

ZPRÁVA O KULTUŘE

ZA ROK 2015

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO TIŠNOV

OBSAH

Úvod	2
Zpráva MěKS jako hospodářského celku	2
Zpráva za středisko Sekretariát	7
Zpráva za středisko Kino	10
Obrazová příloha – Kino	15
Zpráva za středisko Galerie	20
Zpráva za středisko Muzeum.....	32
Zpráva za střediska Tišnovská televize a Tišnovské noviny.....	46
Zpráva za středisko Městská knihovna Tišnov	51
Obrazová příloha – Městská knihovna Tišnov.....	61
Zpráva za středisko Turistické informační centrum	63

Úvod

Městské kulturní středisko Tišnov (dále jen MěKS), jakožto příspěvková organizace města Tišnova, zabezpečuje v rámci své činnosti chod kulturního domu Sekretariát na ul. Mlýnská 152, Kina Svratka na ul. Brněnská 152, Muzea města Tišnova Müllerův dům na ul. Jungmannova 80, Galerie Jamborův dům na ul. Brněnská 475, letního kina na ul. Hornická 1725, Tišnovské televize na ulici Riegrova 312, Tišnovských novin na ulici Mlýnská 152 (obě posledně zmíněná střediska od 1. 7. 2014) a nově od 2. 1. 2015 Turistického informačního centra (Brněnská 475) a také od 1. 7. 2015 Městské knihovny Tišnov (Brněnská 475).

Zpráva MěKS jako hospodářského celku

Rok 2015 znamenal pro Městské kulturní středisko, včetně všech jeho organizačních složek, mnoho změn. Zásadní změny se odehrály zejména na poli personálního obsazení klíčových pozic, dále na poli integrace dalších organizačních složek pod vedení MěKS, ale také na poli postupných změn dramaturgických.

Hlavní události roku

1. Od 2. 1. 2015 přešlo pod správu MěKS Turistické informační centrum, které se začlenilo coby jedna z organizačních složek MěKS.
2. K datu 31. 3. 2015 ukončil po dohodě s vedením Města Tišnova svůj pracovní poměr k MěKS ředitel Mgr. Libor Ždánský.
3. K datu 15. 3. 2015 ukončil svůj pracovní poměr k MěKS vedoucí Muzea města Tišnova MgA. Tomáš Rybníček. Pozice vedoucí muzea obsadila po tříkolovém výběrovém řízení Mgr. Eva Dohnálková, která nastoupila 1. 6. 2015.
4. K datu 31. 3. 2015 ukončila svůj pracovní poměr k MěKS vedoucí galerie Mgr. Veronika Jičínská. Na její místo nastoupila od 1. 6. 2015 MgA. Marta Fišerová.
5. 1. 5. 2015 nastoupil nový ředitel MěKS Mgr. Jan Brdík, zástupkyní se stala MgA. Alena Ochrymčuková, která zastoupila vedení MěKS v měsíci dubnu.
6. Od 1. 7. 2016 přešla pod správu MěKS Městská knihovna Tišnov, která se začlenila coby jedna z organizačních složek MěKS.
7. Od 1. 11. 2015 se stalo MěKS plátcem DPH, jelikož překročilo 1 mil. Kč obratu z vedlejší hospodářské činnosti.
8. Od 1. 7. 2015 přešel do správy majetku MěKS billboard na ul. Za Mlýnem u silnice 385.

Po výměně vedení MěKS byly stanoveny následující priority fungování organizace:

1. otevřená instituce – platforma pro kulturní život Tišnova
2. kvalitní kulturní produkce
3. networking – spojování kulturně aktivních lidí v živou komunitu
4. dobré pracovní prostředí (firemní kultura)

Personální i strukturální změny, které se odehrály během roku 2015, přinesly i související důsledky. Integrace kulturních organizací pod záštitu jediné silné instituce vede k efektu synergie, koordinace, zástupnosti, lepší delegace úkolů.

Dramaturgie

Změny se odehrály také v pojetí nabízených pořadů. Naším cílem je nyní nabízet tišnovskému publiku kvalitní kulturní produkci, která postihuje co možná nejširší žánrové rozpětí napříč všemi středisky.

Personální obsazení

Celý rok 2015 se nesl ve znamení konsolidace lidských zdrojů v rámci jednotlivých středisek MěKS. Ve druhé polovině roku se podařilo bezúspěšnou situaci stabilizovat a začít budovat dobře fungující tým. V červenci 2015 byla do struktury MěKS převedena Knihovna města Tišnova, čímž se počet kmenových zaměstnanců rozšířil o 5 pracovních úvazků.

Byly zavedeny pravidelné měsíční hromadné porady vedoucích MěKS, kterých se účastní i zástupci vedení města (starosta a garant pro kulturu). Cílem porad je lepší koordinace akcí v rámci MěKS a města. Ve čtrnáctidenním cyklu se setkává ředitel s jednotlivými vedoucími středisek, s nimiž řeší témata dramaturgického plánu, přípravy a koordinace akcí, personální otázky, investice apod. Níže uvedené tabulky mapují změny, k nimž během roku 2015 došlo. Uvádíme taktéž schéma organizační struktury, které přehledně dokumentuje hierarchii a personální rozložení sil v rámci celé instituce MěKS. Jsou zde taktéž zmapovány interní i externí vztahy mezi jednotlivými subjekty.

Personální změny, k nimž během roku 2015 došlo:

01/2015	odchod Evy Brdíčkové na mateřskou dovolenou
02/2015	příjem Marie Schwarzerové na místo recepční muzea
02/2015	příjem Elišky Špačkové na místo referentky TIC
02/2015	přesun Jaroslavy Štechové na místo referentky TIC
03/2015	odchod vedoucího muzea Tomáše Rybníčka
03/2015	odchod vedoucí galerie Veroniky Jičínské
03/2015	odchod ředitele Libora Ždánského
05/2015	nástup ředitele Jana Brdíčka
06/2015	nástup vedoucí muzea Evy Dohnálkové
06/2015	nástup vedoucí galerie Marty Fišerové
06/2015	přesun Aleny Ochrymčukové z pozice editorky TN na dramaturgii

Hospodaření MěKS jako celku

Od počátku roku 2015 jsme hospodařili s provozním příspěvkem od zřizovatele ve výši 7.200.000 Kč. V polovině roku se stávající střediska rozrostla o Městskou knihovnu. I provozní příspěvek se zvýšil o 1.150.000 Kč na celkových 8.350.000 Kč. O dotaci, kterou jsme měli každoročně od JMK na zvykoslovné slavnosti (Trhové slavnosti) a na ostatní pravidelné místní akce (Rybářské slavnosti, Pololáník apod.), jsme požádali, a získali tak příspěvek ve výši 48.000 Kč. Také jsme získali dotaci z ÚP na dva zaměstnance (TIC a recepce Muzea) v celkové výši 186.350 Kč.

Dokázali jsme již ustálit platby za energie, jako je dodávka tepla a elektrické energie. Sjednocením dodavatelů se nám snížily náklady jak na samotné energie, tak i na povinné revize. Během roku 2015 jsme jednotily telefony a internet pod jednoho dodavatele, čímž se ušetří ročně na internetu Městské knihovny Tišnov cca 20.000 Kč.

Na konci roku vykazujeme zisk ve výši 259.785 Kč, je však nutno připomenout, že během roku se tvoří tzv. investiční fond (celkem 150.000 Kč), a ten uměle zkresluje hospodářský výsledek. Je tedy potřeba tento zisk odečíst, abychom se dostali na reálný čistý zisk, a to ve výši 109.785 Kč. Jedná se zejména o nedočerpané položky energií, oprav a udržování, revizí a mezd. Následně budeme žádat o převedení tohoto kladného výsledku do rezervního fondu organizace. Důslednému čtenáři neunikne navýšení nákladů v položkách propagace apod. Tyto náklady jsou však vyváženy vyššími příjmy z akcí. Optimalizace nákladů se naopak podařilo dosáhnout v rámci sjednocení pevných telefonních linek a internetu pod jednoho dodavatele (úspora 20.000 Kč / rok).

Rozdělení na střediska je možné ve sledování nákladů a výdajů po dobu 1-10/2015. Ovšem tím, že jsme se stali od měsíce listopadu plátcí DPH, je toto rozdělení složitější. DPH si nemůžeme odečíst celé, ale jednou za měsíc při podání daňového přiznání se toto DPH krátí koeficientem (pro rok 2015 to bylo 0,21 a 0,22). Tudíž v nákladech jednotlivých středisek jsou v podstatě částky bez DPH, po přiznání se vytvoří nový účet 538 na středisku Mlýnská (zpětné rozdělení do jednotlivých středisek je nemožné – nelze ani nějakým jednotným poměrem) a tam se objeví zbytek nákladů z kráceného DPH (tj. 0,79 a 0,78 % z částky DPH). Je tedy třeba pohlížet na hospodaření v rámci celku, nejen jednotlivých středisek. Mimo jiné je také středisko Mlýnská hlavním střediskem, tudíž se dá už předem předpokládat, že se může dostat do mínusových položek. Zastřešuje všechna další střediska – jeden ředitel, ekonomka, údržbář atd.

Tabulka Hospodářský výsledek 2008-2015

Rok	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Příspěvek od zřizovatele	1.800	2.000	2.095	2.885	4.210	4.150	5.916	8.350
Výnosy celkem	3.984	3.951	4.064	4.433	5.708	7.282	10.047	13.377
Hospodářský výsledek	13	1	-327	235	31	2	228	260

Pronájmy – Mlýnská 152

Rok	Výše příjmů z pronájmů
2011	98.295
2012	103.050
2013	136.624
2014	204.707
2015	388.253

Vnější finanční zdroje

Vnější finanční zdroje	2014	2015
Dotace – Krajský úřad JMK	0	48
Grant – Nadace Český hudební fond	8	10
Úřad práce	167	186

Největší investice roku 2015 (nad 10.000 Kč)

Termotiskárna	11.132 Kč
PA Systém – reproduktory	13.000 Kč
Kamera	75.000 Kč
Projektor	17.490 Kč
Čočka ke kameře	16.484 Kč
Lampa k projektoru	24.020 Kč
Popkornovač	18.900 Kč
Mixpult	47.175 Kč
IT zařízení	127.700 Kč
Výčepní zařízení	16.450 Kč

Nedílnou přílohou této zprávy jsou dvě tabulky:

Ad 1) Skutečné čerpání v letech 2008 až 2015

Ad 2) Přehled schválených rozpočtů v letech 2010 až 2015

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO TIŠNOV

Dramaturgie

Současná koncepce kulturní produkce MěKS–Sekretariát se soustředí na hudební a divadelní představení. Program vytváří ředitel MěKS a jeho zástupkyně (nyní Jan Brdíčko a Alena Ochrymčuková) a externisté (Monika Chlupová Fruhwirtová a Zdeněk Válka). Takto je zajištěno co nejširší žánrové pokrytí pro všechny věkové kategorie. Samostatné akce MěKS jsou uvedeny v tabulce níže.

V roce 2015 se MěKS v rámci svých priorit otevřelo spolupořadatelství s lokálními spolky i jednotlivci; z mnoha příkladů můžeme zmínit spolupráci se spolkem Continuum Vitae, Tišnov žije, Luka, Inspiro, Moravský rybářský svaz apod.

MěKS zajišťuje také velké kulturní akce regionálního významu s počtem návštěvníků od 500 až 4.000. V roce 2015 pořádalo MěKS poprvé Reprezentační ples města Tišnova. Ekonomická bilance i ohlasy návštěvníků svědčí o správném rozhodnutí zřizovatele. Koncepce plesu byla vytvářena s důrazem na reprezentační funkci této akce, počínaje kvalitní dramaturgií až po detailní estetickou výzdobu prostor Sokolovny. Poprvé od svého založení byl ples vyprodán; navštívilo jej 500 účastníků. Rekordní byly taktéž finanční výnosy akce získané cestou sponzoringu (78.000 Kč přímé finanční dary sponzorů).

V tradici pořádání trhových slavností úspěšně pokračuje externí spolupracovnice Monika Chlupová Fruhwirtová. Jedná se o zajištění celé produkce trhových slavností včetně kulturního programu. Živá vystoupení jsou realizovaná přímo mezi návštěvníky farmářských trhů. Jde především o předvádění tradičních kulturních zvyků a obyčejů podhoráckého regionu, přehlídky dovedností dětí místních školek a škol, ale jde i o zapojení návštěvníků, např. do zpěvů a tanců. Vystoupení jsou vhodně tematicky doplněna profesionálními koncerty a divadly (cimbálové či dechové muziky, divadla). Do slavností se zapojují školy, školky, ale také volnočasové spolky. Spojení profesionálních a amatérských souborů vytváří inspirativní prostředí jako pro účastníky. Slavnosti se konají se 4x ročně, na jaře, v létě, na podzim a před Vánocemi. V roce 2015 se uskutečnily trhové slavnosti: Jarní – ptačí trhová slavnost (28. 3.), Trhová slavnost – Rodina v lidové tradici (16. 5.), Trhová slavnost – Podzimní úroda (17. 10.), Adventní jarmark škol (29. 11.).

Rybářské slavnosti, které se konaly 20. 9. 2015 a to poprvé u rybníka v Předklášteří v areálu kláštera Porta coeli, byly dosud nejúspěšnější, ať už z hlediska návštěvnosti (přes 1.000 účastníků), tak také z hlediska nabídnutého programu (koncerty: Zdeněk Bína Trio, Jaroslav Hutka, STARá BANDa apod.). Vrcholem programu bylo jako každý rok slavnostní vyhlášení výsledků 3denního muškařského závodu. Celá akce byla zaměřena na oslavu rybářství a jeho plodů, proto byl program doplněn přehlídkou rybích specialit místních restaurátérů. Doprovodný herní program pro děti byl zaměřen edukativně ve spolupráci s Galeríí Jamborům dům, Muzeem města Tišnova a Střediskem volného času Inspirem.

Jedním z vrcholů kulturního dění v Tišnově byly tradičně Svatováclavské hody (26. 9. 2015). Tuto akci navštívilo během celého dne cca 4000 návštěvníků. Headlinerem kulturního programu byla populární skupina Buty. Akce však dala prostor i místním umělcům (Antonín Jarůšek, Victorius, Undistortion atd.). Program byl zaměřen dále na podporu folklórních tradic (vystoupení stárků, hodová taneční zábava).

Stánkový prodej trhu nově podléhal přísnému výběru z hlediska nabízeného sortimentu a jeho prezentace. Kritériem byl důraz na tradiční výrobky, řemeslnou a rukodělnou výrobu. Komunitní charakter hodů byl poprvé podpořen akcí, tzv. Sousedským hodovým setkáním, jehož cílem bylo setkání obyvatel Tišnova na Nám. 28. října. Účastníci se přišli podělit o plody své úrody, kulinářského i hudebního umění.

Novinkou pro rok 2015 bylo uvedení divadelního předplatného, které čítá 6 divadelních představení. Vycházíme z poptávky tišnovského publika. Divadelní předplatné nabízí vysoce kvalitní představení, která jsou důkladně vybírána na základě kritického hodnocení dramaturga MěKS, kterýžto všechna představení zhlédl. Oproti minulým ročníkům usilujeme taktéž o vyšší kvalitu a rozmanitost hudebních koncertů v rámci Klubu přátel hudby. Naším cílem je vrátit prestiž a oblibu KPH širokého publika.

Tabulka níže dokládá akce, které se uskutečnily pod pořadatelem MěKS:

(tabulka neobsahuje výše specifikované akce)

14.1.	KPH	Trio Balkan Strings
6.2.	koncert	Štěpán Markovič
13.2.	koncert	ZNC + Tyršova společnost
16.2.	koncert	Simeon Soul Charger
26.2.	KPH	Pocta Edith Piaf
11.3.	KPH	Escualo Kvintet
21.3.	koncert	Fernando Saunders
15.4.	divadlo	Zase ta sborovna
18.4.	KPH	Svatební košile
13.5.	KPH	TIKO
30.5.	koncert	Marián Varga
14.7.	KPH	Roman Czepa
11.9.	koncert	Poutníci
25.9.	koncert	Předhodový bigbít
3.10.	koncert	Festival Z. Pololánika
10.10.	koncert	Festival Z. Pololánika
14.10.	KPH	Edita Adlerová
15.10.	koncert	NOCZ Quartet
4.11.	koncert	LSDa
10.11.	KPH	Ensemble Damian
11.11.	koncert	Choco Fly
22.11.	divadlo	Dívčí válka
23.11.	koncert	Ondřej Štveráček Quartet
26.11.	koncert	100 zvířat
4.12.	KPH	Schola Gregoriana Pragensis
11.12.	divadlo	Biostory
16.12.	koncert	Tomáš Kočko
26.12.	koncert	TIKO
19.12.	koncert	Ha-kapela

Propagace

Od 1. 7. 2015 přešel do správy majetku MěKS billboard na ul. Za Mlýnem u silnice 385. Tento billboard je znamená pro MěKS silné propagační médium, které podporuje povědomí o kulturních akcích MěKS. Dále jsme se soustředili na cílené kampaně v rámci sociální sítě Facebook. Stále pracujeme na rozvoji kvality grafiky propagačních materiálů. Naším cílem je postupné vytvoření jednotného vizuálního stylu pro všechna střediska MěKS. Dalšími, již etablovanými mediálními kanály MěKS jsou plakátovací plochy ve správě MěKS a okolních obcí, web www.mekstisnov.cz, web www.kulturatisnov.cz, Tišnovská televize, Tišnovské noviny a newsletter.

Péče o majetek MěKS

Od ledna do července 2015 probíhaly práce na zateplení budovy MěKS Mlýnská 152. Ačkoliv se neobešly zmíněné stavební úpravy bez komplikací, finální výsledek nakonec odpovídal zadání. V dubnu 2016 budeme očekávat revitalizaci poškozené zahrady firmou LP Staving.

Chystané projekty

Během roku 2015 byla z iniciativy ředitele MěKS Jana Brdíčka obnovena jednání o revitalizaci letního kina. Byl vytvořen tým pod vedením PhDr. Libuše Beranové, který chystá projekt na základě využití prostoru letního kina. Projekt se týká především vytvoření lesoparku, opravy stávajícího amfiteátru kina, opravy budov náležících do areálu apod. Jednání o využití prostoru letního kina se účastní i zástupci lukostřelců, kteří v současnosti prostor využívají ke svým aktivitám.

V říjnu roku 2015 jsme začali připravovat také projekt rekonstrukce a obnovení vybavení velkého sálu MěKS. Cílem tohoto projektu je modernizace sálu, foyer a přilehlých prostor, vybavení sálu audio a světelnou technikou, akustické úpravy a vybavení novým mobiliářem. Realizace obou projektů bude záviset na dotačních prostředcích, o které budeme usilovat.

Zpráva za středisko Kino

Kino Svratka

Rok 2015 byl ve znamení dalších změn v kině Svratka.

Hrubé tržby **ze vstupenek** za představení pořádaných kinem od 1. 1. 2015 do 31. 12. 2015 činily **2 394 373 Kč** při celkové návštěvnosti 22 895 diváků (včetně filmových a divadelních představení pro školy a školky).

Hrubá tržba **kiosku** (spolu s prodejem 3D brýlí) činila: **306 504 Kč**.

Spolu s dalšími tržbami pak celkově **hrubá tržba střediska** za rok 2015 činí: **2 885 413 Kč**.

Vzhledem k nárůstu tržeb ve srovnání s předchozími lety lze rok 2015 považovat ekonomicky za úspěšný. Kromě programu kino nabízí doprovodné akce - je místem, kde se „něco děje“.

Hlavní události roku

- 1) Od dubna do července proběhlo **zateplení** budovy MěKS, a tedy i kina. Zároveň byla realizována nová fasáda, světelný nápis KINO a vitríny na plakáty.
- 2) Bezkonkurenčním hitem se stala pohádka **Mimoni** s 1773 diváky, následovalo *50 odstínů šedi* (979), *Život je život* (877), *Star Wars* (834) a *Hodinový manžel* (813).
- 3) Od 24.7. do 8.8. byl **poprvé** zapůjčen **dataprojektor** pro letní kino. Po několika letech tak byly znovu k dispozici filmové novinky na letním kině.

Akce kina

Seznam speciálních akcí.

Leden – první akce *Naslepo*; předprodej dárkových voucherů na *50 odstínů šedi*

Únor – vrchol filmové sezony; soutěž ve foyer o volňásky

Březen – spolupřátání festivalu *Expediční kamera*

Duben – balet *Romeo a Julie* s ochutnávkou vína ve foyer

Květen – němý film s doprovodem živé hudby tria *Neuvěřitelno*; malování na podiu u příležitosti Dne dětí po filmu *Malý pán* + výstava děl ve foyer.

Druhá akce *Naslepo*

Červen – diskuze v kině po filmu *Stále spolu*; zahájena tříměsíční soutěž *Geokešing s kinem Svratka* v Tišnově a okolí. Lízátka pro děti k představením v den vysvědčení. Seriálový maraton *Teorie velkého třesku*.

Červenec – první soutěž **Filmový kvíz**. Zúčastnilo se 13 týmů po 6 lidech; satelitní přenos koncertu *André Rieu*

Srpen – střídání projekcí v letním kině (dataprojektor) s kamenným kinem

Září – nedělní divadélko pro děti *O Smolíčkovi*; host Karel Vachek - beseda po filmu

Říjen – festival horroru **Halloweenský klystýr** za účasti regionálních tvůrců;

Listopad - spolupořádání *Snowfilmfestu*; druhá soutěž **Filmový kvíz** (14 týmů po 6 lidech).

Prosinec – vrchol filmové sezony; soutěž *Honba za svatým Grálem* před filmem *Monty Python a svatý Grál*; **půlnoční premiéra *Star Wars VII*** se dvěma soutěžemi; živý satelitní přenos *České filharmonie* s teplými nápoji; vánoční promítání za sníženou cenu s ochutnávkou cukroví členů týmu kina; **Silvestrovský špekáček** (večerníčky + teplé nápoje + opékání, malý ohňostroj)

Srovnání s rokem 2014

Hrubé tržby ze všech vstupenek byly o **527.015 Kč** vyšší než v roce 2014.

Diváků bylo o **3.999 více** než v roce 2014, přičemž se však z technických důvodů nehrálo v červenci. Průměrný počet diváků na jedno filmové představení pro veřejnost se zvedl z 53 (2014) na **58**.

Hrubá tržba **kiosku** činila o **137.265 Kč** více než v roce 2014.

Celkem **3.567** navštívilo filmová a divadelní představení pro školy a školky. Je to o **108 více** než v roce 2014 (nepočítáme přitom letos poprvé festival *Jeden svět*, který se od roku 2015 změnil na pronájem).

Srovnání – pravidelné cykly.

Filmový klub Tišnov (2x měsíčně): prodalo se 26 členských průkazů, tedy o **11 více**, než v roce 2014.

Bio senior (1x měsíčně): průměrná návštěvnost 34 diváků je na úrovni roku 2014

Baby kino (1x měsíčně od října do dubna): tento cyklus jako jediný nemá i přes propagaci a pomoc *RC Studánka* dostatečný ohlas (průměr 5 diváků).

Naslepo (půlročně): nový cyklus; průměrně cca 48 diváků

Filmový kvíz (1x za 4 a půl měsíce): nový soutěžní cyklus zaznamenal velký ohlas.

Listování (půlročně): nový cyklus divadla s knihou v ruce kino je pořádán tradičně pro školy v kině, nově i pro veřejnost ve velkém sále MěKS.

Expediční kamera a **Snowfilmfest** (na jaře a na podzim): tradiční festivaly, spolupořádané kinem, si udržely velký zájem: 130 diváků / akce.

Halloweenský klystýr III (ročně) – festival horroru opět navštívilo přes 50 fanoušků.

Divadélka pro veřejnost (půlročně) – nový cyklus nedělních divadel pro nejmenší s rodiči.

Přenosy oper a koncertů (obojí čtvrtletně) – průměr 30 diváků / akce: přes zvýšenou propagaci dosud nepříliš úspěšný cyklus.

Reklama a pronájem

Došlo k dalšímu posílení reklamy na plátně (výnos 23.947 Kč, tedy o 5.947 Kč více oproti roku 2014), spolu s tradičním výnosem z inzerce na plakátech kina tak celková suma za reklamu činila **109.618 Kč**. Mírně narostl také počet pronájmů kinosálu (výnos **74.918 Kč**, tedy o 10.000 Kč více oproti roku 2014).

Další novinky

Od května 2015 jsou v prodeji **Dárkové poukazy** do kina a pro ty nejvěrnější **Permanentka** (10. vstup zdarma).

Kino se zúčastnilo průzkumu **Fandíme dobrému kinu**, rozsáhlé ankety mezi diváky kina. Díky tomu má k dispozici výsledky celorepublikové i tišnovské (zpětná vazba diváků) a jsme s to vyvodit výsledky, co děláme dobře a co a jak můžeme dělat lépe.

Posílili jsme množství výlepových ploch na A1 plakáty k filmům o 6 ploch v areálu Letního kina a jednu plochu ve vitríně AZ-centra.

Letní kino

Jedenáct filmů zhlédlo 679 diváků (průměr 62). Znamená to, že letní kino překonalo klinickou smrt způsobenou koncem výroby 35mm filmů (viz rok 2014: patnáct filmů, 345 diváků; průměr 23). Z výše zmíněného vyplývá, že nákup dataprojektoru je správnou volbou do budoucna.

Vývoj

Pro celkovou orientaci vývoje kina Svratka (s letním kinem) slouží tabulka níže.

Tabulka srovnání vývoje kina Svratka posledních 12 let (2003-4, 2011-12, 2014-5)

rok	počet představení	diváků	diváci průměr	čistý výnos z filmů (orient. – po odečtení popl. distributorům)
2003	251	16 871	67	582 840
2004	218	13 102	60	321 223
2011	182	8 311	46	206 828
2012	124	5 960	48	145 423
2014	325	19 834	61	698 515
2015	346	22 895	66	828 492

Tabulka dokumentuje jednak dobu prosperity kina za doby 35mm technologie (2003 a 2004), kdy chodily tisíce diváků za sezonu do Letního kina a pirátství teprve klíčilo. Dále dokumentuje uvádění pod tlakem zastarávání 35mm technologie i pohodlí a designu kinosálu (2011 a 2012), byl patrný také tlak pirátství a multiplexů, které měly atraktivní tituly vždy dříve. Nakonec vidíme znovuoživení díky digitalizaci a rekonstrukci kinosálu (2014 a 2015).

Zisk kina Svratka se díky digitalizaci a rekonstrukci mnohonásobil (viz. tab.) díky tomu, že k dispozici jsou novinky hned po premiéře, atraktivní 3D technologie, pohodlné sedačky a pěkný sál, občerstvení.

Personální obsazení

Na tomto poli se v roce 2015 stalo několik změn oproti předchozímu roku.

Jako vedoucí kina nadále pracoval **Ondřej Kaláb**.

Na DPP na pozici pokladní / kioskářka: Jitka Pavlíčková, Tomáš Nováček, **Michaela Špačková** (vedoucí kiosku) a **Veronika Součková**.

Jako promítači: Václav Mistát, **Dominik Valla** a **Jaroslav Grošek**, z nichž poslední dva od roku 2015 pomáhá také v IT oblasti (správa digitálních klíčů, dopravní dispozice, pomocná správa pokladního systému).

Výpomocnou úklidovou silou je nově Lída Opltová.

Ve druhé polovině roku odešel Václav Mistát. Jeho místo zaujal **Tomáš Nováček**, který opustil místo pokladního. Nahradila ho **Bára Špačková**. Odešla také pokladní Jitka Pavlíčková. Na jejím místě je **Eva Chvalkovská**.

Stávající obsazení:

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Grošek	Jaroslav	Ing.	promítač , uvaděč + IT	kino	DPP
Chvalkovská	Eva	-	pokladní, kiossek	kino	DPP
Kaláb	Ondřej	Mgr.	vedoucí, uvaděč FK	kino	PS
Nováček	Tomáš	-	promítač, uvaděč	kino	DPP
Opltová	Lída		úklid	kino	DPP
Součková	Veronika	-	pokladní, kiossek	kino	DPP
Špačková	Barbora	-	pokladní, kiossek	kino	DPP
Špačková	Michaela	Mgr.	pokladní, vedoucí kiosku	kino	DPP
Valla	Dominik	-	promítač, uvaděč	kino	DPP

Silvestrovský špekáček v letním kině 31. 12. 2015

TOP 5 kina Svratka 2015

pořadí	film	počet diváků
1	Mimoni	1773
2	50 odstínů šedi	979
3	Život je život	877
4	Star Wars VII	834
5	Hodinový manžel	813

TOP 3 Filmový klub kina Svratka 2015

1	Proti přírodě	41
2	Perný den (+akce)	41
3	Stále spolu (+diskuze)	36

TOP 5 kina Svratka 2014

<i>pořadí</i>	<i>film</i>	<i>počet diváků</i>
1	Tři bratři	2 152
2	Hobit 3	926
3	Babovřesky 2	687
4	Jak vycvičit draka 2	683
5	Něžné vlny	554

TOP 3 Filmový klub Tišnov 2014

1	Nymfomanka (1.část)	88
2	Pulp fiction (s akcí)	69
3	Chlapectví	45

Závěr

I přes některé již tradiční těžkosti tišnovského kina (dobrá dostupnost brněnských kin; konkurence Olympia centra; nelegální stahování) se kinu Svratka po proběhlé rekonstrukci a digitalizaci daří a podařilo se hnout s problémem Letního kina.

Kino nadále rozšiřuje okruh svých diváků a bude usilovat i v dalším roce o vytváření zajímavého programu, pohodového prostředí a kořenit je speciálními akcemi. V roce 2015 kino překonalo návštěvnost 20 000 diváků, což se od roku 1994 (tedy za posledních 20 let) podařilo pouze jednou (v roce 1997 bylo 20 408 diváků), a to v době před nástupem internetu a multiplexů a při funkčním letním kině. Bylo to dáno v první řadě divácky mimořádně zajímavými tituly roku 2015. Laťka je nyní vysoko (22 895 diváků), očekávání byla rozhodně nižší. Bude tak cílem snažit se tento úspěch (i přes výhled malého množství atraktivních titulů v roce 2016) udržet a navázat na něj. Na rok 2016 chystáme mimo jiné novou vizuální podobu programových plakátů, další posílení výlepových ploch, novinky a akce.

Obrazová příloha – Kino



*Jeden z nových cyklů – kino **Naslepo***



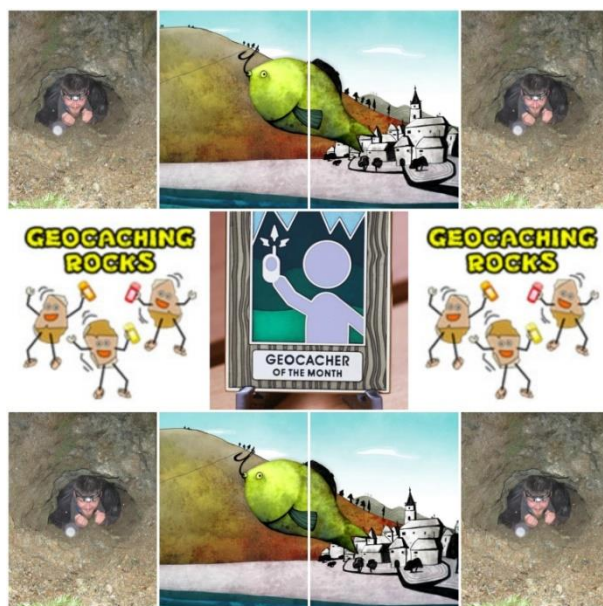
*Malování na pódiu ke **Dni dětí** po filmu **Malý Pán** 31. 5. 2015*



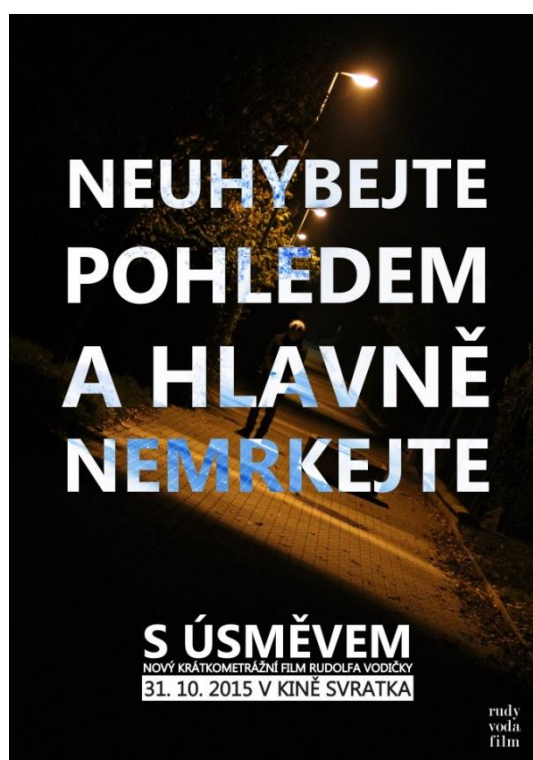
Hit roku měl veliký banner na lešení kina – červen 2015



Po zateplení – nová fasáda a nápis – srpen 2015



Geokešing s kinem Svratka (červen – září 2015)



*Přehlídka **Halloweenský klystýr** 31. 10. 2015 za účasti amatérských hororů a tvůrců širšího regionu (Tišnov, Adamov)*



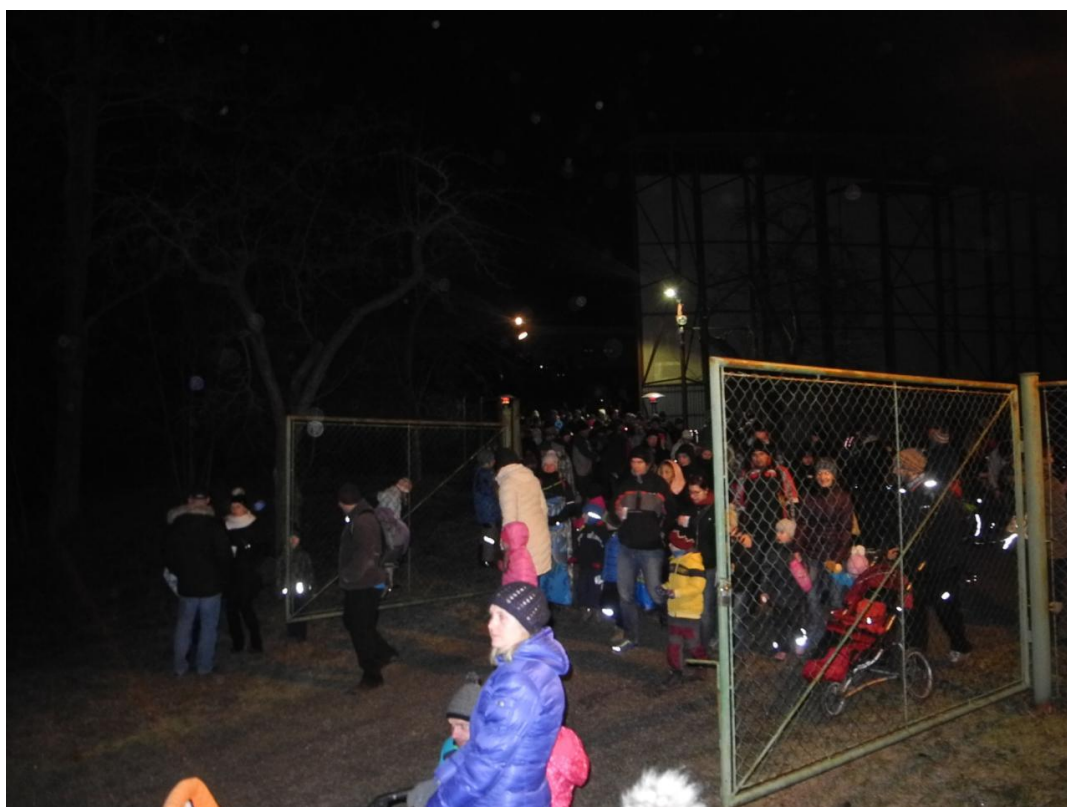
Filmový kvíz II – 19. 11. 2015



Soutěž „Žvejek“ o plakáty kina – Půlnoční premiéra Star Wars VII – 16. 12. 23:45



*Soutěž „Jabba“ o trička (vyhlášení): **Půlnoční premiéra** Star Wars VII 17. 12. 00:01*



Silvestrovský špekáček v letním kině, 31. 12. 2015

Zpráva za středisko Galerie

Galerie Jamborův dům

Rok 2015 se pro Galerii Jamborův dům nesl ve znamení změn. Od cenově nikterak náročného DIY liftingu, který galerie dostala, po změny programové. Máme naději, že díky těmto změnám se Galerie Jamborův dům nadobro odpoutala od tradičních nešvarů českých regionálních galerií a směřuje ke světlým zítřkům – na mapu s místy, kam stojí za to se vypravit za výtvarným uměním. Galerie Jamborův dům udělala svůj první krůček k tomu, aby se stala etablovaným místem pro kvalitní současné a regionální umění s ohlasem i mimo Tišnov. O čem již dnes svědčí dojíždějící návštěvníci.

Pevně věříme, že obrovským skokem v tomto dlouhodobém procesu bude plánovaná rekonstrukce prostor galerie. K tomuto účelu byla v letošním roce vypracována architektonická studie Ing. arch. Tomášem Bartošem.

V roce 2015 Galerie Jamborův dům hospodařila s rozpočtem 350.000 Kč, z čehož bylo využito 321.000 Kč.

Galerie Jamborův dům v roce 2015 připravila sedm výstav, přičemž tři z nich byly připraveny kurátorkou a vedoucí Galerie Jamborův dům, Veronikou Jičínskou (konkrétně výstavy Marie Ochrymčukové, Josefa Ptáčka, Anežky Turkové). Čtyři výstavy byly připraveny současnou kurátorkou a vedoucí Galerie Jamborův dům Martou Fišerovou (konkrétně Michaela Dvořáková, Pavel Dvořák, VACHEK, Jiří Foltýn).

Anotace jednotlivých výstav

Klub přátel fotografie Tišnov – Pixelománie

13. 12. 2014 – 25. 1. 2015

Marie Ochrymčuková

31. 1. – 1. 3. 2015

Marie Ochrymčuková se narodila v Tišnově (20. srpna 1916), kde vystudovala gymnázium. Studium pokračovala na Přírodovědecké fakultě MU a VUT v Brně – obor kreslení a deskriptivní geometrie. Po násilném uzavření českých vysokých škol v době německé okupace nastoupila jako dělník na výpomoc pro vyšší úkony u Státních drah v Brně. Studium ukončila v roce 1946 v atelieru akad. sochaře Vincence Makovského státní zkouškou s výborným prospěchem a pochvalnou známkou o píli a talentu. Při výchově tří dětí pracovala jako učitelka v Tišnově. Kromě pedagogické profese se takřka nepřetržitě

věnuje výtvarné činnosti – volné malbě, portrétům, tvorbě bust, reliéfů, ale i loutek, kulis. Za zmínku stojí i její mnohá ocenění získaná za nové prvky v tradičních technikách zdobení lidového pečiva. V poslední době vytváří působivé obrázky technikou malby pod sklo.



Josef Ptáček – Mimoděk

8. 3. – 12. 4. 2015

Jak říká sám autor, vystavené fotografie vznikly "mimoděk" během přípravy výstavy *Vcházení do obrazů*, tedy během putování Vysočinou s doc. Janem Lacinou a hledáním míst, kde vznikly náměty pro obrazy Josefa Jambora, Oldřicha Blažíčka ad.

"Rád bych vám, vážení návštěvníci, nyní představil nejenom snímky, které vznikly jen jakoby mimoděk při spanilých jízdách Vysočinou, ale i ty, které vznikly mimo tento projekt, protože Vysočina v sobě skrývá za svou nenápadností nádherné kouzlo klidu, míru, pohody, které se v současné době jinde hledá jen těžko a proto se jejím fotografováním zabývám už řadu let. Kdybych chtěl být hodně neskromný, nazval bych to jako hymnus na nenápadné krásy Vysočiny, které dosud (!) jsou a doufejme, že takovými ještě dlouho zůstanou. Tedy tahle výstava by měla být holdem krajině i všem, kdo ji chápou a aktivně se snaží o její zachování." Josef Ptáček



Anežka Turková – Na počátku byl ornament

18. 4. – 31. 5. 2015

Po studiu na tišnovském gymnáziu byla Anežka Turková (nar. 1980) přijata do ateliéru doc. Petra Kvíčaly na brněnské FaVU. Během studia absolvovala dvě zahraniční stáže, v Rumunsku a v Itálii. V roce 2005 získala za své obrazy cenu děkana FaVU. Poslední roky žije a tvoří ve Francii a v Jamborově domě představuje svoje nejnovější práce.

Název výstavy napovídá, že společným jmenovatelem Anežčiných obrazů (olejomalb na plátně nebo drobnějších koláží a kreseb) zůstává ORNAMENT, respektive kombinace původně ozdobných prvků z nejrůznějšího prostředí: motiv dlaždicového vzoru převzatý z obrazu středověkého benátského malíře Giovanni Mansuetiho nebo prvek použitý na dlažbě rodinného domu v Albánii a do třetice inspirace ze současného japonského komiksu. Na šablonách z kartonu se tyto motivy rozpadají na jednotlivé části, otáčejí se, mění barvu a lepením jejich papírových otisků vytvářejí nový prostor, východisko pro nový obraz. Práce na papíře vznikají dokreslováním řady otisků drobných šablon nebo jako kresby striktně geometrických ornamentů opakovaně překrývané lepicí páskou, doplňované dalšími kresbami nebo novými motivy rytými nehtem přes pásku. (Veronika Jičínská)



Michaela Dvořáková – Zoo

6. 6. – 19. 7. 2015

Michaela Dvořáková (nar. 1960) vystudovala Školu uměleckých řemesel v Brně, obor Fotografie ve vědě, technice a umění pod vedením Vladimíra Židlického. Od roku 1989 se nepřetržitě pohybuje v profesionálním fotografickém světě, posledních šest let na volné noze.

Fotografické zkušenosti nasbírala v řadě zaměstnání, pracovala mimo jiné pro televizní i novinové redakce (externí spolupráce s časopisy Reflex, Koktejl aj.) nebo v Moravské galerii v Brně. Její záběr je skutečně široký, od dokumentace výstav, architektury, přes volební kampaně, dostihová klání a sportovní utkání, po reprodukce výtvarných děl a starožitností, v současné době pravidelně spolupracuje především s uměleckými a vzdělávacími institucemi (Dům umění města Brna, Galerie města Blanska, Galerie TIC, Galerie Ars, FaVU VUT, PeF MU ad.), ale např. i s časopisy Atelier, Art & Antiques a různými společenskými weby. Často dokumentuje brněnské a pražské výstavy, vernisáže a různorodé společenské a vědecké akce.

Její snímky najdete v katalogích k výstavám diplomových prací studentů FaVU VUT, v publikacích vydaných k prestižní Ceně Jindřicha Chalupeckého nebo k oblíbené brněnské akci Sochy v ulicích.

Čím častěji se pohybuje v profesionálním uměleckém světě, tím více je k sobě kritická a vyhýbá se prezentaci vlastní volné tvorby. Tišnovská ZOO je tedy po delší době její samostatnou výstavou, v níž si plní nespílitelné: přináší své největší oblíbence – zvířata – do svého pracovního prostředí – umělecké galerie.

Kurátor: Petr Kamenický



Pavel Dvořák – Divný typ

1. 8. – 12. 9. 2015

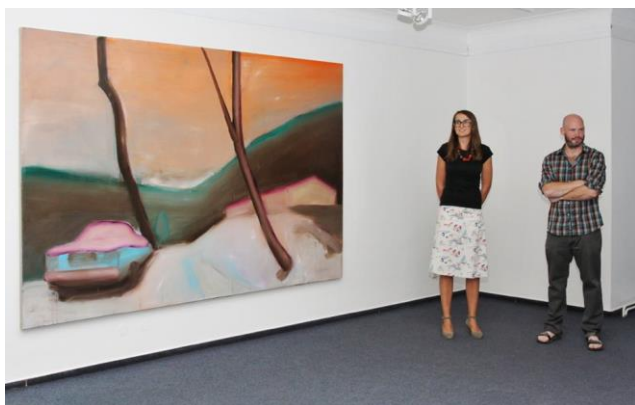
Pavel Dvořák se narodil v roce 1985 v Rosicích. Je absolventem ateliéru Malba II., Františka Kowolowského a Jiřího Kuděly, Fakulty umění Ostravské univerzity. Během studií absolvoval stáž na německé Hochschule für Bildende Künste v Drážďanech. Žije a pracuje v Brně.

V Galerii Jamborův dům Pavel Dvořák představil výběr děl malířských i sochařských z posledních let, rámcově tři tematické okruhy, které ovšem nikterak nepostrádaly vnitřní provázanost.

Univerzálním návodem na čtení Pavlových prací by mohly být “béčkové” filmy, které Pavel uvádí jako jeden ze svých inspiračních zdrojů. Skrze ně zjistíme, že cesta k vnímání jeho děl je o hodně kratší, než jsme mohli předpokládat.

Nemusíme uvažovat nad vnitřní filozofií typu “být, či nebýt”. Dějová linie je jasná: svět je ovládán zlem, proto přichází našťvaný a odhodlaný (budoucí) hrdina, který mnohdy nemá co ztratit, aby vše uvedl na pravou míru. Jsme si již předem jisti, že našeho super hrdinu na cestě mezi zlouny potká láska a vše vyvrcholí v happyendu, kde štěstí všech obyčejných lidí teče proudem v adoraci jeho dobrého skutku.

Přesně takové jsou práce Pavla Dvořáka. Jsou happyendem. Gestem jasných barev v bestiálních rozměrech. Obrazy generují tenzi mezi utopickými ideály a nostalgickými elementy; idylu nebo ironický horror.



Karel Vachek st., Dagmar Urbánková-Vachková, Ludmila Vachková-Drhová, Petr Vachek, Karel Vachek ml., Denise Vachková, Sofie Vachková – VACHEK

19. 9. – 1. 11. 2015

Čtyři ze šedesátých let - zcela živí a bezvýznamní v české kultuře 21. století, ale ne ve vztahu k podstatě bytí! Můj bratr Petr Vachek, narozený 3. 9. 1945, malíř (taky malíř pokojů a natěrač), který neapolskou žlutí nastavoval klid mezi předměty, postavami a citacemi z významných obrazů jiných slavných – některým světla i dodal –, hrabaje štětcem v olejových barvách na dřevěných deskách. Má sestra, malířka a literátka Ludmila Vachková-Drhová, narozená 7. 6. 1944, která napsala dodatek k textu z první poloviny šedesátých let, který teď v úplnosti vychází a ve kterém slovy naznačila, že potkala nepopsatelné, k němuž se léta v akvarelech blížila. Moje žena Dagmar, narozená 1. 10. 1943, filmový vědec, celou bytostí filozof, který nás tři po léta vedl a uměl zvládnout, na co sáhl – i mne. A já, Karel Vachek, narozený 4. 8. 1940 – básník, malíř a uvažující filmař, který strávil 25 let po všelijakých “spalovnách” a to, co ještě neumí, to učí. Moje sestra, co pro únavu a z chudoby nedokončila studium divadelní vědy, bývalá uklízečka a manipulantka v telefonní centrále neučí a učí. Všichni čtyři nemocní, v důchodu a před smrtí - tímto textem jednoho z nás si znovu připomínáme!

(Citace z úvodu knihy EGO Kuchařská kniha, Ludmila Vachková-Drhová, 2. vydání z roku 2014; autor textu: Karel Vachek st.)

Karel Vachek st., * 1940 v Tišnově, 70. a 80. léta strávil v emigraci ve Francii a USA, žije v Praze.

Filmový režisér, malíř, spisovatel, scénárista a vedoucí katedry dokumentární tvorby FAMU.

Dagmar Urbánková – Vachková, *1943 - 2015 v Praze, 70. a 80. léta strávil v emigraci ve Francii a USA. Scénáristka, malířka a filmová teoretička.

Ludmila Vachková – Drhová, *1944 v Tišnově, žije v Praze. Spisovatelka a malířka.

Petr Vachek, *1945 v Tišnově, žije v Praze. Malíř.

Karel Vachek ml., *1969 v Praze, žije v Praze. Fotograf.

Denise Vachková, *1976, žije v Praze.

Sophie Leonor Vachková, *2007, žije v Praze.



Jiří Foltýn – Už zase na dvou planetách

5. 11. – 23. 12. 2015

Fotografická tvorba Jiřího Foltýna je hravá a okouzlující. Mezi odborníky je ceněn jeho progresivní přístup ve fotografii z 80. let, i když tomu tak z počátku nebylo. Širokou veřejnost okouzlí příběhy, které jeho fotografie vyprávějí.

Jiří Foltýn je rodák z Ivanovic na Hané, dnes žije ve Vyškově. Vystudoval Střední průmyslovou školu strojnickou v Uničově a teprve později obor propagační grafiky na Střední uměleckoprůmyslové v Brně. V oboru fotografie je autodidaktem, který na poli výtvarné fotografie dosáhl dokonalosti. Má za sebou řadu samostatných výstav i účastí na společných přehlídkách. Výtvarné fotografii se věnuje od 70. let. Je členem fotoklubu Orion ve Vyškově. V 80. letech úzce spolupracoval s Josefem Vojáčkem (*Tandem Jiří Foltýn & Josef Vojáček; výstava Fotochema Praha (4.-22. 6. 1986, Praha)*). Řadu let se věnoval kurátorské činnosti a mezi lety 2006 a 2010 založil a vedl vyškovskou Galerii V rohu. Jiří je velice srdečný člověk, který nešetří svým typicky suchým humorem.

Na výstavě *Už zase na dvou planetách* v Galerii Jamborův dům autor vystavuje třicet fotografií ze třech cyklů:

Nejstarším je cyklus *Upravené krajiny*, kdy autor fotografii dotvářel a manipuloval. Zasahoval do procesu ve všech jeho fázích - intervenoval do fotografované krajiny, dvojexpozicemi, zásahem do negativu (vrstvením nebo rytím) i dokreslováním pozitivu. Přizpůsoboval si realitu i fotografii samotnou. Všechny jeho zákroky znamenaly jediné - ukázat krajinu jinak, než jak ji divák zná. V současné umělecké tvorbě podpořené digitálními technologiemi je nám takovýto způsob dobře známý, ale musíme si uvědomit, že cyklus vznikl v době před digitální technologií a všechny tyto zásahy jsou manuální prací, které musel autor podřídit svoji trpělivost a přesné zacházení s materiálem.

Na planetě Foly se autor ocitá už s digitálním přístrojem. Domnívám se, že *Planetou Foly* Jiří Foltýn vyjadřuje svoji nespokojenost se stavem věcí na planetě Zemi. Poodhaluje nám idylickou krajinu a její mírumilovné obyvatele Folyňany. V tomto utopickém mikrosvětě to jednoduše funguje lépe, než jsme zvyklí na planetě Zemi. *Žijí tam jen podle dvou zákonů, které jsou obdobou zásad slušných lidí (,nedělej jiným to, co nechceš, aby dělali oni tobě‘ a ,tvoje svoboda končí tam, kde začíná svoboda druhého‘)* - Jiří Foltýn.

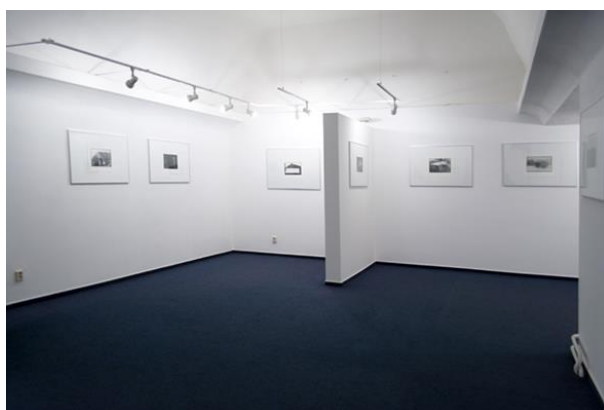
V posledním představeném cyklu *Vzkazy* Jiří Foltýn instaluje papíry, kartony nebo kusy látek na různá místa (ne příliš frekventovaná: na skříň, do zahrady, u potoka, v lese). Papíry nechává na místě několik měsíců a čeká na interkosmický záznam. Poté znovu nalezený objekt dokumentuje. Autor sice vzkazy komentuje na podkladový papír, ale jeho komentář není pro dekodování vzkazu zásadní - nechává diváka, aby si sám vzkaz přečetl a rozluštil.

Ve všech fotografiích je třeba si cenit výborného technického zpracování, citlivé kompozice a zejména nepostradatelné humorné výpovědi a důsledného konceptuálního přístupu.



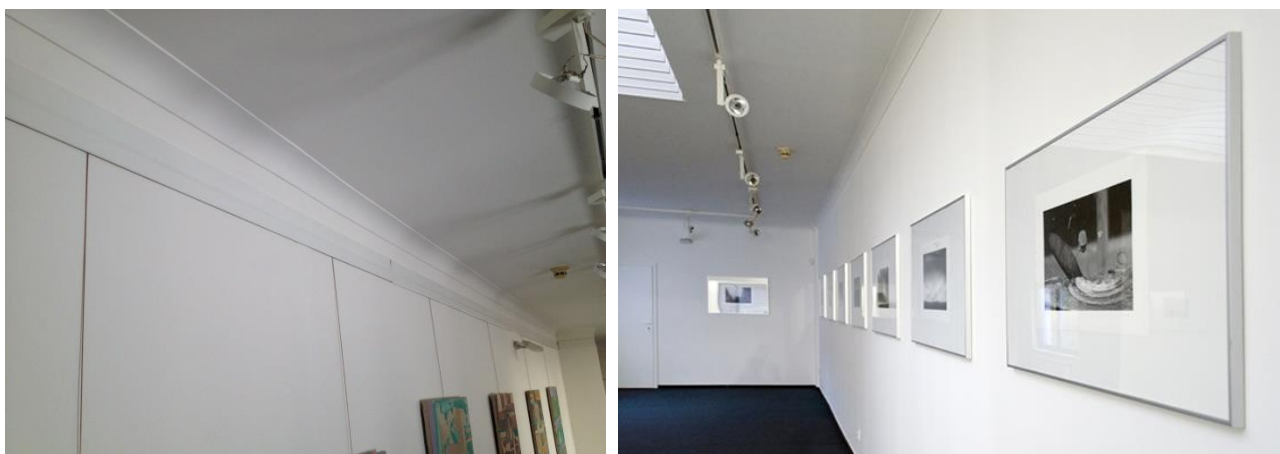
Drobné úpravy provedené v roce 2015:

Sjednocení osvětlení



Ve velké části prostoru bylo sjednoceno osvětlení. Halogenové nebo standardní žárovky byly nahrazeny úspornými zářivkami s barvou denního světla (6500K). Bílé denní světlo umožňuje pozorování uměleckého díla v jeho reálné barevnosti. Nicméně, problémové světelné jednotky vlevo od vstupu do galerie nemohly být nahrazeny a to pro svoje atypické náboje, které nejsou v požadované teplotě dostupné (obr. vlevo).

Odstranění závěsného systému a výmalba



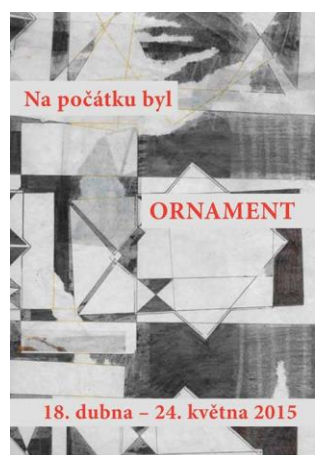
K vizuálnímu očištění prostoru galerie došlo při odstranění závěsného systému a následné výmalbě. Bez závěsného systému můžeme uvolněně instalovat a počítat s celou plochou zdi. Vystavované artefakty tak lépe vyní v prostoru galerie, se kterým se dá tak lépe pracovat.

Vyčištění prostoru od přebytečných soklů a nábytku, zamaskování routeru a kabelů + nátěr dveří + ukrytí hydrantu

Prostor galerie byl očištěn od všech přebytečných objektů, které narušovaly jednotu prostoru a vcházely v nechtěnou interakci s vystavenými díly. V době, kdy uplynulo sto let od Duchampova readymadu, je nepřijatelné, aby v galerii bylo cokoli zavádějícího (např. router ležící na soklu nebo plechová dvířka s velkým červeným písmenem H). Byly tak učiněny nezbytná opatření k rychlé přeměně galerie směrem k modelu bílé kostky - zvyklostem 21. století.



Změny grafického vizuálu – plakát, pozvánka + informační panel u vstupu do GJD



Galerie Jamborův dům
Vás zve na zahájení výstavy

Anežka Turková
Na počátku byl
ORNAMENT
v sobotu
18. dubna v 17 hodin

Galerie Jamborův dům,
Brněnská 475, Tisnov

Výstava potrvá do 24. května 2015

Galerie Jamborův dům
TISNOV

Otevřeno denně od 10 do 17 hod, středa do 19 hod
www.mekstishov.cz/galerie | www.facebook.com/GalerieJamboruvDum



GALERIE JAMBORŮV DŮM / PO-PÁ 8-12, 13-17; SO, NE 10-16 / BRŇENSKÁ 475, TISNOV / 15.11. - 23.12. 2015 / WWW.MEKSTISHOV.CZ

Změny v grafické prezentaci galerie nastávají pozvolna a do budoucna čekají na své hlubší pojetí dobrým grafickým designerem. Prozatím se kosmetických úprav dostalo plakátům a pozvánkám. Větší změnu nabyla plocha informující o probíhající výstavě před vstupem do galerie. Dřevěná deska s popisem byla odstraněna a nahrazena odlehčenou variantou řezané grafiky - lepené přímo na zeď. Ta motivem vychází z plakátu k výstavě. Krátký text na úvodním panelu byl zastoupen rozsáhlejším textem, který je rozkopírován a nachystán pro návštěvníky k rozebrání v prostoru galerie. Opravena byla i základní informace u vstupu.

Nákup nových židlí a skleněného nádobí na vernisáž



Nákup nových rámců pro instalaci grafik, kreseb a fotografií



Uveřejnění informací o probíhajících výstavách na odborných informačních portálech

Od května 2015 začala Galerie Jamborův dům figurovat v nabídkách a newsletterech odborných a progresivních serverů o výtvarném umění. Informace o aktuálním programu jsou k nalezení na jlbjlt.net, artmap.cz nebo artalk.cz (zde publikujeme tiskové zprávy). Obrázek je výstřižkem z populární Artmapy, která v rámci typů na výlet v okolí Brna zve na výstavu VACHEK v GJD.

Katarína Poliačiková: Co ostane po hlase
k/c Antoni Burszynski

– GALERIE KABINET

Kateřina Zochová: Karetní hra
k/c Jiří Ptáček

– GALERIE U DOBRÉHO PASTÝŘE

Matěj Al-Ali a Tomáš Moravec:
Zátíží s mechanickým scénářem
k/c Marika Kupková

– KONTEXT

Ronald Póda, Nóra Ružičková, Maja Štefančíková: Zákazka č. 39 → Impression,
Soleil Levant & Bells Morbido →
k/c Zuzana Janečková

Blok 7.

9. 12. – 30. 1.

– GALERIE MLADÝCH

Matouš Lipus: Provazochodec ve městě
k/c Jakub Král

– GALERIE KABINET

Mikolaj Moskal
k/c Jan Zálešák

Kapacita prohlídkových skupin s průvodcem omezena. Předchozí rezervace nutná. Zahrada je přístupná v otevírací dobu podle povětrnostních a světelných podmínek bez předchozí rezervace.

TIP NA VÝLET

GALERIE JAMBORŮV DŮM
Brněnská 475, Tišnov ☞
www.mekstisnov.cz

Vachek

20. 9. – 1. 11.

Výstava představuje výběr obrazů, akvarelů, fotografií a plakátů Karla Vachka a jeho blízké rodiny – ženy Dagmar, sourozenců Petra a Ludmily, syna Karla, snachy Denise a vnučky Sophie.

ArtMap se těší podpoře:



MINISTERSTVO
KULTURY

B | R | N | O |

Statutární město Brno



Muzeum města Tišnova

**MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV**

Muzeum města Tišnova je institucí, která plní hned několik funkcí. Primární je jeho funkce regionální, kterou muzeum plní nejenom díky stálé expozici věnované historii, přírodním krásám Tišnovska a dočasně také dílu krajináře Josefa Jambora, ale také díky dočasným výstavám věnovaným regionálním tématům (v roce 2015 např. výstavy Karasovo divadlo či Junáci, vzhůru!: výstava k 80. výročí skautingu v Tišnově). Těmito svými aktivitami napomáhá Muzeum města Tišnova rozšiřovat a udržovat mezi občany regionu znalost lokálního kulturního dědictví.

Neméně podstatná je také funkce komunitní. Muzeum by mělo být místem setkávání, nejenom setkávání návštěvníků s novými tématy, artefakty či zajímavými informacemi, ale také setkávání s lidmi podobného zaměření a podobných zájmů či setkávání k diskusi nad zajímavými tématy. Domníváme se, že komunitní funkci muzea se v roce 2015 podařilo posílit díky množství pořádaných akcí, které v muzeu proběhly.

Další z funkcí, na které se v roce 2015 Muzeum města Tišnova zaměřilo, byla funkce vzdělávací. Oproti předchozím rokům byl kladen větší význam na práci s mladými návštěvníky, došlo například k aktivnímu oslovování základních a mateřských škol v regionu s nabídkou komentovaných prohlídek výstavy Společenský život hmyzu.

Mezinárodní rada muzeí ICOM definuje muzeum jako stálou nevýdělečnou instituci ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřenou veřejnosti, která získává, uchovává, zkoumá, zprostředkuje a vystavuje hmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, vzdělání, výchovy a potěšení. Domníváme se, že Muzeum města Tišnova takovou otevřenou institucí je a že svými aktivitami napomáhá nejenom vzdělávání a rozvoji jednotlivců, ale že obohacuje celý tišnovský region.



Muzeum

Spolupráce v rámci regionu

I v roce 2015 spolupracovalo Muzeum města Tišnova s řadou sdružení a organizací, které jsou aktivní v rámci regionu.

V roce 2015 se jednalo zejména o spolupráci se sdružením Continuum Vitae, které se podílelo na výstavě a doprovodných akcích výstav Junáci, vzhůru! a taktéž na cyklistické výpravě ke smírčím křížům v okolí Tišnova, organizací Junák – český skaut, středisko Květnice, která se podílí na výstavě Junáci, vzhůru! a jejich doprovodných akcích.

Již tradičně byly upevněny přátelské vztahy se Společností Anny Pammrové, sdružením Tišnov Žije!. Pravidelnými setkáními v muzejní kavárně pokračovala taktéž spolupráce se Společností seniorů. Stejně jako v předchozích letech spolupracovalo Muzeum města Tišnova také se střediskem volného času INSPIRO a Mateřským centrem Studánka (zajištění dětského programu na Rybářských slavnostech).

Nově byla navázána spolupráce s Tišnovským patchworkovým klubem (v rámci výstavy Sešívaná inspirace), nakladatelstvím SURSUM (křest knihy Jana Laciny *Kousíček modré*), firmou VINOK z Dolních Louček (spolupráce na Večerech s vínem v muzejní kavárně) a Tišnovským čtenářským klubem (v rámci přednášky překladatele J. Hokeše o díle filozofa Henryho Davida Thoreaua). Za úspěšnou považujeme také nově navázanou spolupráci s Mgr. Pavlem Sýkorou a Mgr. Jakubem Vrtělem, kteří v prostorách muzea nabídli zájemcům z řad veřejnosti pravidelný kurz akvarelu.

Spolupráce s kulturními institucemi v oboru

Nadále se rozvíjela bližší spolupráce s významnými institucemi v oboru muzejnictví a péče o památkový fond. Na přípravě výstav a kulturně vzdělávacích aktivit jsme spolupracovali s odbornými pracovníky Muzea města Brna, Moravského zemského muzea, Muzea Vysočiny v Jihlavě, Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně a pracovníky Kotěrova centra architektury o.p.s.

Ve spolupráci s Muzeem města Brna vznikla v roce 2014 v rámci projektu Ministerstva kultury ČR *Interaktivní stezka jako alternativa zpřístupnění kulturně historického dědictví* vznikla interaktivní stezka muzeem pro děti a mládež, která byla v průběhu roku 2015 v muzeu zprovozněna.

Spolupráce s Muzeem Brněnska – Podhoráckým muzeem je již tradičně nadstandardní.

Publikační činnost muzea

Po publikacích *Starosta František Müller a Müllerův dům* a *Nový svět Bohuslava Fuchse na Tišnovsku*, které Muzeum města Tišnova vydalo v letech 2013 a 2014 následovala v roce 2015 publikace s DVD přílohou *Karasovo divadlo: ochotnický divadelní spolek v Tišnově* shrnující texty a obrazový materiál z proběhlé výstavy.

Kulturní pořady muzea

Výstavy pořádané v roce 2015 se věnovaly především regionálním tématům. Cílem bylo připomenout především místní historické události a zajímavé aktivity spjaté s Tišnovem. V roce 2015 Muzeum města Tišnova nabídlo veřejnosti 7 větších dočasných výstav (Komunikujeme, Tišnovská šibenice: nové objevy, Karasovo divadlo, Junáci, vzhůru!: výstava k 80. výročí skautingu v Tišnově, Slavné stavby vily a domy B. Fuchse, Sešívaná inspirace, Společenský život hmyzu) a 5 menších výstav v muzejní kavárně (K. Siegllová: Cestou lesem, Křídlatí: fotografie R. Stanka, Scénografie L. Malce, Příběh krajiny: fotografie R. Janusze, Ze života včel: fotografie J. Permedly). V průběhu roku také v muzeu proběhlo **32 doprovodných akcí**, což je oproti 10 doprovodným akcím v roce 2014 více než stoprocentní nárůst. Celková návštěvnost muzea v roce 2015 činila **3 330 návštěvníků** (v roce 2014 to bylo 3.101 návštěvníků), což činilo výnos ze vstupného **65.720,- Kč** (v roce 2014 činil výnos ze vstupného 45.711,- Kč). Jak je patrné z níže uvedené tabulky, **návštěvnost muzea meziročně vzrůstá**, na zvýšení návštěvnosti měla vliv především výstava Společenský život hmyzu, kterou hojně navštívily MŠ a ZŠ z regionu, dále pak akce typu Halloween v muzeu a Peklo v muzeu, jejich návštěvnost byla v obou případech nadprůměrná. Přehled návštěvnosti a výnosu ze vstupného, přehled výstav a doprovodných akcí a přehled výstav v kavárně muzea níže v tabulkách.

Přehled vývoje návštěvnosti v letech 2011 – 2014

Rok	2011	2012	2013	2014	2015
Návštěvnost vstupenky	2 207	2 778	2 926	3 101	3 330
Výnos Kč	40 920,-	58 479,-	50 404,-	45 711,-	65 720,-

Výstavy v roce 2015

Období	Název
2.1. - 25. 2. 2015	Komunikujeme
1.4. - 26.4. 20145	Tišnovská šibenice: nové objevy
23.5. - 31.8. 2015	Karasovo divadlo
12.9. - 25.10. 2015	Junáci, vzhůru!: 80. výročí skautingu v Tišnově
15.9. - 15.10. 2015	Slavné stavby, vily a domy B. Fuchse
20.10. - 5.11. 2015	Sešívaná inspirace
7.11. 2015 – 28.2. 2016	Společenský život hmyzu



Výstavy v kavárně muzea

Období	Název
1.2. - 13.2. 2015	K. Siegllová: Cestou lesem – výstava akvarelů
1.3. - 5.4. 2015	R. Stanek: Křídlatí – výstava fotografií
1.5. - 31.8. 2015	L. Malec: scénografie Karasova divadla
1.9. - 1.11. 2015	R. Janusz: Příběh krajiny
1.12. 2015 - 28.2. 2016	J. Permedla: Ze života včel



Seznam doprovodných akcí

Datum	Typ akce	Název
7.1. 2015	Přednáška	R. Janusz: Fanské hory
14.2. 2015	Vernisáž	Tišnovská šibenice: nové objevy
4.2. 2015	Přednáška	R. Janusz: Tian Shan – Nebeské hory
4.3. 2015	Přednáška	R. Janusz: Pamír aneb V zemi horami spoutané
13.3. 2015	Přednáška a koncert	H. Blochová: Mystérium Velikonoc
20.3. 2015	Přednáška	Z. Jurásek: Route 66
1.4. 2015	Přednáška	R. Janusz: Gruzie
5.8. 2015	Cyklovýlet	Smírčí kameny v okolí Tišnova
15.8. 2015	Cyklovýlet	Smírčí kameny v okolí Tišnova II.
22.-23. 8. 2015	Ochutnávka	Sladký víkend v muzeu
27.8. 2015	Představení publikace	Karasovo divadlo
12.9. 2015	Vernisáž	Junáci, vzhůru!
13.9. 2015	Akce pro děti	Setonův (dětský) den
15.9. 2015	Vernisáž	Slavné stavby, vily a domy B. Fuchse
1.10. 2015	Přednáška	Henry David Thoreau a skauting

4.10. 2015	Vycházka	Vycházka na významná místa tišnovského skautingu
7.10. 2015	Herní večer	I dospělí si mohou hrát
10.10. 2015	Seminář	Agrese je OK.
20.10. 2015	Vernisáž	Sešívání inspirace
22.10. 2015	Seminář	Základy patchworku
10.10. 2015	Ochutnávka	Večer s vínem
1.10.-31.10. 2015	Akce	Měsíc seniorů
1.11. 2015	Akce pro děti	Halloween
4.11. 2015	Přednáška	Altaj – nejkrásnější hory Sibiře
7.11. 2015	Vernisáž	Společenský život hmyzu
21.11. 2015	Akce pro děti	Chlupáči: divadelní představení
27.11. 2015	Ochutnávka	Večer s vínem
14.11. 2015	Ochutnávka s přednáškami	Sv. Martin v Tišnově
28.11. 2015	Křest knihy	J. Lacina: Kousíček modré
2.12. 2015	Přednáška	Kamčatka – země na konci světa
4.12. 2015	Akce pro děti	Peklo v muzeu
9.12. 2015	Akce pro děti	Upečte si s dětmi vánoční sušenky

Propagační materiál k doprovodné akci



Poznáváte?

Jestli ano, pak je tato akce určena právě pro vás.

A jestli ne?
V tom případě také.

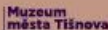
Muzeum města Tišnova a spolek Continuum Vitae vás u příležitosti výstavy **Junáci, vzhůru!** zvou na

Komentovanou vycházku po významných místech tišnovského skautingu

Sraz účastníků za každého počasí u Muzea města Tišnova (Müllerův dům, Jungmannova 80) **v neděli 4. 10. ve 13.00.**

S sebou: pevnou obuv, něco na zub a na opečení nad ohněm
Trasa: maximálně 10 km

<http://www.mekstisnov.cz/muzeum>
www.facebook.com/muzeummestatisnova


VITAE
CONTINUUM

Muzeum města Tišnova
KULTURNÍ TIŠNOV

Kavárna

V průběhu roku 2015 se i nadále zvyšovala návštěvnost kavárny, výnosy z prodeje zboží dosáhly v celkové výši 232 000,- Kč.

Muzejní kavárna se pravidelně podílí na zajištění stánku na akcích města Tišnova a MěKS (hodové slavnosti, Rybářské slavnosti), tyto akce slouží zejména ke zviditelnění kavárny v rámci regionu.

V roce 2015 byla stálá nabídka kavárny doplněna o čerstvé zákusky z cukrářství Velvet (Olší), což přispělo ke zvýšení návštěvnosti v podzimních měsících.

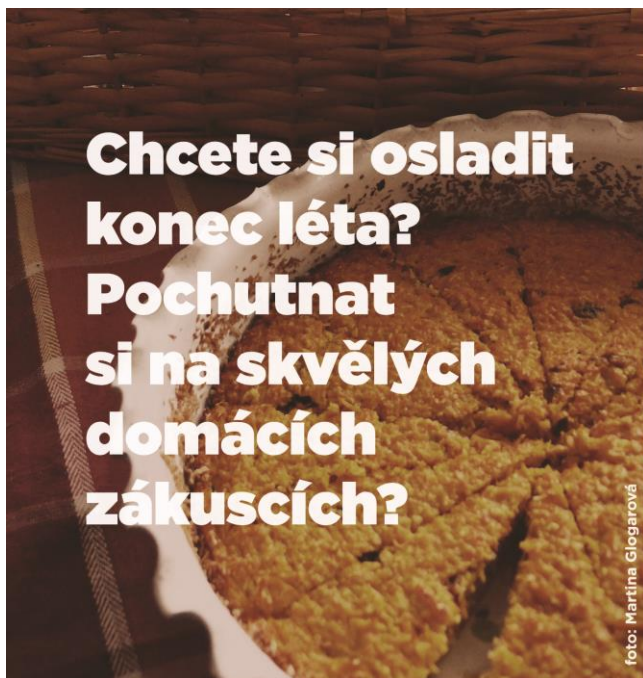
Devizou kavárny je dětský koutek a vysoký uživatelský komfortu pro děti i rodiče. Bezpečné a příjemné prostředí je oblíbeným místem setkávání a odpočinku. Rozšiřuje se relativně stabilní skupina pravidelných návštěvníků kavárny.

Přehled vývoje tržeb (výnosů z prodeje zboží) 2011 – 2015

Rok	2011	2012	2013	2014	2015
Výnos Kč	82 984,-	116 000,-	216 405,-	245 607,-	232 000,-

Zajištění prodejního stánku na akcích v roce 2015

Datum	Název akce
20. 9. 2015	Rybářské slavnosti
27. 9. 2015	Svatováclavské hody
22. 10. 2015	Prkno: Dívčí válka
11. 12. 2015	Divadlo Malé(H)Ry: Biostory



**Chcete si osladit
konec léta?
Pochutnat
si na skvělých
domácích
zákuscích?**

foto: Martina Glogarová

**Jestli ano, přijďte o víkendu
22. – 23. 8. 2015 do kavárny Muzea
města Tišnova. Můžete se těšit
na zákusky od cukrářek z volného
sdružení S láskou pečené.**

Muzeum města Tišnova, Jungmannova 80, Tišnov

Sledujte nás na:
<https://www.facebook.com/muzeummestatisnova>

Muzeum
města Tišnova MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV

Ekonomická bilance kulturních akcí za rok 2014

V uplynulém roce 2015 Muzeu města Tišnova dosáhlo celkových výnosů z prodeje zboží a služeb ve výši 318 000,- Kč, při nákladech 1 378 000,- Kč, s provozním příspěvkem zřizovatele 1 214 000,- Kč. Celkový hospodářský výsledek činí 154 000,- Kč. K hospodářskému výsledku je však třeba přihlížet v kontextu celého Městského kulturního střediska Tišnov.

Přehled návštěvnosti akcí a výnosů z akcí po měsících

Datum	Typ akce	Název akce	Výnosy	Návštěvnost
leden	výstavy	Komunikujeme, Cestou lesem	6159	373
	doprovodné akce	Fanské hory	1020	34
únor	výstavy	Tišnovská šibenice	1557	83

	akce	Tišnovská šibenice – vernisáž, Tian Shan	1180	119
březen	výstavy	Tišnovská šibenice	4098	203
	akce	Pamír, Mystérium Velikonoc, Route 66	6760	99
duben	výstavy	Tišnovská šibenice	3366	158
	akce	Gruzie, Soudruzi s Wehrmachtu, Scénografie L. Malce	1240	96
květen	výstavy	Karasovo divadlo	1014	61
červen	výstavy	Karasovo divadlo	1542	102
	akce	Karasovo divadlo – setkání pamětníků		27
červenec	výstavy	Karasovo divadlo	1452	74
srpen	výstavy	Karasovo divadlo	2691	134
	akce	Karasovo divadlo setkání, Cyklovýprava ke smírčím křížům na Tišnovsku		52
září	výstavy	Junáci, vzhůru!, Příběh krajiny, Slavné vily B. Fuchse	2208	118
	akce	Junáci, vzhůru – vernisaž, Slavné stavby B. Fuchse – vernisaž, Setonův (dětský) den	210	104

říjen	výstavy	Junáci, vzhůru!, Slavné stavby B. Fuchse, Sešívaná inspirace	231	4155
	akce	Henry David Thoreau a skauting, I dospělí si mohou hrát, Večer s vínem, Měsíc seniorů, Základy patchworku, Vycházka na významná místa skautingu, Agrese je OK	110	6794
listopad	výstavy	Společenský život hmyzu	561	9825
	akce	Společenský život hmyzu – vernisáž, Altaj, Halloween, Chlupáči, Večer s vínem, Sv. Martin, J. Lacina – křest knihy	354	4170
prosinec	výstavy	Společenský život hmyzu	191	3029
	akce	Kamčatka, Peklo v muzeu, Upečete si s dětmi vánoční sušenky	80	3300

Výnosy a návštěvnost po měsících – celkově

Měsíc	Návštěvnost	Výnosy
leden	407	7179
únor	119	2737
březen	302	10858
duben	254	4606
květen	61	1014
červen	129	1542
červenec	74	1452
srpen	151	2691
září	222	2418
říjen	341	10949
listopad	915	13995
prosinec	271	6329

Bilance výstav a doprovodných akcí muzea

datum	typ	název akce	příjmy	výdaje	bilance + / -	Stav celkově
8. 11. 2014 - 25. 1. 2015	výstava	Komunikujeme	6 159		6 159	6 159
8.11. 2014 - 31.1. 2015	výstava	K. Siegllová: Cestou lesem	0	300	-300	5 859
7.1.2014	přednáška	R. Janusz: Fanské hory	1 020	773	247	6 106
13. 2. - 5. 4. 2015	výstava	Křídlatí	0	269	-269	5 837
14. 2. - 12. 4. 2015	výstava	Tišnovská šibenice - nové objevy	5 655	234	5 421	11 258
14.2.2015	vernisaž	Tišnovská šibenice - nové objevy	0	1 115	-1 115	10 143
4.2.2015	přednáška	R. Janusz: Tian Shan - Nebeské hory	1 180	773	407	10 550
4.3.2015	přednáška	R. Janusz: Pamír aneb v zemi horami spoutané	1 240	773	467	11 017
13.3.2015	přednáška a	H. Blochová: Mysterium Velikonoc	3 360	3 787	-427	10 590
20.3.2015	přednáška	Z. Jurásek: Route 66	2 160	1500	660	11 250
1.4.2015	přednáška	R. Janusz: Gruzie	1 240	400	840	12 090
7-4-2015-31.8.2015	výstava	Scénografie I. Malce			0	12 090
23.5.2015-31.8.2015	výstava	Karasovo divadlo	6 294	4 781	1 513	13 603
1.9.-1.11.2015	výstava	Roman Janusz: Příběh krajiny	0	0	0	13 603
5., 15.8.	cyklovýlet	Smírčí kameny v okolí Tišnova		945	-945	12 658
22.-23.8.	ochutnávka	Sladký víkend v muzeu		472	-472	12 186
27.8.2015	představení	Karasovo divadlo	0	0	0	12 186
12.9.2015	výstava	Junáci, vzhůru!	2 208	651	1 557	13 743
13.9.2015	herní den	Setonův (dětský) den	210	0	210	13 743
15.9.2015	vernisaž	Slavné stavby B. Fuchse	0	0	0	13 743
1.10.2015	přednáška	Henry David Thoreau a skauting	440	700	-260	13 483
4.10.2015	vycházka	Vycházka na významná místa skautingu	0	157	-157	13 326
7.10.2015	herní večer	I dospělí si mohou hrát	210	126	84	13 326
10.10.2015	seminář	Agrese je OK	5 250	7 500	-2 250	11 076
20.10.2015	vernisaž	Sešívání inspirace	0	0	0	11 076
22.10.2015	akce	Základy patchworku	0	0	0	11 076
10.10.2015	seminář	Večer s vínem	300	250	50	11 076
1.10.-31.10.	akce	Měsíc seniorů	54	0	54	11 130
1.11.2015	akce	Halloween	1 080	1 028	52	11 182
4.11.2015	akce	Altaj – nejkrásnější hory Sibiře	420	105	315	11 182
7.11.2015	vernisaž	Společenský život hmyzu		350	-350	10 832
7.11.2015-28.2.2016	výstava	Společenský život hmyzu	9 825	7 760	2 065	12 897
21.11.2015	akce	Chlupáči	1 350	300	1 050	12 897
27.11.2015	akce	Večer s vínem	1 000	320	680	13 577
14.11.2015	akce	Sv. Martin	7 150	1 882	5 268	18 845
28.11.2015	akce	Lacina - křest knihy	0	0	0	18 845
2.12.2015	akce	Kamčatka - země na konci světa	600	190	410	19 255
4.12.2015	akce	Peklo v muzeu	2 650	672	1 978	21 233
9.12.2015	akce	Upečte si s dětmi vánoční sušenky	50	0	50	21 283
1.12.31.12.2015	výstava	Ze života včel	0	190	-190	21 093

Výnosy z pronájmu prostor v roce 2015

Oproti roku 2014 se podařilo výrazně zvýšit výnosy z pronájmu prostor. V roce 2014 činily výnosy pouhých 1 950,- Kč, v roce 2015 se jednalo již o **12 505,- Kč (viz tabulka)**.

Výnosy z pronájmu prostor v roce 2015

datum	název akce	místo	příjem	celkem
5.2. - 9. 3. 2015	ZUS Tišnov - náhradní výuka	terasa + předn.místnost	7 000	7 000
7.3.2015	Společnost Anny Pammrové	terasa	100	7 100
20.3.2015	p. Jiřina Frýbová	terasa	200	7 300
19.4.2015	Společnost Anny Pammrové	terasa	100	7 400
18.,24.,25.9.	Kurz akvarelu	Jambor + terasa	900	8 300
1.,2.,15.,16.10.	Kurz akvarelu	Jambor + terasa	1 200	9 500
15.10.2015	Tvoření LUKA	terasa	150	9 650
5.,6.,12.,13.,19.,20.26.,27.11.	Kurz akvarelu	terasa	1 605	11 255
22.11.2015	Společnost Anny Pammrové	terasa	200	11 455
25.11.2015	Tišnov žije!	terasa	300	11 755
prosinec 4x	kurz akvarelu	terasa	750	12 505

Opravy a investice

Poměrně významnou položku tvořily v roce 2015 výdaje za opravy bezpečnostních kamer po přepětí (8 765,- Kč) – stav sítí v muzeu je již dlouhodobě v nevyhovujícím stavu, který způsobuje potíže s kamerovým systémem. Na rok 2016 je již naplánována úprava zasíťování.

Finančně náročná byla i oprava kopírovacího zařízení (3 585,- Kč) a odborná prohlídka výtahu (1 319,- Kč).

Prostor nad schody do sklepa byl z bezpečnostních důvodů opatřen zábranou, která by měla návštěvníků zabraňovat ve vstupu do prostoru. Proběhla taktéž renovace podlahových ploch v kavárně muzea.

Ve spolupráci s Odborem správy majetku a komunálních služeb města Tišnova byla zajištěna parková úprava prostoru před Muzeem města Tišnova. Ve spolupráci s Odborem investic proběhlo posouzení stavu krovu muzea a byl naplánován postřik proti dřevokaznému hmyzu.

Z hygienických důvodů proběhlo nutné vymalování stěn chodeb muzea. V zájmu zlepšení provozu a ekonomických úspor pokračuje výměna běžných žárovek za tzv. úsporné žárovky s nižší spotřebou elektrické energie.

Personální obsazení

Během roku 2015 v Muzeu města Tišnova došlo ke změnám a personální situace v muzeu byla nestabilní. MgA. Tomáše Rybníčka nahradila ve vedení muzea Mgr. Eva Dohnálková, Bc. Eva Brdíčko odešla na mateřskou dovolenou a nahradila ji Marie Schwarzerová, spolupráci s muzeem v průběhu roku rozvázaly taktéž Lenka Panáčková a Kateřina Vojířová.

V první polovině roku, v době nepřítomnosti nové vedoucí, vzniklo zaměstnancům množství přesčasových hodin a náhradního volna, které nebyly řádně čerpány, což vedlo k závažným problémům v rozpisech služeb v druhé polovině roku. K akutní situaci v druhé polovině roku přispěla i dlouhodobá nepřítomnost dvou stálých zaměstnankyň muzea. Značná část služeb v říjnu, listopadu a prosinci musela být z těchto důvodů pokryta brigádní výpomocí.

Na DPČ zahájily stálejší spolupráci s muzeem Ing. Irena Andělová, Světlana Váňová, Hana Šrámková, Lucie Pokorná a Lenka Slavíčková.

Přehled pracovníků muzea

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy	Úvazek	Pozn.
Brdíčko	Eva	Bc.	recepční	muzeum	PS	0,5	Od 1.6. 2015
Dohnálková	Eva	Mgr.	Vedoucí	muzeum	PS	1,0	
Kellnerová	Andrea	-	provozní kavárny	muzeum	PS	1,0	
Panáčková	Lenka	-	uklízečka	muzeum	PS	0,5	15.3. 2015 1.2. 2015 Do
Rybníček	Tomáš	MgA.	vedoucí	muzeum	PS	1,0	
Schwarzerová	Marie	-	recepční	muzeum	PS	1,0	
Vojířová	Kateřina	-	recepční	muzeum	DPČ		

Zpráva za střediska Tišnovská televize a Tišnovské noviny



Rok 2015 přinesl pro Tišnovské noviny a Tišnovskou televizi především personální změny.

Hlavní události roku

1. 5. 2015 nastoupil nový ředitel MěKS Mgr. Jan Brdčíčko, zástupkyní se stala MgA. Alena Ochrymčuková
- od 1. 6. se osamostatnilo místo editorky Tišnovských novin a Tišnovské televize; na dohodu na tuto pozici nastoupila Bc. Eva Nováčková, A. Ochrymčuková zůstala vedoucí střediska TN+TTV
- od dubnového čísla TN grafiku kompletně zpracovává grafik Marek Demela, kterého doporučila přímo tiskárna Samab Press Group s.r.o. (jeho práce je součástí smlouvy s tiskárnou, v dodatku č. 2)
- k 31. 3. 2015 podal výpověď kmenový zaměstnanec TTV MgA. Alexandr Pondikas, na jeho místo nastoupila od 1. 6. Bc. Marie Kadlecová
- v druhé polovině roku započaly aktivní práce na nové grafice pro televizní studio, z poptávkového výběrového řízení vyšel jako vítěz Jiří Ozdobinski a jeho studio; předpokládané odevzdání nové grafické podoby TTV je konec dubna 2016
- na konci roku 2015 začalo vedení uvažovat i o novém redaktorovi Tišnovských novin – tato pozice by vznikla zcela nově

Činnost

Středisko TN a TTV funguje na základě každodenní činnosti, jejíž výsledky se vykazují v pravidelných cyklech – u TN se jedná o měsíční periodicitu vydávání novin a u TTV je jednou týdně vygenerováno vysílání, které mapuje nejdůležitější akce odehrávající se v Tišnově a jeho okolí.

Tišnovské noviny jsou měsíčníkem, který slouží především jako jeden z hlavních zdrojů informací pro občany města Tišnova, jeho příloha KAM v Tišnově navíc poskytuje přehled o nejen kulturních akcích. Od prvního čísla roku 2013 Tišnovské noviny výrazně změnila svoji podobu – z černobílého formátu A5 se z nich stala plnobarevná A4. Ze čtrnáctideníku vznikl měsíčník, který se snažil o co největší rozšíření počtu stran z hlediska obsahu, což se postupně podařilo. Nová grafická úprava, nový layout a nové pojetí, které již ve druhém čísle roku 2013 vyústilo v samostatnou kulturní přílohu KAM, bylo velkým kvalitativním krokem kupředu. Začala se vytvářet nová platforma pravidelných příspěvovatelů, kteří se zapříchili o to, aby noviny, které v prvních číslech nového formátu dosahovaly 28-32 stran, mají nyní stran standardně 48, ve výjimečných případech i 52.

Na podzim 2015 vznikla další pravidelná rubrika ke stávajícím přibližně dvanácti (počet je proměnlivý dle konkrétních příspěvků) – kalendárium. Rubrika začínala jako „kalendář“ naplněný zajímavými historickými událostmi. Šlo o autorský nápad předsedkyně Komise pro komunikaci a média Moniky Chlupové Fruhwirtové a budoucím cílem bylo tuto rubriku psát pouze z hlediska lokálního, ideálně tišnovského. S tím souvisí také problematika stálých redaktorů, které noviny do této chvíle postrádaly. Od roku 2016 nastoupí na dohodu o provedení práce nový redaktor (Václav Seyfert), jehož náplní práce bude spravování a tvorba konkrétních rubrik, jako je kalendárium a mnohých dalších – více v sekci Personální obsazení.

Editorka TN dále spravuje portál www.kulturatisnov.cz. Tato stránka funguje jako komplexní přehled všech akcí v Tišnově a okolí. Jednotliví organizátoři se mohou zdarma zaregistrovat a prezentovat svoje akce nejen na tomto webu, ale i v Tišnovských novinách. V březnovém čísle TN z roku 2013 byl totiž poprvé zveřejněn ucelený přehled kulturních akcí, které pochází právě z exportu všech uživateli přidáných událostí. Tento souhrn se ukázal být velmi praktickým a zmíněný portál se těší oblibě organizátorů. Editorka se snaží průběžně uživatelskou platformu co nejvíce rozšířit, oslovovat lokální instituce, spolky, sdružení, školy a podobně, aby aktivně přispívaly a vytvářely maximálně obsáhlý přehled kulturních událostí.

Nepočítáme-li fungování TN i TTV na svých facebookových stránkách, na kterých neustále přibývají noví fanoušci, došlo ještě k dalšímu posunu v internetových vodách. Od listopadu 2015 byla spuštěna webová verze TN na www.tisnovskenoviny.cz, která umožňuje přečtení článků i na chytrých telefonech či tabletech v jednoduché, responzivní a „rozklikávací“ verzi. Je to příjemná alternativa oproti formátu PDF, který bývá pro stažení do telefonů často příliš objemný.

Tišnovská televize používá po celý rok 2015 formát nazvaný Týdeník. Odehrává se v interaktivním studiu, ve kterém sedí moderátor a zve si do něj zajímavé hosty a uvádí, případně komentuje aktuální reportáže. Vzhledem k nedostatečně kvalitní a vizuálně nepřesvědčivé grafické stránce televizního studia se vedení MěKS rozhodlo tuto situaci změnit. Studio Jiřího Ozdobinského, které na tomto úkolu pracuje od podzimu 2015, se tohoto úkolu chopilo velmi dobře a předpokládá se, že v dubnu roku 2016 bude kompletně hotová nová tvář Tišnovské televize (včetně úvodních a závěrečných znělek, zvukových předělů a podobně).

Personální obsazení

V roce 2015 došlo k výraznějším personálním změnám – pozici vedoucí, která však nyní pouze kontroluje činnost střediska, zastává A. Ochrymčuková (úvazek spadá pod MěKS – Mlýnská), ale osamostatnila se funkce editorky Tišnovských novin a Tišnovské televize. Ta se stará o kompletní realizaci výroby TN a aktivně působí v TTV (kontrola reportáží, redaktorská práce a moderování pro TTV). Dochází tak ke kýženému efektu oddělení této činnosti od produkčních a dramaturgických kompetencí pro MěKS, což v přechodné situaci takřka nebylo možné časově sladit.

V TN se koncem roku dále začala zvažovat stěžejní změna – pozice redaktora TN na dohodu o provedení práce. Redaktor by byl prvním a jediným pracovníkem v Tišnovských novinách, který by měl vyloženě na starosti aktivně vytvářet články, rozhovory a nové rubriky. V jednání je tudíž otázka, zda TN nebudou mít tím pádem přemíru (ač kvalitního) obsahu. Je na místě do budoucna zvážit, zda zvýšit počet stran (k tíži rozpočtu MěKS), či více selektovat dodané články od přispěvatelů.

Tišnovské noviny také přijaly dalšího fotografa – Michala Juříčka (na DPP). Na pozicích distributorů TN vystřídali Jakub Suchomel a Anděla Marušková Ladislava Suchomela a Jana Nečesaného.

Jak už bylo zmíněno výše, 1. 6. 2015 nahradila v hlavním pracovním poměru v TTV Alexandra Pondikase Marie Kadlecová. Do týmu TTV přibyl redaktor a moderátor Miroslav Vozdecký (na DPP) a koncem roku 2015 odchází kameraman Tomáš Jambor.

Stav k 31. 12. 2015 pro TTV:

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Kadlecová	Marie	Bc.	Redaktorka, dramaturgyně, střihačka, moderátorka	TN a TTV	PS
Dvořák	Miroslav	-	Kameraman, střihač	TN a TTV	PS
Fiala	Oldřich	-	Kameraman, střihač	TN a TTV	DPP
Nováčková	Eva	Bc.	Redaktorka, moderátorka, editorka TN a TTV	TN a TTV	DPP
Beranová	Kateřina	-	Redaktorka, moderátorka	TN a TTV	DPP
Havlíček	Václav	-	Kameraman, pomocné práce	TN a TTV	DPP
Vozdecký	Miroslav	-	Kameraman, pomocné práce	TN a TTV	DPP
Slanina	Jiří	-	Redaktor	TN a TTV	DPP

Stav k 31.12. 2015 pro TN:

Příjmení	Jméno	Titul	Funkce	Středisko	Druh smlouvy
Velecká	Ivana	Bc.	Korektorka	TN a TTV	DPP
Dvořáček	Luboš	-	Distributor	TN a TTV	DPP
Kohoutková	Eliška	-	Distributorka	TN a TTV	DPP
Marušková	Anděla	-	Distributorka	TN a TTV	DPP
Suchomel	Jakub	-	Distributor	TN a TTV	DPP
Velická	Kristýna	-	Distributorka	TN a TTV	DPP
Beneš	Michal	-	Fotograf	TN a TTV	DPP
Ondrová	Denisa	-	Fotografka	TN a TTV	DPP
Juříček	Michal	-	Fotograf	TN a TTV	DPP

Inzerce

Výnosy z inzerce jsou trvalým zdrojem financí pro Tišnovské noviny a Tišnovskou televizi. Tišnovské noviny nabízejí inzerentům možnosti reklamy plošné, řádkové a vzpomínkové. Z hlediska finanční relevance je podstatná první kategorie. Městské kulturní středisko, které se od 1. 11. 2015 stalo plátcem DPH, zvažuje od ledna 2016 nový ceník pro inzerci (po schválení Radou města). Návrh zní ceny inzerce navýšit v průměru o 10-13% oproti předchozí finální ceně včetně DPH. Dlouhodobí inzerenti mohou dostat slevu 10%, pakliže budou inzerovat ve více než šesti číslech TN ročně.

Návrh zvýšení cen inzerce v TN pro rok 2016 (ceny jsou včetně 21% DPH):

plošná inzerce	cena (Kč)
1/16 strany	480
1/8 strany	840
1/4 strany	1 810
1/2 strany	3 260
celá A4	6 050
řádková inzerce	
1 řádek	90
každý další řádek	40
vzpomínka - fotka	110
TTV	
inzerce vysílání 1 den	130
inzerce vysílání 1 týden	610
grafické úpravy	130
videoreklama 1 týden	970
videoreklama 1 měsíc	3 630

Výnosy z plošné inzerce vypadají v porovnání roku 2014 s 2015 takto:

	2014	2015
leden	13450	14590
únor	12850	18970
březen	14210	17330
duben	16090	23220
květen	22100	27960
červen	15300	16140
červenec	13950	10580
srpen	8640	41968
září	8180	20420
říjen	15302	21240
listopad	7410	20600
prosinec	27640	15820

Je patrné, že oproti loňským výnosům čísla u všech měsíců (kromě jedné výjimky) vzrostla. Letní měsíce také přestaly být tak markantně pozadu, jako tomu bylo v roce 2015. Opětovné zvýšení nákladu (4.530 ks) je jednoznačným faktorem pro růst výnosového potenciálu TN. Zvýšení cen inzerce v loňském roce se, jak je vidno, na ochotě inzerentů inzerovat v TN nijak výrazně nepodepsalo.

Tišnovské noviny dále disponují distribucí do trafik, které na jednom kusu TN (zdražení oproti roku 2014 z 5,- na 10,-) získávají 10% provizi. Výrobní cena jednoho kusu novin je 9,- bez DPH, je zřejmé, že nadále existuje prostor pro zvýšení ceny například na 15 Kč. Je také nabíledni nabídnout předplatné Tišnovských novin občanům okolních obcí a více je zpropagovat.

Posledním příjmem z TN jsou prodejní místa v přilehlých obcích – v Borači, Lomničce a Šerkovicích. Roční výnos se pohybuje mezi 1000-1200 Kč. Do budoucna (po oslovení editorkou) by se mohl prodej TN rozšířit i do dalších obcí.

V roce 2015 došlo k avizovanému zlepšení, co se výnosů týče, pro Tišnovskou televizi. Větší provázanost TN a TTV ve formě vzájemně se podporující reklamy, výhodných balíčků přinesla kladný výsledek – průměrný měsíční příjem z reklamy v TTV se pohybuje kolem 3000 Kč. V minulých letech se roční příjem z reklamy v TTV pohyboval v rozmezí 10.000-12.000 Kč, což jednoznačně hovoří pro větší provázanost Tišnovských novin a Tišnovské televize.

Typ inzerce	Sleva
plošná inzerce ve 2-5 číslech TN a v TTV	5% sleva
plošná inzerce v 6 a více číslech TN a v TTV	15% sleva
plošná inzerce ve 3-5 číslech TN	5% sleva
plošná inzerce v 6 a více číslech TN	10% sleva

Tišnovská televize nově nabízí i možnost video reklamy (970,- na týden, 3.630 Kč na měsíc).

Závěr

Ačkoli je neustále možné status TN a TTV zlepšovat, obecně lze říci, že kvalitativně jde vývoj vpřed. Noviny mají editorku, která se naplno věnuje pouze jim, budou také disponovat redaktorem, který se postará o obsahovou stránku TN a stane se konečně kreativním článkem v týmu. Z hlediska formy se TN v porovnání s ostatními podobnými periodiky drží i dle názorů odborníků na vynikající úrovni.

Tišnovské noviny se dále posunují kupředu pomocí médií – webová verze TN umožňuje rozšířit cílovou skupinu i na mladší generaci.

Tišnovská televize funguje bez větších obtíží v nově zavedeném formátu Týdeníku, na kterém bude dále usilovně pracovat a vylepšovat jeho stávající podobu. Slibné změny bezpochyby přinesou kompletně novou grafiku celého studia, čímž televize získá na větší atraktivitě.

Úvod

Všechny knihovny se už řadu let snaží veřejnost přesvědčovat o tom, že knihovna nejsou jen knihy. Knihovna má sloužit samozřejmě jako půjčovna, ale také jako místo pro trávení volného času dětí, mládeže i dospělých. Tomuto trendu se přizpůsobuje také Městská knihovna Tišnov vybavením, technikou i nabídkou kulturních a vzdělávacích akcí.

V polovině roku byla městská knihovna zřizovatelem Městem Tišnovem předána pod správu Městského kulturního střediska Tišnov, a stala se tak jeho součástí.

Knihovnické a informační služby

Celkové statistické ukazatele

Při pohledu do statistik se dlouhodobě potvrzuje, že struktura našich čtenářů podle věku je poměrně vyrovnaná (děti do 15 let 31 %, studenti 16 – 29 let 22 %, produktivní věk 31 %, nad 60 let 16 %). Pokud se týká vzdáleného přístupu do knihovny prostřednictvím internetu, naučili se tyto služby využívat lidé napříč všemi generacemi a s narůstající obsahovou kvalitou počet uživatelů elektronických služeb vzrůstá. V roce 2015 navštívilo webové stránky Městské knihovny Tišnov 15.296 návštěvníků, do on-line katalogu vstoupilo 16.114 uživatelů a své konto si on-line obsloužilo 5.428 čtenářů, což v souhrnu představuje 36.838 virtuálních návštěvníků.

Výše uvedená fakta dokládají vzrůstající zájem o virtuální prostředí při hledání informací na webu tišnovské knihovny, v on-line katalogu a zejména pak při objednávání rezervací a prodlužování výpůjční lhůty zapůjčených dokumentů. Neoddělitelnou součástí tohoto virtuálního světa jsou také přímé kontakty s pracovníci knihovny, které klientům poskytnou poradenství a pomoc při výběru literatury, doporučí, kde hledat či kam se obrátit pro správné informace, pozvou je na zajímavé kulturní a vzdělávací akce.

Čtenáři a návštěvníci

K 31. 12. 2015 bylo v obou odděleních knihovny zaregistrováno 2.971 čtenářů, z toho 1.010 dětí do 15 let. Dětská čtenářská tvoří 29 % z celkového počtu čtenářů, čímž se řadíme mezi velmi úspěšné knihovny v práci s dětským čtenářem. Během celého roku navštívilo knihovnu **32.690 návštěvníků**, kteří využili možnost vypůjčit si knihu, časopis či mluvené slovo. Akce pořádané knihovnou navštívilo **8.398 osob** a bezplatného internetu využilo **1.667 uživatelů**. Přičteme-li k počtu návštěvníků ještě návštěvníky virtuální (36.838), dosáhne tišnovská knihovna ve výsledku úctyhodného počtu **79.593 osob**, které prošly do knihovny buď dveřmi, nebo „po drátě“.

Výpůjčky

V roce 2015 bylo půjčeno 99.960 knih, časopisů, AV médií a dalších materiálů, dále pak bylo vyřízeno 3.727 rezervací a 118 žádostí o meziknihovní výpůjční službu. Průměrný počet výpůjček na 1 čtenáře činil 38 sv. (svazků) za rok.

U dětských čtenářů se stále popularitě těší kreslené komiksy. Na prvním místě byl v počtu výpůjček *Čtyřlístek*, na druhém *Kačer Donald* a bronzovou příčku získal *Tom a Jerry*.

Z knižních publikací zvítězily *Zlobilky od Martiny Drijverové*, za nimi následovala *Goscinyho Asterix a Obelisk* a *Pierceho Velkej frajer Nate*.

Nejčastěji **rezervovanými** tituly byly knihy *Divergence*, v těsném závěsu za ním *Deník malého poseroutky* a *Hraničářův učeň*.

Mezi dospělými stále přetrvával zájem o knihy *Kateřiny Tučkové Žitkovské bohyně* a *Vyhnání Gerty Schnirch*, detektivní romány severských autorů *Jo Nesbøho* a *Larse Keplera* a také o společenské romány *Jonase Jonnasona*, či *Evžena Bočka*. Do popředí zájmu se dostaly také romány *Simony Monyové*, *Táni Kubátové*, *Jarmily Pospíšilové* a *Marcely Mlynářové*.

Studenti se velmi pečlivě připravovali na maturitní zkoušky, nebylo pro nás tedy překvapením, že se na prvních místech umístila také doporučená četba – *Farma zvířat*, *O myších a lidech*, *Lakomec* a další.

Nejčastěji **rezervovanými** tituly v oddělení pro dospělé čtenáře byla *Jonassonova Analfabetka, která uměla počítat*, *Greenovy Hvězdy nám nepřály* a *Jamesové Padesát odstínů šedi*.

V čítárně a studovně uživatelé nejraději listovali časopisy *Vlasta*, *Květy*, *Reflex*, *Instinkt* a *Týden*, v centru zájmu se ocitly také nově odebírané časopisy *Myslivost*, *Pravý domácí časopis*, *Meduňka*, *Rozmarýna* a *Otazníky historie*.

Co u nás klienti nacházejí

Knihovna nabízí rozsáhlý výběr krásné i naučné literatury, novin i časopisů, AV médií, přístup do sítě internetu. Čtenářům i návštěvníkům poskytuje informace o literatuře, meziknihovní výpůjční službu, nabízí vzdělávací i kulturní pořady a v neposlední řadě pak prostor pro relaxaci a setkávání různých věkových i sociálních skupin.

Knihovna nabídla uživatelům také nové služby. Ve spolupráci s portálem e-Reading připravila projekt půjčování e-knih, umožnila klientům přístup do databáze Anopressu (obsahuje plné texty novinových a časopiseckých článků, doslovné přepisy televizních a rozhlasových relací a zprávy z internetových serverů) a právní databáze Codexis (komplexní právní systém pokrývající problematiku národní legislativy a legislativy EU, obsahuje právní předpisy včetně novelizací i judikaturu).

Oddělení pro dospělé čtenáře

Čtenářům a návštěvníkům nabízí komplexní nabídku služeb a neformální prostředí s možnostmi relaxace i aktivního využití volného času či dalšího vzdělávání. V roce 2015 si v prostorách oddělení návštěvníci mohli prohlédnout také **7 výstav** (fotografie, obrazy, patchwork, umělecké kovářství, ručně vyráběná přání, modrotisk).

Klasické služby oddělení doplňuje celá řada dalších aktivit. Knihovnice realizují exkurze a besedy pro střední školy, cestopisné besedy, kulturní a vzdělávací programy, které se staly nedílnou součástí provozu oddělení. V roce 2015 bylo pro dospělou populaci uspořádáno 113 akcí, které navštívilo na osm tisíc zájemců z řad čtenářů i nečtenářů knihovny. V rámci projektu **Salonky** navštívili zábavní vědecký park VIDA!, výstavy Velká Morava, Vulkány-tepny země, České korunovační klenoty, Žít pivo, v brněnském

planetáriu absolvovali Cestu za miliardou hvězd, vydali se po stopách Leoše Janáčka, prohlédli zámek Slavkov, centrum Eden, ořechovské kostely a vilu Tugendhat. **Univerzita volného času** nabídla zájemcům o další vzdělávání 6 cyklů přednášek (Stromy a keře II – jejich součástí byly také dva zájezdy do arboret, Křesťanská apologetika, Komorní tvorba pro smyčcové nástroje, Stromy a keře III, Evropský cestovatelský manuál a Světová náboženství očima Bible). Ve **Virtuální univerzitě 3. věku** jsme pokračovali v cyklu Dějiny oděvní kultury II. a III. Tradičně také pokračoval kurz **trénování paměti**. Pro velký zájem z řad veřejnosti byl v říjnu rozšířen o kurz pro začátečníky.

Také **PC kurzy** ve spolupráci se střediskem volného času Tišnov Inspirem se dočkaly opakování. S **cestovatelskými přednáškami** se naši návštěvníci mohli podívat do mnoha krásných koutů planety Země. Mezi zajímavé zážitky jistě patřily přednášky lektorky studijního centra Basic o tom, jak komunikovat s dětmi, jak je správně motivovat a jak se s nimi učit. Překvapující byla pro mnohé přednáška Budování digitálních stop pro osobní a profesní život na téma bezpečnosti na internetu. Také povídání o kreslení pravou mozkovou hemisférou se setkal s mimořádným ohlasem – v lednu 2016 proběhne víkendový kurz kreslení. Během roku se zájemci mohli zúčastnit také tří **divadelních představení** – A pak už tam nezbyl ani jeden, aneb Deset malých černoušků, Duch a Aida.

Oddělení pro dětské čtenáře

Příjemné prostředí nabízí v prvním nadzemním podlaží oddělení pro dětské čtenáře nejen malým, ale i velkým návštěvníkům. Bezbariérový přístup zajišťuje výtah. Činnost oddělení je zaměřena na děti od těch nejmenších až po teenagery, a to ve dvou rovinách – vzdělávací a zábavné. Kromě tradičních výpůjčních a informačních služeb nabízí pracovnice dětské knihovny školám rozsáhlou nabídku besed a informačních lekcí, společných čtení, dílen a výstav. Ve spolupráci s učitelkami mateřských škol přivádí k četbě ty nejmenší. Pro prvňáčky pořádají **Vítání prvňáků mezi čtenáře knihovny**. Pravidelně a systematicky spolupracují se základními školami v místě i blízkém okolí a pro děti připravují řadu besed, soutěží, výstav a dalších akcí. Mezi ty nejvýznamnější akce jistě patří **Noc Andersenem**, **Knihy mého srdce** a nově **Lovci perel**. Pro druhý stupeň základních škol nabízí cyklus přednášek o informační bezpečnosti **Na internetu bezpečně**, kde se děti seznámí s balíkem rizik, které na ně mohou v prostředí ICT číhat (kyberšikana, kybergrooming...) a dále pak z oblasti mediální výchovy **Jak nepodlehnout médiím a reklamě**. Zajímavý pro děti byl také **Komiksový workshop**, kde si prakticky vyzkoušely, jak vzniká komiks. V roce 2015 uspořádaly pracovnice dětského oddělení 139 akcí, kterých se zúčastnilo na tři a půl tisíce dětí.

Knihovní fond

Skladba soudobého fondu tišnovské knihovny je představována různými druhy dokumentů. Základem stále zůstávají dokumenty tištěné, vedle nich jsou však nabízeny také dokumenty audio, audiovizuální a e-knihy.

Podle knihovního zákona 257/2001 Sb. byla v tišnovské knihovně v roce 2015 provedena revize fondu. Zrevidováno bylo 33.949 svazků, odepsáno z důvodu stárí, opotřebovanosti či ztráty 4.135 svazků. Část knih byla převezena na tišnovské koupaliště, kde byly návštěvníky ještě dále využívány.

K 31. 12. 2015 čítal fond knihovny 34.518 dokumentů, z toho tvoří krásná literatura 24.065 svazků, naučná literatura 9.894 svazků, zvukové a jiné materiály 544 svazků.

Do fondu knihovny nově přibýlo 1 889 knihovních jednotek (včetně darů) v celkové ceně 477.201 Kč, přesto při narůstajících cenách knih a periodik není možné obsáhnout širokou škálu nabízených publikací. Stejně jako v předcházejících letech jsme se zaměřili při nákupu fondu nejen na

novinky, ale také na obnovu a rozšíření klasické literatury, doporučené školní četby i mluveného slova. Při výběru dodavatelů publikací se uplatňuje zejména hledisko ekonomické efektivity a daří se tak vyjednávat rabaty v rozpětí 19 – 30 %. Nákupní cena knih je tedy cca o 25 % nižší.

Katalogizační praxe

Veškerý fond je během roku průběžně nakupován, zpracováván a zpřístupněn. Jedním z určujících prvků při nákupu jsou přidělené finanční prostředky, dále pak požadavky klientů a ve značné míře také rovnoměrné a průběžné doplňování knihovního fondu. Výběr a nákup dokumentů začíná prvotním sledováním nabídek z různých informačních zdrojů (dodavatelé, katalogy, knižní novinky, internetové portály atd.), dále pak vyhotovením objednávky, kdy rozhodujícím ukazatelem je výše rabatu. Po dodání objednávky probíhá převzetí a kontrola dodávky a následně samotné zpracování dokumentů v automatizovaném systému Clavius, a to v souladu s mezinárodními standardy s přihlédnutím ke katalogizační politice Národní knihovny ČR a jejím metodickým doporučením. Knihovna využívá sdílené katalogizace, to znamená, že přebírá záznamy ze Souborného katalogu ČR, každý z titulů však upravuje a vytváří vlastní předmětová hesla, klíčová slova, třídíky Mezinárodního desetinného třídění, přiřazuje signatury a přírůstková čísla. Tzv. technické zpracování fondu je posledním zpracováním dokumentu. Spočívá v orazítkování, polepení čárovým kódem a štítky pro snadnou orientaci ve fondu a obalením do ochranné fólie. Poté jsou jednotlivé dokumenty připraveny pro jednotlivá oddělení.

Součástí katalogizace je také údržba slovníků v systému Clavius, tj. opravy klíčových slov, autorit, nakladatelů apod., i jednotlivých již uložených záznamů.

Údržba knihovního fondu

Během celého roku probíhá také údržba knihovního fondu. Ta spočívá v opravách poškozených dokumentů (lepení vazeb, kopírování, vlepování chybějících stran apod.), opravách štítků na knihách, přelepování již nefunkčních čárových kódů a přebalování do ochranné fólie. Samozřejmostí je soustavná každodenní péče o dokumenty ve volném výběru – správné uložení, zařazení, urovnání.

Prostory, vybavení, technika

V oddělení pro dospělé čtenáře přetrvávají problémy se vzlínáním vlhkosti v obvodových zdech. V minulých letech byla omítka osekána, do regálů umístěny větrací mřížky. Vztlínání nepokračuje, vlhkost v prostorách je však stále vysoká. Stávající stav narušuje estetiku prostředí oddělení pro dospělé čtenáře. Bylo by vhodné situaci řešit překrytím osekávaných stěn vhodným prvkem.

Po desetiletém provozu knihovny je znát také velké opotřebení podlahového krytiny – koberců v obou odděleních. Je třeba počítat s jejich výměnou.

Nemalé nepříjemnosti nám způsobila více jak tříměsíční nefunkčnost výtahu. Bezbariérový přístup je jednou ze základních priorit chodu knihovny, a jako takovou je třeba ji řešit.

Technické vybavení knihovny je plánovaně obnovováno, v roce 2015 byly zakoupeny 2 počítače, které nahradí starší typy, již nevyhovující, a notebook. Dlouhodobě nám byla zapůjčena nevyužívaná kopírka z Městského úřadu Tišnov. To vyřešilo možnost kopírování v oddělení pro dětské čtenáře.

Personální rozložení

Stav zaměstnanců knihovny je stabilizovaný, v přepočteném stavu činí 4,8 úvazku. Z toho jsou 4 úvazky knihovnice a 0,8 úklidová síla. K 31. 12. 2015 dala výpověď paní Barbora Sedláková (zástup za MD).

Profese knihovníka a informačního pracovníka je obor, na který jsou kladeny velmi vysoké nároky z mnoha různých oblastí. Proto je pozornost věnována také otázce vzdělávání zaměstnanců, a to jak v oblasti knihovnictví, tak i v aktuálních společenských tématech. Podle specifikace své práce navštívily knihovnice jedno či vícedenní semináře pořádané různými organizacemi.

Témata seminářů

- Národní seminář informačního vzdělávání
- Efektivní komunikace se čtenáři
- Prezentace databází českých a zahraničních deníků
- E-knihy a jejich půjčování v knihovnách

Zaměstnanci využívají také možnosti studia pomocí e-learningových kurzů. V loňském roce absolvovala jedna pracovnice online kurz Informační bezpečnosti.

Závěr

Knihovna by nemohla fungovat, kdyby do ní nechodili čtenáři a čtenáři by neměli z čeho vybírat, kdyby knihovna neměla podporu u svého zřizovatele. Děkujeme Vám všem, kdo oddělení knihovny navštěvujete. Děkujeme čtenářům a návštěvníkům za jejich zájem o činnost knihovny. Poděkování patří také školám, jejich učitelkám a učitelům za zaplněné termíny všech knihovnických besed a lekcí. Děkujeme všem, kdo navštěvují akce pořádané knihovnou. A děkujeme i vám, kdo sedíte doma u počítače a knihovnu „navštívíte“ virtuálně.

AKCE ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ ČTENÁŘE 2015

SALONKY

VIDA! Zábavní vědecký park - exkurze do zábavního vědeckého parku v Brně

Palác šlechticů Brno – exkurze na výstavy do brněnského Paláce šlechticů: „Velká Morava a počátky křesťanství“ a „Vulkány – tepny země“

České korunovační klenoty na dosah – exkurze do brněnského letohrádku Mitrovských na ojedinelou výstavu faksimilií českých korunovačních klenotů

Cesta za Miliardou hvězd – exkurze do brněnského planetária

Po stopách Leoše Janáčka – exkurze po Brně, po místech se kterými byl spjat Leoš Janáček

Zámek Slavkov – Austerlitz – exkurze na zámek Slavkov

Centrum EDEN – exkurze do nově zřízeného ekologického centra a skanzenu

Ořechovské kostely – exkurze po zajímavých kostelích v Ořechově i s výkladem

Vila Tugendhat (2x) – exkurze do předválečné vily Tugendhat

Žít pivo - exkurze na výstavu na hradě Špilberk

UNIVERZITA VOLNÉHO ČASU

Letní semestr 2014/2015

Stromy a Keře II – pokračovací kurz zimního semestru.

Zájezd: Hvězdárna Ondřejov, Arboretum Kostelec nad Černými lesy a Průhonický park

Zájezd: Arboretum Křtiny a Řícmanice

Křesťanská apologetika

Komorní tvorba pro smyčcové nástroje, výběr symfonických skladeb

Zimní semestr 2015/2016

Stromy a keře III. – pokračovací kurz

Evropský cestovatelský manuál

Světová náboženství očima Bible

VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA 3. VĚKU

Letní semestr 2014/2015

Dějiny oděvní kultury II.

Zimní semestr 2015/2016

Dějiny oděvní kultury III.

TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

Ach, ta moje hlava – začátečníci

Ach, ta moje hlava – pokročilí

BESEDY

Martinik – ostrov květin – beseda s panem Jaromírem Novákem zavedla všechny příznivce cestování na výlet do Karibiku na ostrov Martinik.

Slovinsko – cestopisná beseda s Barborou Pavlišovou po slovinských krajinách

Jak se s dětmi učit aby tomu rozuměly – přednáška paní Evy Pokorné ze studijního centra Basic

Jak s dětmi komunikovat a správně je motivovat - přednáška paní Evy Pokorné ze studijního centra Basic

Budování digitálních stop pro osobní i profesní život - Přednáška PhDr. Pavly Kovářové z Masarykovy univerzity v Brně na téma bezpečnosti na internetu.

Rebelové z Kansasu – cestopisná beseda

Zimbabwe – velký kamenný dům - Andrea Kaucká a René Bauer

Kreslení pravou mozkovou hemisférou – přednáška Mgr. Martiny Šopfové Bajerové. Kterak se naučit kreslit za jeden den

Austrálie – cestopisná beseda s Richardem Skolkem

Chile – cestopisná beseda Martiny Novotné

Okolo Sicílie na kole – cestopisná beseda Oldřicha Sobotky

Afrika – od Viktoriiných vodopádů do Kapského města - cestopisná přednáška pana Jaroslava Chrásta.

Autorské čtení – Richard Skolek z knihy Moudré z nebe

VÝSTAVY, SOUTĚŽE

Modrotisk Danzinger – výstava modrotiskové dílny

Knihovna hledá nové logo – veřejná soutěž o nové logo knihovny, nevyhodnocena z důvodu přechodu pod Měks

Patchwork – výstava patchworkových výrobků

fotografie Jaroslava Chrásta AFRIKA – výstava fotografií z cest po Africe pana Jaroslava Chrásta

Umělecké kovářství Petra Volánka – výstava drobných výrobků z dílny Petra Volánka

Hand made přáníčka – výstava přáníček Velikonoce (pergamano, nítová technika)

Hand made přáníčka – Výstava přáníček Vánoce (pergamano, nítová technika)

Obrazy – výstava obrazů pana Jandy s tematikou Tišnova a Brna (sakrační objekty)

DIVADLO

A pak už tam nezbyl ani jeden, aneb Deset malých černoušků – Národní divadlo Brno, činohra

Duch – Městské divadlo Brno, muzikál

Giuseppe Verdi – Aida – Národní divadlo Brno, opera

OSTATNÍ

Měk Tišnov svojí aktivitou podporuje „Den bezpečnějšího internetu“, který organizuje každoročně společnost „Saferinternet.cz“

AKCE ODDĚLENÍ PRO DĚTI 2015

BESEDY PRO MŠ A ZŠ

Příslloví napoví, řekni mi, co čteš, a já ti řeknu, jaký jsi – beseda pro 3. – 5. ročník ZŠ, beseda o lidové slovesnosti, seznámení dětí s naučnou literaturou

Pohádky a příběhy Eduarda Petišky – beseda pro 3. – 5. ročník ZŠ

Hrátky se zvířátky – beseda pro 2. ročník ZŠ, povídání o Noci s Andersenem

Z pohádky do Pohádky – beseda pro MŠ, seznámení s knihovnou a knihami

Rok Ondřeje Sekory – beseda pro 2. ročník ZŠ, povídání o autorovi a jeho dílech

Povídání o českých a moravských pověstech – beseda pro 4. – 5. ročník ZŠ, děti se seznámí s pojmem „pověst“ a s nejznámějšími pověstmi naší země.

Knihovna, škola a moje záliby – lekce informační výchovy pro 4. – 5. ročník ZŠ

Po internetu do knihovny – lekce informační výchovy pro 4. – 5. ročník ZŠ

Dobrý čtenář knihovny – lekce informační výchovy pro 1. ročník ZŠ

Astrid z Wimmerby – beseda pro 2. ročník ZŠ, povídání o autorce a jejích dílech

Zázraky Martiny Drijverové – beseda pro 3. ročník ZŠ, povídání o autorce a jejích dílech

Pohádkář Václav Čtvrtek – beseda pro 3. ročník ZŠ, povídání o autorovi a jeho dílech

Jiří Trnka – beseda pro 4. ročník ZŠ, povídání o autorovi a jeho dílech

Pohádkáři dětem – beseda o autorech českých pohádek

Na internetu bezpečně pro 5. ročník – lekce informační bezpečnosti pro 5. ročník, ochrana osobních údajů, nepřiměřené sdílení informací a fotografií, kybergrooming, netiketa

Tolkien a jeho svět – akce pro 2. stupeň ZŠ, interaktivní beseda o autorovi a jeho světě

Na internetu bezpečně – akce pro 2. stupeň ZŠ, 3 lekce o informační bezpečnosti, Kyberšikana, ochrana osobních údajů, nepřiměřené sdílení, facebook, kybergrooming

Na internetu bezpečně II. – akce pro 2. stupeň ZŠ, přednáška o informační bezpečnosti, osobní a citlivé údaje a jejich sdílení, kyberšikana, kybergrooming

Jak nepodlehnout médiím a reklamě - akce pro 2. stupeň ZŠ, přednáška o mediálních praktikách

AKCE NA PODPORU DĚTSKÉHO ČTENÁŘSTVÍ

Lovci perel – celoroční čtenářská soutěž

Týden čtení dětem – svojí aktivitou knihovna podporuje celostátní akci

Noc s Andersenem - pohádková noc v knihovně

Knihy mého srdce 12. ročník – Renáta Fučíková

- **Setkání se spisovatelkou Renátou Fučíkovou**
- **Pohádkáři dětem** – beseda o autorech českých pohádek
- **Astrid z Wimmerby** – povídání o spisovatelce Astrid Lingrenové
- **Zamyšlení nad knihou** – seznámení dětí s autory dětských knih, kteří za svoji tvorbu obdrželi literární ceny. Alena Ježková, Martina Drijverová.
- **Projdeme se pohádkou** – výtvarná dílnička
- **Společné čtení**

AKCE POŘÁDANÉ PRO ŠKOLY

Komiksový workshop – akce pro 2. stupeň ZŠ, pod vedením pana Daniela Vydry si děti prakticky vyzkoušely jaké to je vytvářet komiks.

Malování pro děti Adolfa Dudka – interaktivní show ilustrátora Adolfa Dudka

Vítání prvňáčků – knížka pro prvňáčka

Kouzlo pohádkové ilustrace – beseda s ilustrátorkou Janou Ondrušovou Wünschovou

Pohádky z kouzelné zahrady – setkání se spisovatelem Jiřím Šanderou

AKCE POŘÁDANÉ PRO VEŘEJNOST

Victorius – Křesadlo – vystoupení tišnovské skupiny historického šermu

Lovci perel – slavnostní zakončení – divadlo Prkno: O čertovi

VÝSTAVY A SOUTĚŽE

Lovci perel – celoroční čtenářská soutěž

Korálková pohádková olympiáda – hravé odpoledne s pohádkami

Noc s Andersenem – pohádkový kvíz

Poznej svého autora – soutěž s portréty dětských autorů

Obrazová příloha – Městská knihovna Tišnov

UVČ Stromy a keře II. – zájezd do arboreta v Průhonicích



SALONKY – Po stopách Leoše Janáčka



SALONKY – VIDA Brno



Komixový worshop



Malování pro děti Adolfa Dudka



Revize 2015



Zpráva za středisko Turistické informační centrum

Rok 2015 se dá počítat jako průkopnický pro další činnosti Turistického informačního centra. V roce 2015 se TIC stalo jedním ze středisek Městského kulturního střediska, a tedy rozšířilo okruh své pracovní náplně. Kromě klasických informačních služeb, jak vyplývá již z názvu, začalo se TIC věnovat kulturní činnosti. Pro ostatní střediska zajišťujeme prodej vstupenek na kulturní akce. Pro kino Svratka prodáváme vstupenky přes systém Colloseum – kino. Celkově jsme za rok 2015 prodali vstupenky do kina, případně na divadelní představení v celkové hodnotě 191.172 Kč. Celkem jsme prodali vstupenky v počtu 1.631 ks pro kino Svratka.

COLLOSEUM

Jednotlivé měsíce:	prodej	prodané vstupenky
Leden	-	-
Únor	13.990,-	74 ks
Březen	20.680,-	147 ks
Duben	20.180,-	109 ks
Květen	37.755,-	518 ks
Červen	11.469,-	121 ks
Červenec	14.768,-	83 ks
Srpen	2.750,-	26 ks
Září	6.050,-	55 ks
Říjen	10.195,-	98 ks
Listopad	14.540,-	116 ks
Prosinec	44.845,-	284 ks

Další prodejní portál, který byl zřízen na začátku roku, je TICKET ART. Tento systém se postupně začal rozšiřovat a utkvěl v paměti obyvatel Tišnova a blízkého okolí. Kromě vstupenek do pražských divadel, je možné přes portál i prodat vstupenky na vybrané sportovní akce nebo hudební koncerty nejen u nás, ale případně i v zahraničí. Celkem jsme prodali vstupenky v hodnotě: 71.878 Kč; z této sumy jsme získali provizi z prodeje v hodnotě 2.070 Kč.

TICKET ART

Jednotlivé měsíce:	prodej	prodané vstupenky
Duben	12.234,-	32 ks
Květen	3.438,-	6 ks
Červen	1.760,-	4 ks
Červenec	19.060,-	24 ks
Srpen	660,-	3 ks
Září	9.430,-	20 ks
Říjen	11.530,-	18 ks
Listopad	9.156,-	10 ks
Prosinec	4.610,-	7 ks

Další prodejním portálem v rámci rozšíření služeb TIC se stal Ticket Stream. Je velmi podobný jako předchozí portál. Dle měsíčních vyúčtování je vidět, že je využíván sezóně, tedy dle pořádaných specifických akcí. Celkem jsme prodali vstupenky za 48.334 Kč. Z toho jsme za prodej získali provizi 1.054 Kč.

TICKET STREAM

Jednotlivé měsíce:	prodané	počet ks	provize
Duben	9.990,-	21 ks	170,76
Květen	10.960,-	31 ks	259,81
Červen	5.950,-	15 ks	154,74
Červenec	8.420,-	11 ks	198,91
Srpen	9.220,-	17 ks	188,69
Září	3.794,-	6 ks	81,84

Téměř novinkou se stal prodejní portál od Perfect systému zvaný Colloseum, je to rozšířená verze kinového Collosea, proto bylo vhodné tento portál také začít využívat ve prospěch služeb TIC. Z jednotlivých vstupenek máme provizi 4-10% provizi.

COLLOSEUM

Jednotlivé měsíce:

Září	1980 Kč
Říjen	6 445 Kč
Listopad	15 768 Kč
Prosinec	11145 Kč

Přes tento portál se prodávají vstupenky v ND Brno, tedy na divadelní představení do Janáčkova divadla, Mahenova divadla či do divadla Reduta.

Zůstali jsme rovněž u služeb, které poskytoval předchozí provozovatel. Mezi tyto služby patří kopírování, tisk, PC s přístupem na internet. Samozřejmostí je připojení wifi, které poskytujeme zdarma. Jelikož je TIC součástí Městského kulturního střediska, zajišťujeme prodej vstupenek na akce pořádané v rámci MěKS, ať už se jedná o divadla či koncerty. Rovněž jsme začali spolupracovat s blízkými obcemi, kterým zajišťujeme prodej turistických předmětů a suvenýrů, případně prodáváme vstupenky na jimi pořádané akce.

Mezi další činnosti, které TIC zařizuje pro Městské kulturní středisko, patří výlep plakátů a pronájem prostor. Služba výlep plakátů je určena široké veřejnosti. Jedná se o placenou službu. Ceník za výlep se liší dle velikosti plakátů. V roce 2015 u nás nechali vylepit plakáty za celkovou cenu:

Ceník výlepů:

Formát plakátu	A4	A3	A2	A1	>A1
Cena za 1 ks/týden	20,-	25,-	45,-	80,-	200,-
Cena smluvní organizace	10,-	12,-	22,-		

Stejně jako výlep plakátů i pronajímání prostor je placená služba určená široké veřejnosti. Za loňský rok jsme utržili z pronájmů: 41.245 Kč

Ceník pronájmů:

Sazebník pronájmu prostor MěKS Tišnov

Ceník	Mlýnská 152						Letní kino	Muzeum		
	stálé kino	velký sál	malý sál (jazzový)	foyer	tělocvična	zahrada		přednáš. místnost	kavárna	terasa
sazba / hodinu	1200	600	300	200	300	400	800	300	500	200

Ostatní služby	
Služby provozního budovy	100,- / hod.
Používání kuchyně	250,- / akce
Ozvučení reprodukováné hudby	Viz ceník ozvučení
Používání reflektorů	Viz ceník ozvučení
Ozvučení velkou aparaturou se zvukařem	Viz ceník ozvučení
Pronájem výčepního zařízení v rámci MěKS	od 500,- / akce

Ceny jsou včetně energií a aktuální sazby DPH.

Turistům nabízíme velké množství dárkových/turistických předmětů, mezi které patří například turistické vizitky, známky, pohledy, mapy. Celkem jsme v loňském roce prodali suvenýry v hodnotě 15.513 Kč.

Turistické informační centrum zahájilo svoji činnost v rámci MěKS v roce 2015. Předchozímu provozovateli přišlo za rok přibližně 1.000 návštěvníků. Především díky rozšíření služeb a převzetí některých služeb od MěKS zavítalo do informačního centra celkem 2.054 návštěvníků za rok 2015, z nichž je 53 osob ze zahraničí, především německy hovořících. Průměrná měsíční návštěvnost tedy činí 170 lidí. Oproti předchozímu provozovateli se podařilo nalákat více jak dvojnásobek návštěvníků do Turistického informačního centra.