



podzim 2014

srpen

Chlapectví

Časoběrný film u nás známe v podobě dokumentů Heleny Třeštíkové. *Chlapectví* je jedinečné tím, že specifický žánr přenáší na pole hraného filmu. Režisér Richard Linklater natáčel od roku 2002 po dvanáct let každý rok se stejnými spolupracovníky část filmu o dětství a dospívání chlapce Masona v prostředí texaského Austinu. Jeho mladičkový představitel Ellar Coltrane tak doslova vyrůstá před očima diváka z dítěte v mladého muže, proměňují se však i postavy z jeho okolí a samozřejmě také realita světa, v němž žijí.

září

Magický hlas rebelky

Martě Kubišové, sedmadvacetileté pěvecké hvězdě populární hudby, byla komunistickou mocí po ruské vojenské okupaci Československa v roce 1968 ukončena slibná pěvecká kariéra. Důvodem byla pravděpodobně její píseň Modlitba pro Martu, která se stala protestsongem okupované země. Trojnásobná Zlatá slavice a sexy symbol té doby, se živila lepením pytlíků. Marta se stala symbolem, a to „jenom“ tím, že pravda pro ni byla důležitější než pohodlná kariéra. Dokument Olgy Sommerové mapuje Martinu pěveckou dráhu, její osobní a disidentský život i prostřednictvím filmových archivů.

Ida

Než se osmnáctiletá novicka Anna stane jeptiškou, musí navštívit svou jedinou žijící příbuznou Wandu, o jejíž existenci neměla dosud ani tušení. Ukazuje se, že teta Wanda je bývalá zapálená komunistka a soudkyně, která v 50. letech posílala na smrt kněze a další odpůrce režimu. Nečekané setkání nasměruje Annu na cestu za odkrytím rodinného tajemství, svého židovského původu a svého pravého jména, Ida. Britský režisér polského původu, dvojnásobný držitel ceny BAFTA Paweł Pawlikowski, se s Idou vrací do země svého dětství. Originální a poetický příběh hledání vlastní identity je moderní poctou klasické kinematografii 60. let.

říjen

Místa

Drama o lásce, ztrátě a pomstě. Nový film od tvůrců *Pout*. Dvěma devatenáctiletým klukům, Adamovi a Markovi, je jejich rodiště těsné, zároveň moc nevědí, co by se svými životy dělali. Do jejich světa vstoupí dcera místního prominenta Anna, vnese do něj tajemství a napětí, touhu. Postupně se před nimi odhalí temné proudy, které pod nudně usedlým povrchem města existují. Annin otec má k dceři velmi ochranný vztah a získá pocit, že přátelství jeho dcery s Adamem a Markem může být nebezpečné.

Nick Cave: 20 000 dní na Zemi

Dvacetitisíc dní v životě Nicka Cavea začíná zvoněním budíku a končí procházkou po mořské pláži. Umělecky nesmírně tvůrčí a multifunkční osobnost – hudebník, skladatel, scenárista a romanopisec – se před divákem odkrývá v osobité, poetické mozaice. Hrané scény se střídají s reálnými, nechybí ani vtipné momentky rozhovorů Cavea se spolupracovníky. Nick Cave se obrací přímo k divákovi a sdílí s ním názory na život, na svět, ale především na skládání písní a uměleckou kreativitu. Na devadesát pět minut se divák ocitá v exkluzivní společnosti talentované a charismatické osobnosti.

listopad

Divoké historky

Divácký hit letošního festivalu v Cannes, koprodukovaný bratry Almodóvary, je černá povídková komedie o šesti podobách pomsty. Podvratný smysl pro humor a překvapivá rozuzlení spojují originálně vystavěné epizody, přibližující radikální proměnu civilizovaných občanů v nepředvídatelně se chovající rozzuřené tvory.

Maps to the stars (pozn.: *film dosud nemá český název*)

Nový film Davida Cronenberga ukazuje stinnou stránku Hollywoodu. Rodina Weissových je typická hollywoodská dynastie: otec Sanford si vydělal jmění svépomocnými příručkami, matka Christina se stará o kariéru jejich syna Benjeho, kterému je třináct a je dětskou hvězdičkou. Benjie se vrací z odvykacího programu, do kterého se přidal, když mu bylo 9 a jeho sestra Agatha byla nedávno propuštěna z léčebny, kde se léčila z pyromanie.

prosinec

Frank

Netradiční, stylově výrazná tragikomedie sleduje nadšeného, ale netaentovaného muzikanta Jona, který se ve snaze vymanit se z prostředí maloměsta připojí k alternativní hudební skupině The Soronprfbs, ovládané excentrickým a citově labilním Frankem. Ten se skrývá za obrovskou papírovou hlavou, kterou z té vlastní nikdy nesundá – Michael Fassbender v hlavní roli snímku úspěšně uvedeného na letošním festivalu Sundance.

Sedmá pečeť

Rytíř Antonius Block (Max von Sydow) se vrací domů do Švédska z křížové výpravy proti bezvěrcům. Svou zem však najde zpustošenou běsnícím mořem. Blocka navštíví Smrt a sdělí mu, že jeho dny jsou sečteny. Předtím ho ještě čeká jedna šachová partie. Krásný film Ingmara Bergmana zahájí cyklus jeho zásadních děl v kině Svatka.

→ úterý nebo čtvrtek v kině Svatka

→ s členskou průkazkou (à 60,-) sleva 15–20Kč- na film

→ představení 2x měsíčně s výjimkou léta

→ klid - představení bez reklam a bez občerstvení

→ přední artové novinky ze zahraničí i tuzemska

→ před filmy krátký úvod absolventa filmové vědy

Změna programu vyhrazena

město
TIŠNOV

Kino Svatka
MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDIŠKO
TIŠNOV