačů u nás, a také prvním počítačovým hrám. K vidění byly legendární počítače firem Atari, Commodore, Sinclair, IBM, ale i jejich domácí klony – Tesla, Didaktik, IQ151 či PMD 85. Dalšími exponáty byly i první herní konzole, určené už pouze pro hraní her, časopisy, skripta a učebnice týkající se programování či hraní. Výstava byla interaktivní a umožňovala návštěvníkům zkusit si zahrát některé z těchto her buď přímo na Atari či Sinclairu nebo na emulátorech Commodore Amigy.

Výstavu využily i školy pro komentované prohlídky. Kdo by si také nechtěl v rámci vyučování beztestně „zapařit“ na počítači, že?

Z výstavy vznikla reportáž pro pořad TAMTAM na Děčku České televize:

<https://decko.ceskatelevize.cz/video/i604457>

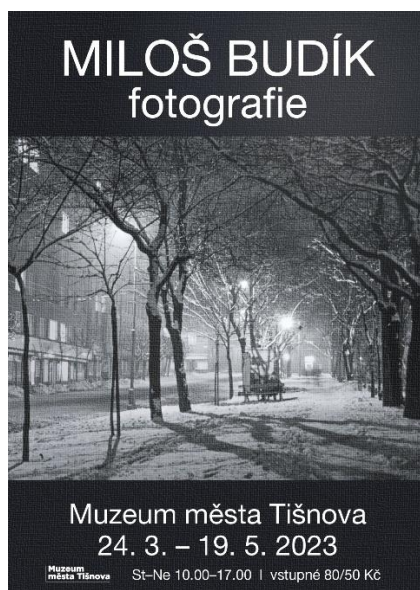


Miloš Budík. Fotografie – 24.3.- 19.5.2023

Když jsme se koncem roku 2022 dohodli s panem Ludvíkem Pečinkou na uspořádání výstavy jeho přítele, fotografa Miloše Budíka, netušili jsme, že Miloš Budík už se výstavy nezúčastní. V průběhu chystání výstavy nás bohužel zastihla zpráva, že Miloš Budík 12. února 2023 zemřel. Výstava tak byla především vzpomínkou na něj a nabídla průřez celou jeho tvorbou.

Miloš Budík se narodil 24. 8. 1935 v Brně. Fotografovat začal již během svých studií a jeho práce brzy dosáhly mimořádné kvality a osobitého rukopisu. Brzy se zařadil k nejúspěšnějším fotografům tehdejšího Československa, a to nejen v počtu snímků přijatých na výstavy, ale i v prestižních mezinárodních akcích. Ve svých 25 letech vytvořil s fotografy Karlem Ottou Hrubým a Vilémem Reichmannem publikaci s názvem Brno. Kniha, doprovázená verši Jana Skácela a Ludvíka Kundery, je dodnes jednou z nejkvalitnějších publikací o moravské metropoli.

V roce 1969 mu byl udělen čestný titul AFIAP, což je prestižní ocenění Mezinárodní federace umělecké fotografie a od devadesátých let byl členem volného sdružení Konfese. V roce 2007 obdržel Cenu města Brna v oblasti užitého umění.



Tišnovská muzejní noc 2022 – 20.5.2023 / Tišnov od prvního písmene – 20. 5. 2023 – 11.8.2023

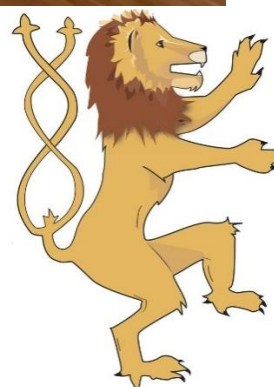
Ve spolupráci s Brněnskou muzejní nocí a Jihomoravským krajem.

Už podruhé se muzeum společně s Galeríí Josefa Jambora zapojilo do festivalu muzejních nocí a pod hlavičkou Brněnské muzejní noci uspořádalo Tišnovskou muzejní noc.

Muzeem města Tišnova prošlo o muzejní noci cca 70 návštěvníků, děti i mnozí dospělí se ponořili do šifrovací hry spjaté s historií Tišnova s názvem **Tišnov od prvního písmene**. Celým muzeem se vinula stezka časem z dob pravěkých do novověku. V komiksových bublinách byly připomenuty jednotlivá historická období a významné události týkající se Tišnova. Průvodcem po stezce historií byl lev – erbovní zvíře města Tišnova. Texty i lva graficky zpracovala výtvarnice Lucie Zikánová. Jednotlivá období či události byly doplněny šifrovací hrou, kterou pro muzeum vytvořilo SVČ Inspiro Tišnov. Splněním jednotlivých úkolů (např. poskládáním vozové hradby ze sirek, nalezením správného závaží pro vyvážení kupeckých vah, sestřelením terče papírovým bombardérem) vyluštili návštěvníci vzkaz, který jim umožnil nalézt onu ztracenou listinu s první zmínkou a zachránit tak chystané oslavy města.

Celá jedna místnost byla v rámci hry věnovaná rodině **Františka Müllera**, významného starosty města Tišnova z přelomu 19. a 20. století, pod jehož jménem je muzeum známo (Müllerův dům). Na historii domu a rodiny Müllerů byla zaměřena druhá část programu. V jejím rámci průběžně provázela domem postava paní Eleonory Müllerové a seznamovala návštěvníky s historií domu a rodiny.

Muzejní hra připravená pro muzejní noc a spjatá s historií Tišnova byla oproti původnímu plánu prodloužena až do 11. 8. 2023, kdy ji vystřídal expozice věnovaná Vojtěchu Štolfovi.



Úspěch se neodpouští. Nepřátele Karla Čapka – 7.6.-31.7.2023

V červnu uvedlo Muzeum města Tišnova výstavu **Úspěch se neodpouští s podtitulem Nepřátele Karla Čapka**.

Výstava se věnovala závěrečnému a současně velmi těžkému období života Karla Čapka, zejména kritice, jíž čelil po Mnichovu na stránkách tisku, ale také anonymním dopisům, výhrůžkám a otevřeně nepřátelským útokům. I tuto výstavu, zapůjčenou z Památníku Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše, zhlédlo několik škol v rámci komentovaných prohlídek.



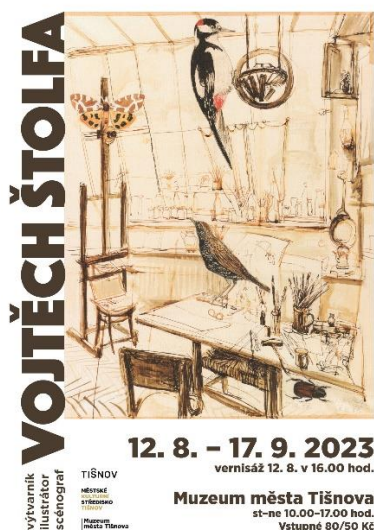
Vojtěch Štolfa. Výtvarník, ilustrátor, scénograf – 12.8.-30.9.2023

Vernisáží dne 12. 8. jsme zahájili výstavu věnovanou akademickému malíři Vojtěchu Štolfovi, kterou jsme pořádali společně s dcerou Vojtěcha Štolfy, Ing. Evou Ludvíkovou. Vojtěch Štolfa se narodil roku 1921 v Kojetíně. Vystudoval Baťovu Školu umění ve Zlíně a následně nastoupil na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Již v době studií začal spolupracovat na scénografiích Realistického divadla. V roce 1950 přišel na pozvání Konráda Babraje do Brna a následně na dlouhou dobu spojil svůj život se Státním divadlem Brno. Nejprve externě a poté, v letech 1962–1986, jako hlavní scénograf divadla. Výtvarně zpracoval přes dvě stě inscenací ze všech divadelních žánrů.

Během svého působení v Brně se sblížil se s řadou brněnských básníků, jejichž verše pak provázel svými ilustracemi (Oldřich Mikulášek, Josef Kainar, Jan Skácel). Vojtěch Štolfa byl totiž vynikající kreslíř. A právě kresbě se vedle scénografie soustavně věnoval a pokračoval v tom i po odchodu z divadla. Zaměřil se na uměleckou a vědeckou ilustraci. Začal spolupracovat s významnými botaniky a ilustroval jejich publikace. Zmínit můžeme především dva, kteří měli výrazný vztah k Tišnovsku. A to Jan Šmarda, pro kterého Vojtěch Štolfa ilustroval knihu Květy Tatier či Květy Moravského krasu, a Jan Lacina, s kterým spolupracoval na knize Květnice a příroda Tišnovska.

Výstava byla členěna do tří tematických celků: ilustrace přírodovědných knih, scénografická tvorba a tvorba různou technikou (kresba, olej, akvarel) věnovaná místům a lidem, které měl Vojtěch Štolfa rád. Vše bylo doplněno předměty z výtvarnickovy pozůstalosti, včetně maket knih, které ilustroval, divadelním časopisem, PF.

I tato výstava zaujala Českou televizi, konkrétně pořad Události Brno. Pro krásné ohlasy a zájem návštěvníků jsme výstavu prodloužili do 30. 9. 2023.



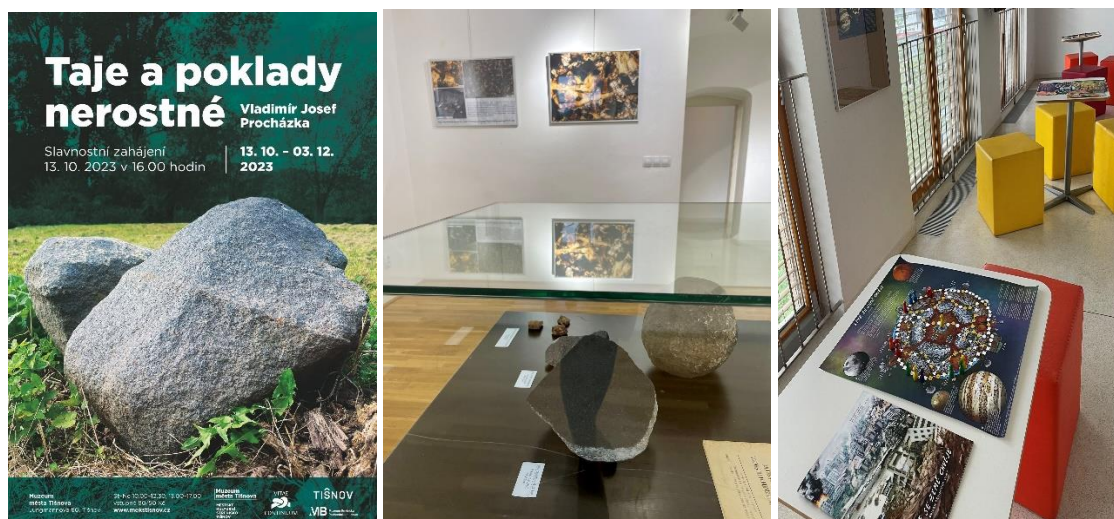
Taje a poklady nerostné – 13.10.2023-31.12.2023

V září jsme ve spolupráci se spolkem Continuum Vitae otevřeli výstavu připomínající geologa, paleontologa, pedologa, mineraloga, hydrologa, kartografa, pedagoga, ale také fotografa, publicistu, překladatele a čestného občana města Tišnov, Vladimíra Josefa Procházku. Koncepčně se výstava skládala z části věnované životu Vladimíra Josefa Procházky a z části mapující znovuobjevení gabra u Železného.

Gabro je hlubinná vyvřelá hornina, obvykle šedočerné barvy. Jméno gabro pochází z italského a znamená hladký nebo holý. Výskyt gabra u obce Železné popisoval právě i Procházka. Jeho existenci potvrzují nejen náhrobní desky na starém tišnovském hřbitově a také vzorek v muzeu ve Velkém Meziříčí s lokací Železné. Nicméně znovuobjevení gabra nebylo snadné. Po několika nezdarech pomohl objevitelům ze spolku Continuum Vitae spis Procházka mladšího kolegy, rovněž skvělého mineraloga, prof. PhDr. Vojtěcha Rosického s detailním popisem podoby balvanů gabra.

Poslední část pak byla věnována praktické geologii, které se Procházka rovněž věnoval. Svému kraji zanechal řadu prací sloužících i pro rozvoj průmyslu. Zabýval se průmyslovými horninami, věnoval se i kamenným lomům. Zmapování některých Procházka popsanych lokalit a jejich současného stavu se ujal Mgr. Richard Knecht z Podhoráckého muzea, které se tak významně podílelo na této výstavě.

Výstava, ač byla původně plánována jen do 3. 12. 2023, zůstala pro návštěvníky přístupná až do konce roku. Součástí výstavy byl i velký balvan gabra, do něhož nedvědecký kameník, pan Cvrkal, vytesal podobenku V. J. Procházky. Kamenické práce byly hrazeny napůl Muzeem města Tišnova a obcí Železné, kam se gabro přestěhuje.



Doprovodná akce k výstavě

Procházkou za gabrem – 21. 10. 2023

V rámci výstavy se konala dne 21. 10. 2023 vycházka nazvaná Procházkou za gabrem. Průvodcem výpravy byl Miloš Sysel, jeden ze znovuobjevitelů gabra a nadšený badatel na poli místní historie i přírody. Výprava měla 11 účastníků, kteří se vydali přes starý tišnovský hřbitov do Železného. Milým překvapením bylo občerstvení pro poutníky, které nachystal starosta obce Železné, Radomír Pavlíček.



Tišnovské betlémské putování – 3. 12. 2023 – 6. 1. 2024

Na počest 800. výročí vystavení jesliček sv. Františkem z Assisi v jeskyni u vsi Greccio uspořádalo Muzeum města Tišnova nejdelší výstavu betlémů v historii Tišnovska pod názvem „**Tišnovské betlémské putování (od náměstí k náměstí)**“. Výstava se uskutečnila ve dnech 3. prosince 2023 až 6. ledna 2024 a měla celkem 21 zastavení ve výkladech tišnovských obchodů a institucí. Iniciátorem myšlenky byl Zdeněk Jílek, tišnovský patriot a sběratel betlémů. Cestou provázela ručně malovaná mapka Jiřího Ondry, délka trasy činila cca 5 700 metrů, trasa začínala na Náměstí Míru v Tišnově a končila na Náměstí 5. května v Předklášteří. K vidění bylo na 90 betlémů z nejrůznějších materiálů a jednotlivé expozice byly nasvíceny každý den v době od 16 do 21 hodin.

V Muzeu města Tišnova, tj. na půli cesty, byly zejména pro děti připraveny vánoční hry spojené s výtvarnými aktivitami.



Další akce pořádané Muzeem města Tišnova

Božena Komárková. Příběh odvahy – 4. 2. 2023

Dne 28. 1. 2023 uplynulo 120 let od narození významné české lidskoprávní filozofky Boženy Komárkové. Proto jsme uspořádali besedu připomínající její život a myšlenky. Beseda o lidských právech, demokracii, pravdě, víře byla spojena se křtem knihy **Božena Komárková. Příběh odvahy** autora Michala Konečného a zúčastnili se jí Jiří Müller - signatář Charty 77, organizátor bytových setkání u Boženy Komárkové, Jiří Šimsa - seniorátní kazatel ČCE, básník, účastník bytových seminářů u Boženy Komárkové, Martin Šimsa - vysokoškolský učitel, filozof, účastník bytových seminářů u Boženy Komárkové, Tomáš Trusina – českobratrský evangelický duchovní, publicista a nakladatel, jehož nakladatelství EMAN vydalo spisy Boženy Komárkové a Milan Uhde - spisovatel, politik, účastník bytových seminářů u Boženy Komárkové. Beseda zaznamenala hojnou účast.



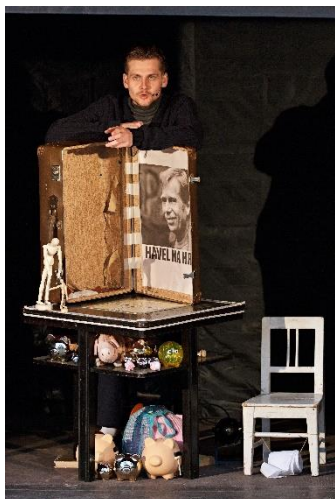
The poster is for a discussion event. On the left, there is a blue-toned illustration of Božena Komárková wearing a headscarf and reading a book. Above her is the text 'BOŽENA KOMÁRKOVÁ' and below her is 'Příběh odvahy'. To the right of the illustration is an orange circle containing the text 'Beseda a křest knihy Příběh odvahy'. Further right, the text reads 'Beseda o lidských právech, demokracii, pravdě, víře...' followed by the date and time '4. 2. 2023 v 16.00 hod.' and the location 'Městská knihovna Tišnov'. At the bottom, it says 'vstup volný' and lists logos for 'MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO TIŠNOV', 'Město TIŠNOV', 'BRÁNA VYSOČINY', and 'MAP'.

Cesta ke svobodě – 19. 5. 2023

Další připomínkou Boženy Komárkové byla již tradiční letní výstava ve Farské zahradě. Vernisáž ilustrací a úryvků z knihy Božena Komárková. Příběh odvahy doplnila přednáška Mgr. et Mgr. Jiřího Baroše, Ph.D. z katedry politologie FSS MUNI o lidských právech a jejich genezi, beseda s Vitem Bohumilem Homolkou, signatářem Charty 77 ze Žďáru nad Sázavou o samizdatové literatuře a divadelní hra Václava Havla Prase v podání Divadla Dokola.

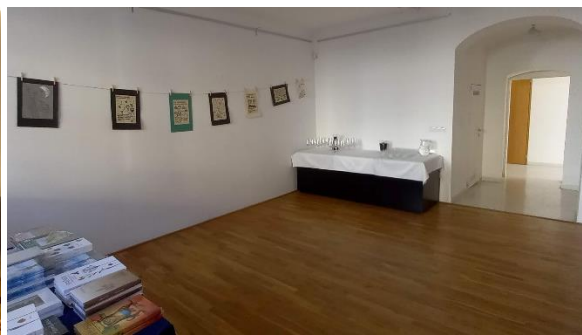
Lidská práva jako složité téma? Možná. Cesta ke svobodě je akcí, která znovu připomněla významnou lidskoprávní filozofku Boženu Komárkovou, ale způsobem zajímavým pro děti i dospělé.





Vzpomínka na Jana Lacinu – 18. 3. 2023

Ve spolupráci s nakladatelstvím SURSUM proběhla v Muzeu města Tišnova vzpomínková akce na Jana Lacinu, od jehož úmrtí uplynuly 3 roky. Komentovaná procházka po Květnici, kterou účastníky doprovodila paní Yvona Lacinová a pan Ivo Dostál skončila v muzeu, kde následovalo posezení s výstavou výtvarných děl Jana Laciny, s promítáním filmových materiálů, na kterých Jana Lacinu zachytil Radim Tichý a s představením knihy Květnice a příroda Tišnovska, kterou v novém nákladu, s přispěním města Tišnova, vydalo nakladatelství SURSUM.



Velikonoční trhovářská slavnost – 2. 4. 2023

Muzeum města Tišnova se podílelo i na Velikonoční trhovářské slavnosti pořádané Městským kulturním střediskem, na které mělo stánek s lidovými zvyky. Pletení pomlázek předváděl a učil František Trnčák, bezové píšťalky vyráběl Jiří Ondra.

Nálet! Přednáška o bombardování Tišnova – 25. 4. 2023, 10. 5. 2023

Ve spolupráci se spolkem Continuum Vitae a Knihovnou města Tišnova jsme uspořádali přednášku Jana Šafaříka o bombardování Tišnova, ke kterému došlo v roce 1945 dne 25. 4. Jan Šafařík pátral po podrobných informacích k náletu v archivech (i ruských) a se svými zjištěními seznámil posluchače. Pro zcela naplněnou kapacitu přednáškového sálu v knihovně bylo nutné přednášku zopakovat v dalším termínu.



Pomikulášské promítání – 9. 12. 2023

Již tradičně ve spolupráci s kinem Svratka se konala mikulášská nadílka spojená s promítáním pohádky pro děti. Tentokrát vše proběhlo v budově Městského kulturního střediska Tišnov. Foyer u velkého sálu se proměnilo v peklo, ve kterém děti hledaly klíče k nebeské bráně. Po jejím odemčení vystoupali do nebe, kde na ně čekal Mikuláš s anděli a nadílkou.

Celkový přehled výstav a akcí

Přehled výstav a doprovodných akcí	Návštěvnost
Retrogaming	835
Miloš Budík. Fotografie	169
Tišnovská muzejní noc	70
Tišnov od prvního písmene (hra pro muzejní noc)	199
Úspěch se neodpouští. Nepřítelé Karla Čapka	263
Vojtěch Štolfa. Výtvarník, ilustrátor, scénograf	237
Taje a poklady nerostné	138
Vánoční hrátky	37
Tišnovské betlémské putování	2700 (odhad)
Božena Komárková. Příběh odvahy	75
Cesta ke svobodě	12
Vzpomínka na Jana Lacinu	38
Nálet!	119
PoMikulášská	72
Celková návštěvnost	4964

Propagace

Propagace činnosti muzea probíhá prostřednictvím webových stránek MěKS/muzeum, facebookových stránek a pravidelně také v Tišnovských novinách a v Tišnovské televizi. Současně dále pokračujeme v umisťování akcí, výstav a přednášek na portál Kudy z nudy, Go to/from Brno. Výstavy Retrogaming a Vojtěch Štolfa. Výtvarník, ilustrátor, scénograf zaujaly i Českou televizi a objevily se v jejích reportážních pořadech. O Tišnovském betlémském putování odvysílalo reportáž brněnské Rádio 7.

Podařilo se nám uspět s žádostí o dotaci z dotačního programu Jihomoravského kraje pro pořádání muzejních nocí.

Návštěvnost muzea po slibném začátku ve druhé polovině roku poklesla. Potvrdilo se, že více než výstavy zaměřené na události či osobnosti spjaté s místem zajímají návštěvníky výstavy s větším zábavním potenciálem bez nutné souvislosti s Tišnovem. I proto jsme začátek roku zahájili výstavou Krysáci, jejíž návštěvnický potenciál je vysoký. Přiznáváme, že výraznější jsme očekávali i dobrovolné příspěvky na Tišnovské betlémské putování prostřednictvím QR kódu na plakátech umístěných u jednotlivých zastavení. Jeden jediný příspěvek byl vzhledem k náročnosti instalace zklamáním.

Celková návštěvnost muzea a akcí, které muzeum pořádalo, je 4 964 návštěvníků, z toho žáků v rámci školních exkurzí.

Investiční akce

V listopadu 2023 se podařilo renovovat nátěr přístavby muzea Tišnova. Do budoucna bude nutné zaměřit se na obnovu inventáře muzea, zejména na obnovu výstavních rámu a skel a skel k vitrínám.

Závěrem

I přes výstavy, které nebyly prvoplánovým tahákem, byla celková návštěvnost velmi pěkná, především díky Tišnovskému betlémskému putování. Tržby muzea nicméně zůstaly pod plánovanými příjmy, ovšem podařilo se snížit i výdaje přímo určené na výstavy a akce. Do budoucna muzeum stále stojí před otázkou, zda zachovat dosavadní model stálé expozice doplňované vlastními i půjčenými dočasnými výstavami, nebo zda se pokusit jít již dříve uvažovanou cestou řemeslných dílniček. Ty by umožnily spojit historii se vlastnoruční zkušeností s živým řemeslem a jeho současnou podobou.

Z hlediska investic bude nutné po letech, kdy muzeum nemělo žádné prostředky na nákup drobného majetku investovat do oprav či pořízení především výstavní techniky (rámy, vitríny).

Zpráva za středisko Média

TIŠNOVSKÉ
NOVINY



Oblast medií zahrnuje komunikační kanály svěřené do správy MěKS, kterými jsou primárně Tišnovské noviny (dále jen TN) a Tišnovská televize (dále jen TTV). Do této oblasti patří také on-line media a outdoorová media. MěKS v této oblasti úzce spolupracuje s Komisí pro komunikaci a media města Tišnova.

TN i TTV jsou stálými a nejsilnějšími médii ve městě. Jejich tvář, kterou zaměstnanci MěKS stále vylepšují a usilovně pracují na jejím vývoji, je důstojná a všestranně pokrývající veškeré důležité informace nebo témata.

Tišnovské noviny

Tišnovské noviny vydaly v roce 2023 deset čísel, z čehož se jednalo o 7 vydání standardního rozsahu 64 stran, zimní a letní dvojčíslo. Poslední vydání v roce 2023 mělo 68 stran.

Součástí vydání č.6 byla příloha Tišnovské kulturní léto, která reflektovala nabídku akcí MěKS během letních měsíců. V **dvojčísle 7+8/2023 byl přiložen průvodce Křížem krážem Tišnovskem**. Tento průvodce vyšel i samostatně. Tato publikace si kladla za cíl podpořit turistický ruch v regionu. Čtenáři se mohli dočíst o zajímavých turistických cílech, tipech na pěší, cyklistických výletech, památkách či restauracích, které stojí za návštěvu. Distribuována byla do všech obcí ORP, do TIC v našem regionu, Brněnska a Moravského krasu. Máme radost z krásné zpětné vazby. Finančně ji podpořil Jihomoravský kraj, MAS Brána Vysočiny, MAS Brána Brněnska, DSO Tišnovsko i samostatně obce.

Při tvorbě TN se redakce snažila o co nejširší rozpětí témat a rubrik. Pozitivní byla spolupráce redakce s Komisí pro komunikaci a média, stejně jako s odbory radnice zodpovědnými za mediální komunikaci.

I v roce 2023 jsme navázali na úspěchy z předešlých roků. Ve čtvrtém ročníku celostátní soutěži Radniční listy, pořádanou neziskovou organizací **Kvalikon**, jsme získali **4. místo**. Tišnovské noviny a vydání Křížem krážem Tišnovskem jsme přihlásili i do soutěže **Turist propag**. Získali jsme **2.místo v kategorii Turistická informace roku-zpravodaje města a obcí**. Ocenění získalo i vydání Křížem krážem Tišnovskem. Tato ocenění opět dokazují, že všichni pracovníci redakce a Komise pro komunikaci a média odvádí velice kvalitní práci.

V roce 2023 proběhlo **výběrové řízení na nového dodavatele na tisk TN**. Zakázku ve výběrovém řízení získalo stávající Tisk centrum. Výběrové řízení je platné na další 4 roky. Finanční požadavky (na výrobu a ceny za papír) se dostaly na předcovidové období.

Personálně zajišťuje chod TN vedoucí střediska Lenka Šebečková (z části svého úvazku), redaktor Vladimír Vecheta (na plný úvazek), který také zajišťuje inzerci, komunikaci s Tisk centrem. Dále se věnuje distribuci TN do trafik, zasílání jednotlivých vydání a komunikaci s kolportéry.

TN po Tišnově roznáší 5 kolportérů. Během roku občas dojde k menší personální obměně.

Grafické zpracování, jazykové korektury a tisk novin jsou zajišťovány externími dodavateli. Redakce spolupracuje s externími fotografy a autory.

Z důvodu neustále se zvyšujících se nákladů na poštovné a služby České pošty, máme v osadních výborech Tišnova (Hájek, Hajánky, Jamné a Pejškov) zasmluvněné 3 místní kolportéry, kteří ve svých obcích roznáší jednotlivá vydání. Docílili jsme tímto krokem ke snížení nákladů za poštovné a rychlejší dodávce TN k místním čtenářům.

Pozitivně hodnotíme nový osobní automobil, který byl zakoupen v roce 2023. Automobil využívá redaktor na rozvoz TN po Tišnově a blízkém okolí.

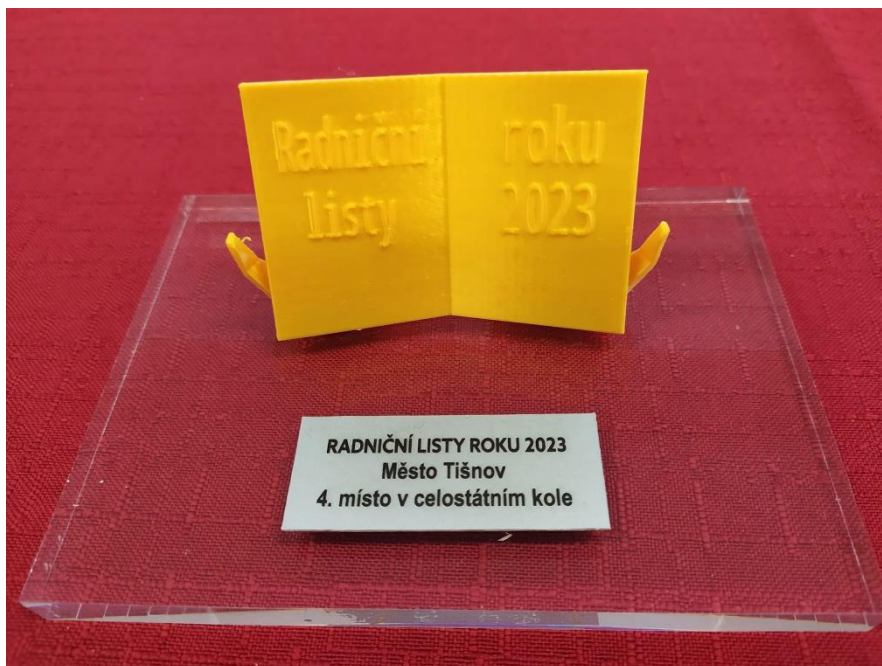
V uplynulém roce jsme museli mírně upravit ceník za inzerci, vzpomínky a prodejní cenu TN. Jednalo se o nepatrné navýšení cen, které v důsledku neovlivnilo prodej či zájem o inzerci.

Tišnovské noviny jsou zdarma dodávány pro obyvatele Tišnova. Zakoupit se dají v trafikách v Tišnově, v TIC Tišnov. Dále jsou dodávány do trafik v nejbližším okolí Tišnova. TN se zveřejňují i v digitální formě-Chytrý zpravodaj. Jako povinné výtisky jsou zdarma zasílané na dané adresy.

TN se zasílají i pravidelným předplatitelům. Náklad se díky velké poptávce čtenářů z Tišnova a okolních obcí držel na úrovni 5.000 – 5300 kusů za jednotlivé vydání.

Níže uvedená tabulka sumarizuje základní parametry Tišnovských novin za rok 2023:

Číslo	stran	Inzerce plošná	Inzerce řádková /kusů	Osobní	Prodej kusů
Za rok celkem	668	73,5	105	159	2815
1/2	64	8	15	19	317
3	64	7,16	12	13	115
4	64	7	11	15	273
5	64	5,5	16	10	284
6 + 10 str. přílohy TKL	72	8	7	11	262
7/8 + 24 str. přílohy KKT 2023	80	7,5	8	20	267
9	64	8,5	14	19	265
10	64	9	6	10	286
11	64	6,5	10	15	376
12	68	6,5	6	27	370



2





Tišnovská televize

I v roce 2022 TTV pokračovala v novém směru, který byl nastavený v roce 2021. Od 31. 3. 2021 došlo k ukončení vysílání TTV prostřednictvím kabelové televize. Následně od 1. 4. 2021 přešla distribuce TTV na VOD (Video On Demand – Video na vyžádání) pomocí streamovací služby Youtube. Samotný přechod proběhl bez větších komplikací. V tomto směru Tišnovská televize postupovala i v roce 2023.

Veškerá videa jsou zpracována do přesných struktur pořadů, do tzv. playlistů. Tyto playlisty jsou řazeny do tematických okruhů. Každé video je vybaveno metadaty a grafickými prvky. Největším pozitivem je přesná analytika, jež nám ukazuje přesné informace o reálné sledovanosti pořadů.

TTVV v roce 2023 personálně zajišťovala vedoucí střediska (na částečný úvazek) Lenka Šebečková. Kameraman a střiháč Pavel Navrátil (na plný úvazek), redaktorka a kameramanka Zlata Ptáčková (0,8 pracovní úvazek). Dominika Hubková (0,5 úvazek) se věnuje postprodukční práci, jako kameramanka také natáčí kulturní a jiné významné akce. Na DPP pracuje Lucie Hřebíčková, která pracuje jako redaktorka a moderátorka.

TTV mimo jiné natáčí i zasedání zastupitelstva. Díky chybějícím technologiím jsou tyto přenosy řešeny částečnou výpomocí externího dodavatele. Zastupitelstva probíhají v prostorách MěKS Tišnov nebo přímo na radnici.

TTV v uplynulém roce natočila 132 pořadů. Vedle výroby zpravodajských reportáží se pracovníci věnovali i výrobě na zakázku. Konkrétně se jednalo o výrobu pořadů pro MAP Tišnovsko (3 videovizitky), „na návštěvě u...“ v počtu 9 pořadů. Bylo vyrobeno 5 přímých přenosů ze zasedání Zastupitelstva města. Během celého roku byly vyrobeny 4 dokumenty (o Městské policii Tišnov, 20 let tišnovské rozhledny, tišnovská radnice, 30 let Svazu vodovodů a kanalizací). Před letními prázdninami byly natočeny a zveřejněny tipy na výlety po okolí.

Byly započaty přípravné práce na dalších dokumentech, které budou mít premiéru v dalších letech.

Během roku došlo k rozšíření datového úložiště Synology (z důvodu stále se zvyšujícího objemu zdrojového materiálu) a zakoupení iPhone 15 Pro (tento mobil je technicky natolik kvalitní, že je často využíván místo kamery).

Pracovníci TTV se během celého roku věnovali natáčení reportáží, které se týkaly aktuálního dění v Tišnově a nejbližším okolí.

Stále pokračujeme v nastaveném trendu-délka pořadů do 3 minut. Průměrná doba sledování je 2:50 minut.

Statistické údaje

Statistické údaje za období 1. 1. 2023 – 31. 12. 2023:

Počet odběratelů: **2 525**, sledovanost YouTube kanálu **od jeho vzniku: 2 242 144** zhlédnutí, počet videí: **1 563**

- Počet zveřejněných videí za 2023: **143**
 - a.) reportáže: **137**
 - b.) živý přenos: **5**
 - c.) dokumenty: **1** (Den s Městskou policií Tišnov)
- Počet diváků, kteří se **přihlásili k odběru** kanálu: 191
- Počet zhlédnutí: **155 784**, bez dokumentů a zastupitelstva: **153 930**
- Doba sledování: **7 356** hodin, bez dokumentů a zastupitelstva: **6953**
- Průměrná doba sledování: **2:50 minut**
- Kolikrát byly miniatury videí zobrazeny divákům: **2 022 984**
- Poměr zhlédnutí a zobrazení. Měří, jak často diváci video po jeho zobrazení opravdu sledovali: **4,3 %**
- Diváci, kteří se často vracejí, aby sledovali další obsah: **po celé období**
- Noví diváci: nejvíce v **květnu**
- Lidi, kteří sledují YouTube kanál Tišnovské televize: **neodběratelé: 87,6 %**, **odběratelé: 12,4 %**

Analýza publika:

Pohlaví:

Ženy	Muži
35,5 %	64,5 %

Věk:

Věk diváka	Celkem
13–17 let	-
18–24 let	5,5 %
25–34 let	15,7 %

35–44 let	25,3 %
45–54 let	27,8 %
55–64 let	11,6 %
65 a více let	14,1 %

Lokalita:

Stát	Zhlédnutí
Česko	132 521
Slovensko	8 479
Polsko	96
Německo	42
Spojené království	28
Rumunsko	13
Švýcarsko	12

Zdroj návštěvnosti:

Zdroj	Celkem v %	Počet zhlédnutí
Procházení funkce (domovská stránka, odběry, historie sledování...)	23,2 %	36 063
Vyhledávání na YouTube	21,7 %	33 765
Externí	21,2 %	33 059
Navrhovaná videa	20,3 %	31 669
Stránky kanálu	4,3 %	6 676
Oznámení	3,0 %	4 736
Přímé zadání	2,7 %	4 272
Playlisty	2,7 %	4 257
Jiné funkce YouTube	0,8 %	1 244

Externí zdroje návštěvnosti:

Zdroj	Počet %
Facebook	39,8 %
Google Search	19,2 %
tisnovskatelevize.cz	7,6 %
tisnov.cz	3,8 %
Ostatní zdroje (WhatsApp, Viber, Bing, Instagram...)	29,6 %

Kdy jsou naši diváci na YouTube (nejlepší čas na publikování videa):

Den	Nejlepší čas
Pondělí	16:00 – 21:00
Úterý	18:00 – 20:00
Středa	18:00 a 20:00
Čtvrtek	16:00 a mezi 18:00 – 20:00

Pátek	17:00 a 20:00
Sobota	18:00
Neděle	18:00 a 20:00

Nejnavštěvovanější obsah za 2023:

Název	Datum publikace	Zhlédnutí za 2023	Celkový počet zhlédnutí
Stahování dřeva-TTV 7.3.2013	8. 3. 2013	5 011	81 090
Na návštěvě u Petry Burianové	10. 5. 2023	4 153	4 179
Na návštěvě v Ekofarmě Nelepeč	28. 4. 2022	3 770	8 542
Přestavba křížovatky za Předklášteřím	10. 3. 2023	3 466	3 475
Olympic slavil šedesátiny i v Tišnově	25. 8. 2023	3 445	3 503
Divadelní představení Cavewoman	24. 9. 2020	2 909	7 188
Lomnická studna-až na dno	20. 1. 2012	2 460	57 693
Včelařství na Tišnovsku	26. 9. 2011	2 069	104 364
Na návštěvě v Řeznictví a uzenářství Jůza	27. 1. 2022	1 966	6 033
Přikrmování zvěře v zimním období	4. 2. 2019	1 906	4 809



Zpráva za středisko Městská knihovna Tišnov

Městská knihovna Tišnov

Úvod

Na počátku nového roku se sluší hledět s optimismem na nadcházejících dvanáct měsíců. Nežli tak učiníme, poohlédněme se za rokem uplynulým.

Knihovna poskytovala nejen výpůjční služby, ale také řadu vzdělávacích i kulturních aktivit. Podporovala čtenářství od narození přes školní věk až do dospělosti, nabízela vzdělávací programy pro široké spektrum zájemců s důrazem na seniorskou populaci, reflektovala na aktuální témata mediální výchovy a kybernetické bezpečnosti, zapojovala se do celostátních akcí, spolupracovala s dalšími organizacemi a samozřejmě poskytovala prostor pro trávení volného času. Uspořádala 404 kulturních, vzdělávacích a komunitních akcí, kterých se zúčastnilo 14 567 zájemců.

Za svoji práci převzala z rukou náměstka hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Františka Lukla, MPA a ředitele MZK prof. Tomáše Kubíčka v prostorách Krajského úřadu Jihomoravského kraje prestižní Ocenění Komunitní knihovna Jihomoravského kraje 2023 v soutěžní kategorii 5 001 a více obyvatel.



Základní údaje o organizaci

Městská knihovna Tišnov je knihovnou základní ve smyslu § 3 a 12 zákona č.257/2001 Sb. Je součástí příspěvkové organizace zřízené městem Tišnovem – Městského kulturního střediska Tišnov. Jejím základním posláním je poskytovat veřejné knihovnické a informační služby vymezené knihovním zákonem při zachování rovných podmínek pro všechny občany, uspokojovat kulturní a informační potřeby a všestranně napomáhat všem formám vzdělávání občanů bez rozdílu.

Knihovna je součástí systému knihoven a dalších institucí vykonávajících informační, kulturní a vzdělávací činnosti. Je základní knihovnou s univerzálním knihovním fondem.

Knihovnické a informační služby

Celkové statistické údaje

V éře rychlého rozvoje dnešní společnosti se rychle mění také způsoby, jakými získáváme informace a trávíme svůj volný čas. Je však pozitivní, že i v prostředí nových médií a technologií si knihovna udržuje své příznivce a čtenářství stále platí za jeden z klíčových ukazatelů intelektuálního kapitálu.

Knihovna 2023 v číslech

	2023	2022	2021	2020
Stav knihovního fondu	35 980	36 928	34 950	33 104
Přírůstek (nové knihy)	1 835	2 121	2 018	2 289
Registrovaní uživatelé	2 549	2 359	2 161	2 305
Z toho do 15 let	1 106	959	773	845
Návštěvníci knihovny (půjčovny, čítárny, internet, online služby)	77 614	72 240	62 522	50 078
Návštěvníci knihovny (fyzické návštěvy)	43 562	45 267	38 294	29 736
Návštěvníci kulturních akcí	9 219	12 518	8 251	1 799
Návštěvníci vzdělávacích akcí	4 918	4 412	2 910	2 187
Návštěvníci ostatních akcí, kde knihovna není hlavním pořadatelem	430	356	254	168
Návštěvníci on-line služeb	34 052	26 973	24 228	
Výpůjčky	87 084	84 824	82 182	84 397
Rezervace/Odložení	6048/918	5 736/860	5 074/3 246	4 134
Meziknihovní výpůjční služba (MVS)	71	63	55	77
Kulturní akce	169	127	123	59
Vzdělávací akce	224	224	147	75
Ostatní akce	11	5	13	11
Tržby (poplatky...)	385 850	280 000 Kč		
Dotace	26 000	25 895 Kč	136 000 Kč	229 000 Kč

Kdo nás vyhledává – čtenáři, návštěvníci, uživatelé

Našich služeb využívá rozsáhlé spektrum uživatelů od rodičů a prarodičů s nejmenšími dětmi přes děti školního věku, mládež, dospívající a dospělé čtenáře až po seniory ve vysokém věku. Mezi naše pravidelné návštěvníky patří také mateřské, základní i střední školy, pedagogové, knihovníci a další profese, a to nejen z Tišnova, ale i blízkého či vzdálenějšího okolí.

Co nabízíme

Nabízíme rozsáhlý výběr krásné i naučné literatury, novin i časopisů, AV médií, deskových her, tematických kufrů, přístup do sítě internetu. Čtenářům i návštěvníkům poskytujeme informace o literatuře, meziknihovní výpůjční službu, zpracování rešerší, nabízíme kulturní pořady, podporujeme celoživotní zájmové vzdělávání občanů a v neposlední řadě pak poskytujeme prostor pro relaxaci, vzdělávání a setkávání různých věkových i sociálních skupin.

Oddělení pro dospělé čtenáře

Oddělení nabízí komplexní služby a neformální prostředí s možnostmi relaxace i aktivního využití volného času či dalšího vzdělávání. Čtenáři mají k dispozici široký výběr beletrie i cizojazyčné literatury, doporučené četby, komiksů, populárně naučné literatury různých oborů a časopisů. Registrovaní čtenáři si mohou knihy, časopisy i zvukové knihy půjčit domů, momentálně nedostupné knihy zarezervovat, případně požádat o Meziknihovní výpůjční službu. Ti, jimž nedostatek času nedovoluje vyhledávat knihy ve volném výběru, si oblíbili službu „**Odlož**“ (požadovanou knihu nemusí vyhledávat fyzicky na regále, je pro ně připravena, což jim výrazně ušetří čas). Seniorům a imobilním občanům je určena služba „příprava balíčků na míru“ spojená s rozvozem. Rozvoz „balíčků“ knih je realizován **každý druhý čtvrtek v měsíci**. Během roku bylo takto rozvezeno či rozeseno 63 balíčků /1339 knih.

Prioritou půjčovny jsou kvalitní knihovnické a informační služby. V práci se čtenářem klademe důraz na individuální práci knihovníka s uživatelem. Jedná se hlavně o pomoc s výběrem literatury, konzultace k orientaci v knižním fondu, pomoc při práci s online katalogem, s prologací nebo vyhledáváním v informačních databázích.

Tišnovská knihovna pořádá během roku řadu kulturních, vzdělávacích a komunitních akcí. Besedy, přednášky, kurzy, výstavy, exkurze a informační lekce jsou důležitou součástí nabídky knihovny.



Jedná se o akce vnitřní i venkovní, některé s přesahem do veřejného prostoru.
Komentovaná prohlídka: Po stopách moravského Manchesteru a jeho tvůrců

Vzdělávací akce

Univerzita volného času – netradiční forma zájmového celoživotního vzdělávání pro širokou veřejnost. Je vhodná zejména pro ty, kdo chtějí dobrovolně rozvíjet svou osobnost, jsou otevřeni novým informacím, moderním, třeba i odlišným názorům.

Virtuální univerzita 3. věku – knihovna je konzultačním střediskem České zemědělské univerzity v Praze. Studium VU3V představuje moderní alternativu ke klasické prezenční přednáškové výuce. Využívá komunikačních technologií a internetu a je didakticky přizpůsobeno specifickým cílové skupiny – seniorům se zájmem o vzdělávání.

Tradičně také pokračoval kurz **Trénování paměti**, který se těší velkému zájmu z řad veřejnosti. Opět byl rozdělen do dvou skupin. Pro ty, kterým nevyhovuje skupinová práce či z jiných důvodů nemohou lekce navštěvovat byla otevřena možnost nechat si zasílat materiály e-mailem.

Mediální gramotnost (nejen) pro seniory – účastníci se během workshopu dozvěděli, jak ověřovat informace na internetu a jak je zasazovat do kontextu. Seznámili se s mediálním prostředím v České republice a ukázali si pozitiva i rizika, která přináší internet. Cílem workshopu bylo: kriticky přemýšlet nad obsahem, jak nenaletět různým manipulativním technikám či se naučit bezpečně chovat na internetu.

Výlety a exkurze s komentovanými prohlídkami jsou oblíbenou aktivitou nejen čtenářů knihovny, ale i další veřejnosti. Tematicky souvisí s Tišnovskem, literaturou či historií nebo se vážou na přednášky UVČ a VU3V.

Typ	Název	Počet
Univerzita volného času	Morava v době Lucemburků II (zimní semestr 22/23)	6
	Umění v markrabství dvojího lidu (letní semestr 22/23)	8
	Umění za časů husitů a Jiříka z Poděbrad (zimní semestr 23/24)	6
Virtuální univerzita 3. věku	Arménie blízká i vzdálená (zimní semestr 22/23)	6
	Buddhistické umění Indie (letní semestr 22/23)	6
	Křesťanská ikonografie a hagiografie (zimní semestr 23/24)	6
Trénování paměti	Ach, ta moje hlava! (zimní semestr 22/23)	6
	Ach, ta moje hlava! (letní semestr 22/23)	8
	Ach, ta moje hlava! (zimní semestr 23/24)	6
Přednáška	Mediální gramotnost (nejen) pro seniory – Zdenka Dohnálková	1
Výlet s komentovanou prohlídkou	Židovská historie Lomnice	1
	Lomnice historická	1
	Kostely v Drásově a Čebíně	1
	Básník obrazu – výlet do Rajhradu na výstavu obrazů Maxe Švabinského	1
	Po stopách moravského Manchesteru a jeho tvůrců	1
Počet celkem		64

Kulturní akce

Snídaně v knihovně – cyklus video přednášek Brain&Breakfast – snídaně představují inspirativní osobnosti se silnými hodnotami i příběhem a umožňují nahlédnout do oborů, se kterými se často nesečkáme. Snídaně probíhají jednou za měsíc ve čtvrtek. Promítání je koncipováno na 90 minut s tím, že zhruba hodinu host prezentuje svůj příběh a téma. Přibližně na 30 minut pak navazuje diskuse, do které se mohou dotazy přes internet zapojit také všichni diváci živého přenosu.

Cestopisné přednášky – cestovatelské besedy z různých koutů světa zpříjemňují posluchačům podvečery od podzimu do jara, vždy jedenkrát za měsíc.

Komorní koncert – Zajímavosti hudebního klasicismu v podání hudebníků Pavla Fajtla – housle, Karla Plocka – viola a Jana Škrdlíka – violoncello

Jóga smíchu – workshop lektorky Daniely Hanákové účastníky naučil, jak nechat vstoupit do svého života čirou radostí!

V rámci celostátních akcí **Březen – měsíc čtenářů** a **Týden knihoven** nabídla knihovna registraci zdarma, čtenářskou amnestii, týden poezie, kniha pouze pro Tebe a antikvární prodej knih.

Typ	Název	Počet
Brain&Breakfast	Hodina udržitelnosti – Soňa Klepek Jonášová	1
	Budoucnost (ne)práce – Filip Dřímalka	1
	Eliška Podzimková a její ilustrovaný svět – Eliška Podzimková	1
	Jedinečnost – Petr Skondrojanis	1
	Regulace návykových látek – Michal Miovský	1
	Dokážeme víc, než si většinou odvážíme připustit – Abhejali Bernardová	1
	Vztahy a psychologická pomoc – Eliška Remešová	1
	První pomoc zážitkem – PrPom	1
	Cestopisná beseda	Trek okolo Everestu přes tři sedla – Roman Janusz
Hledání skutečných Benátek – Barbora Pavlišová		1
Magická Arménie – země sopek a klášterů – Roman Janusz		1
Cestování po Peru – Jan Gruber		1
Západní Afrika – Jan Pernica		1
Indočína na skútru – Pavel Trčala		1
Přednáška	Jak cestovat s dětmi – Klára Kubičková	1
Workshop	Jóga smíchu pro dospělé	1
Koncert	Zajímavosti hudebního klasicismu	1
Knihovnická akce	Knižní pátračka	9
	Pročtené léto	9
	Čtenářská výzva	1
	Burza knih	1
	Knižní klub	4
Březen – měsíc čtenářů	Týden registrace zdarma	1
	Čtenářská amnestie	1
	Týden poezie	1
	Kniha jen pro Tebe	1
Týden knihoven	Registrace čtenářů zdarma	1
Počet celkem		46

Výstavy v prostorách přednáškového sálu a části půjčovny dospělého oddělení se již staly jejich nedílnou součástí. Návštěvníci tak mohli zhlédnout výstavu obrazů zájmové skupiny z Tišnova,

městskou a krajinou fotografii viděnou objektivem členů Klubu přátel fotografie Tišnov, akvarely a oleje tří jihomoravských rodaček i výstavu Roskařů – lidí s roztroušenou sklerózou.

Název	Typ	Počet
Vymaluj si život	výstava obrazů zájmové skupiny z Tišnova	1
Městská a krajinná fotografie	výstava Klub přátel fotografie Tišnov	1
Barevný svět	prodejní výstava obrazů tří jihomoravských rodaček	1
Barevný svět Roskařů	výstava výrobků lidí s roztroušenou sklerózou	1
Počet celkem		4

Další akce:

Knižní festival **Den s knihou** pořádal MAP vzdělávání Tišnovska ve spolupráci s Městským kulturním střediskem Tišnov, Městskou knihovnou Tišnov a městem Tišnov. Hlavním hostem byla spisovatelka, dramatička a historička umění Kateřina Tučková.

S obrovským zájmem se setkala beseda o lidských právech, demokracii, pravdě, víře a zejména o filozofce a čestné občance Tišnova, Boženě Komárkové, **Božena Komárková – Příběh odvahy**. Beseda byla spojená se křtem knihy „Božena Komárková. Příběh odvahy“ autora Michala Konečného.

Besedovat přijeli: Jiří Müller – signatář Charty 77, organizátor bytových setkání u Boženy Komárkové,

Jiří Šimsa – seniorátní kazatel ČCE, básník, účastník bytových seminářů u Boženy Komárkové, Martin Šimsa – vysokoškolský učitel, filozof, účastník bytových seminářů u Boženy Komárkové, Pavel Keřkovský – vysokoškolský učitel, filozof, farář ČCE, Milan Uhde – spisovatel, politik, účastník bytových seminářů u Boženy Komárkové.

Nálet! Bombardování Tišnova – ve spolupráci se spolkem Continuum Vitae proběhla přednáška Jana Šafaříka o bombardování Tišnova, ke kterému došlo v roce 25.4.1945. Jan Šafařík pátral po podrobných informacích k náletu v archivech (i ruských) a se svými zjištěními seznámil posluchače. Pro velký zájem byla přednáška realizována dvakrát.

Zajímá vás? Dědeček/babička vedou dítě do školy – komentovaná módní přehlídka historických i současných modelů s vzhledem do dob Marie Terezie a zavedení školní docházky.

Křest knihy Křížové a hraniční kameny na Tišnovsku – předseda spolku Continuum Vitae a vytrvalý badatel na poli historie Tišnovska, pan Miloš Sysel, představil a pokřtil svoji novou knihu v prostorách knihovny.

Most k demokracii – přednáška Ing. Pavla Matějky, PhD, ředitele Základní a Střední školy CoLibri seznámila účastníky se školou, sebeřízeným vzděláváním a projektem Česko Norský most k demokracii zážitkem.

Název	Typ	Počet
Božena Komárková – Příběh odvahy	přednáška a veřejná diskuze	1
Jak na 3D tisk	workshop MAP vzdělávání Tišnovska	1
Čtenářská gramotnost	setkání pracovní skupiny MAP vzdělávání Tišnovska	1
Bombardování Tišnova	přednáška a veřejná diskuze	2
Zajímá vás? Módní přehlídka	přehlídka modelů nejen pro seniory	1
Den s knihou	dopolední programy pro školy – MAP vzdělávání Tišnovska	3
Křížové a hraniční kameny na Tišnovsku	křest knihy	1
Most k demokracii	přednáška a veřejná diskuze	1
Počet celkem		11

V roce 2023 bylo v dospělého oddělení uspořádáno celkem **125 akcí**, kterých se zúčastnilo **7 546 návštěvníků**.

Oddělení pro dětské čtenáře

Oddělení pro děti a mládež tradičně věnuje pozornost cílovým skupinám od nejmenších dětí s rodiči a prarodiči, dětí předškolního věku přes školáky až po teenagery. Z profesních důvodů vyhledávají služby oddělení také pedagogové a vysokoškolští studenti. Příjemné prostředí nabízející zázemí pro všechny je věkově rozděleno, a všichni zde jistě najdou to, co zrovna hledají či potřebují.

Činnost oddělení se zaměřuje na práci s dětmi ve dvou rovinách – vzdělávací a zábavné. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí pracovnice dětské knihovny školám rozsáhlou nabídku besed a informačních lekcí, společných čtení, dílen a výstav. Vzdělávací programy reflektující RVP a ŠVP zaujaly také mimotišnovské školky, školy a malotřídky, které navštěvují naše programy opakovaně.

Během roku proběhla řada besed, informačních lekcí a workshopů pro děti z mateřských i základních škol. Jednotlivé lekce reagovaly na různá školní a společenská témata, a tak děti mohly zjistit, jak to má v životě Jonáš a Nenaš, že Králík je taky jenom člověk, co všechno se děje v Polínkově muzeu, kdo jsou Knihožrouti nebo co se stane, když je spolkně knihovna. S **Magdou Gargulákovou**, literární redaktorkou a autorkou knihy Ruka – kompletní průvodce, se zamyslely nad tím, jak lidská ruka funguje, proč je někdo levák a jiný pravák, jak se liší ruka kameníka od ruky pianisty a že rukama se dá i mluvit.

Instituce	Název	Počet
Mateřská škola	Králík je taky jenom člověk	8
	Jonáš a Nenaš	12
	Multimediální dílna pro nejmenší	5
	Polínkovo muzeum	3
	Seznámení s knihovnou	5
Základní škola	Báje	3
	Tolkien a jeho svět	2
	Detektivka	4
	Dílna čtení	11
	2. světová válka v dětské knize	2
	Jak se orientovat v knihovně	5
	Jaro a Velikonoce	5
	Knihozrouti	9
	Knihy mého srdce – čtení pro děti a jejich dospělé	1
	Králík je taky jenom člověk	1
	Magda Garguláková: Ruka – kompletní průvodce	3
	Josef Beneš: Med'an a Koumen	2
	Multimediální dílna pro začátečníky i pokročilé	21
	Armstrong aneb Myšákova cesta na Měsíc	5
	Seznámení s knihovnou	19
	Romantismus	2
	Spolkla mě knihovna	6
Zima a Vánoce	2	
Střední škola	Seznámení s knihovnou	3
Počet celkem		139

Dubnová **Noc s Andersenem** měla krásné téma: Se smysly do knihovny. Děti si vyzkoušely, jak dobrý mají čich, sluch, hmat, chuť i zrak. Zasoutěžily si a před spaním se samo sebou četlo!

V červnu tradičně proběhl projekt **Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka** – slavnostní pasování prvňáčků na čtenáře knihovny. S dětmi jsme si zahráli divadlo o Nenažrané koze, prohlíželi knížky, a nakonec jsme si slíbili, že je budeme chránit a být se za ně čestně a statečně jako rytíři. Všechny děti obdržely knížku a průkaz do knihovny.

Prázdninové měsíce se nesly v duchu pátrání, tvoření i čtení při akcích **Pročtené léto a Knižní pátračka**. V rámci Pročteného léta proběhlo na zahradě knihovny divadelní představení O princí z knížky, čtení a tvoření s ilustrátorkou **Andreou Popprovou** a jejím Medovým domečkem. Pobavila a rozesmála nás Daniela Hanáková se svojí jógou smíchu pro děti i dospělé. Také Knižní pátračka nadchla malé i velké „detektivy“, kteří hledali v Tišnově a blízkém okolí ukryté knihy.

Program **Tišnovské babičky čtou dětem** probíhal pouze v první polovině roku. Z důvodu nízké návštěvnosti jsme ho nahradili čtením a tvořením pro děti a rodiče ve spolupráci s Galeríí Josefa Jambora.

Knižní festival **Den s knihou** pořádal MAP vzdělávání Tišnovska ve spolupráci s Městským kulturním střediskem Tišnov, Městskou knihovnou Tišnov a městem Tišnov. Dopolodní programy pro školy vystřídali odpoledne Dubánci, kterých se děti nemohly nabažit. Samy si vymyslely postavičky, scény, příběhy – nejdříve si je vytvořily, pak animovaly v naší Multimediální dílně.



Den s knihou - Dubánci

Historicky první **Noc bez Andersena** v tišnovské knihovně pro náctileté čtenáře se nesla v duchu japonské kultury. Čajový obřad, suši, haiku, japonské tance – to všechno si vyzkoušeli teenageři z Tišnova a okolí. Ryze japonský večer jsme zakončili povídáním o manze a anime.

O podzimních prázdninách se v knihovně šilo! Byla u nás výtvarnice **Eva Volfová**, která kreslí dětské knihy jehlou a nití. A tak si děti vyzkoušely, jaké to je obléknout krokodýla nebo zachránit – čili sešít – přetrženou žížalu.

Celostátní akce na propagaci dětských knih, čtení a čtenářství, ale také knihoven jako institucí, to je **Den pro dětskou knihu**. A protože dětské knížky milujeme, slavili jsme také. Zatímco z oblohy

se sypal sníh, v Městské knihovně Tišnov bylo příjemně teploučko. Knihadýlko Ireny Fenyklové přijelo zahrát pohádku O čertovi na motivy knihy brněnského autora a výtvarníka Pavla Čecha. A k milému překvapení nás všech přijel i samotný Pavel Čech s tatínkem!

Během celého roku jsme nezapomněli ani na soutěže a výstavy. Tradičně probíhala soutěž na podporu čtenářství **Lovci perel** a také výtvarná soutěž **Vezmi si pastelku tužku, štětec...**, tentokrát na téma Maluj jako Daisy Mrázková. Všechny obrázky zdobily okna knihovny po celé léto.

Název	Podnázev	Počet
Baboletní čtení a tvoření pro rodiče s dětmi		1
Svatomartinské čtení a tvoření pro rodiče s dětmi		1
Březen – měsíc čtenářů	Týden registrace zdarma	1
	Týden Multimediální dílny	1
	Čtenářská amnestie	1
	Týden poezie	1
	Knih jen pro Tebe	1
Čtenářský klub pro rodiče s dětmi		4
Den s knihou	Prožijte odpoledne s Dubánky a kocourkem Fiškusem!	1
Dlouhá punčocha doporučuje knihy dětem		1
Dřevěné divadlo	O princí z knížky	1
Jóga smíchu pro děti		1
Medový domeček	Čtení a tvoření s autorkou a ilustrátorkou Andreou Popprovou	1
Průzkumník Žárovka	Čtení a tvoření s autorkou a ilustrátorkou Andreou Popprovou	1
Knížní pátračka 2023	Hledejte knihy v terénu!	9
Pročtené léto 2023	Plavky, opalovák a knihu!	9
Noc s Andersenem		1
Noc bez Andersena		1
Den pro dětskou knihu 2023	O čertovi – divadelní představení pro děti na motivy knihy Pavla Čecha, hraje a zpívá Knihadýlko Ireny Fenyklové	1
Pasování prvňáčků na čtenáře		7
Podzimní prázdniny v knihovně	Čtení a tvoření s výtvarnicí Evou Volfovou	1
Tišnovské babičky čtou dětem		6
Týden knihoven 2023	Registrace nových čtenářů zdarma	1
Velikonoční čtení a tvoření		1
Počet celkem		54

S knížkou do života

Projekt s Knížkou do života – zaměřený na čtenářskou pregramotnost – vstoupil v naší knihovně již do 4. ročníku. Setkání s dětmi a rodiči probíhají 1., 2. a 3. středu v měsíci, jsou rozdělena podle věku dětí na **Knížní klubík pro miminka** (0-1 rok), **Knížní klubík pro batolátka** (1-2 roky) a **Knížní klubík pro mrňata** (2-3 roky).

Svůj první „startovací“ knižní balíček s přihláškou a pozvánkou do knihovny obdrželi rodiče s dětmi na Vítání občánků, jehož je knihovna – po dohodě s vedoucí Odboru správních a vnitřních věcí města Tišnova a Sborem pro občanské záležitosti – součástí.

Po celý rok jsme se setkávali s rodiči a dětmi „naživo“ v knihovně. Třikrát do měsíce se tak knihovna zaplnila těmi nejmenšími. Rodičům byla představena literatura vhodná nejen pro danou věkovou kategorii, ale také pro jejich seberozvoj, společně jsme si četli, zpívali, hráli divadlo ad. Během roku proběhlo také setkání s dětskou fyzioterapeutkou, která rodičům představila pohybové aktivity s dětmi na rozvoj motoriky a vnímání. Prázdninový klubík jsme si užili navzdory deštivému počasí. Vánoční setkání byla výjimečná – přiletěl andílek a všem dětem daroval knížku z nakladatelství Host.

Typ	Název	Počet
Knížní klubík pro miminka	10 knih, které (ne)potřebujete pro své dítě	1
	Bilderbuchy – už je máte doma?	1
	Jaro je tu!	1
	A tuhle znáte?	1
	O poezii pro nejmenší	1
	Jak na knihy beze slov	1
	Hravé aktivity pro zdravý vývoj děťátka	1
	Co číst těm nejmenším	1
	Co číst těm nejmenším 2	1
	Jaké knihy darovat dětem pod stromček?	1
Knížní klubík pro batolátka	Rozpustilé básničky pro malé dětské ručičky	11
	Nový domek pro myšku	1
	O veliké houbě	2
	Černý kocour, bílá kočka	2
	Husa Líza a vánoční hvězda	2
Knížní klubík pro mrňata	Husa Líza	1
	Jak si pejsek a kočička myli podlahu	2
	Kořínek a příchod jara	2
	Nenažraná koza	2
	Kuk do oříšku!	2
	Putování s paní Olgou z kiosku až na konec světa	2
	Kaštánkův domeček	1
	Kamarád pro medvěda	2
	Velké čištění zubů v ZOO	2

	Pošťák Myšák doručuje	2
Knižní klubík pro rodiče s dětmi	Společné letní setkání v zahradě knihovny	1
Newsletter	Tipy – co připravujeme, na co se těšit, kam jít a co číst s dětmi	11
Počet celkem		58

Čtenářský klub pro rodiče s dětmi

Program je určen pro rodiče s dětmi od 3 let. Navazuje tak na Knižní klubík pro mrňata a vznikl na základě poptávky rodičů. Strávíme společně čas s knížkami a seznamujeme děti a rodiče s tím, co knihovna nabízí. Rodičům předáváme osvědčené postupy, jak podpořit čtení u dětí. Společně si čteme knížku. Chceme, aby čtení byla radost!



Knižní klubík pro mrňata

Dílňky čtení

Dílňky čtení pro třetíky z družiny při Základní škole Smíškova pokračovaly i v druhém pololetí. Dvakrát do měsíce – každý druhý čtvrtek odpoledne, vždy od 13.45 do 14.45 hodin jsme se setkávali nad knihami, četli, povídali, prezentovali.

Dílňa čtení má svá pravidla:

- Knihovnice vybírá 50 knih (různých žánrů), které pak nabízí dětem ke čtení.

- Každé dítě si vybírá jednu knihu (podle svého vlastního uvážení), odchází si sednout tam, kde je mu dobře, a 20 minut čte. Každý sám. Bez vyrušení.
- Poté se scházíme v kruhu a povídáme si o knížkách, které jsme si vybrali. (Čtení a vzájemného sdílení se účastní i knihovnice a družinářka.)

Knihovnice dětem zároveň rozdává pracovní listy, v nichž jsou otázky typu:

- Kterých 5 věcí bych našel v pokoji hlavního hrdiny?
- Kvůli čemu by ti mohl hlavní hrdina telefonovat?
- Co by si hlavní hrdina přál k narozeninám a proč?

Děti tak musejí zapojit fantazii, učí se psát v celých větách a srozumitelně vyjadřovat.

V dílnách čtení také neustále opakujeme základy, které se nám dospělým můžou zdát banální, ale děti jim mnohdy vůbec nerozumějí. Například nevědí, kdo je autor a ilustrátor, jak zjistí, kdo knihu napsal, co je tiráž, kde ji najdou apod.

Mediální vzdělávání

Mediální gramotnost je téma, o kterém nikdo nepochybuje, že ke knihovnám patří, a zároveň je možné ho uchopit mnoha různými způsoby. V tišnovské knihovně nabízíme v rámci „mediálky“ dva typy přednášek:

- **Jak nepodlehout médiím a reklamě** – v lekcích dětem přibližujeme význam reklam a médií ve společnosti a jak naši společnost ovlivňují. Dozví se, jak na nás média působí a jak jim nepodlehout a poznají některé praktiky uplatňované v médiích (hrůzostrašné titulky, řeč těla moderátorů, důraz na ta "správná" slova...). Děti se naučí základy orientace v médiích a jak se nenechat ovlivňovat.
- **Na internetu bezpečně** (cyklus navazujících přednášek) – přednášky o informační bezpečnosti jsou koncipovány do tří okruhů, který se každý sám o sobě zabývá velmi závažnými tématy. **Co vše se dá dělat na internetu** zpracovává téma osobních a citlivých údajů, **Virtuální komunikace** tzv. kybergrooming a **Kyberšikana** se zabývá šikanou po internetu.

Instituce	Název	Počet
Základní škola	Co se dá dělat na internetu	8
	Virtuální komunikace	8
	Kyberšikana	5
	Mediální gramotnost	4
Počet celkem		25

Otevřená Multimediální dílna/Kreativní laboratoř

Projekt tišnovské knihovny usnadňuje přístup k novým technologiím široké veřejnosti – od předškolních dětí až po seniory. Rozvíjí základní dovednosti nutné pro život v 21. století – kritické myšlení, podnikavost, spolupráci, zvědavost, představivost. V dopoledních hodinách je dílna využívána na programy a lekce pro základní školy z Tišnova i širšího okolí, v odpoledním čase se plní rodiči s dětmi, školáky, studenty i dospělými uživateli.

Získáním dotace z IROPu se podařilo dílnu vybavit novým nábytkem i technikou, což zvýšilo její atraktivnost a komfort při pořádání vzdělávacích aktivit i volnočasovém užívání.

Projektová činnost

VISK 3

Pro rok 2022 byla tišnovskou knihovnou podána žádost do dotačního titulu **MK ČR VISK 3**, ve kterém

jsme uspěli s projektem **Kreativní laboratoř – modernizace technického a softwarového vybavení**. Záměr byl podpořen částkou 26 000 Kč. Projekt se zaměřuje především na zkvalitnění stávajícího vybavení. Vzhledem k tomu, že různé stupně škol získávají finanční či technologickou podporu k robotizaci a zvýšení technického vybavení, může dojít k poklesu zájmu o naši dílnu. Toto ohrožení nepřichází pouze ze stran vzdělávacích institucí, ale také od domácností. Čím dál více se setkáváme s pořizováním 3D tiskáren a virtuální reality běžnými uživateli. Pokud však stávající zařízení doplníme o placené aplikace, nadstandardní vybavení a doplňkové rozšíření, můžeme i nadále poskytovat služby, které nejsou běžné a obvyklé a tím si udržet své silné postavení.

Z projektu byly nakoupeny aplikace pro Ipad a virtuální realitu, dřevěné bludiště pro bee-bot/blue bot roboty, průhledné podložky pro bee-bot/blue bot roboty, herní koberec pro m-booty, ozobot AR puzzle, příslušenství pro big shot a filamenty do 3D tiskárny.

Od nového školního roku jsme zavedli v kreativní laboratoři nový koncept provozu. Každý měsíc v průběhu školního roku jsme zaměřili na určité téma (šachy, papír, pohyb apod.) Kromě toho organizujeme speciální akce, které se váží k významným událostem, svátkům, výročí.

Z konkrétních příkladů uvedme animační dílnu s Dubánky v rámci Dne s knihou. Tato akce přilákala opravdu velké množství zájemců, kteří si vytvořili své Dubánky a následně je animovali (v nově zakoupené aplikaci). O úspěchu svědčí i to, že si speciálně tento program posléze objednaly školy. Multimediální dílnu a kreativní laboratoř čím dál více vyhledávají rodiče s dětmi, jako možnost trávení volného a smysluplného času. Jedná se především o bee-bot roboty. Leckdy se setkáváme s rodiči, kteří tu stráví celé odpoledne.

Cíleně naše zázemí vyhledávají družiny a skupiny studentů. Jde především o možnost robotího fotbalu na nově zakoupeném koberci, dále o využití 3D tiskárny. Velké množství jedinců z řad rodičů i studentů navštěvují laboratoř s cílem naučit se pracovat s 3D tiskem (jak najít, případně vyrobit svůj model, jak a kde ho upravit, ovládání 3D tiskárny). V neposlední řadě pak zaznamenáváme tento zájem o využití řezacího plotru. Konkrétně škola Zahrada využila plotr pro prezentaci školy a posléze pro vánoční dílny. Z řad zaměstnanců této školy také vzešel požadavek o školení na plotru, které jsme následně uskutečnili.

Nové vybavení nám také umožňuje rozšiřovat spolupráci například s Galeríí Josefa Jambora. Konkrétně pro tematické dílny a vernisáže.



Multimediální a kreativní dílna

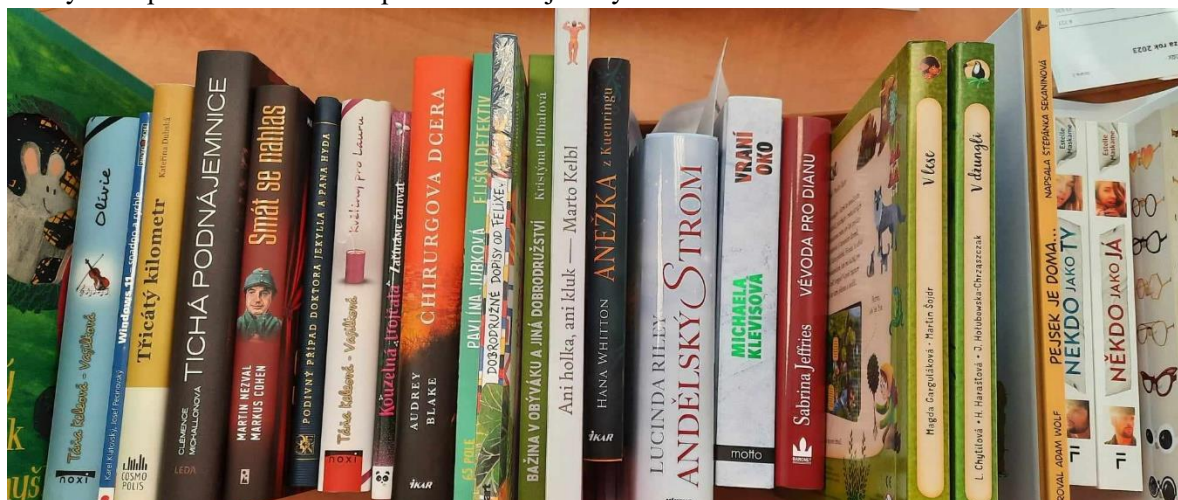
Česká knihovna

Projekt Moravské zemské knihovny na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované beletrie pro děti a mládež i vědy o literatuře. Tišnovská knihovna se dlouhodobě tohoto projektu účastní a každoročně tak získává do fondu řadu zajímavých titulů. V loňském roce jsme takto získali darem **20 knih** v částce **6 502,00 Kč** (nákladová cena 0 Kč).

Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také dokumenty audio, audiovizuální a deskové hry. K 31. 12. 2023 čítal fond knihovny **35 980** dokumentů.

Do fondu knihovny nově přibylo **1 835** knihovních jednotek v celkové ceně **625 258,10 Kč** (nákladová cena **423 993,70 Kč**), přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Při doplňování a aktualizaci knihovního fondu se řídíme „Standardem pro dobrý knihovní fond“ vydaný Ministerstvem kultury České republiky. U výběru dodavatelů publikací uplatňujeme zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednávat rabaty v rozpětí 19–30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.



Katalogizační praxe

Veškerý fond je během roku průběžně nakupován, zpracováván a zpřístupněn. Jedním z určujících prvků při nákupu jsou přidělené finanční prostředky, dále pak požadavky klientů a ve značné míře také rovnoměrné a průběžné doplňování knihovního fondu. Výběr a nákup dokumentů začíná prvotním sledováním nabídek z různých informačních zdrojů (dodavatelé, katalogy, knižní novinky, internetové portály, ediční plány nakladatelů a vydavatelů, sociální sítě atd.), dále pak vyhotovením objednávky, kdy rozhodujícím ukazatelem je výše rabatu. Po dodání objednávky probíhá převzetí a kontrola dodávky a následně samotné zpracování dokumentů v automatizovaném systému Tritius, a to v souladu s mezinárodními standardy s přihlédnutím ke katalogizační politice Národní knihovny ČR a jejím metodickým doporučením. Knihovna využívá sdílené katalogizace, to znamená, že přebírá záznamy ze Souborného katalogu ČR, každý z titulů však upravuje a vytváří vlastní předmětová hesla, klíčová slova, třídíčky Mezinárodního desetinného třídění, přiřazuje signatury a přírůstková čísla. Tzv. technické zpracování fondu je posledním zpracováním dokumentu. Spočívá v orazítkování, polepení čárovým kódem a štítky pro snadnou orientaci ve fondu a obalením do ochranné fólie. Poté jsou dané dokumenty připraveny pro jednotlivá oddělení.

Součástí katalogizace je také údržba slovníků v systému Tritius, tj. opravy klíčových slov, autorit, nakladatelů apod., i jednotlivých již uložených záznamů.

Údržba knihovního fondu

Během celého roku probíhá také údržba knihovního fondu. Ta spočívá v opravách poškozených dokumentů (lepení vazeb, kopírování, vlepování chybějících stran apod.), opravách štítků na knihách, přelepování již nefunkčních čárových kódů a přebalování do ochranné fólie. Samozřejmostí je soustavná každodenní péče o dokumenty ve volném výběru – správné uložení, zařazení, urovnání.

Regionální činnosti

Městská knihovna Tišnov zprostředkovává také regionální služby určené obecním a místním knihovnám v okolí, které mají uzavřenou regionální smlouvu. Z Městské knihovny v Kuřimi, která je pověřenou knihovnou pro poskytování regionálních služeb, je do tišnovské knihovny dodáván tzv. výměnný fond. Z tohoto průběžně doplňovaného fondu si pak jednotlivé menší knihovny mohou půjčovat na dobu až 6 měsíců výměnné soubory, které tvoří 60–120 knih. Vzhledem k tomu, že se jedná o výpůjčku, dochází k pravidelné cirkulaci knižních souborů mezi zaevidovanými knihovnami a k obohacení jejich fondů. Služba napomáhá k oživení čtenářského zájmu o místní a obecní knihovny, aniž by tyto musely vynakládat vysoké finanční částky za nákup nových knih. Čtenáři menších knihoven tak dostávají větší možnosti výběru a nejsou ochuzeni o nejnovější knižní tituly. Do regionu Tišnovsko spadá 24 obecních knihoven.

Prostory, vybavení, technika

Veřejný prostor knihovny, kde lidé mohou dle svého rozhodnutí trávit čas, vzdělávat se, hledat informace, odpočívat, sdílet zkušenosti, povídat si, je nutné chápat jako službu. Proto se snažíme naše služby inovovat a prostor modernizovat. To se však bohužel vzhledem k rozpočtovým opatřením realizuje svízelně. Vybavení knihovny regály, stoly a dalším nábytkem je relativně v dobrém stavu. Znat je opotřebením sedacího nábytku a zejména podlahového krytiny – koberců v obou odděleních knihovny. Ty jsou v budově od jejího otevření – tedy od roku 2005.

Se stále se zvyšujícím zájmem o programy v oblasti zájmového vzdělávání, jako je například UVČ, VU3V, Trénování paměti, ale i přednášky, besedy a workshopy, by bylo vhodné vybavit knihovnu klimatizací, která by zvýšila komfort pořádaných programů.

Naprosto zásadním problémem, kterého jsme si vědomi, je nedostatečná kapacita sociálních zařízení. Jedinou **toaletu v přízemí** budovy sdílí jak pracovnice oddělení pro dospělé čtenáře a Galerie Josefa Jambora, tak návštěvníci a případně přednášející či lektori. Navíc toaleta nepříjemně zapáchá.

Na přetrvávající problém knihovny se vzlínáním vlhkosti zdíva v oddělení pro dospělé čtenáře upozorňujeme již řadu let.

Technické vybavení knihovny se snažíme průběžně obměňovat, bohužel však uplynulé roky s omezeným rozpočtem nám to nedovolily v takové míře, v jaké bychom potřebovali.

Personální rozložení

Stav zaměstnanců knihovny v přepočteném stavu činí nyní 6 úvazků. Z toho je 5 úvazků knihovnických a 1 úklidová síla.

Na DPP pracovala v knihovně:

- pí Edita Hečová – zaštiťovala akce pro 2. stupeň ZŠ – lekce mediální výchovy a cyklus přednášek Na internetu bezpečně
- pí Věra Štěpánová – práce s fondem, pomoc při akcích, zástupy

Vzdělávání

Profese knihovníka a informačního pracovníka je obor, na který jsou kladeny velmi vysoké nároky z mnoha různých oblastí. Proto je pozornost věnována také otázce vzdělávání zaměstnanců, a to jak v oblasti knihovnictví, tak i v aktuálních společenských tématech. Podle specifikace své práce absolvovaly knihovnice semináře a školení pořádané různými organizacemi, například na podporu čtenářské gramotnosti.

Název	Typ	Počet
S knihou po škole: Školní čtenářské kluby	seminář Knihovny Jiřího Mahena v Brně	2
Bibliodiverzita – oč jde a proč je to důležité	webinář, lektorka Veronika Hudečková z nakladatelství Verzone	1
Nejlepší knihy pro děti	workshop, Krajská knihovna Vysočiny, lektorka Veronika Peslerová	1
Do Bílé Vody, k šikmému kostelu – historie v knihách pro dospělé	debata Deníku N a Centra Pant s autorkami K. Tučkovou a K. Lednickou	1
Eliška Podzimková a její ilustrovaný svět	on-line přednáška přední české výtvarnice	1
Knihy, které inspirují ke hře a k výtvarným aktivitám	webinář Mravenčí chůvy	1
Podpora zájmu dítěte je klíčová – o dětském čtenářství	webinář, lektorka Anežka Kuzmičová z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy	1
Mediální setkávání II	cyklus přednášek	1
Mosty ke knihám	celodenní seminář o dětských knihách a dětském čtenářství	1
Kritické myšlení a děti: Jak je připravit na nejistou budoucnost?	webinář GrowJOB Institute Brno	1
Čtenářem už od kolébky	seminář Knihovny Jiřího Mahena v Brně	2
Současná česká literatura pro děti a mládež	seminář Moravské zemské knihovny v Brně, lektorka Milena Šubrtová	1
Komiks pro různé věkové kategorie	workshop, Krajská knihovna Vysočiny, lektorka Veronika Peslerová	1

Bookstart: S knížkou do života	inspirační seminář k projektu, Knihovna Jiřího Mahena v Brně	1
Teeňáci, spojte se! aneb Inspirace a výměna zkušeností knihovníků	seminář Knihovny Jiřího Mahena v Brně	1
Jak na lekce v knihovnách – mladší školní věk	seminář Městské knihovny Kuřim	1
Jak podpořit děti ve čtení i v létě	webinář Mravenčí chůvy	1
Efektivní plánování: Jak získat klid ve světě chaosu?	webinář GrowJOB Institute Brno	1
Pedagogické minimum pro knihovníky pro děti a mládež	celodenní seminář Knihovny města Ostrava	5
Jak na lekce v knihovnách – starší školní věk	workshop, Městská knihovna Kuřim, lektorka Klára Smolíková	1
Dětské knižní promítání: Roland	Městská knihovna Blansko	1
Mediální vzdělávání pro knihovny 2023/2024	cyklus přednášek	1
Potůček	návštěva v dětské skupině, Tišnov	1
Jak vznikala Bílá Voda – co je fikce a co realita	přednáška autorky Kateřiny Tučkové	1
Digitální wellbeing	webinář Nadace OSF	1
Počet celkem		31

Publikační činnost

Knihovna po celý loňský rok spolupracovala s redakcí Tišnovských novin i Tišnovskou televizí, byla tak vydána řada článků a natočeno několik reportáží z akcí knihovny.

Například:

<https://www.youtube.com/watch?v=v4UDunQNmsw&t=72s>

<https://www.youtube.com/watch?v=x8IAG-DBTdk>

<https://www.youtube.com/watch?v=KykmzgEeP8M&t=52s>

<https://www.youtube.com/watch?v=fKHGIcQz2c&t=8s>

<https://www.youtube.com/watch?v=egPNhVZZyV0&list=PL8KIPf1yuMk62u74i8pfWkPrXsa8hHFyN&index=13>

Závěr

„Lidé si často myslí, že nepotřebují knihovny, protože všechny informace jsou na internetu. Ano, dnes jsou informace opravdu všude. A jde o velmi rozmanité informace. Ovšem mnozí lidé dnes mají problém s mediální gramotností. Úkolem knihoven, respektive knihovníků, je být pro čtenáře jakýmsi koučem. Pomoci selektovat tu nejpodstatnější, nejrelevantnější informaci – a zároveň na ni nabídnout kritický pohled. V knihovně se můžete potkávat s lidmi, ale být také sám se sebou a pracovat. Knihovna by zkrátka měla být jakýmsi „neutrálním“ prostředím, kterému lidé věří a cítí se tu dobře.“

Inga Lundin (Pět let byla prezidentkou Švédské asociace a čtyři roky členkou správní rady IFLA.)

Zpráva za středisko Turistické informační centrum

Základní informace o TIC

Rok 2023 byl co se návštěvnosti i tržeb za suvenýry týče, zatím našim neúspěšnějším rokem. Za vysokou návštěvnost i tržby musíme poděkovat především obyvatelům Tišnova a nejbližšího okolí, přes letní sezonu k nám ve větší míře zavítali i turisté.

Na podzim jsme prošli kontrolou a hodnocením Jednotné klasifikace informačních center třídy B, který potvrdil již získaný certifikát, jehož platnost je do 31.8.2024. Od roku 2023 jsme se též stali členy asociace turistických center A.T.I.C., které se o své členy stará pravidelným přísunem zajímavých informací z oboru a nabídkou online vzdělávání či profesního školení.

Vzhledem k tomu, že je naše Turistické informační centrum velice dobře vybaveno (úložné skříňky, bike boxy doplněné o elektrické zásuvky na dobíjení elektrokol, lékárnička, kufřík vybavený základním náradím pro cyklisty), obhájili jsme již dříve získaný certifikát Cyklisté vítáni. O tom, že jsme členy a o nabídce našich služeb včetně možnosti dobíjení elektrokol se turisté dozví na portálu Cyklisté vítáni: <https://www.cyklistevitani.cz/Objekty/Turisticke-informacni-centrum-Tisnov>.

Návštěvnost v TIC

V roce 2023 se nám podařilo trhnout rekord co do počtu návštěvníků. Celkem 10688 osob, z toho 294 cizinců. Stále ještě však 90 % cizinců tvoří UA občané, kteří museli opustit své domovy kvůli válce. Služeb TIC využívají kromě turistů (cca 20 % návštěvníků) především rezidenti a zákazníci z okolí Tišnova (cca 80 % návštěvníků). Nejčastějším požadavkem je kopírování, tisk z e-mailu, zadávání vzpomínek do TN, nákup regionální literatury, vstupenek do kina Svratka a akcí MěKS.

Tabulka č. 1

NÁVŠTĚVNOST	ČR	CIZINCI
2015	2030 osob	43 osob
2016	2718 osob	52 osob
2017	3212 osob	39 osob
2018	4874 osob	84 osob
2019	10249 osob	69 osob
2020	6465 osob	71 osob
2021	5857 osob	37 osob
2022	8064 osob	302 osob
2023	10394 osob	294 osob

Prodej turistických předmětů

Každým rokem se snažíme rozšířit nabídku suvenýrů, protože pro TIC je to jedna z mála příležitostí, jak si navýšit tržby. Každý turista si rád přiveze ze svých cest upomínkový předmět,

nakonec i rezidenti se k nám naučili chodit pro dárečky, když se chystají za svými přáteli mimo Tišnov. V hlavní turistické sezoně a před Vánocemi jsou hlavním lákadlem regionální nápoje a knihy. Trhákem roku 2023 se staly nově vydané knihy – viz fotodokumentace.

Díky zrušení EET jsme se mohli vrátit zpět ke komisnímu prodeji, který je pro náš provoz výhodnější než standardní prodej.



Tabulka č. 2

	Komisní prodej	Vlastní zboží
2015	7 749,-	15 513,-
2016	15 317,-	29 193,-
2017	-	37 164,-
2018	-	51 002,-
2019	-	54 167,-
2020	-	94 100,-
2021	-	234 216,-

	Nápoje	Suvenýry
2022	40 989,-	192 071,-
2023	64 786,-	234 026,-

TIC a ostatní služby

Jak již bylo zmíněno, největší skupinou zákazníků jsou rezidenti a zákazníci z okolí Tišnova, kteří využívají naše služby – kopírování, skenování, poskytnutí přístupu na PC, tisk dokumentů, laminace a prodej poštovních známek. **Tržba** za všechny tyto **služby** činila v roce 2023 **31 649,- Kč**.

Tržby za **výlep plakátů** činily za loňský rok **166 700,- Kč**. Samotný výlep nám zajišťuje firma McFox s.r.o., provádí jej každou neděli večer a za její služby jsme vloni vyplatili částku **84 370,- Kč**. Plakáty městu Tišnov, MAP a MAS vylepujeme zdarma.

Tabulka č. 3

	Tržby za výlep plakátů	Náklady na vylepení
2015	125 345,-	50 880,-
2016	88 847,-	35 900,-
2017	95 401,-	48 400,-
2018	75 610,-	50 400,-
2019	82 777,-	55 050,-
2020	59 660,-	72 780,-
2021	105 200,-	61 026,-
2022	144 700,-	89 250,-
2023	166 700,-	84 370,-

Prodej vstupenek

V navyšování tržeb za prodej vstupenek do kina Svratka jsme pokračovali i v roce 2023, i když dnešní doba nahrává spíše online prodeji:

prodej vstupenek v roce 2015: 191 172,- Kč (1 631 ks vstupenek)

prodej vstupenek v roce 2016: 663 854,- Kč (5 299 ks vstupenek)

prodej vstupenek v roce 2017: 769 955,- Kč (5 674 ks vstupenek)

prodej vstupenek v roce 2018: 1 119 725,- Kč (8 240 ks vstupenek)
 prodej vstupenek v roce 2019: 1 019 068,- Kč
 prodej vstupenek v roce 2020: 175 615,- Kč
 prodej vstupenek v roce 2021: 109 120,- Kč
 prodej vstupenek v roce 2022: 118 375,- Kč
 prodej vstupenek v roce **2023: 122 935,- Kč.**

Dárkových poukazů do kina Svratka jsme vloni prodali v hodnotě 24 750,- Kč. **Vstupenek na akce MěKS** jsme v roce 2023 prodali v hodnotě **1 087 560,- Kč** a dárkových poukazů MěKS v hodnotě 2 500,- Kč. Také v prodeji vstupenek na kulturní akce MěKS dochází k významnému nárůstu online prodeje.

Nemalé obnosy vybíráme i za kulturní akce našich **smluvních partnerů**. V roce 2023 se jednalo o částku v celkové výši **133 680,- Kč:**

ZUŠ Tišnov	59 470,- Kč
Karasovo divadlo/Sokol	18 860,- Kč
Bigbitová noc	18 000,- Kč
Concentus Moraviae	1 800,- Kč
městys Lomnice	2 250,- Kč
Lomnice SOBĚ	8 760,- Kč
Březina SOBĚ	24 540,- Kč

Kromě akcí MěKS Tišnov a smluvních partnerů na Tišnovsku, zprostředkováváme prodej vstupenek přes následující celostátní prodejní portály: Ticket Stream, Colosseum Ticket a Ticket live.

Tabulka č. 4

	Colosseum Ticket	Ticket Stream	Ticket live	Ticket Art
Prodej/provize 2015	35 338,-/bez provize	48 334,-/1 054,-	---	71 878,-/2 070,-
Prodej/provize 2016	79 022,-/7 564,-	263 299,-/5 934,-	---	55 167,-/2 206,-
Prodej/provize 2017	90 302,-/ 5 305,98	246 797,-/5 713,-	---	41 777,-/1 474,3
Prodej/provize 2018	50 690,-/ 3 004,-	203 340,-/4 595,-	---	45 762,-/1 655,3
Prodej/provize 2019	62 788,-/ 3 794,-	496 369,-/10 622,-	---	57 765,-/2 033,-
Prodej 2020*	37 063,- Kč	39 235,- Kč	5 290,- Kč	38 440,-
Prodej 2021*	36 356,- Kč	31 838,- Kč	5 972,- Kč	společnost v likvidaci
Prodej 2022*	55 495,- Kč	39 937,- Kč	56 622,- Kč	provoz ukončen
Prodej 2023*	46 585,- Kč	58 760,- Kč	15 629,- Kč	provoz ukončen

*Dle vyjádření ekonomického úseku, nelze provize za rok 2020 až 2023 za jednotlivé prodejní portály (společnosti) finančně vyjádřit (tržba je sledována celkově jako „ostatní služby“).

TIC na internetu

➤ **Webové stránky:** <https://www.tictisnov.cz/>

Díky dotaci Jihomoravského kraje fungujeme od roku 2017 na webu a za finanční podpory JMK jsme v dalších letech doplnili naše www stránky o verzi v angličtině a němčině. Všichni návštěvníci stránek tak mohou načerpat informace z oblasti turistiky (zajímavá místa, tipy na výlety na kole i pěšky), možnosti ubytování a stravování v Tišnově, info o službách, které TIC nabízí, jejich ceník a aktuální informace o připravovaných kulturních akcích na Tišnovsku. Od roku 2021 spolupracujeme s městem Tišnov (odborem kanceláře starosty a vnějších vztahů – Ing. Dariou Švecovou), podařilo se nám propojit dynamické QR kódy z terénu (díla Josefa Břenka a Lacinova stezka Květnicí) s našimi webovými stránkami. Na hlavní stránce jsme zavedli „Aktuality“, kam vkládáme nejnovější informace a výzvy k procházkám.

➤ **Facebookové stránky:** <https://www.facebook.com/tictisnov>

TIC aktivně funguje i na Facebooku. Pravidelně zde umísťujeme informace o všech kulturních a sportovních akcích z Tišnova a každý týden sdílíme zajímavé akce nejen z Tišnovska a celého Jihomoravského kraje, ale i z kraje Vysočina.

➤ **Turistické portály**

Abychom propagovali kulturní a společenské akce, plníme i různé krajské = Jižní Morava.cz (<https://www.jizni-morava.cz/>) a turistické portály CZECOT (<https://www.czecot.cz/>) a Kam po Česku (<https://www.kamocesku.cz/>). Pravidelně zde zveřejňujeme akce naše a Městského kulturního střediska Tišnov.

➤ **Kam po česku**

Díky každoroční propagaci všech akcí pořádaných v našem regionu MěKS a městem Tišnovem a zaplacením ročního poplatku za tuto propagaci na portálu Kam po Česku, dostává TIC pravidelně časopis Kam po Česku, který je zdarma k dispozici našim návštěvníkům.

➤ **TURISTICKÉ NOVINY Koruna Vysočiny**

Opět jsme navázali spolupráci s Korunou Vysočiny a v TIC nabízíme zdarma k odběru jejich informační noviny, které nyní vychází 1x ročně (plus máme v nabídce starší výtisky novin).

➤ **5PLUS2**

Dlouhodobě spolupracujeme s vydavatelem MAFRA, a.s. a umožňujeme jim pravidelné páteční umístování novin do prostor chodby. O noviny je tak velký zájem, že ve stojánku většinou nevydrží ani do odpoledne.

TIC a dotace

Také v roce 2023 jsme získali dotaci z JMK na "Podporu zkvalitnění služeb turistických informačních center v Jihomoravském kraji v roce 2023" ve výši 50 000,- Kč. Tuto částku jsme investovali do certifikace A.T.I.C. třídy B, rozšíření pracovní doby na všechny dny v týdnu včetně svátků během hlavní turistické sezony (zaplacení brigádníků) a nezbytně nutné technické vybavení –

notebook včetně příslušenství (HP Pro Book 450G9 s předinstalací Microsoft Windows, freeware a open source aplikací, sady Microsoft Office, včetně vybavení pro kancelářskou práci – monitor HP, bezdrátová klávesnice a myš).

TIC v akci

V roce 2023 jsme pokračovali v sobotních procházkách do okolí Tišnova. Snažíme se rozhodit (nejen) Tišnováky nabídkou zajímavých cílů či netradičními cestami. Nejbližší okolí Tišnova již máme prochozené, tak za pomoci integrované dopravy JMK expandujeme do okolí. Všechny realizované procházky a mapky k nim, je možné najít na našich webových stránkách a v historii na Facebooku. Kromě sobotních výslapů jsme zorganizovali i 2 výlety za motýly (o tom, jak dopadly, vás rádi poinformujeme u nás v TIC) a komentovanou procházku s autorem křížové cesty z Lomnice na Veselí, panem Radimem Tichým.



Velice pozitivní ohlasy přináší námi organizovaný SWAP (přines, vyměň, odnes), ekologicky laděný počin, který má v dnešní ekonomicky nejisté době i sociální přesah. V roce 2023 jsme pořádali SWAP rovnou 3x. Po Vánocích, na jaře a na podzim. Celková účast byla 225 spokojených zákazníků s výtěžkem pro TIC ve výši **7 380,- Kč**.

SWAP
přines, vyměň, odnes

st 8. 2. 2023 příjem věcí
čt 9. 2. 2023 SWAPování

15.00–20.00 hodin : MEKS velký sál, Mlýnská 152, Tišnov

Jak SWAP funguje? Přiveďte kousek věcí a ječ kousek věcí si ZDARMA odnesete domů. Počet kousků není omezen.
Co na SWAP přivést? Pokud chcete vědět a co si můžete vzít, navštivte nás nebo naši stránku a tolik jako vyhledat, co vám bude užitečné. Přiveďte kousek věcí, které můžete použít, nebo které můžete darovat.
Co na SWAP přivést? Přiveďte kousek věcí, které můžete použít, nebo které můžete darovat.
Nevstupujte do nepovolených částí. Přidržujte se pravidel naší TIC.
Především děkujeme všem účastníkům a tímto děkujeme i vám.

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM TIŠNOV Vstupné 20 Kč pro BĚH! Informace vlněje 720 521 027

SWAP
přines, vyměň, odnes

st 17. 5. 2023 příjem věcí
čt 18. 5. 2023 SWAPování

15.00–18.00 hodin : MEKS velký sál, Mlýnská 152, Tišnov

Jak SWAP funguje? Přiveďte kousek věcí a ječ kousek věcí si ZDARMA odnesete domů. Počet kousků není omezen.
Co na SWAP přivést? Pokud chcete vědět a co si můžete vzít, navštivte nás nebo naši stránku a tolik jako vyhledat, co vám bude užitečné. Přiveďte kousek věcí, které můžete použít, nebo které můžete darovat.
Co na SWAP přivést? Přiveďte kousek věcí, které můžete použít, nebo které můžete darovat.
Nevstupujte do nepovolených částí. Přidržujte se pravidel naší TIC.
Především děkujeme všem účastníkům a tímto děkujeme i vám.

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM TIŠNOV Přijďte se do naší skupiny SWAP Tišnovka na FB Vstupné: 15.00–18.00 hod. 50 Kč 18.00–18.00 hod. 20 Kč Kontakt: 720 521 027, B. Procházka

SWAP
přines, vyměň, odnes

st 3. 10. 2023 příjem věcí
st 4. 10. 2023 SWAPování

15.00–18.00 hodin : MEKS velký sál, Mlýnská 152, Tišnov

Jak SWAP funguje? Přiveďte kousek věcí a ječ kousek věcí si ZDARMA odnesete domů. Počet kousků není omezen.
Co na SWAP přivést? Pokud chcete vědět a co si můžete vzít, navštivte nás nebo naši stránku a tolik jako vyhledat, co vám bude užitečné. Přiveďte kousek věcí, které můžete použít, nebo které můžete darovat.
Co na SWAP přivést? Přiveďte kousek věcí, které můžete použít, nebo které můžete darovat.
Nevstupujte do nepovolených částí. Přidržujte se pravidel naší TIC.
Především děkujeme všem účastníkům a tímto děkujeme i vám.

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM TIŠNOV Přijďte se do naší skupiny SWAP Tišnovka na FB Vstupné: 15.00–18.00 hod. 50 Kč 18.00–18.00 hod. 20 Kč Kontakt: 720 521 027, B. Procházka

Začátkem roku 2023 jsme se potýkali s personálními problémy. Dozvěděli jsme se, že brigádníci, fungující v roce 2022, budou končit se studiem a s další sezonou nám již nepomohou. Vypsali jsme inzerát, díky němuž jsme nabrali nové posily a tím mohli mít TIC otevřený celou sezonu 2023 (červen–září) včetně víkendů a svátků.

Problém jsme řešili i s pozicí uklízečky na veřejných toaletách a TIC. Také díky inzerátu se nám podařilo nepříjemnou situaci vyřešit a personální podstav doplnit o šikovné paní uklízečky, které jsou schopny se zastoupit v případě dovolené či nemoci.

**HLEDÁME
BRIGÁDNÍKY**

JSI SAMOSTATNÝ A ZODPOVĚDNÝ? ✓
RÁD KOMUNIKUJES S LIDMI? ✓

Nabízíme bezva brigádu v TIC Tišnov.
STAV SE ZA NÁMI NA DOMLUUVU

759 324 087 tiškulturnetisnov.cz www.ticisnov.cz

Závěr

Naše Turistické informační centrum se zaměřuje nejen na poskytování potřebných informací turistům a standardních služeb rezidentům, ale snažíme se i o zapojení spoluobčanů do nových aktivit. Návštěvníci centra se naučili využívat možnost uložení věcí v zamykatelných úložných skříňkách a kol v bike boxech (včetně využívání příležitosti k dobíjení elektrokol), prodej vstupenek na akce MěKS i do kina Svratka se již stalo samozřejmostí, kopírování či poskytování informací o místních službách, umístění prodejen, jejich provozní době nebo dopravě také využívá čím dál více zákazníků.

Cílem TIC je udržení vysokého standardu úrovně poskytovaných služeb, jejich postupné rozšiřování (zachování procházek či zavedení jiných společných akcí), udržení široké nabídky propagačních materiálů z Tišnovského regionu, celé oblasti Brno-venkov, top zajímavostí celého Jihomoravského kraje a kraje Vysočina, ale i neustálé rozšiřování nabídky suvenýrů TIC a navázání spolupráce s místními výrobci.

Zpráva za středisko kavárna Coffein

V roce 2023 se vydělilo středisko kavárna Coffein coby samostatný ekonomický úsek. Naším úsilím bylo udržet koncept střediska, ve kterém převažuje vedlejší hospodářská činnost, nicméně současně výrazně podporuje hlavní činnost Městského kulturního střediska. Nadále jsme byli vedeni snahou o propojení kina a kavárny a využití kavárny pro účely tematických přednášek, autorských čtení, klubových filmových projekcí a dalších aktivit spojených s kulturou.

Během roku 2023 podařilo realizovat v prostoru kavárny řadu komorních koncertů, obvykle s měsíční frekvencí. Namátkou jazzoví Sakobi, originální mladinká zpěvačka Frída Orator, Tomáš Matohona, domácí UmCaCa či Lenka Konkořová a Eva Kratochvílová.

I v minulém roce pokračovala spolupráce s Galeríí Josefa Jambora na realizaci výstav. V prostoru kavárny se vždy nachází jedno z děl umělce vystavujícího v dané době v galerii.

Bohužel, ekonomická čísla příznivá nebyla. Již v prvním pololetí se kavárna dostala do významné ztráty, jejímž důsledkem byla jednání o možném ukončení činnosti. Přes léto přijal ředitel Městského kulturního střediska opatření spočívající v omezení podpory hlavní činnosti MěKS ze strany kavárny. Prakticky to znamenalo, že kavárna již neposkytovala občerstvení na akcích MěKS, na kterých nebyla očekávána velká návštěvnost. Omezení se týkalo i širě sortimentu. Přesto se nepodařilo ztrátu snížit, naopak došlo k jejímu nárůstu. V průběhu září, na základě jednání s radou města, rozhodl ředitel MěKS o ukončení provozu ke konci roku 2023. Právě hospodářský výsledek kavárny se významně podílel na celkovém záporném hospodářském výsledku Městského kulturního střediska jako celku.

V listopadu bylo vyhlášeno výběrové řízení na nájemce kavárny. První kolo výběrového řízení skončilo neúspěšně, neboť nikdo ze zájemců nedodal v požadovaném termínu kompletní podklady. Proto proběhlo druhé kolo výběrového řízení, na jehož základě byl vybrán budoucí nájemce, a to Marek Leščenko (LYKKE).

